

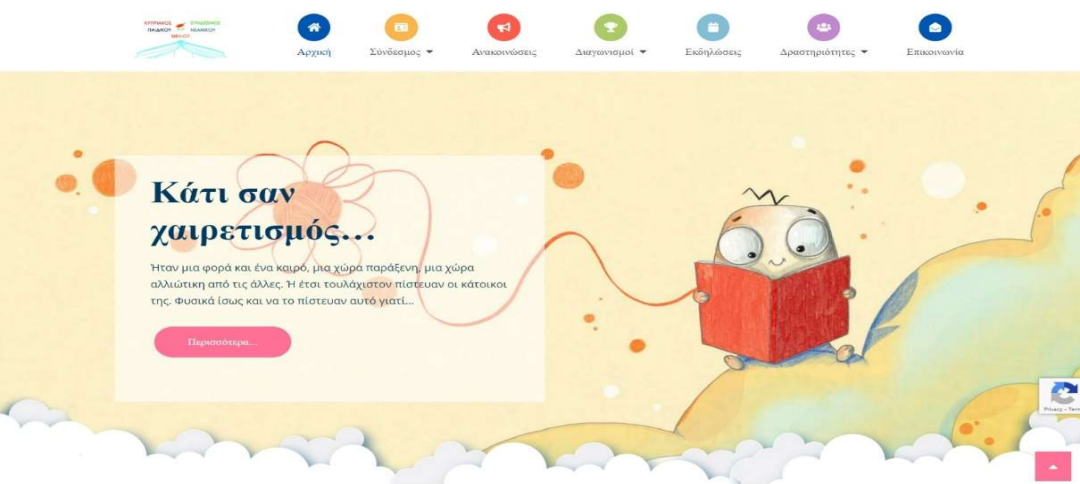


Qr codes και
τεχνολογία στα
σχολεία;

Ναι, με 1000!!!

Χαράλαμπος Δημητρίου
Εκπαιδευτικός, μέλος ΔΣ ΚΣΠΝΒ

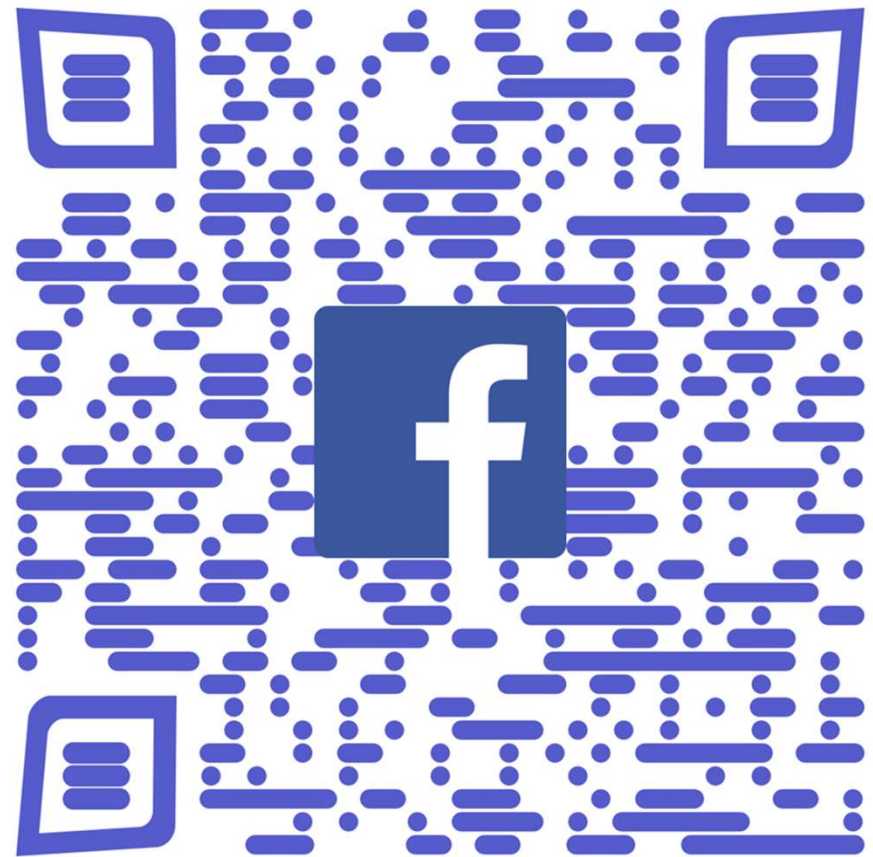




Βρείτε μας στο Facebook



Πατήστε LIKE για να
ενημερώνεστε άμεσα για τις
δράσεις μας

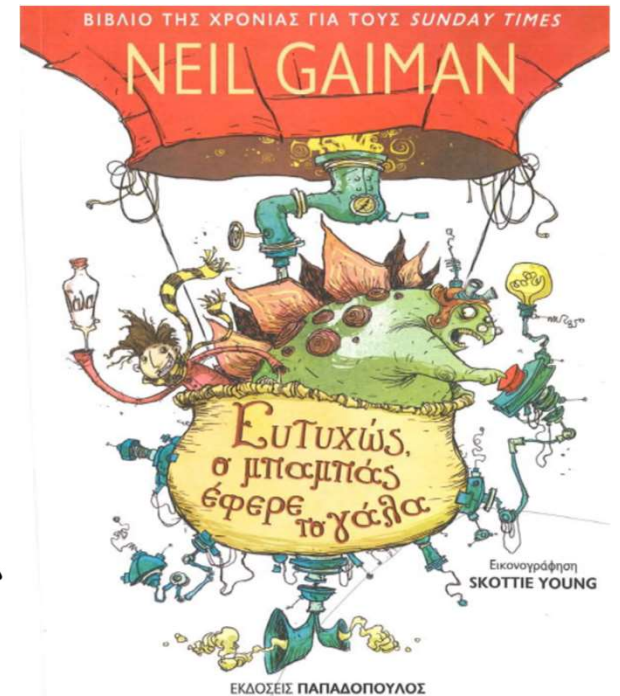


Λογοτεχνικά Παιχνίδια

Επιμόρφωση εκπαιδευτικών



Σαρώστε-σκανάρετε το QR code
με το κινητό ή το tablet σας



Συγχαρητήρια.

