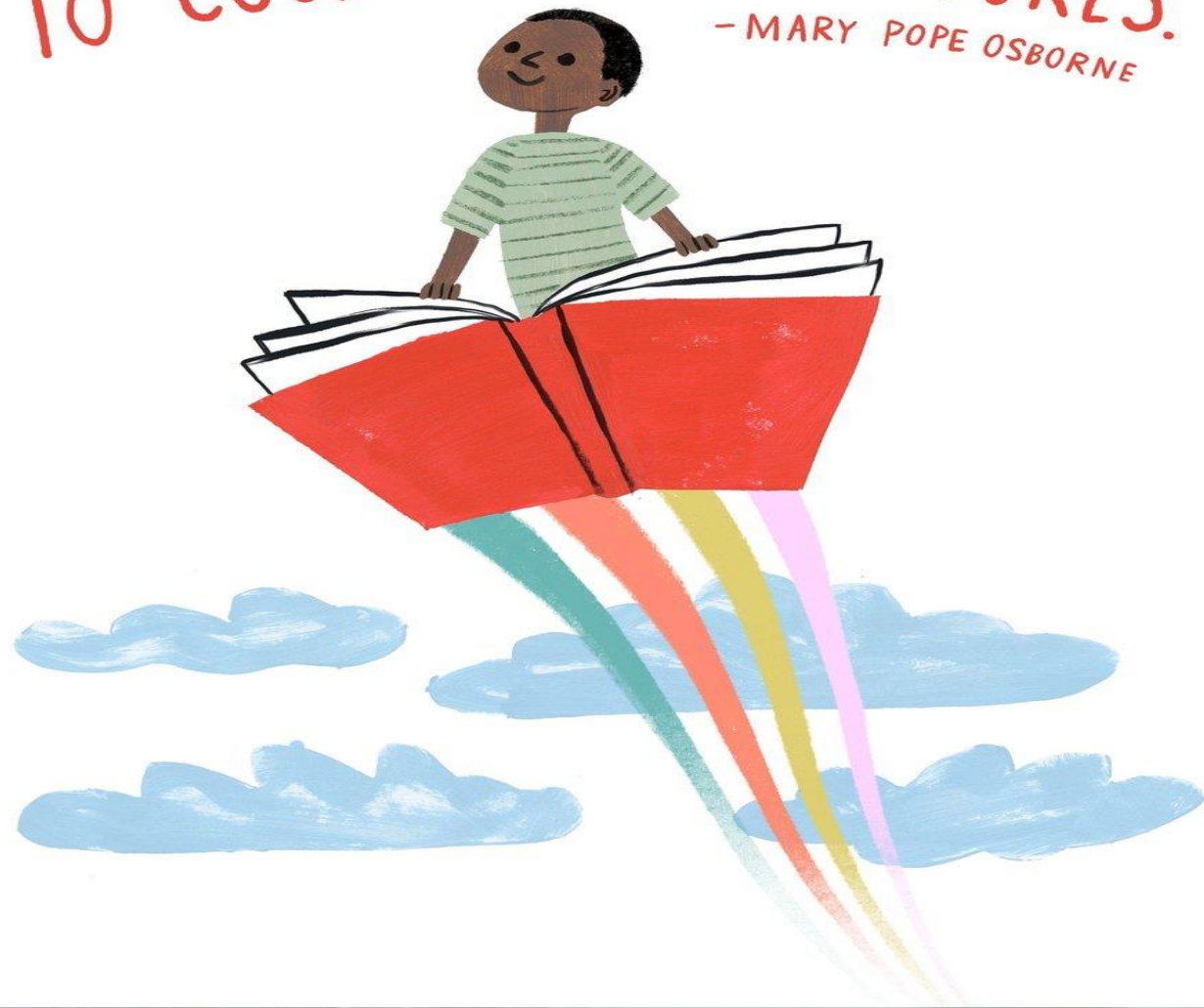




*Ένα βιβλίο
κι ένα παιδί
τον κόσμο
αλλάζουνε
μαζί!!!*

Δ'1 Δημοτικού Σχολείου
Χρυσελεύσας Κ.Β'

“READING IS A PASSPORT
TO COUNTLESS ADVENTURES.”
—MARY POPE OSBORNE





Δεν είναι όλα τα βιβλία για όλους!
Βρες το βιβλίο που σου ταιριάζει!

Δεν υπάρχει παιδί που μισεί το
διάβασμα. Υπάρχουν μόνο
παιδιά που δεν έχουν βρει το
κατάλληλο βιβλίο.

~ Frank Serafini



Δραστηριότητα 1

Ντόμινο βιβλίων!!!

- Το κάθε παιδί έφερε μαζί του στο σχολείο ένα δικό του βιβλίο.
- Ένα παιδί ξεκινά και τοποθετεί το βιβλίο του στο πάτωμα.
- Ακολουθώντας με τη σειρά του το κάθε ένα παιδί προσθέτει το βιβλίο του εξηγώντας ποιο κοινό σημείο έχει με το προηγούμενο.

Παραδείγματα:

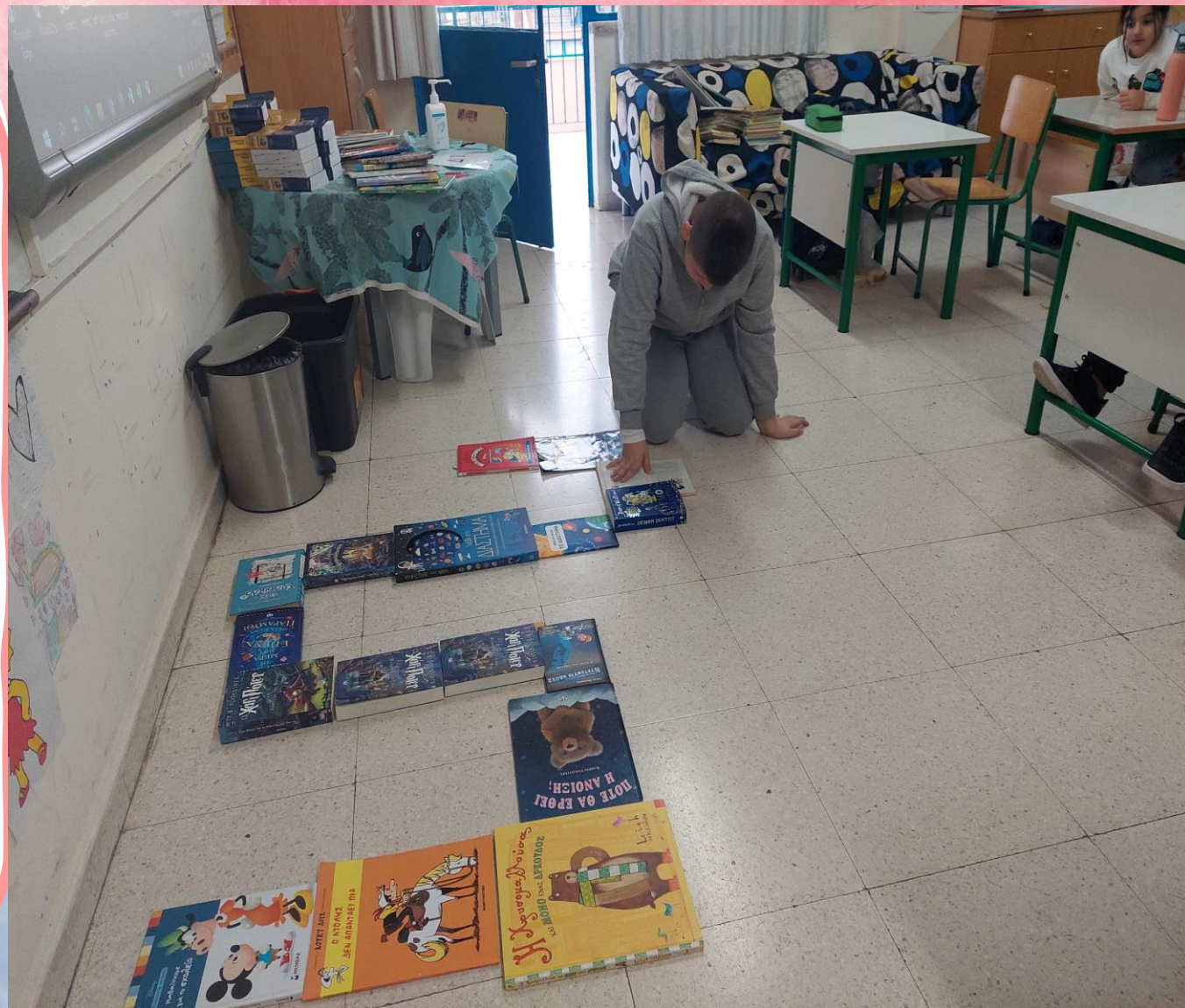
- το βασικό χρώμα του εξωφύλλου
- το θέμα
- κάτι που εικονίζεται στο εξώφυλλο, ο τρόπος εικονογράφησης
- το μέγεθος, το πάχος, το σχήμα (κάθετο ή οριζόντιο)
- ο εικονογράφος



Δραστηριότητα 1

Ντόμινο βιβλίων!!!

- Δέκα παιδιά, άνοιξαν όποιο βιβλίο ήθελαν ο καθένας σε μια τυχαία σελίδα.
- Ένα- ένα τα υπόλοιπα δέκα παιδιά, με τη σειρά επέλεξαν τυχαία μία πρόταση από τη σελίδα που είναι ήδη ανοιχτή και την έγραψαν στο φύλλο εργασίας στα σημεία που έπρεπε (πρόταση 1, πρόταση2, κλπ). Αυτό γίνεται και για τα δέκα βιβλία που είναι ανοιχτά.
- Τέλος, γράψαμε δικές μας προτάσεις ενδιάμεσα για να συνδέσουμε εκείνες τις 10, ώστε να φτιάξουμε μια τρελή, απίθανη ιστορία...



Η ιστορία μας!

Πρόταση1: _____

Πρόταση2: _____

Πρόταση3: _____

Πρόταση4: _____

Πρόταση5: _____

Πρόταση6: _____

Πρόταση7: _____

Πρόταση8: _____

Πρόταση9: _____

Πρόταση10: _____







Δραστηριότητα 2

Βιβλία σε παράξενη μορφή!!!

