

**Δίκτυο Σχολείων Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας  
Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου**

Όνομα εκπαιδευτικού: Χριστόφορος Χριστοφόρου

Στοιχεία επικοινωνίας: .....email: christoforouchristoforosfb@gmail.com

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Κωνσταντινουπόλεως

Στοιχεία επικοινωνίας: .....

email: dim-konstantinoupoleos-lef@schools.ac.cy τηλ.: 22814020

Σχολική χρονιά: 2023-2024

**Τίτλος Δράσης:** Επίσκεψη συγγραφέα στο σχολείο

**Στόχος/Στόχοι**

1. Γνωριμία με τη συγγραφέα Κίκα Πουλχερίου
2. Αξιοποίηση του βιβλίου *Μαριγούλα Μαριγώ* και συσχέτισή του με τον απελευθερωτικό αγώνα της ΕΟΚΑ

**Άξονας/Άξονες Αποτελεσματικότητας**

1. Κουλτούρα του σχολείου
2. Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας
4. Μεγαλόφωνη ανάγνωση
5. Κοινότητα αναγνωστών
6. Χρόνος για τα βιβλία
9. Διδακτική της λογοτεχνίας
10. Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις (θεατρική αγωγή, εικαστική αγωγή, αφηγηματική τέχνη)
11. Συνεργασία με συγγραφείς και συγγραφείς για κατανόηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου
12. Αξιοποίηση της λογοτεχνίας πέρα από το γλωσσικό μάθημα

**Περιγραφή Δράσης**

**A. Προετοιμασία της Επίσκεψης**

1. Συνάντηση εκπαιδευτικών του σχολείου (Γ' τάξη) με τη συγγραφέα στο σπίτι της και ανταλλαγή ιδεών για επιλογή συγκεκριμένου βιβλίου.
2. Επιλογή του βιβλίου «Μαριγούλα – Μαριγώ» και ετοιμασία σχετικών δραστηριοτήτων από τους εκπαιδευτικούς.
3. Ετοιμασία πρόσκλησης από τα παιδιά
4. Μεγαλόφωνη ανάγνωση του βιβλίου από τους εκπαιδευτικούς ανά τακτά χρονικά διαστήματα.
5. Κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας του βιβλίου εντοπίστηκαν αντικείμενα-κλειδιά σχετικά με την πλοκή και δημιουργήθηκε ένα **κουτί αφήγησης** στο οποίο τοποθετούνταν. Επίσης τα παιδιά ζωγράφισαν τους ήρωες της ιστορίας σε άσπρα μεγάλα βότσαλα τα οποία έβαλαν και αυτά στο κουτί.

**B. Πραγματοποίηση της επίσκεψης**

1. Η συγγραφέας επισκέφθηκε το σχολείο συνοδευόμενη από μητέρα μαθήτριας η οποία ήταν και η ίδια μαθήτριας της κ. Πουλχερίου και πιστή αναγνώστρια των βιβλίων της. Παρουσιάστηκε έτσι αβίαστα η διαχρονικότητα των βιβλίων της και η πολύχρονη προσφορά της.
2. Καλωσόρισμα από εκπρόσωπο των μαθητών ο οποίος παρουσίασε στοιχεία από τη ζωή και το έργο της συγγραφέας.
3. Η συγγραφέας έκανε δραστηριότητες θεατρικού παιχνιδιού για ενεργοποίηση των παιδιών. Στη συνέχεια τα παιδιά δραματοποίησαν επιλεκτικά σκηνές από το βιβλίο χρησιμοποιώντας αντικείμενα από το κουτί της αφήγησης καθώς οι εκπαιδευτικοί διάβαζαν μεγαλόφωνα το σχετικό απόσπασμα.
4. Στη συνέχεια η συγγραφέας διάβασε στα παιδιά ένα ανέκδοτο σύντομο παραμύθι με τίτλο «Η μάγισσα που έχασε τη σκούπα της» και τους παρακίνησε να γράψουν μια δική τους ιστορία με τίτλο «Η μάγισσα που έχασε το καπέλο τους». Έγινε η αρχή του παραμυθιού συλλογικά από τα παιδιά και η συγγραφέας αποχώρησε.

### **Γ. Μετά την επίσκεψη**

1. Τα παιδιά ατομικά έγραψαν τη συνέχεια της ιστορίας. Ταυτόχρονα ο εκπαιδευτικός της τάξης (και ο ίδιος συγγραφέας) παίρνοντας ιδέες από τα παιδιά έφτιαξε το δικό του παραμύθι. Ζητήθηκε ανατροφοδότηση από τη συγγραφέα και προέκυψε η ιδέα για εικονογράφηση και έκδοση των κειμένων.
2. Στην προσπάθεια εντάχθηκε και μια μητέρα της τάξης -εικονογράφος η οποία θα προχωρήσει στην εικονογράφηση.
3. Το βιβλίο θα ολοκληρωθεί το καλοκαίρι και υπάρχει η σκέψη για συνεργασία με μια φιλανθρωπική οργάνωση στην οποία θα δοθούν τα καθαρά έσοδα.

### **Φωτογραφικό ή άλλο υλικό, π.χ. σύνδεσμοι, QRcodes, κλ.π**