Κατάφερες να βρεις τις οδηγίες για το επόμενο στοιχείο.

1. Ανέβα στη σανίδα και προσπάθησε να ισορροπήσεις, με κλειστά μάτια.
2. Οι συμπαίκτες σου θα σε καθοδηγούν, για να περάσεις στα εμπόδια...
3. ΠΡΟΣΟΧΗ. Αν πέσεις θα σε φάνε τα άγρια ψάρια!!!



Η μάχη αρχίζει...



Προετοιμασία για τον διαγωνισμό του ΚΣΠΝΒ και ΥΠΑΝ – Μορφή project στις τάξεις που το επιθυμούσαν

Ιδέες τροποποίησης κλασικών παιχνιδιών

Π.χ. φιδάκι, trivial, jenga κτλ

Διαθεματική προσέγγιση: Τέχνη,
Σχεδιασμός και Τεχνολογία





**Προετοιμασία για τον
διαγωνισμό του ΚΣΠΝΒ και ΥΠΑΝ**

-

**Μορφή project στις τάξεις που
το επιθυμούσαν**

Πώς φτιάχνω ερωτήσεις;

Τύποι ερωτήσεων

Τι αφορούν οι ερωτήσεις;

**Κείμενο, περικείμενο, συγγραφέας,
εικονογράφος κτλ...**

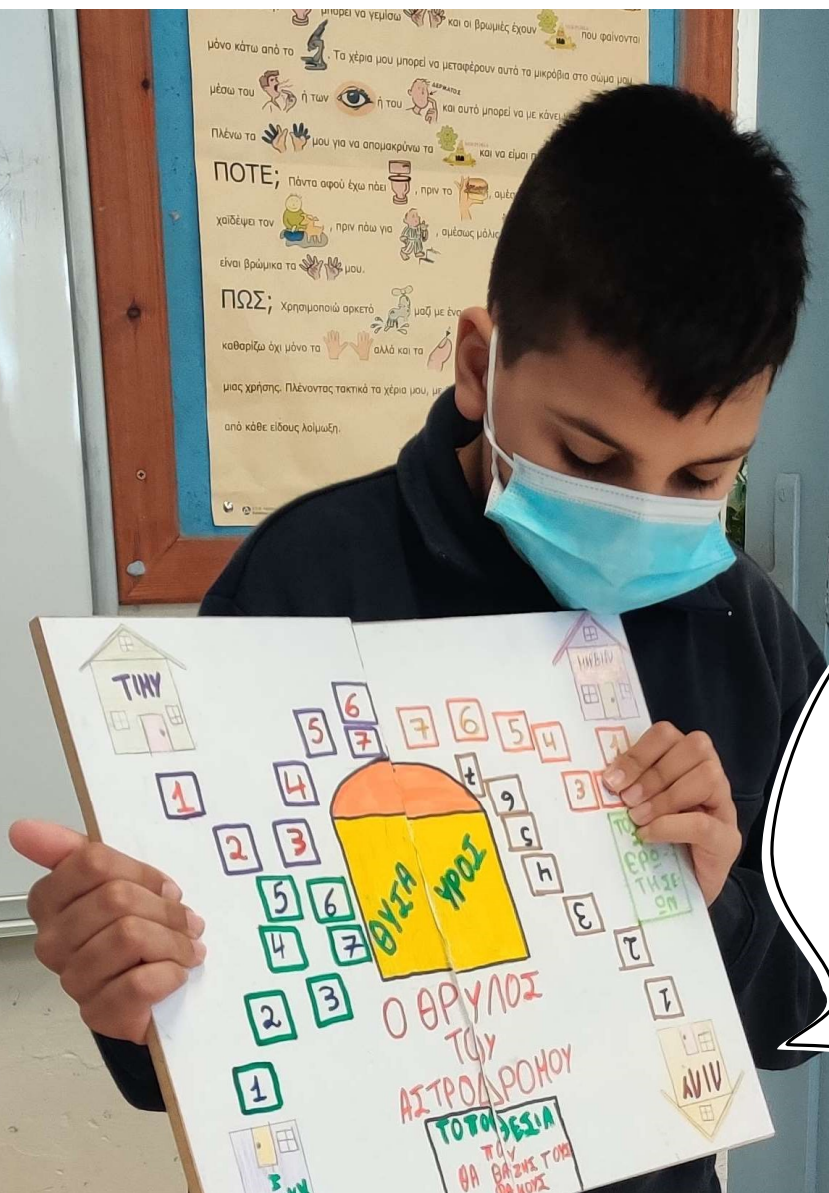
**Πώς γράφω ξεκάθαρες και
κατανοητές οδηγίες;**

Π.χ. Γραμματική - εγκλίσεις



ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ
Καλλιέργεια φιλαναγνωσίας μέσα από λογοτεχνικά
παιχνίδια με έμφαση στον προφορικό λόγο

**Παρουσίαση των
παιχνιδιών σε τάξεις
του σχολείου
και σε τάξεις άλλων
σχολείων μέσω Teams**



Σχολείο βιβλιοφάγων το Δημοτικό Ακακίου

Λογοτεχνικά παιχνίδια μέσα από ηχογραφήσεις ανάγνωσης και δημιουργία επιτραπέζιων παιχνιδιών

Της Δέσποινας Ψάλλου

Ηχογραφήσεις γύρω από ιστορίες περαστών, δημιουργία επιτραπέζιων παιχνιδιών με εμπνευσή από βιβλία, ενσώχληση με την ανάγνωση, ανταλλαγή απόψεων γύρω από μυθιστορήματα και συγγραφείς, συνθέτουν τη σχολική ρουτίνα του Δημοτικού Σχολείου Ακακίου. Πρόκειται για μια σχολική μονάδα όπου άνθισε ο σπόρος της φιλοαναγνωσίας και στο οποίο φοιτούν, σήμερα, μικροί βιβλιοφάγοι. Όπως ανέφερε στον «Φ» ο εκπαιδευτικός του σχολείου και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού-Νεανικού Βιβλίου, Χαράλαμπος Δημητρίου, η μονάδα λειτουργεί ως σχολείο «πυρήνας» υλοποιώντας πληθώρα δράσεων στο πλαίσιο του προγράμματος «Λογοτεχνικά παιχνίδια 2021».