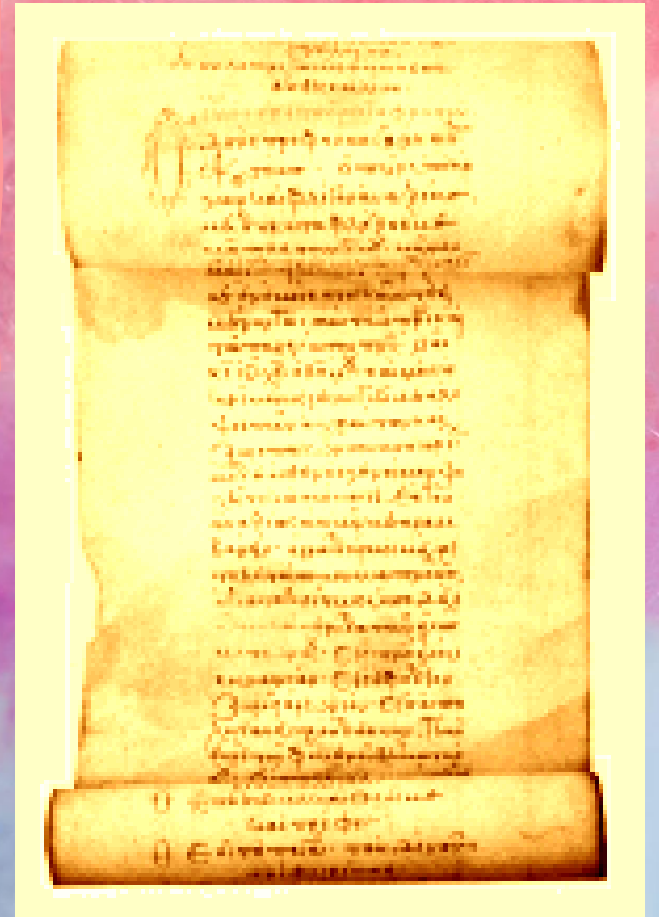
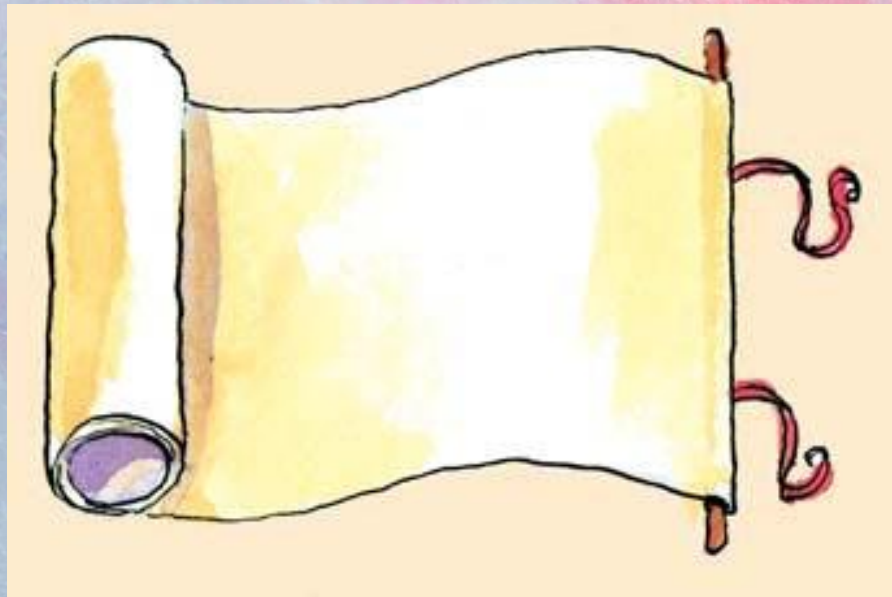
**Τα βιβλία δεν είχαν πάντα τη μορφή
που ξέρουμε σήμερα...**

**Σε κάθε περίοδο της ιστορίας και σε
κάθε διαφορετικό πολιτισμό
συναντούμε διάφορους τρόπους
δημιουργίας ενός βιβλίου...**

Βιβλία σε παράξενη μορφή!!!

Ο απλός κύλινδρος

Μια συνηθισμένη μορφή βιβλίου στην αρχαία Αίγυπτο και στην αρχαία Κίνα...

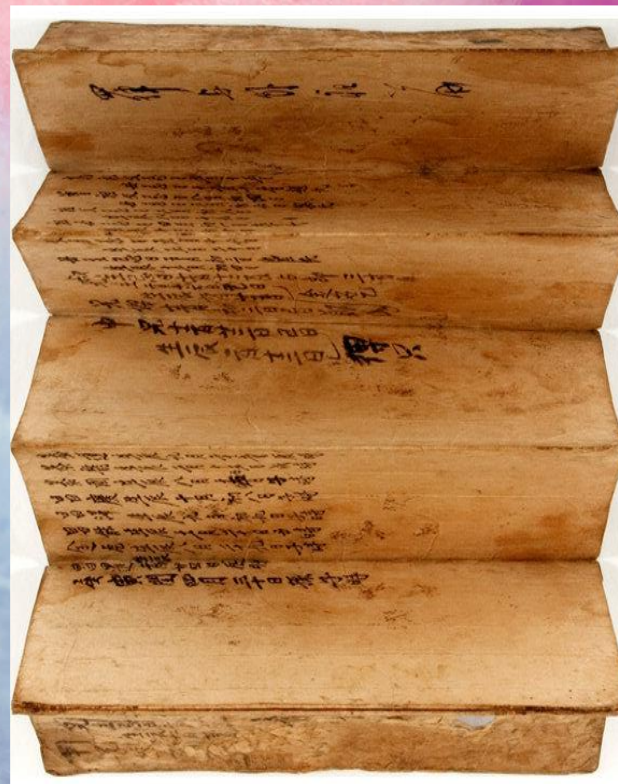


Δραστηριότητα 2

Βιβλία σε παράξενη μορφή!!!

Το βιβλίο - ακορντεόν

Το συναντάμε στην Ασία και διαβάζεται
από πάνω προς τα κάτω...



Δραστηριότητα 2

Βιβλία σε παράξενη μορφή!!!

Ένα βιβλίο σε λωρίδες

Ακόμα και σήμερα στην Ασία γράφουν πάνω στο μπαμπού ή σε φύλλα φοινικιάς...



Η «τέχνη του πολέμου» μια έκδοση του 18ου αιώνα, στην Κίνα, φτιαγμένη από λωρίδες μπαμπού.

Βιβλία σε παράξενη μορφή!!!



Ένα βιβλίο εντελώς διαφορετικό από τα υπόλοιπα...

Αυτό το χρονικό της ιστορίας του κόσμου (Γερμανία, 1595) έχει γραφτεί πάνω σε εκατοντάδες λωρίδες χαρτιού που έχουν δεθεί με ένα ξυλαράκι. Δεν είναι καθόλου εύκολο να καταλάβεις πώς πρέπει να το διαβάσεις!

Δραστηριότητα 2

Βιβλία σε παράξενη μορφή!!!

Ο διπλός κύλινδρος

Όπως η «Τορά», δηλαδή ο εβραϊκός ιερός νόμος, που παρέδωσε ο Μωυσής και στον οποίο βασίστηκε η χριστιανική Παλαιά Διαθήκη...



Δραστηριότητα 2

Βιβλία σε παράξενη μορφή!!!

Άλλες ιδέες...



Δραστηριότητα 2

Βιβλία σε παράξενη μορφή!!!



-Χωριστήκαμε σε 4 ομάδες!

-Χρησιμοποιήσαμε τα υλικά που υπήρχαν στον σταθμό μας, τα μαγειρέψαμε με μπόλικη φαντασία και δημιουργήσαμε το δικό μας ξεχωριστό βιβλίο!



Βιβλία που φτιάξαμε εμείς!!!



Βιβλία που φτιάξαμε εμείς!!!



Βιβλία που φτιάξαμε εμείς!!!



Δραστηριότητα 3

Στο κεφάλι το 'χω!!!

Σ'ένα κιβώτιο υπήρχαν 40 διαφορετικά εξώφυλλα βιβλίων. Σκοπός ήταν να βρούμε όσους περισσότερους τίτλους μπορούσαμε.

