

Δίκτυο Σχολείων για την Υποστήριξη της Φιλαναγνωσίας στην Προσχολική και τη Δημοτική Εκπαίδευση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου

Σχολικό Έτος: 2023-2024

Σχολείο: Η' Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού (Κ.Α')

Συντονίστρια/Συντονιστής Προγράμματος Φιλαναγνωσίας Σχολείου: Παρασκευή Σοφοκλέους, Ανθούλα Αλεξάνδρου

Ομάδα Προγράμματος Φιλαναγνωσίας: Όλοι οι εκπαιδευτικοί – Παναγιώτα Αντωνίου, Αλεξία Δημητρίου, Θεοφάνης Θεοφάνους, Σαφώ Ξενοφώντος, Χρυσοβαλάντω Σάββα, Χρυσάνθη Σπύρου, Έλενα Χαγιάννη, Μαρίνα Χαραλάμπους, Κυριακή Χαρίτου, Ευστάθιος Χατζηγιάννης, Έλλη Χριστοφόρου.

ΜΕ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ, ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ ΦΤΕΡΑ!

ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ

Τα παιδιά να αγαπήσουν το παιδικό λογοτεχνικό βιβλίο και να απολαμβάνουν την ανάγνωσή του, ώστε να αυξήσουν τον αναγνωστικό τους όγκο και ένταση.



Να δημιουργούν γραπτές, προφορικές και εικαστικές ιστορίες εμπνεόμενοι από τα βιβλία που διαβάζουν.



Να έχουν πρόσβαση σε διάφορα είδη βιβλίων σε σχολικό χρόνο και σε κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους.



Να γίνουν πρεσβευτές της φιλαναγνωσίας στους φίλους, την οικογένεια και την κοινότητα.



Να μαθαίνουν με τα βιβλία, από τα βιβλία και για τα βιβλία με ένα συστηματικό και οργανωμένο τρόπο.



Άξονας Αποτελεσματικότητας	Δράσεις	Τάξεις	Μήνας	Ανάγκες (Προετοιμασία, Πόροι, Υλικά, Επιμόρφωση)	Διασυνδέσεις (Τάξη, Σχολείο, Οικογένεια, Κοινότητα, Άλλα σχολεία, Ειδικοί, Οργανισμοί)
<p>Έθος του σχολείου: Είμαστε ένα σχολείο που διαβάζει</p>	<p>1. Προετοιμασία για τη δράση «Γονείς και Παιδιά στο ίδιο θρανίο»: (α) Ετοιμασία ποιήματος καλωσορίσματος (β) Ετοιμασία δώρου προς τους γονείς (ξύλινες καρδιές), αξιοποιώντας το βιβλίο «Η Λένα και η μέλισσα (Α. Κουμπάνου & Ε. Λαδά, 2022) για δημιουργία φράσεων για την αγάπη (γ) Μεγαλόφωνη ανάγνωση του βιβλίου «Εσύ και εγώ» (Ο. Jeffers, 2021) (το βιβλίο που θα διαβάσουν οι μαθητές με τους γονείς τους κατά τη διάρκεια της δράσης και θα δημιουργήσουν) 2. Υλοποίηση της δράσης «Γονείς και Παιδιά στο ίδιο θρανίο» (5 σταθμοί εργασίας, 1 σταθμός η δημιουργία δισέλιδου από το γονέα και το παιδί ως συνέχεια του βιβλίου «Εσύ και Εγώ»-τι θα φτιάξουν μαζί) 3. Επέκταση της Δράσης «Γονείς και Παιδιά στο ίδιο θρανίο»: (α) όλοι οι σταθμοί να αφορούν δραστηριότητες για ένα βιβλίο ή για πέντε διαφορετικά βιβλία (β) χρήση βιβλίων στην αγγλική</p>	<p>B2</p> <p>B1, A1, A2</p> <p>B2</p>	<p>Νοέμβριος 2023</p> <p>Ιανουάριος-Απρίλιος 2024</p> <p>Φεβρουάριος 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ξύλινη καρδιά (δώρο) • Υλικά εικαστικής δημιουργίας • Οθόνες αφής • Υπολογιστές • Γυαλιά εικονικής πραγματικότητας 	<p>Οικογένεια, Σχολείο, Τάξη</p>