Λόγω της πανδημίας των πρωτοκόλλων, των ιχνηλατήσεων, το κλείσιμο τάξεων, έχοντας διακοπεί οι επίσκεψες και εκδρομές, τα παιδιά έχουν

Τουλάχιστον 50 μαθητές έφτιαξαν επιτραπέζια εμπνευσμένα από βιβλία για παγκύπριο διαγωνισμό

στα σχολεία και είναι «εξοικειωμένα» ανέφερε ο κ. Δημητρίου, μιλώντας για τον ευεργετικό χαρακτήρα των δράσεων. «Τα παιδιά διέφεραν για κάτι διαφορετικό, που θα έσπαγε τη ρουτίνα τους. Αυτός ήταν αρκετός λόγος για να είναι θετικά προδιαθεσμένα με τις δράσεις», είπε και πρόσθεσε ότι εμφανίζαν με χαρά «ήρθαν τα βιβλία» όταν παραμονές των γιορτών των Χριστουγέννων παρέλαβαν το παρομπι που ανέμεναν. «Περιμένουν πως και πως να ακούσουν τις ηχογραφήσεις που σπουδάζουν. Βλέπουμε μετόνια να λαμπρίζουν», είπε.

Όλα ξεκίνησαν τον περασμένο Νοέμβριο στο Nicosia Book Fest από τα «Λογοτεχνικά παιχνίδια 2021». Πρόκειται για μια σπουδαία δράση με βιωματικά τμήματα για εκπαιδευτικούς και παιδιά. Παραλαμβάνει επίσης τον φανατικό κατασκευαστή επιτραπέζιων επιτραπέζιων λογοτεχνικών παιχνιδιών, ο οποίος υλοποιεί σε συνεργασία με ο υπουργείο Παιδείας. «Σε αυτή τη φάση επιλέχθηκε το Δημοτικό Σχολείο Ακακίου ως το σχολείο πυρήνας, το οποίο θα προσκαλεί και άλλα σχολεία να αναλάβουν παρόμοιες δράσεις», είπε ο κ. Δημητρίου και διευκρίνισε ότι ανάμεσα στις ιδέες τους ήταν η δημιουργία ηχογραφιών (podcast). Μάλιστα, είπε, έχουν κερμάσει άφθονο στο «κόλπελο» του



σχολείου με QR code, τον οποίο μπορούν να σκάνουν οι περαστικοί κι να ακούσουν τις εν λόγω ηχογραφήσεις.

Το βιωματικό ενέκλημα της δράσης είναι οι ιστορίες με περαστές. Στις ηχογραφήσεις έλαβαν μέρος όλες οι τάξεις του σχολείου και συμμετείχαν όλα τα παιδιά τα ενήλικα, χωρίς κάποια διάκριση στη βάση των αναγνωστικών, υφολογικών ή άλλων δυνατοτήτων τους. «Όσοι λογοκρίνουμε, δεν διαικίζουμε». Τα πορτάκι ηχογραφούνται ερωτηστικά στον χώρο του σχολείου. «Οι ιδέες είναι απλές, όμως δίνει κίνητρο στους μαθητές», είπε και διευκρίνισε ότι κείμενα που διαβάζονται στις ηχογραφήσεις όπου παρουσιάζονται βιβλία που σχετίζονται με περαστές, φροντίζονται από τους ίδιους τους μαθητές στις μεγαλύτερες τάξεις. «Αυτές οι δράσεις τους ήταν η δημιουργία ηχογραφιών (podcast). Μάλιστα, είπε, έχουν κερμάσει άφθονο στο «κόλπελο» του

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

Ο Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου είναι μια κερδοσκοπικός οργανισμός, ο οποίος αποτελεί το εθνικό τμήμα της Κύπρου στη Διεθνή Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα IBBY. Ο Σύνδεσμος, μεταξύ άλλων, προτείνει τους Κύριους υποψηφίους για τα «Λογοτεχνικά βραβεία Χανς Κρίστιαν Άντερσεν».

Επιπλέον, συντονίζει δράσεις για την προώθηση της ιδέας του καλού παιδικού και νεανικού βιβλίου. Προάγει τη συγγραφή και διάδοση βιβλίων. Αναπτύσσει το ενδιαφέρον των ανηλίκων για ποιοτικά βιβλία. Σχετίζεται το βιβλίο αυτό με μέσα επικοινωνίας και ψηφιακό μέσο. Προβλέπει τον πολιτισμό και τις παραδόσεις μέσω του παιδικού βιβλίου. Συμβάλλει για την καταπολέμηση της κυκλοφορίας ασταθών αναγνωσμάτων για την ψυχική και πνευματική υγεία των παιδιών.



Διαγωνισμός επιτραπέζιων παιχνιδιών

Παράλληλα, προκρίχθηκε από τον Σύνδεσμο σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης του υπουργείου Παιδείας, διαγωνισμός κατασκευής επιτραπέζιων ή επιδοπέδων λογοτεχνικών παιχνιδιών. Όπως εξήγησε, το επιτραπέζιο των μαθητών έχουν ως θέμα κάτι που σχετίζεται με τα βιβλία. «Τα επιτραπέζια μπορούν να βασίζονται σε ένα ή περισσότερα βιβλία. Σε παραμύθια ή μυθιστορήματα. Μπορούν να σχετίζονται με την υπόθεση, τον συγγραφέα, τον εικονογράφο, το εξώφυλλο».