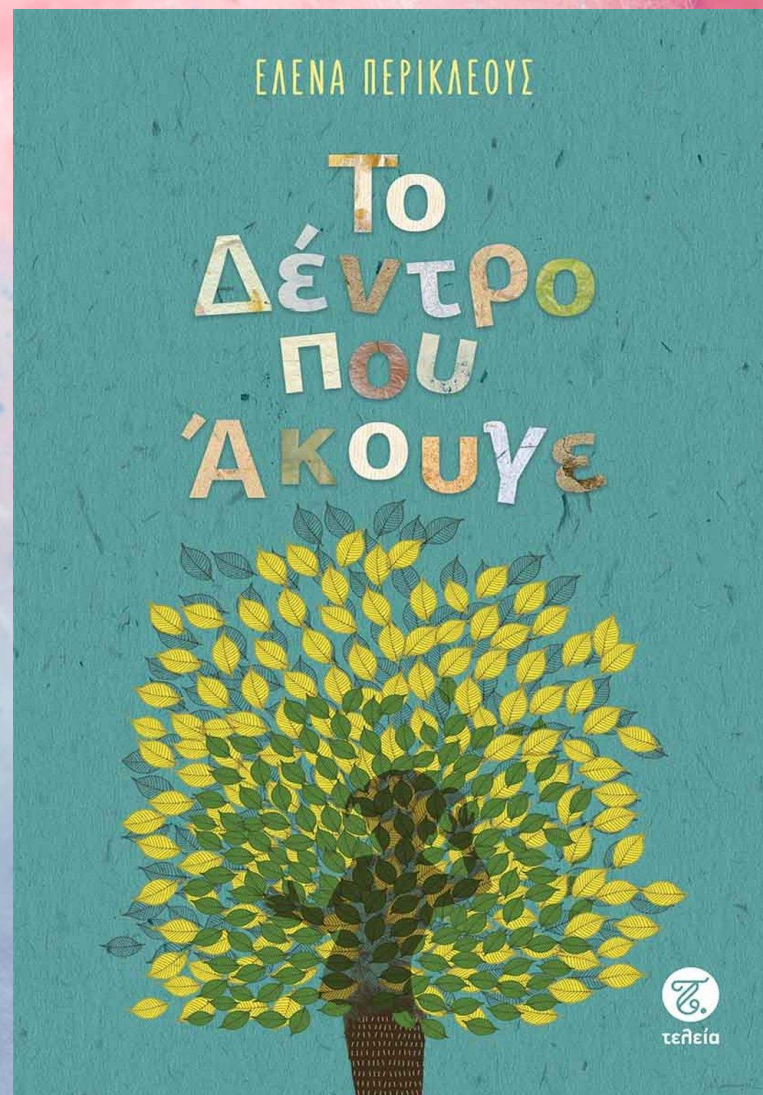
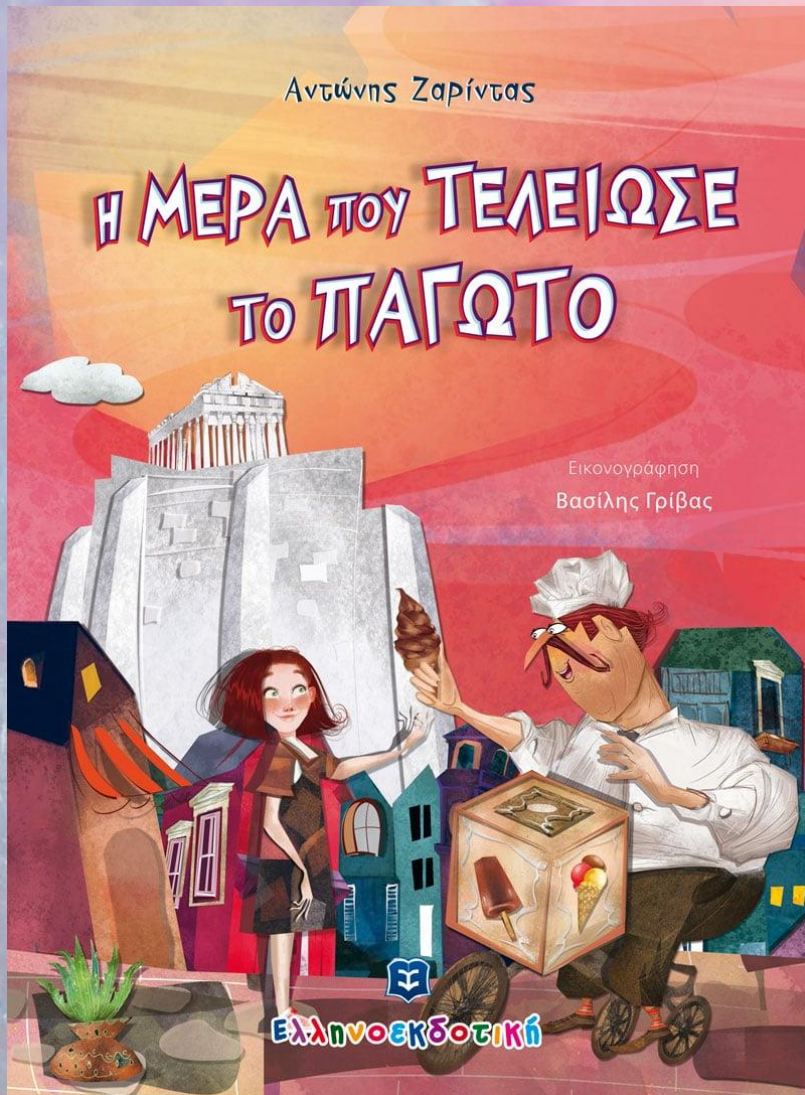
- Χωριστήκαμε σε δύο ίσες ομάδες.
- Ένας παίχτης Α από κάθε ομάδα στέκεται απέναντι από τους συμπαίκτες του. Είναι αυτός που θα εξηγήσει στους υπόλοιπους τον τίτλο του βιβλίου. Οι υπόλοιποι κάθονται σε ημικύκλιο.
- Ένας άλλος παίχτης Β από κάθε ομάδα κάθεται μπροστά από τους συμπαίκτες του και φοράει μία στέκα στο κεφάλι του, βλέποντας τον παίχτη Α. Ο παίχτης Β παίρνει μια κάρτα χωρίς να τη βλέπει και την τοποθετεί στη στέκα.



Δραστηριότητα 3

Στο κεφάλι το 'χω!!!

Εξώφυλλα βιβλίων



Δραστηριότητα 3

Στο κεφάλι το 'χω!!!

- Ο παίχτης Α που θα εξηγήσει γυρνά τον τροχό της τύχης για να του πει με ποιο τρόπο θα το κάνει, «Παντομίμα», «Σκίτσο» ή με «Λόγια».
- Οι υπόλοιποι παίχτες πρέπει να βρουν όσα περισσότερα βιβλία μπορούν.
- Με τη λήξη των τριών λεπτών οι παίχτες αλλάζουν κυκλικά θέσεις. Ο παίχτης Β γίνεται Α και παίρνει θέση απέναντι από τους υπόλοιπους για να εξηγήσει τον επόμενο τίτλο. Το επόμενο παιδί στη σειρά κάθεται στη μέση, γίνεται ο παίχτης Β και φοράει τη στέκα στο κεφάλι.
- Όταν παίξουν όλοι μετράμε τις κάρτες.

«ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ »



Δραστηριότητα 3 Στο κεφάλι το 'χω!!!



Ντετέκτιβ βιβλίων!!!

Σ' ένα κιβώτιο υπήρχαν πολλές κάρτες με στοιχεία, φωτογραφίες, φράσεις, συγγραφείς, γρίφους. Σκοπός του παιχνιδιού ήταν να βρούμε σε ποιο βιβλίο ανήκει το κάθε στοιχείο. Όποια ομάδα μάζευε τα περισσότερα βιβλία κέρδιζε.

- Χωριστήκαμε σε δύο ίσες ομάδες.*
- Ένας παίχτης από κάθε ομάδα, σηκώνεται και παίρνει μια κάρτα από το κιβώτιο.*
- Διαβάζει τον γρίφο, την πληροφορία που γράφει η κάρτα ή γυρίζει και δείχνει την εικόνα στους υπόλοιπους παίχτες της ομάδας του για να συνεργαστούν και να βρουν το βιβλίο αυτό.*

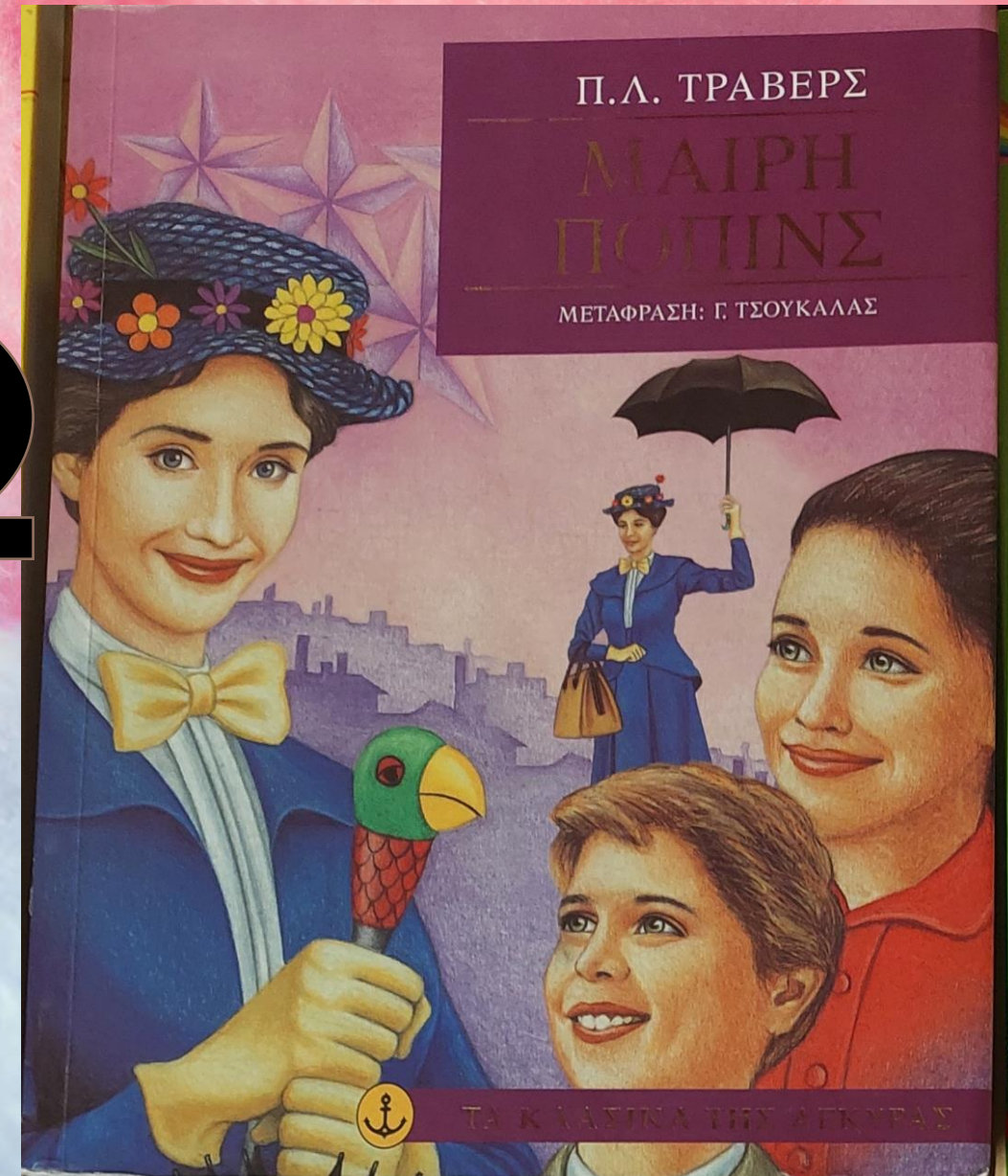
Δραστηριότητα 4

Ντετέκτιβ βιβλίων!!!

