

**Δίκτυο Σχολείων Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας
Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου**

Όνομα εκπαιδευτικού: ...Γιώτα Χατζηαθανασίου Διάκου.....
Στοιχεία επικοινωνίας: Δημοτικό Περνέρα email: giota_h@cytanet.com.cy
Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Περνέρα
Στοιχεία επικοινωνίας: Πειραιώς 41, 2023 Στρόβολος Λευκωσία email: dim-pernera-lef@schools.ac.cy
τηλ.: 22316010
Σχολική χρονιά: 2023-2024

Τίτλος Δράσης: Διακαλλιτεχνικό Προτζεκτ «Ανθρωπιά»

Στόχος/Στόχοι

**Διακαλλιτεχνική συνεργασία με κύπριους λογοτέχνες και εικαστικούς
Άξονας/Άξονες Αποτελεσματικότητας / (Αφήστε τους σχετικούς)**

- 1. Κουλτούρα του σχολείου**
- 2. Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας**
- 3. Εκπαιδευτικοί που γνωρίζουν την παιδική λογοτεχνία**
- 4. Μεγαλόφωνη ανάγνωση**
- 5. Κοινότητα αναγνωστών**
- 6. Χρόνος για τα βιβλία**
- 7. Χώρος για τα βιβλία**
- 8. Πολυτροπικότητα του βιβλίου**
- 9. Διδακτική της λογοτεχνίας**
- 10. Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις (θεατρική αγωγή, εικαστική αγωγή, αφηγηματική τέχνη)**
- 11. Συνεργασία με συγγραφείς και συγγραφείς/εικονογράφους/εκδότες/βιβλιοπώλες για κατανόηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου**
- 12. Αξιοποίηση της λογοτεχνίας πέρα από το γλωσσικό μάθημα**

Περιγραφή Δράσης

- Ένα πολυεπίπεδο πρότζεκτ στα πλαίσια του προγράμματος του Υ.Π.Α.Ν **«Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες»**
- Κάλεισμα προς Κύπριους σύγχρονους καλλιτέχνες και συγγραφείς να μας στείλουν ένα υφιστάμενο έργο τους που να αντικατοπτρίζει μια πτυχή της ανθρωπιάς, μαζί με ένα απόσπασμα που να απαντά στην ερώτηση: **«Τι κάνει τον άνθρωπο ανθρώπινο»**
- Άμεση ανταπόκριση από 12 καλλιτέχνες και 9 συγγραφείς
- Δημιουργία Padlet εικαστικών έργων και λογοτεχνικών έργων για να μπορούν άμεσα οι εκπαιδευτικοί να έχουν πρόσβαση και να μπορούν να τα προβάλλουν στην τάξη τους.
- Δημιουργία πινακίδας στον προθάλαμο του σχολείου με τα εικαστικά και τα λογοτεχνικά έργα, ώστε να τα επισκέπτονται οι μαθητές και να τα μελετούν.
- Δημιουργική συνεργασία με την εικαστικό **Έλενα Αδάμου** για τη δημιουργία του έργου **«Η Σημαία της Ανθρωπιάς»**. Υφασματογραφία με σκηνές ανθρωπιάς.

- Συνεργασία με την Δρ. Άννα Κουμπάνου, για συσχέτιση των λογοτεχνικών κειμένων και δημιουργία ενός καταλόγου με προτάσεις και εισηγήσεις προς τις εκπαιδευτικούς του σχολείου για το πώς μπορούν να αξιοποιηθούν στην τάξη.
- Κάθε τμήμα επιλέγει τα κείμενα και τα εικαστικά έργα με τα οποία θα ασχοληθεί, καθώς και την πορεία εργασίας.
- Α' πορεία εργασίας: Μελέτη εικαστικών έργων (αφόρμηση) και διακαλλιτεχνική σύνδεσή τους με λογοτεχνικά έργα (επέκταση).
- Β' πορεία εργασίας: Ανάγνωση λογοτεχνικών έργων (αφόρμηση) και διακαλλιτεχνική σύνδεσή τους με τα εικαστικά έργα (επέκταση).
- Ποικιλία Δράσεων και Δημιουργικών Δραστηριοτήτων (ανάλογα με το επίπεδο και τις προτιμήσεις κάθε τάξη):
Το τετράδιο της ανθρωπιάς, Κολλάζ ανθρωπιάς, Εικόνες ανθρωπιάς, αντιθέσεις λέξεων, Ποιήματα τύπου Λίστας, Ποιήματα Συσκότισης, Το βιβλίο των καλών πράξεων ανθρωπιάς, Ιστορίες ανθρωπιάς, Ήρωες ανθρωπιάς, Το βαζάκι της ανθρωπιάς, Πολυδιάστατα εικαστικά έργα, Ο δρόμος της Ρίχλας, English project "Be kind to all kinds", Ο λαβύρινθος της ανθρωπιάς, Το σπίτι μου - κατασκευές με πηλό και Εγχάρακτες γραμμές σαν μνήμες και αποτυπώματα, Το εφημέριο στην τέχνη και στη ζωή
- Δραματοποίηση ιστορίας ανθρωπιάς και παρουσίαση προς όλο το σχολείο.
- Διακαλλιτεχνική εκδήλωση: συγγραφείς και εικαστικοί συνομιλούν με τα παιδιά, παρουσιάζονται τα έργα τέχνης και δημιουργικής γραφής, καθώς και η Σημαία της Ανθρωπιάς.
- Έκδοση λευκώματος με τα εικαστικά έργα να συνοδεύουν και να συνοδεύονται από τα λογοτεχνικά έργα.

Φωτογραφικό ή άλλο υλικό, π.χ. σύνδεσμοι, QR Codes, κλ.π