Αναμένεται να λειτουργήσουν ως προεβρετές φιλοαναγνωσίας για άλλα παιδιά που θα παίξουν και θα πειραματιστούν με αυτά

«Περισσότεροι από 50 μαθητές από όλες τις τάξεις, κτίσσαν το δικό τους επιτραπέζιο παιχνίδι», ανέφερε ο κ. Δημητρίου και πρόσθεσε ότι ακόμη και αν δεν είναι τελικό το τελικό αποτέλεσμα, έχει μεγάλη αξία ότι οι μαθητές μπήκαν σε μια δημιουργική διαδικασία, την οποία μετέφεραν και στο σπίτι τους. «Έφτιαξε τα παιδιά και οι γονείς να περάσουν δημιουργικό χρόνο μαζί, να παίξουν και να συζητήσουν το παιχνίδι».

Τα επιτραπέζια αναμένεται να λειτουργήσουν ως προεβρετές φιλοαναγνωσίας για άλλα παιδιά που θα παίξουν και θα πειραματιστούν με αυτά, ενώ θα γνωρίσουν το βιβλίο ή τα βιβλία γύρω από τα οποία περιφέρονται. Ο διαγωνισμός στοχεύει να εμπλέξει τους μαθητές ή και τις σχολικές μονάδες σε δημιουργικές, φιλοαναγνωστικές δράσεις. Στον διαγωνισμό οι μαθητές συμμετέχουν ανώνυμα. Τα επιτραπέζια στέλνονται στο Σύνδεσμο και αξιολογούνται σε διάφορα επίπεδα. Η επιτροπή, μάλιστα, θα παίξει τα παιχνίδια που θα ξεχωρίσουν για να απαντηθεί το βρώσιμο.



Meer leesplezier



IBBY International Board on Books for Young People

28 λ. · 🌐

Wonderful article by Iedereen Leest on CYBBY - Cyprus IBBY - Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού Νεανικού Βιβλίου's reading promotion activities. 🙌



Δείτε τη μετάφραση



iedereenleest.be

IBBY project in the spotlight: 'Literary Games' in Cyprus | Iedereen Leest

...the project is expected to run
...CybbY board member and coordinator of the 'Literary Games';



“BookStops – Βιβλιοστάσεις”

Διάχυση

Δημοτικό Σχολείο

14 Ιανουαρίου, 2022 Ανακοινώσεις, Δραστηριότητες, Σύνδεσμος, Τοπικές Δραστηριότητες

“BookStops – Βιβλιοστάσεις”, podcasts από το Δημοτικό Σχολείο Ακακίου

Το Δημοτικό Σχολείο Ακακίου είναι το σχολείο-πυρήνας για τη δράση: «Λογιστική 2021» του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου. Όπως και ποιο το θεματικό επίκεντρο της δράσης είναι οι ιστορίες με πειρατές <http://cybbv.org.cy/pix/pix2021/pix2021.html> (παιχνίδια-2021/).

Κάνοντας αρχή τον Δεκέμβριο 2021, τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Ακακίου, σε σχετικά βιβλία, εμπλέκονται σε διαφορετικές δραστηριότητες στο σχολείο. Παρατηρούν, ερευνούν, σχολιάζουν, συζητούν, συντάσσουν μικρά κείμενα, δημιουργούν δικά τους Podcasts επιδιώκοντας, με ένα σύγχρονο και πρωτότυπο τρόπο, την προώθηση της φιλιαναγνωσίας. Στόχος του σχολείου είναι να δημοσιεύσει podcast κάθε εβδομάδα.

Στη δράση συμμετέχουν όλες οι τάξεις του σχολείου και στις ηχογραφήσεις συμμετέχουν όλα τα παιδιά. Η επιλογή στη βάση π.χ. αναγνωστικών, υφολογικών και άλλων δυνατοτήτων τους.

Αξίζει, επίσης, να σημειωθεί ότι τα Podcast ηχογραφούνται ερασιτεχνικά στον χώρο του σχολείου.

Η συγκεκριμένη σειρά Podcast είναι ταυτόχρονα κι ένα κάλεσμα σε άλλα σχολεία/παιδιά, που αγαπούν τα βιβλία, να κάνουν τα

- Στο σχολείο με ανακοινώσεις
 - Στα ΜΚΔ
- Δημιουργία QR code για το κανάλι του σχολείου
- Δημιουργία αφίσας και εκτύπωση σε πινακίδες για την περίφραξη του σχολείου.
 - Τύπος

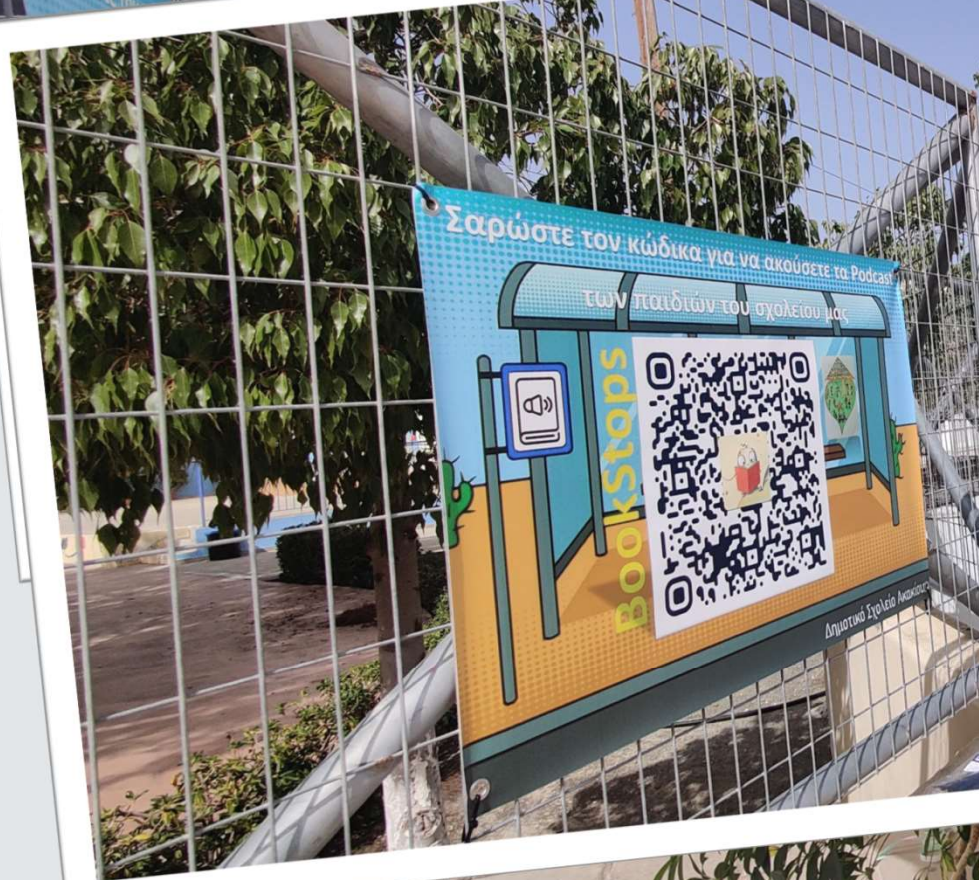
Σαρώστε τον κώδικα για ακούσετε τα Podcast
των παιδιών του σχολείου μας