Στοιχείο



Βιβλίο



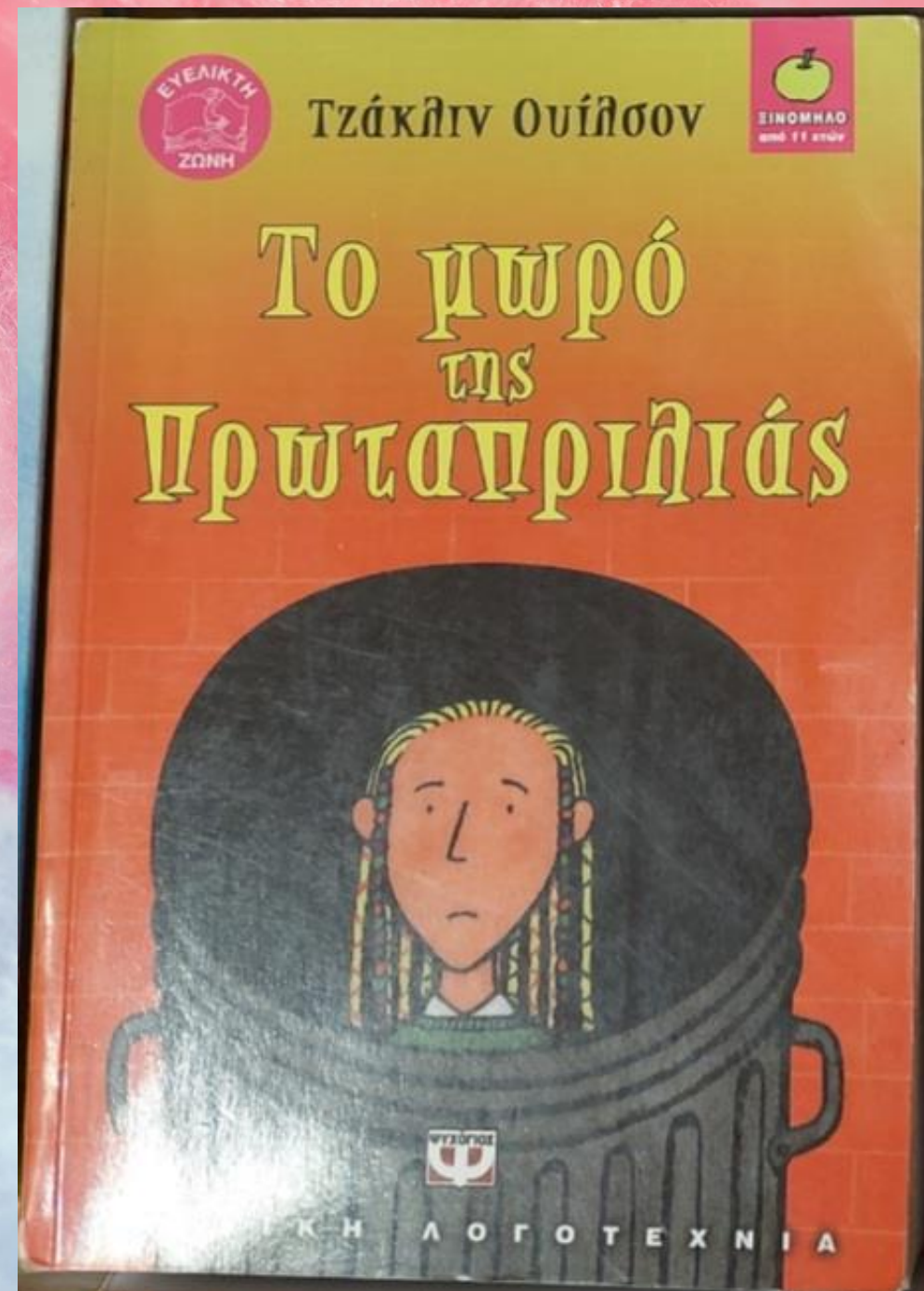
Δραστηριότητα 4

Ντετέκτιβ βιβλίων!!!

Στοιχείο

Εκείνη την ημέρα
λέμε ψέματα.

Βιβλίο



Δραστηριότητα 4

Ντετέκτιβ βιβλίων!!!

- Μόλις βρουν σε ποιο βιβλίο ανήκει, ο παίχτης τρέχει και ψάχνει να βρει το συγκεκριμένο, το οποίο βρίσκεται ανάμεσα σε πολλά άλλα.
- Μόλις το βρουν παίζει ο επόμενος παίχτης, ακριβώς με την ίδια διαδικασία.
- Όποια ομάδα μαζέψει τα περισσότερα βιβλία είναι η νικήτρια.

«ΚΑΛΟ ΨΑΞΙΜΟ»



Δραστηριότητα 4

Ντετέκτιβ βιβλίων!!!





Δραστηριότητα 4

Ντετέκτιβ βιβλίων!!!

Δραστηριότητα 5

Γραμματική της φαντασίας!!!

Στη «Γραμματική της Φαντασίας» σκεφτόμαστε μια παράξενη λέξη όπου θα είναι ο τίτλος της ιστορίας μας. Εμείς σκεφτήκαμε «Το ουρανοκατέβατο».

-Με βάση αυτή τη λέξη ξεκινάμε και βρίσκουμε διάφορες λέξεις που η καθεμιά αρχίζει και με ένα γράμμα του αλφαβήτου.

-Βρίσκουμε τις πρώτες 7-8 λέξεις, σταματάμε και προσπαθούμε να γράψουμε την πρώτη παράγραφο.

-Στη συνέχεια επειδή ξέρουμε το περιεχόμενο της ιστορίας, σκεφτόμαστε λεξιλόγιο σχετικό με αυτό.

-Ακολουθώντας χρησιμοποιούμε τις υπόλοιπες λέξεις και ολοκληρώνουμε την ιστορία.

Αλφαβητάρι με τη λέξη...

ΟΥΡΑΝΟΚΑΤΕΒΑΤΟ

Α.....

Ο.....

Β.....

Π.....

Γ.....

Ρ.....

Δ.....

Σ.....

Ε.....

Τ.....

Ζ.....

Υ.....

Η.....

Φ.....

Θ.....

Χ.....

Ι.....

Ψ.....

Κ.....

Ω.....

Λ.....

Μ.....

Ν.....

Ξ.....

Τι μπορεί να είναι το
Ουρανοκατέβατο ή ποιος
μπορεί να είναι ο
Ουρανοκατέβατος;;;

Από πού έρχεται;

Τού πηγαίνει;

Ποιος είναι ο σκοπός του;

Όνομα:.....

Γραμματική της φαντασίας!!!

Βάλαμε
φαντασία,
χρώματα,
επίθετα,
παρομοιώσεις,
συναισθήματα,
χιούμορ.

Τι μπορεί να είναι το
Ουρανοκατέβατο ή
ποιος μπορεί να είναι ο
Ουρανοκατέβατος;;;:
Από πού έρχεται;
Πού πηγαίνει;
Ποιος είναι ο σκοπός
του;

Δημιουργήσαμε
ζωντανές
εικόνες στους
αναγνώστες της
ιστορίας μας!!!

Παιχνίδι γνώσεων!!!

Ο έκτος σταθμός ήταν χαλαρός και ήρεμος! Ένα παιχνίδι γνώσεων για την ποίηση. Κάποιες τάξεις χωρίστηκαν σε δύο ομάδες κάποιες άλλες το έπαιξαν όλοι μαζί.

Επέλεξε κατηγορία:

Μεγάλοι ποιητές

Είδη ποίησης

Δημοτικό τραγούδι

Συμπληρώνω στιχάκια

Παραδοσιακή vs
Μοντέρνα ποίηση

Το λεξιλόγιο της ποίησης

Δραστηριότητα 6

Παιχνίδι γνώσεων!!!

Καβάφης



Δραστηριότητα 6: Παιχνίδι γνώσεων



Δραστηριότητα 7

Η σκισμένη σελίδα!!!

Κρατήσαμε για το τέλος ίσως την πιο ωραία και δημιουργική δραστηριότητα. Κάποιες σελίδες βιβλίων έχουν σκιστεί...

Μπορείτε να ξαναφτιάξετε τις εικόνες και να γράψετε γι' αυτές ένα λίμερικ;



Η σκισμένη σελίδα!!!

Τι είναι το Λίμερικ;

Λίμερικ είναι ένα σύντομο, σατιρικό, παιχνιδιάρικο ποίημα. Αποτελείται από πέντε στίχους και έχουμε ομοιοκαταληξία κατά ομοιόμορφο τρόπο, δηλαδή

Στίχοι: 1ος - 2ος και 5ος
3ος - 4ος

- **1ος στίχος:** παρουσίαση πρωταγωνιστή
- **2ος στίχος:** βασική ιδιότητα ή παραξενιά του πρωταγωνιστή
- **3ος + 4ος στίχος:** ενέργειες πρωταγωνιστή και αντιδράσεις περιβάλλοντος (πλοκή - εξέλιξη δράσης)
- **5ος στίχος:** παραλλαγή του 1ου στίχου - κλείσιμο ιστορίας με ένα επίθετο κατάλληλο νοηματικά αλλά ταυτόχρονα εντυπωσιακό και ευρηματικό.

Η σκισμένη σελίδα!!!

Παράδειγμα...

Έναν παράξενο άντρα από τη Δύση
Με στολισμένο ρούχο είχανε ντύσει
Τον ρωτούσανε «Σου κάνει;»
Κι απαντούσε «Σα φουστάνι!»
Ο δύστροπος ο άντρας απ' τη Δύση.





Ένας άντρας απ' τη Χάγη
Με το νου τρέλες παράγει
Κι έφτιαξε ένα μπαλόνι
Στο φεγγάρι είχε τιμόνι
Ο πλανεμένος άντρας απ' τη Χάγη.

Η σκισμένη σελίδα!!!

-Χωριζόμαστε σε τέσσερις ομάδες.

-Παίρνουμε το φύλλο εργασίας και βλέποντας την εικόνα γράφουμε:

- ✓ 1 πρωταγωνιστή/τρια
- ✓ 1 παραξενιά του/της
- ✓ 2 αντικείμενα

[illegible]

Η σκισμένη σελίδα!!!

Τώρα η κάθε ομάδα χωρίζεται ξανά στα δύο. Η μία ομαδούλα αναλαμβάνει να συνεχίσει το σχέδιο και η άλλη να γράψει το λίμερικ.

Βάζουμε πολλή φαντασία και συνεχίζουμε το σχέδιο, ζωγραφίζοντας ό,τι λείπει!