	γλώσσα- σύνδεση με το μάθημα των αγγλικών				
Σχεδιασμός και χρόνος για κουβέντα για τα βιβλία, για ιστορίες	<p>1.Επιλογή κατάλληλων βιβλίων με χριστουγεννιάτικο θέμα και ετοιμασία 6 σταθμών 40 λεπτών (1 για κάθε βιβλίο) για τη δράση: «Με χριστουγεννιάτικα βιβλία αγκαλιά, νιώθω τη χαρά!».</p> <p>(α) Καθοδήγηση μελισσούλας BEE BOT σε χάρτη εργασίας</p> <p>(β) Σχεδιασμός διαδρομής ενός ήρωα – OZOBOT</p> <p>(γ) Δημιουργία στολιδιού-ευχές</p> <p>(δ) Δημιουργία σελιδοδείκτη</p> <p>(ε) Παιχνίδια με τις λέξεις του βιβλίου (wordwall)</p> <p>(ζ) Χρήση τεχνικών θεατρικής αγωγής</p> <p>2.Υλοποίηση της δράσης: «Με χριστουγεννιάτικα βιβλία αγκαλιά, νιώθω τη χαρά!».</p> <p>3. Μιλώ για το βιβλίο που μου άρεσε- παρουσιάζω τις δημιουργίες που προέκυψαν.</p>	A1, A2, B1, B2, Γ1, Γ2	Δεκέμβριος 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Οθόνες αφής • Ρομπότ εδάφους (BEE BOT, OZOBOT) • Ξύλινες επιφάνειες • Οθόνες αφής • Υπολογιστές • Υλικά εικαστικής δημιουργίας 	Τάξη, Σχολείο
Σχεδιασμός και χρόνος για κουβέντα για τα βιβλία, για ιστορίες (Χώρος και Χρόνος για τα βιβλία)	<p>1. Γωνιά Φιλαναγνωσίας</p> <p>2. Ώρα φιλαναγνωσίας (Μπορεί να πάρει διάφορες μορφές: στην αυλή, στο πάρκο, στην τάξη – Πικνίκ με βιβλίο, Χαλαρώνω με βιβλίο, Παίζω με ένα βιβλίο κτλ)</p> <p>3. Δημιουργώ με τα βιβλία-Πινακίδα</p> <ul style="list-style-type: none"> - BOOKCHAT (ανταλλαγή σημειωμάτων για βιβλία μέσα από τα βιβλία) - BOOKTUBE (δημιουργία animations για παρουσίαση ενός βιβλίου/ενός ήρωα/ενός «κρυμμένου» ήρωα κτλ) 	A1, A2, B1, B2, Γ1, Γ2	Σεπτέμβριος 2023-Ιούνιος 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Υλικά εικαστικής δημιουργίας • Υπολογιστές • Ψηφιακά εργαλεία/εφαρμογές: π.χ., chatterpix kids, adobe express – animate from 	Τάξη