BookStops



Νέο Podcast κάθε Παρασκευή

Δημοτικό Σχολείο Ακακίου



Δημοτικό Σχολείο Ακακίου



Σκέψεις...



Πώς φτιάχνω QR CODE;

<https://www.qrcode-monkey.com/>

 **qrcodemonkey**
THE 100% FREE QR CODE GENERATOR

ABOUTCHROME APPQR CODE APIENGLISH ▾

TEXTEMAILPHONESMSVCARDMECARDLOCATIONFACEBOOKTWITTERYOUTUBEWIFIEVENTBITCOINMORE ▾

ENTER CONTENT

URL

<https://anchor.fm/dashboard>

OFF Statistics and Editability

SET COLORS

ADD LOGO IMAGE

CUSTOMIZE DESIGN



Low Quality1000 x 1000 PxHigh Quality

Create QR CodeDownload PNG

.SVG.PDF*.EPS*

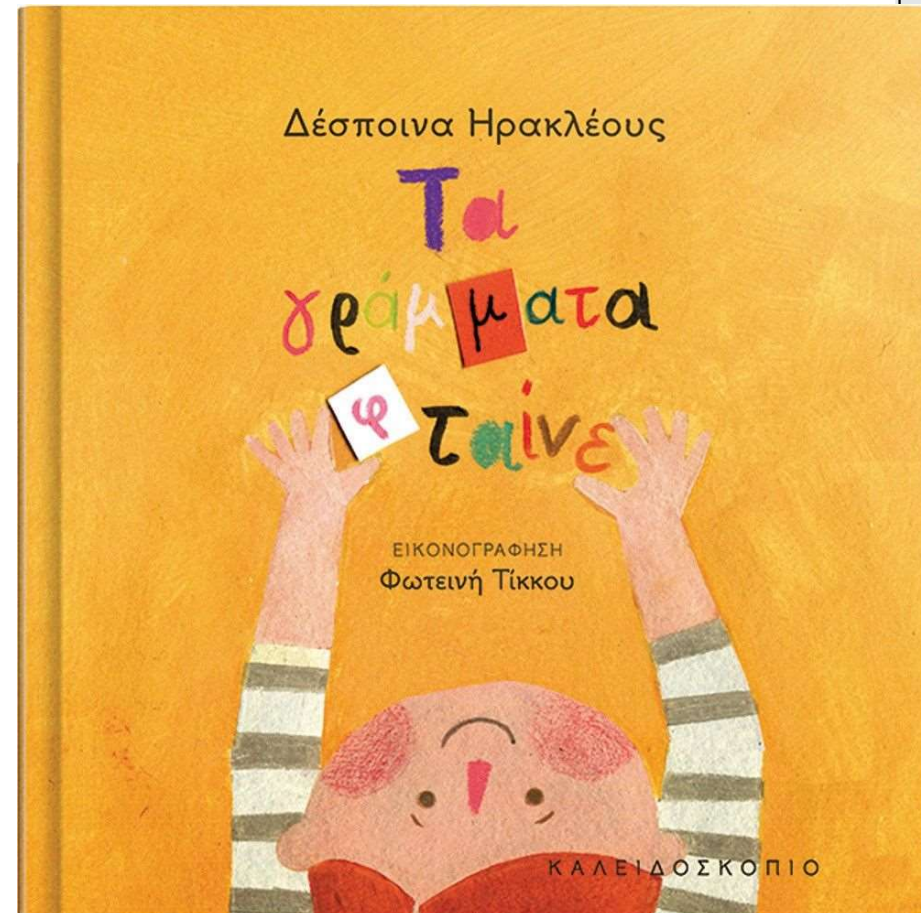
* no support for color gradients

The created static QR code is 100% free but if you need **scan statistics**, **flexible editability** and **more features** then have a look at our **QR Code Generator** for professionals.

Upload MP3, PDF or any file you wish to your QR Code.

Ιδέες για QR codes από το νηπιαγωγείο

- Ακρόαση οδηγιών παιχνιδιού – τα παιδιά δίνουν οδηγίες
 - Ακρόαση περιγραφής κάποιου χαρακτηριστικού ενός βιβλίου (πχ εξώφυλλο) ή ήρωα βιβλίου– σχετική δραστηριότητα π.χ. ζωγραφίζουν πώς τον/την φαντάζονται, επιβεβαιώνουν και συγκρίνουν βλέποντας την εικονογράφηση.
- Παραμύθι/εικονοβιβλίο που το ακούνε και γυρίζουν σελίδα όταν ακούσουν ένα ηχητικό σήμα.



Πρώτη επαφή με βιβλία Επαυξημένης Πραγματικότητας - Ε.Π. (Augmented Reality – A.R.)



Βιβλία Επαυξημένης Πραγματικότητας – Ε.Π.