Φτιάχνουμε ένα λίμερικ εμπνευσμένο από την εικόνα που διαλέξαμε...

Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα



Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα



Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα

Ένα ρολόι πολύ κουφό
που όλη την ώρα λέει ρουφώ.
Όλοι τον ρωτούσαν: «Τι ώρα είναι;»
Και τους απαντούσε: «Τι είναι;»
το ρολόι το κουφό που ρουφά το
φαγητό.





Όλοι συμφώνησαν πως ήταν
ό,τι πιο εκπληκτικό είχαν δει ποτέ τους.

Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα

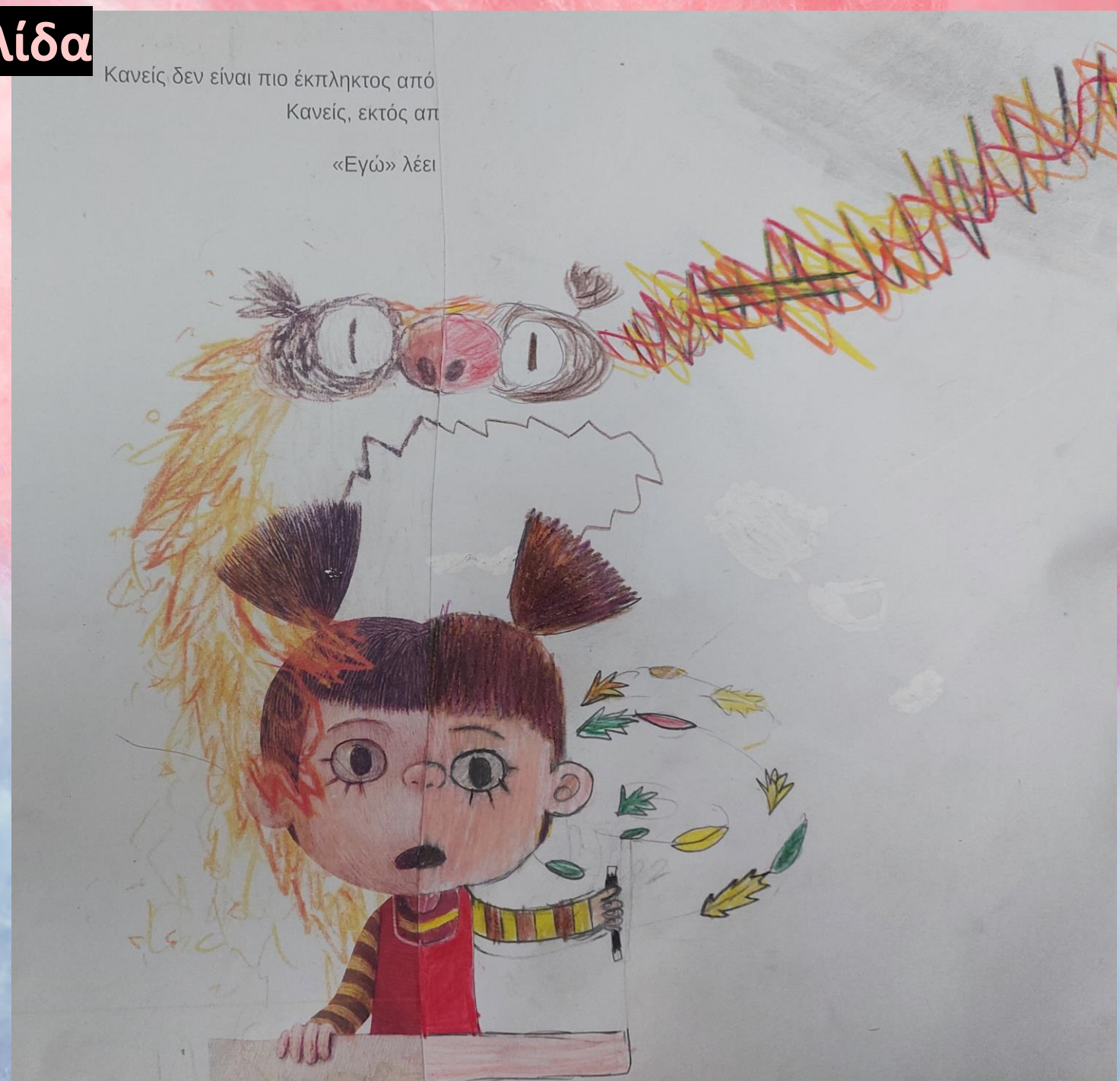


Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα

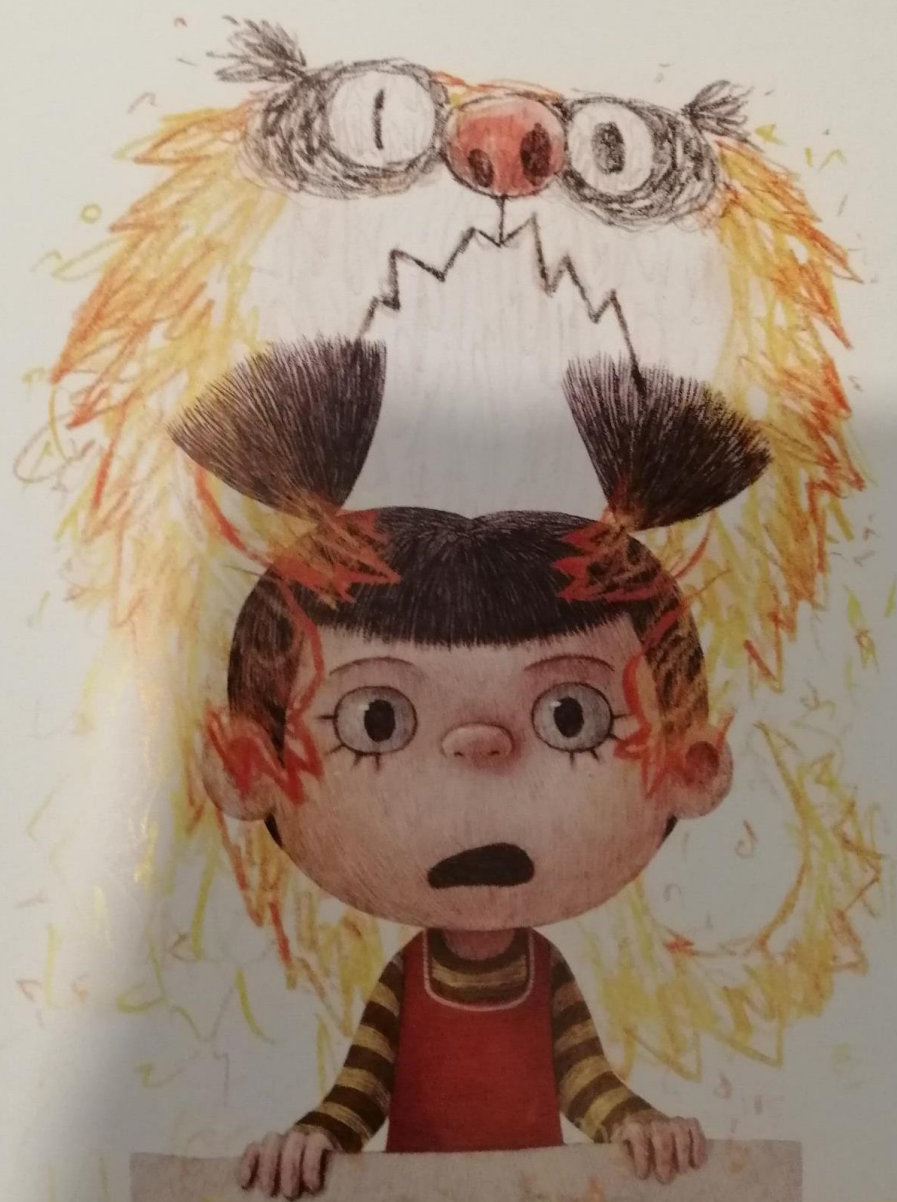


Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα

Είναι η Νέλα η μικρή
έξυπνη και τρανή
όλα τα ζώα αγαπά
τη μόλυνση πολεμά
η ατρόμητη η Νέλα η μικρή.