	- BOOKDRAW (δημιουργία εικόνων με βάση ένα βιβλίο, αξιοποιώντας εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης)			audio, playground ai, padlet κτλ	
Χρησιμοποίηση τεχνικών θεατρικής αγωγής για την κατανόηση και πρόσβαση σε κείμενα	1. Επιλογή & επεξεργασία βιβλίου για το θεατρικό της χριστουγεννιάτικης μας γιορτής: «Εσύ να με φωνάζεις Εμπενίζερ» (Ηλιόπουλος & Σταματιάδη, 2023). Οι μαθητές αφού κατανοήσουν την ιστορία του βιβλίου, καθορίζουν τι θα αλλάξουν και τι θα κρατήσουν και προβαίνουν στο να ορίσουν (α) ποιοι είναι οι ήρωες και ποια η ενδυμασία τους (β) ποια θα είναι τα λόγια (σε μορφή ποιημάτων με ομοιοκαταληξία) (γ) ποια θα είναι τα τραγούδια και ποιοι οι χοροί 2. Δημιουργία και παρουσίαση του θεατρικού για τα Χριστούγεννα με τίτλο: «Χριστούγεννα, μια μεγάλη αγκαλιά» 3. Αναστοχασμός	A1, A2, B1, B2	Δεκέμβριος 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Ενδυμασίες-βεστιάριο • Σκηνικά 	Τάξη, Σχολείο, Οικογένεια, Κοινότητα
Κατανοώντας τη σημασία της εικονογράφησης τόσο για τη δημιουργία όσο και για την ανταπόκριση σε ένα κείμενο	1. (α) Επιλογή κατάλληλων εικονοβιβλίων που προσφέρονται για συνεργατική επεξεργασία μεταξύ δυο τάξεων. (β) Επιλογή κατάλληλων δραστηριοτήτων με ή χωρίς ψηφιακά εργαλεία: πριν, κατά και μετά την ανάγνωση. 2. Υλοποίηση συνεργατικής δράσης: «Ανοίγοντας παράθυρα στα βιβλία». 3. Παρουσίαση δημιουργιών των μαθητών που προέκυψαν από τις δραστηριότητες της δράσης.	B2	Ιανουάριος-Μάρτιος 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Οθόνες αφής • Υπολογιστές • Υλικά εικαστικής δημιουργίας 	Άλλα σχολεία: Συνεργατική δράση με το ΙΖ΄ Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού (Λουίζα Μαλλούρη)

<p>Συνεργασία με συγγραφείς και συγγραφείς/εικονογράφους για κατανόηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου</p>	<p>1. Επιλογή κατάλληλων βιβλίων ψυχικής ενδυνάμωσης και δραστηριοτήτων πριν, κατά και μετά την ανάγνωση των βιβλίων (συμπεριλαμβάνεται και πρόσκληση σε συγγραφείς).</p> <p>2. Υλοποίηση Δράσης: «Παίζω με τις λέξεις και τα συναισθήματα και αναπτύσσομαι!»</p> <p>3. Παρουσίαση δημιουργιών των μαθητών που προέκυψαν από τις δραστηριότητες της δράσης.</p>	<p>A1, A2, B1, B2, Γ1, Γ2</p>	<p>Ιανουάριος-Μάιος 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Οθόνες αφής • Υπολογιστές • Υλικά εικαστικής δημιουργίας 	<p>Τάξη, Σχολείο, Οικογένεια, Κοινότητα</p>
<p>Συνεργασία με συγγραφείς και συγγραφείς/εικονογράφους για κατανόηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου</p>	<p>1. Επιλογή κατάλληλων βιβλίων/κειμένων/ποιημάτων σχετικά με τη θεματική του «Γνωρίζω, Δεν ξεχνώ, Διεκδικώ» και σχεδιασμός κατάλληλων δραστηριοτήτων πριν, κατά και μετά την ανάγνωση τους (συμπεριλαμβάνεται και πρόσκληση σε συγγραφείς). Αυτό θα οργανωθεί τόσο στο πλαίσιο της τάξης όσο και σε σταθμούς σε ολόημερη ημερίδα.</p> <p>2. Υλοποίηση της Δράσης: «Γνωρίζω, Δεν ξεχνώ, Διεκδικώ»</p> <p>3. Παρουσίαση δημιουργιών των μαθητών που προέκυψαν από τις δραστηριότητες της δράσης.</p>	<p>A1, A2, B1, B2, Γ1, Γ2</p>	<p>Απρίλιος 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Οθόνες αφής • Υπολογιστές • Υλικά εικαστικής δημιουργίας 	<p>Τάξη, Σχολείο, Οικογένεια, Κοινότητα</p>