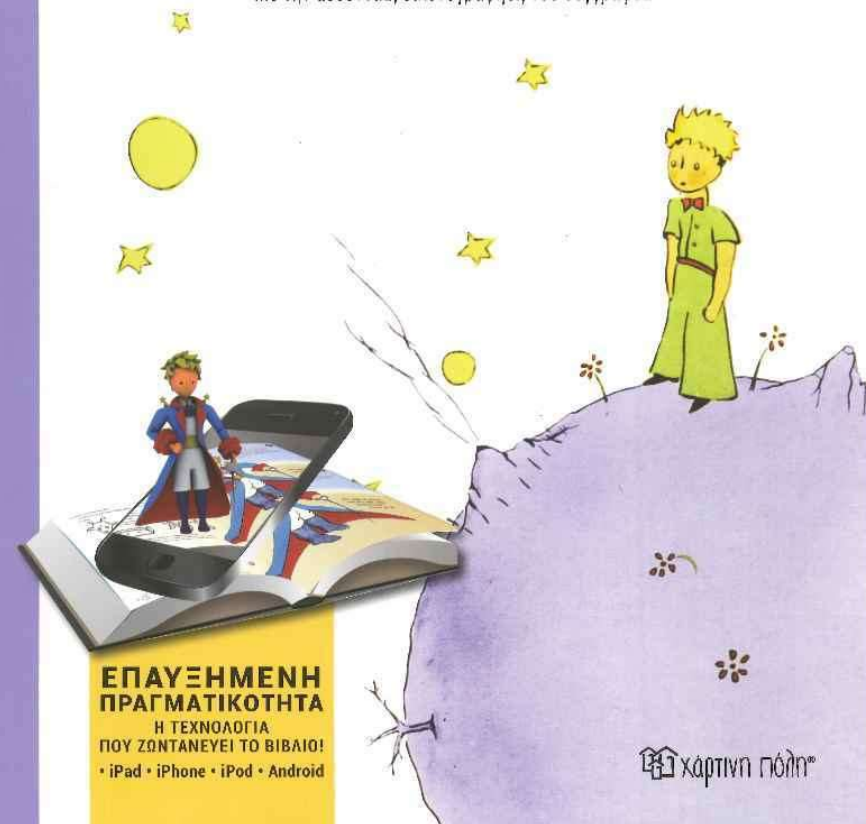
Ο Μικρός Πρίγκιπας ζωντανεύει μέσα από τις σελίδες του βιβλίου,
με τη βοήθεια της οθόνης ενός κινητού τηλεφώνου ή tablet.



★ ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY ★

Ο Μικρός Πρίγκιπας

Με την αυθεντική εικονογράφηση του συγγραφέα



**ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**
Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΠΟΥ ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ!
• iPad • iPhone • iPod • Android

χαρτινή πόλη®





ΠΡΟΣΟΧΗ!
ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΙΧΕΛΩΜΕΝΟ!

Οι μαθητές να κάνουν πρώτες σκέψεις
εμπλουτισμού κάποιου κειμένου
με χρήση εφαρμογών Ε.Π.



...Ο Άντζελμαν εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1938. Έσωσε ένα κοριτσάκι βγάζοντάς το από ένα διαμέρισμα που είχε πάρει φωτιά. Από τότε πρόσφερε τη βοήθειά του σε εκατοντάδες ανθρώπους σ' όλο τον κόσμο. Όταν βρισκόταν εκτός κινδύνου, ο Άντζελμαν εξαφανιζόταν στον ουρανό κάνοντας τέτοια ακροβατικά, που ο κόσμος έμενε με το στόμα ανοιχτό. Κυκλοφόρησαν γραμματόσημα με την εικόνα του. Όλα τα παιδιά ήθελαν να αγοράσουν τη στολή του Άντζελμαν. Ο Άντζελμαν ήταν πια πραγματικό είδωλο. Όμως, λίγο καιρό αργότερα, έκαναν την εμφάνισή τους ο Φάντομαν, ο Φλάσμαν και μερικοί άλλοι, οι οποίοι άρχισαν να τον επισκιάζουν....

«Άντζελμαν», Ντιντιέ Λεβύ, απόσπασμα



Σαρώστε-σκανάρετε το QR code με το tablet σας



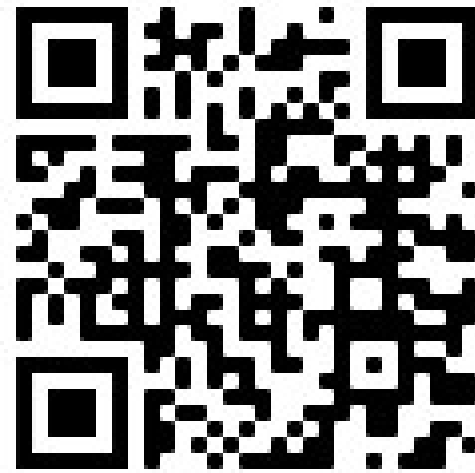
αντί να πληκτρολογήσετε τον πιο κάτω σύνδεσμο:

https://www.amazon.com/Angelman-Angelwoman-Earths-SuperHero-Book-ebook/dp/B00TXRW1S0/ref=sr_1_1?crid=1AZSPAZ1TQMO7&keywords=angelman&qid=1646765928&s=comics-manga&sprefix=angelman%2Ccomics-manga%2C185&sr=1-1



Με tablets εμείς δουλεύουμε,
την Ιστορία μας ζωντανεύουμε...

Σαρώστε-σκανάρετε το QR code με το tablet σας





Ομαδικές εργασίες Α

Στο κομμάτι του κειμένου που σας έχει δοθεί εντοπίστε σημεία στα οποία μπορούν να γίνουν επαυξήσεις (με υλικό το οποίο ήδη υπάρχει στο διαδίκτυο).