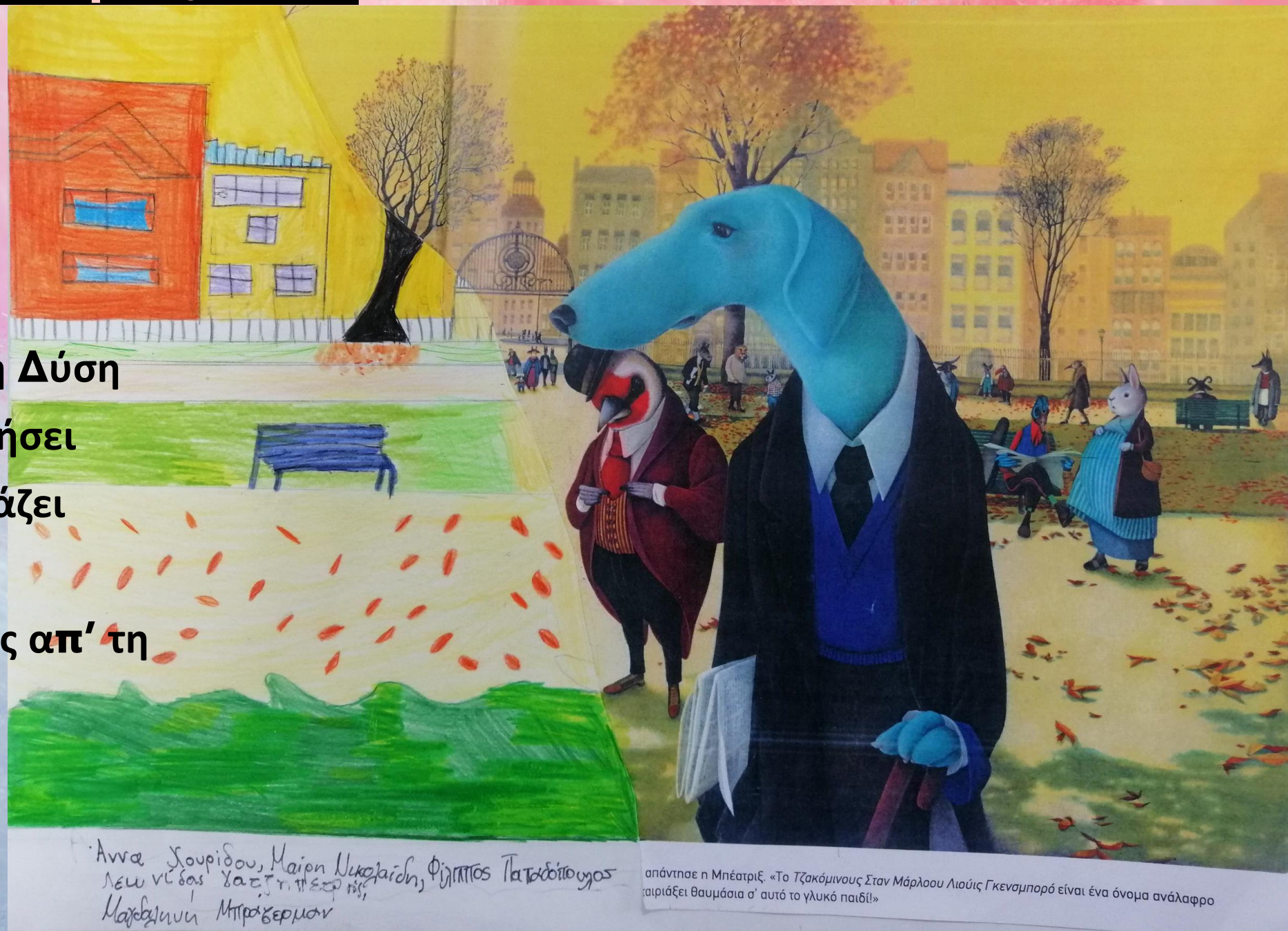


...σου όταν σηκώνεται πρώτη.
Κανείς, εκτός από το Τζάτζαλο.
«Εγώ» λέει η Ρούθυ.



Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα

Ένας σκύλος μπλε απ' τη Δύση
που πανωφόρι έχει φορήσει
την εφημερίδα του διαβάσει
και τα νέα τα φωνάζει
ο κουστουμάτος ο σκύλος απ' τη
Δύση.

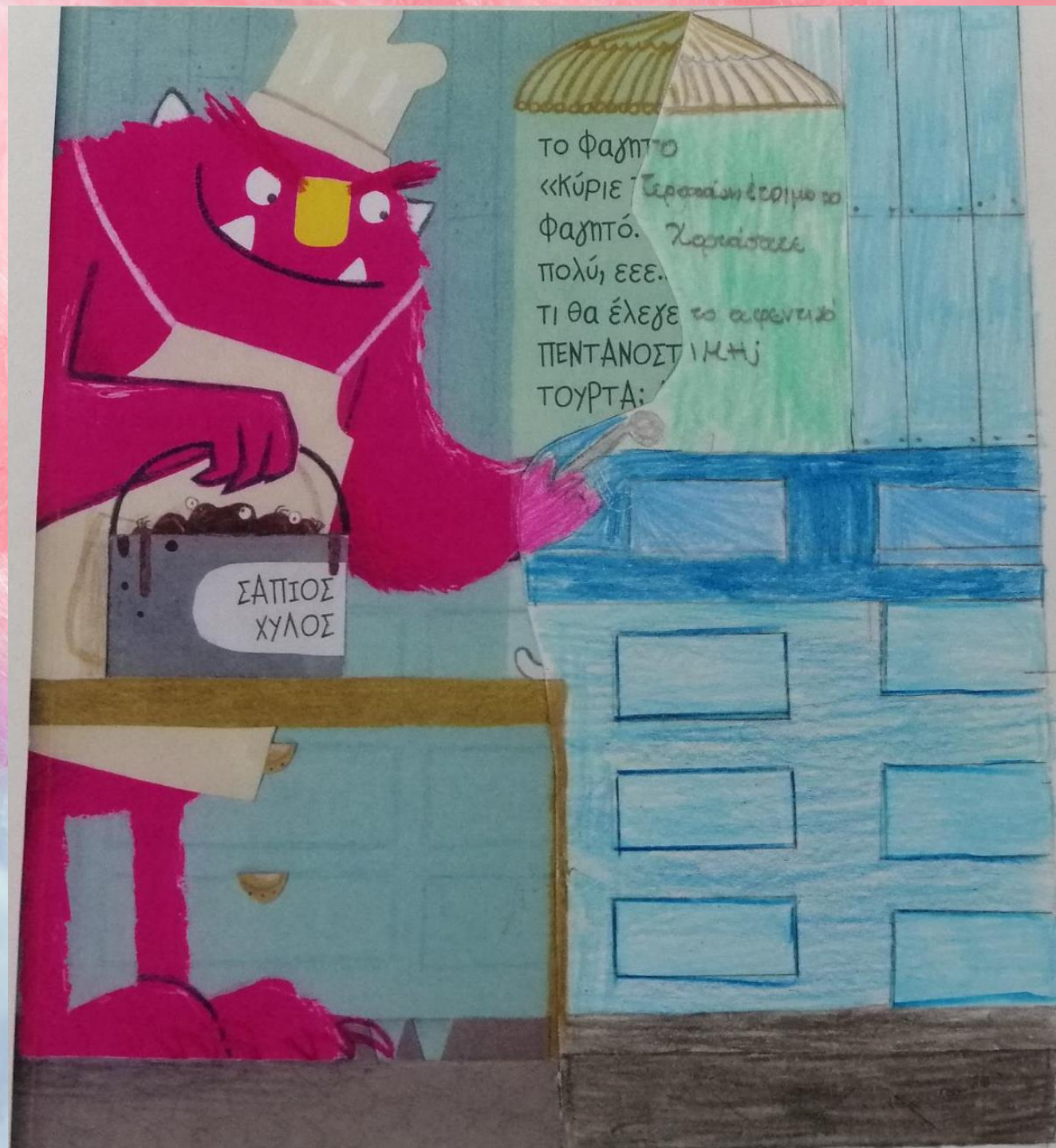




«Rubbish, darling!» απάντησε η Μπέατριξ. «Το Τζακόμινους Σταν Μάρλοου Λιούις Γκενσμπορό είναι ένα όνομα ανάλαφρο και κομψό, που θα ταιριάζει θαυμάσια σ' αυτό το γλυκό παιδί!»
Οι γονείς και η κυρία Γκενσμπορό ήταν τόσο χαρούμενοι για την άφιξη του καινούριου μωρού, που θέλησαν να βάψουν λοιπόν τον γιο τους Ζακομινούς. Απλώς.

Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα

Στην κουζίνα ένα τέρας μαγειρεύει
και γελάει και χαζεύει
την κουτάλα του κρατά
και το καπέλο του φορά
το ροζούλη τέρας που ανακατεύει!

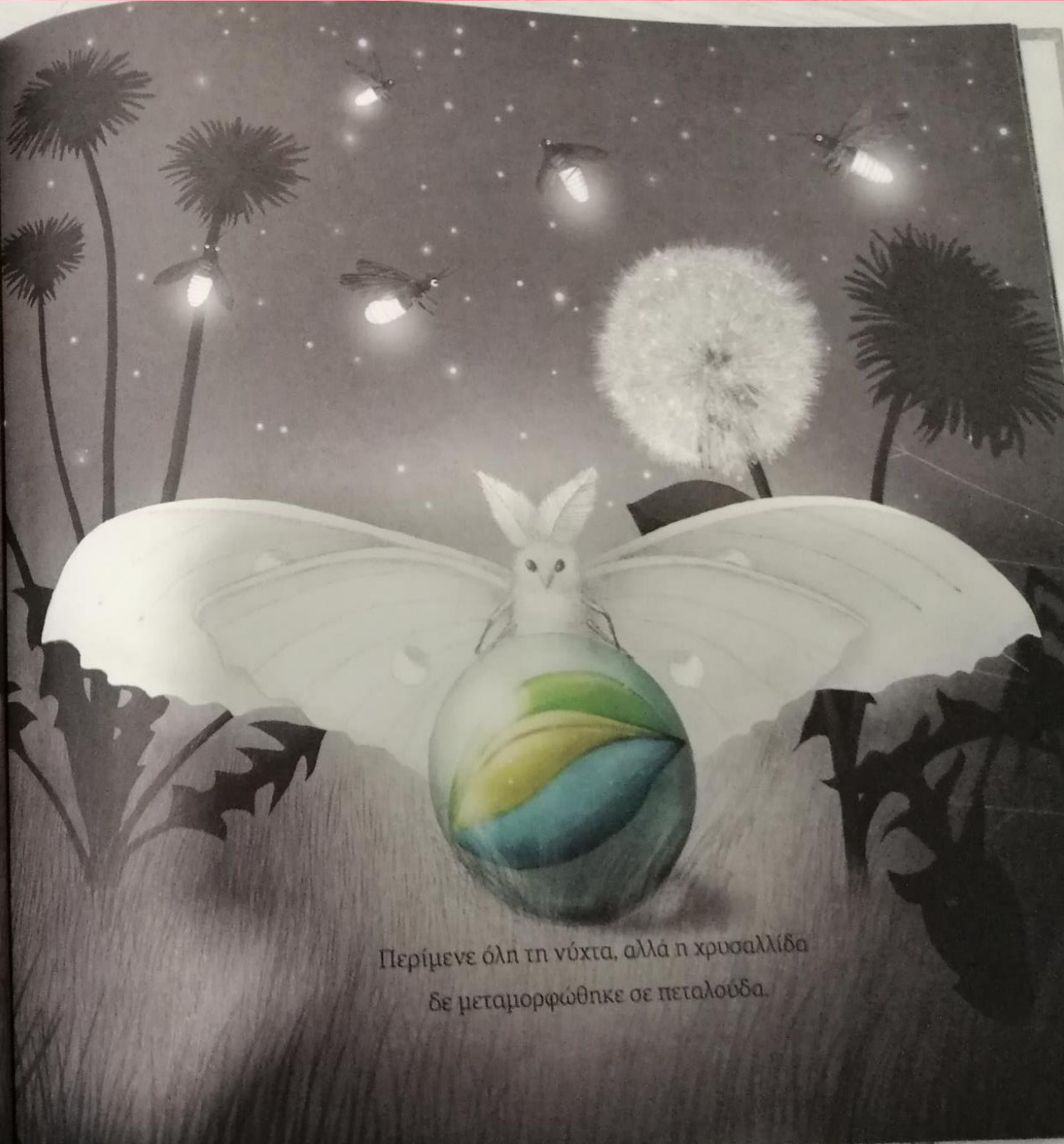




Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα

Μια χρυσαλίδα απ' τη Σπάρτη
που έκανε τρελό πάρτι
με τα άσπρα της φτερά
ζούσε φανταστικά
η άσπρη χρυσαλίδα απ' τη
Σπάρτη!