Μπορώ να επαυξήσω την πραγματικότητα κειμένου;



Ξανάρχονται στη μνήμη του οι αθώες παιδικές αντιζηλίες και τα καυγαδάκια με τη Χρυσταλλού, τη μικρότερή του αδελφή, οι καθημερινές ιππασίες, οι παιδικοί του φίλοι, που όλοι μαζί ανέμελα αναζητούσαν και έβρισκαν τη χαρά μέσα στ' αλώνια του χωριού, στην πλατεία με τις βρύσες, στα στενωρύμια* και όπου αλλού. Έρχεται στο νου του ολοζώντανη η μορφή του εθνομάρτυρα Κυπριανού. Βλέπει ξανά μπροστά του το ηλεκτρισμένο ακροατήριο να τον χειροκροτεί ζωηρά ώρα πολλή για την ωραία ερμηνεία του στο ρόλο του αρχιεπισκόπου Κυπριανού από το ποίημα του Βασίλη Μιχαηλίδη «Η 9η Ιουλίου εν Κύπρω». Και βγαίνουν ασυναισθητά από τα χείλη του οι στίχοι του ποιητή...

«Η Θυσία του Γρηγόρη Αυξεντίου»
Ανδρέα Πολυδώρου
Κυπριακό Ανθολόγιο Μέρος Α' (Γ'-Δ' τάξεις)



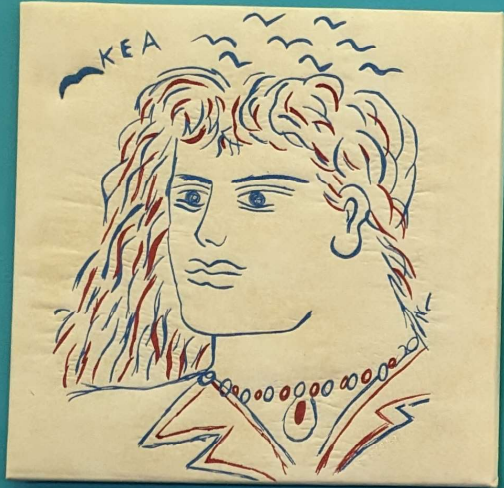
- Να εμπλουτιστούν παραμύθια με εικόνες/σχέδια παιδιών

- Να γίνει έκθεση έργων ζωγραφικής των παιδιών που το κάθε έργο να συνοδεύεται με ένα QR code που αναπαράγει την αγαπημένη μουσική του παιδιού ή μια ταιριαστή με το έργο του.

- Να ζωγραφίσουν τα παιδιά τον εαυτό τους ως ενήλικα και να ηχογραφηθεί η φωνή τους που θα περιγράφει τα όνειρά τους...



Ιδέες που ξεκινούν από το νηπιαγωγείο

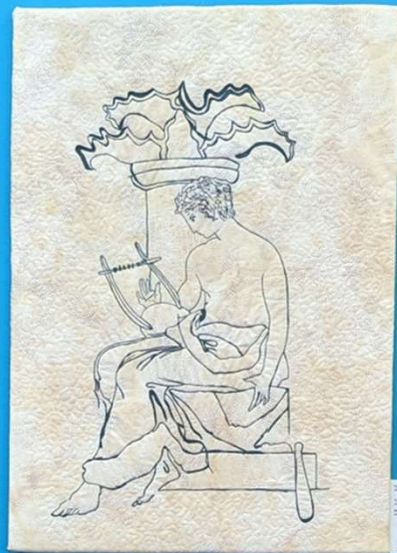




Abstract artwork featuring black and white geometric patterns on a light background.



Artwork depicting two figures in a room with a checkered floor and a large window.



Line drawing of a seated figure holding a staff or scepter.



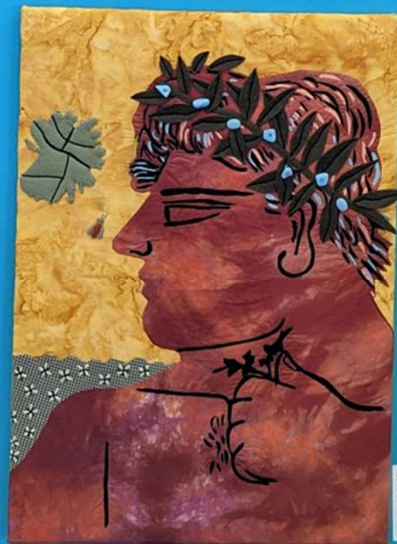
Artwork featuring a figure with large white wings against a red background.



Artwork depicting a figure in a dark robe holding a staff.



Artwork depicting a figure in a blue and white striped tunic standing next to a building.



Artwork featuring a profile of a head with a crown of leaves.



Artwork depicting a figure in a green robe holding a staff.



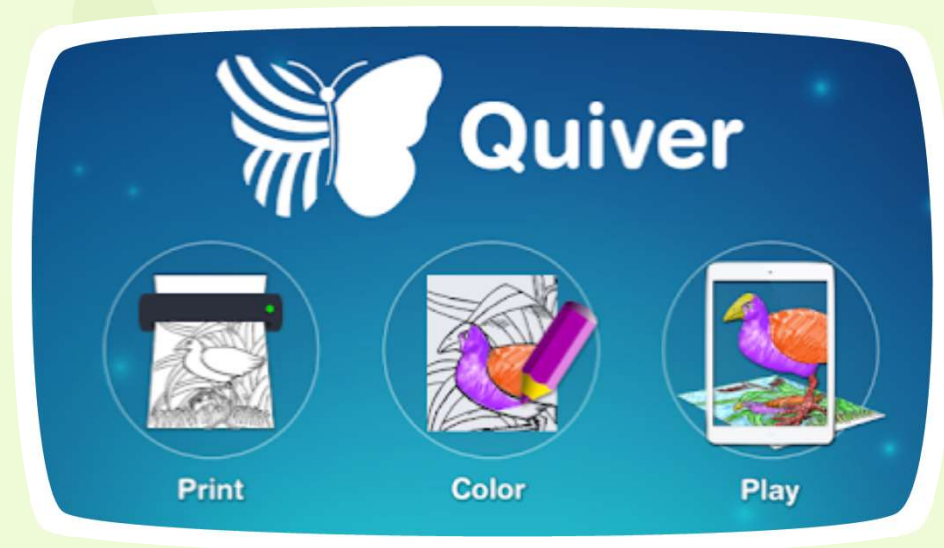
Αποκαλυφθείτε και καταγράψτε υφιστάμενα βρεμένα στο χέρι.
Τεκνά του σπύρου με αλεύρατες άραες και μούρη κίματη
(αχρησά του σπύρου).