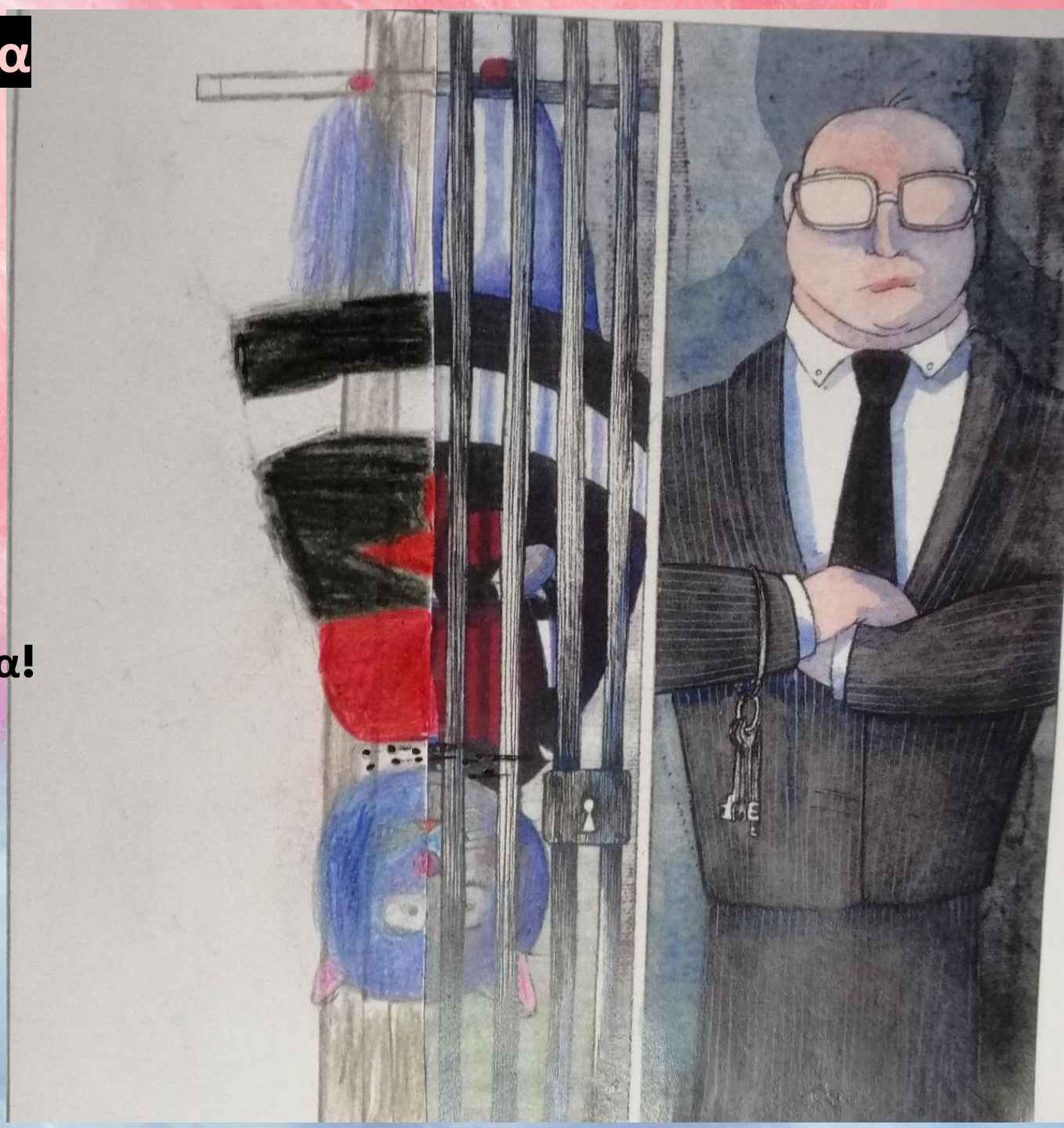




Περίμενε όλη τη νύχτα, αλλά η χρυσαλλίδα
δε μεταμορφώθηκε σε πεταλούδα.

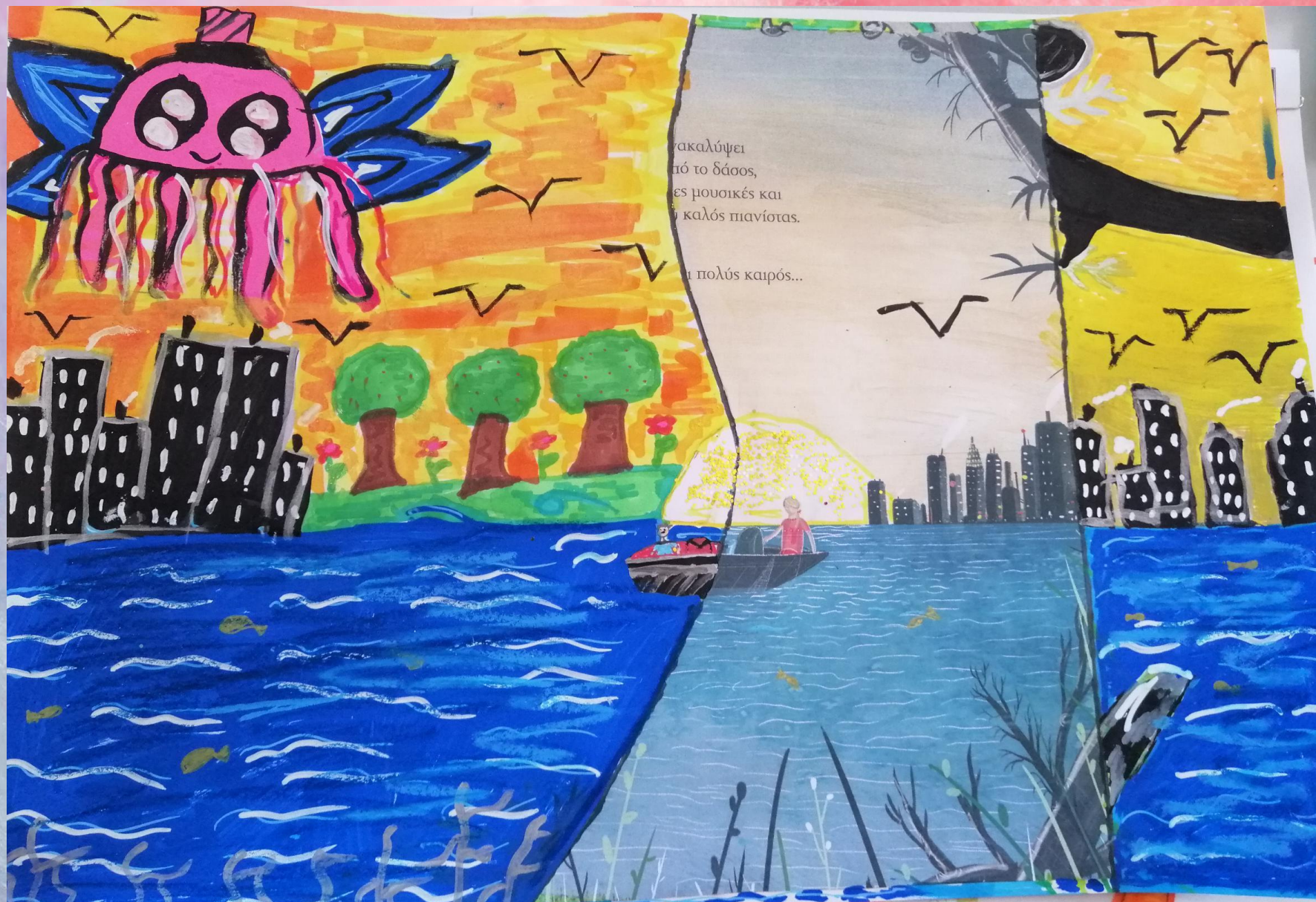
Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα

Μια γάτα μα ποια γάτα, μια ανάποδη γάτα
έκανε τρελή ζημιά για μια κανάτα
κλείστηκε στη φυλακή, δεν είχε τα κλειδιά
δυστυχώς αγάπησε τον τύπο με τα γυαλιά
η ανάποδη γάτα που έκλεψε μια χρυσή κανάτα!





Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα

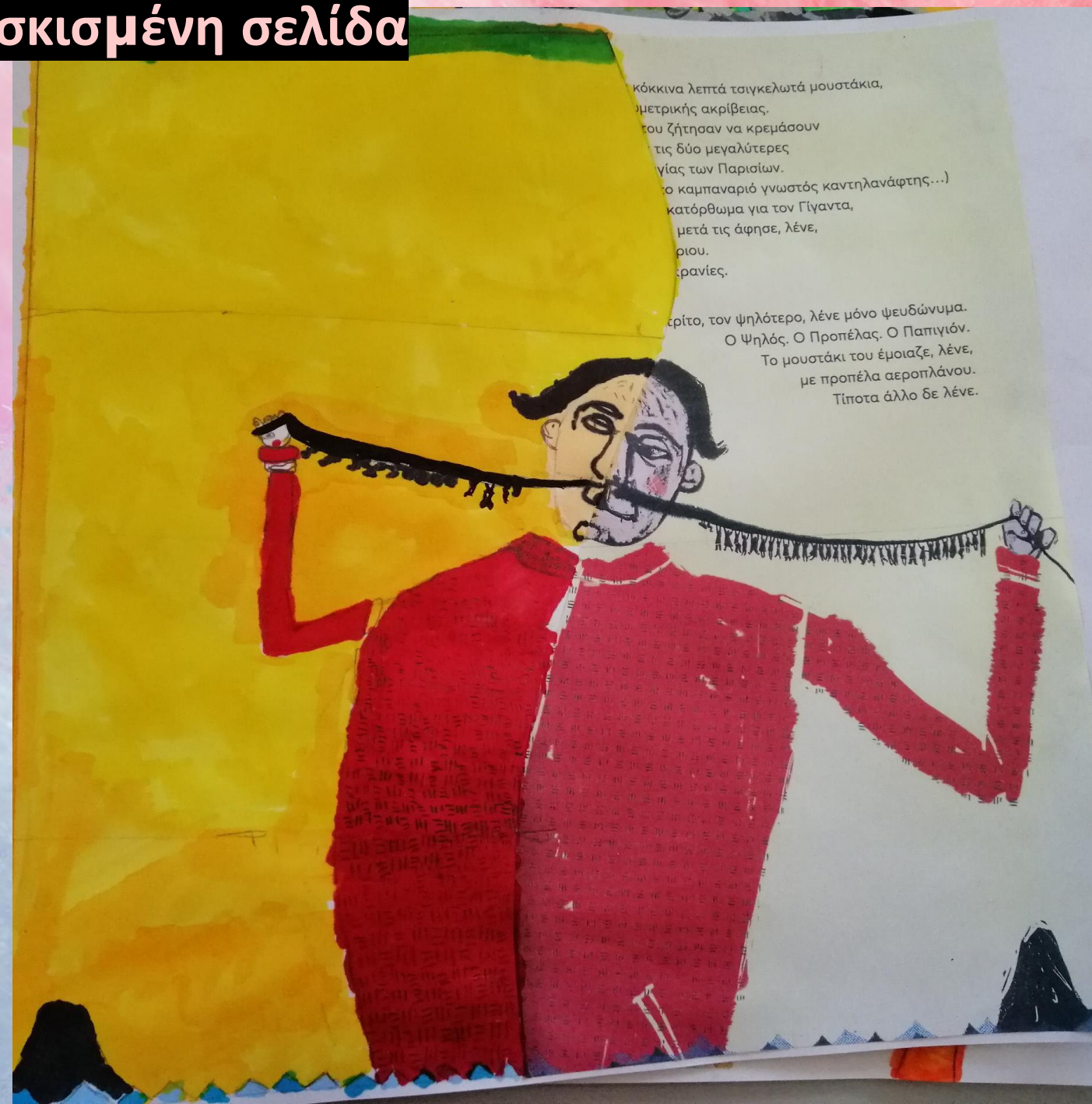


Όμως ήθελε να ανακαλύψει
τον κόσμο πέρα από το δάσος,
να ακούσει κι άλλες μουσικές και
να γίνει ένας πολύ καλός πιανίστας.

Και προτού περάσει πολύς καιρός...



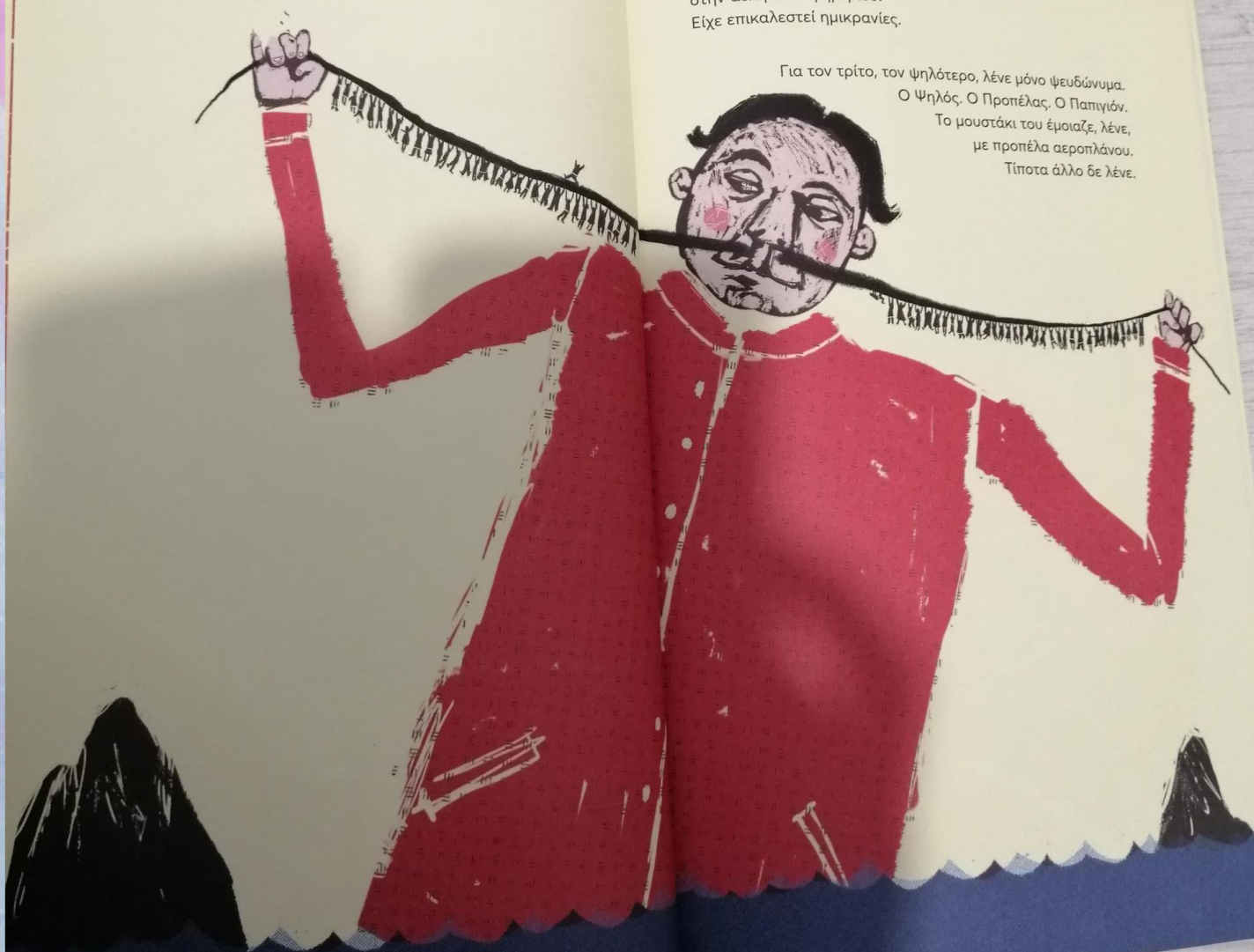
Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα



Ο πρώτος, λένε, έχει ίσια μαύρα μακριά μουστάκια.
Κάποτε είχε σώσει τους κατοίκους ενός ολόκληρου νησιού.
Του τηλεφώνησαν, λένε, πως η στάθμη της θάλασσας
είχε ανέβει πολύ. Τον περίμεναν διακόσιοι πενήντα κάτοικοι.
Όλοι τους σκαρφαλωμένοι στη στέγη του Δημαρχείου.
Χειροκρότησαν όταν έφτασε.
Τους μετέφερε, λένε, όλους κρεμασμένους από τα μουστάκια του.
Τους μετέφερε σε γειτονικό νησί.

Ο δεύτερος έχει κόκκινα λεπτά τσιγκελωτά μουστάκια,
απαράμιλλης γεωμετρικής ακρίβειας.
Πριν από χρόνια, του ζήτησαν να κρεμάσουν
στα μουστάκια του τις δύο μεγαλύτερες
καμπάνες της Παναγίας των Παρισίων.
(Είχε βάλει φωτιά στο καμπαναριό γνωστός καντηλανάφτης...)
Θεωρήθηκε μεγάλο κατόρθωμα για τον Γίγαντα,
άσχετα αν δυο μέρες μετά τις άφησε, λένε,
στην αυλή του εφημέριου.
Είχε επικαλεστεί ημικρανίες.

Για τον τρίτο, τον ψηλότερο, λένε μόνο ψευδώνυμο.
Ο Ψηλός. Ο Προπέλας. Ο Παπιγιόν.
Το μουστάκι του έμοιαζε, λένε,
με προπέλα αεροπλάνου.
Τίποτα άλλο δε λένε.



Δραστηριότητα 7: Η σκισμένη σελίδα







Οι βιβλία είναι δώρα που
μπορείς να τα ανοίξεις
ξανά και ξανά!

Τα βιβλία με
πηγαίνουν
κάπου αλλού
όταν πρέπει να μείνω
εκεί που είμαι...



Χωρίς διακοπή Διασκευή «Χωρίς αναπνοή»

**Πάνε ώρες που 'μαι εδώ, χωρίς διακοπή
μία σχέση δυνατή θα κτίσουμε μαζί.
Σ' ένα χρόνο μαγικό, ταξίδι ξεκινώ
πες μου πόσα έχεις δει**

**Και αντίστροφα ο χρόνος μετράει
σαν κρατάμε εμείς βιβλία στα χέρια
Σαν τρελή η καρδιά μας χτυπάει
Κι εκτοξευόμαστε με φόρα στ' αστέρια
Μα σε ταχύτητα όπως πάμε φωτός
Τα μάτια ανοίγουμε το μέλλον κοιτάμε
Τον κόσμο αλλάζουμε ευθύς στο λεπτό
Ελπίδα κι όνειρο σε όλους σκορπάμε**

ΑΓΑΠΑΜΕ

ΣΕ ΔΙΑΒΑΖΩ

Σ'ΑΓΚΑΛΙΑΖΩ

ΣΕ ΘΑΥΜΑΖΩ

**Το βιβλίο σαν κρατώ αρχίζει η μουσική
Κάτι πέρα απ' το μυαλό γεννιέται στη στιγμή
Σ' άλλη διάσταση θα μπω, θα αλλάξω εποχή
Τώρα όλα τα 'χω δει**

**Και αντίστροφα ο χρόνος μετράει
σαν κρατάμε εμείς βιβλία στα χέρια
Σαν τρελή η καρδιά μας χτυπάει
Κι εκτοξευόμαστε με φόρα στ' αστέρια
Μα σε ταχύτητα όπως πάμε φωτός
Τα μάτια ανοίγουμε το μέλλον κοιτάμε
Τον κόσμο αλλάζουμε ευθύς στο λεπτό
Ελπίδα κι όνειρο σε όλους σκορπάμε**

ΑΓΑΠΑΜΕ

ΣΕ ΔΙΑΒΑΖΩ

Σ'ΑΓΚΑΛΙΑΖΩ

ΣΕ ΘΑΥΜΑΖΩ