Το πρώτο έργο έφτιαξε ο Γιάννης
Καραβίτης, για το Παιδί Παρμενίου.

ΣΚΑΝΑΡΕΤΕ και ακολουθεί «Τι είναι η ποίηση»
Ακούγονται με την σειρά τα ποιήματα των:
Οδυσσεύς Ελάσης, Ραφ' Ίλιαν, Γιάννης
Ρήσος, Ελένη Σίμων, Πάριος, Νικηφόρος
Βρετάνος, Carl Sandburg, Ανδρέας
Εμπειρίκος, Νικηφόρος Βρετάνος, Edgar
Allan Poe, William Shakespeare, Κίστες
Καρανιδιώτης, Μανώλης Αναγνωστάκης, Κική
Αργυράκη, Σπυρίδων ο Κάκος, Αγγελική Λιάπη,
Edgar Allan Poe, Γιάννης Σακελλάριος, Ραβί
Meredith



Ώρα για Quiver



Τύπωσε,
Χρωμάτισε,
Παίξε...

...Επαύξησε...







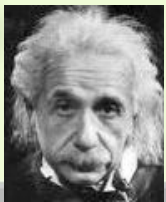


Ιδέα για δημιουργική αφήγηση

Αυτοί οι χαρακτήρες μπορούν να εμπλουτίσουν κείμενα, παραμύθια, να συναντηθούν με ήρωες από άλλα παραμύθια κτλ.

Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να προχωρήσουν σε ελεύθερη δημιουργική αφήγηση/γραφή...

*Το όριο είναι η φαντασία σας και όπως ξέρετε:
«Η φαντασία δεν έχει όρια»*



«Η λογική θα σε πάει από το Α στο Β.
Η φαντασία θα σε πάει παντού».
Αλβέρτος Αϊνστάιν, 1879-1955





Αρχική Σελίδα / Πολιτισμός / Βιβλία

Μπορούν TikTok και Instagram να φέρουν τους νέους πιο κοντά στο βιβλίο;

Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης που έχουν κατηγορηθεί ότι βλάπτουν την ψυχική υγεία, «ενθαρρύνουν» τους χρήστες να ενταχθούν σε διαδικτυακές ομάδες και να μοιραστούν αυτά που διαβάζουν



Εικονογράφηση: Lukia Katis

kathimerini.gr

30 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023 - 15.41

Αντίθετα Σαγόνι

Ό,τι σχετίζεται με το βιβλίο, ό,τι μυρίζει μελάνι, ό,τι προωθεί την ανάγνωση, ό,τι συζητιέται για τους συγγραφείς και τις λέξεις τους δεν μπορεί παρά να βρεθεί σε ένα και μόνο κασταγκ που έχει κατακλύσει το TikTok. Αυτό είναι το #BookTok που πλέον μετρά πάνω από 110 δισεκατομμύρια επισκέψεις. Λίστες με τα καλύτερα βιβλία που έχουν διαβαστεί, συμβουλές για τη δημιουργία μιας πλήρους βιβλιοθήκης, προτάσεις τίτλων που μόλις κυκλοφόρησαν και συγγραφείς: είναι το περιεχόμενο μιας από τις πιο δημοφιλείς εικόνες στην εφαρμογή.

Η διαδικτυακή αυτή κοινότητα εμφανίστηκε στην πλατφόρμα την άνοιξη του 2020 και από τότε άρχισε να αναπτύσσεται, κερδίζοντας ολοένα και περισσότερους φίλους του βιβλίου — ανάμεσα τους και Έλληνες αναγνώστες.

«Μία μοναχική δραστηριότητα που έγινε παρεϊστική»



News Room

Αγνώστου Ταυτότητας Ιπτάμενα Αντικείμενα (ΑΠΑΥΦΟ), μια καινούργια αρχή | 16:26

Τίνα βιβλίο και ένα παιδί τον κόσμο αλλάζουν: μαζί | 16:20

Οι φανέλες είναι ο πιο τυπικός τρόπος λαός στον κόσμο - Μαζί: το μυαλό τους | 16:38

Βουλή: Την Τετάρτη ξεκινά η συζήτηση για καθήκοντα των ελάσσων τετραμήνων | 16:32

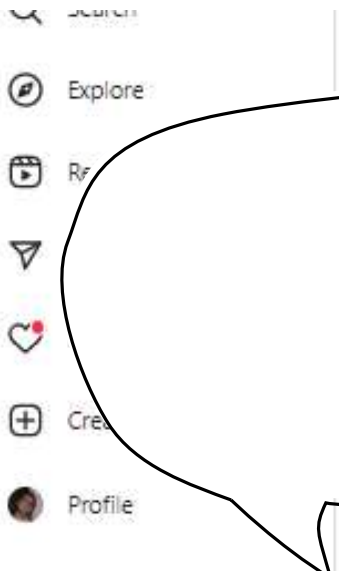
Το Κοινοτικό στην απέναντι συνάντηση: Χριστοδουλίδα Ορόσκα φωνή την Λάση | 15:52

<https://www.kathimerini.com.cy/gr/politismos/biblio/mporoy-n-tikt-kai-instagram-na-feroy-n-toys-neoy-s-pio-konta-sto-biblio>

TRENDING ON

#BookTok

The image features the text "#BookTok" in a large, bold, white font with a red and cyan 3D shadow effect. To the right of the text is the TikTok logo, also in a red and cyan 3D style. The background is black and filled with numerous small, scattered red and cyan stars.



INSTAGRAM

#instavivlio

#bookstagram

88,018,375 posts

Follow



Μετατροπή των φορητών
συσκευών των μαθητών μας
από απλές παιγνιομηχανές και
συσκευές πρόωρης εισόδου στα
κοινωνικά δίκτυα σε...

...συσκευές απλής έρευνας
(δημοτικό σχολείο), γενικού
εμπλουτισμού της εκπαιδευτικής
διαδικασίας και φυσικά
προώθησης της φιλιαναγνωσίας !!!





Ευχαριστώ για την
προσοχή σας

