



Β' Δημοτικό Σχολείο Παλαιομετόχου

Εργαστήριο:

«Με αφορμή ένα βιβλίο»

Διευθύντρια: Έλλη Σκουφάρη
Συντονίστρια εκπαιδευτικός:
Ευρυδίκη Παπαγεωργίου





Παρατήρηση

Παρατηρήσαμε ότι στο σχολείο μας υπάρχει μια ομάδα παιδιών σε κάθε τάξη η οποία είναι πολύ ήσυχη και δύσκολα εκφράζει σκέψεις και συναισθήματα. Θέλοντας να φέρουμε αυτά τα παιδιά στο προσκήνιο, σκεφτήκαμε να ασχοληθούμε με το βιβλίο «Το αόρατο αγόρι» εξυπηρετώντας παράλληλα και στόχους που σχετίζονται με τη λογοτεχνία.

Σκοπός

Οι μαθητές του σχολείου μας να εμπλακούν σε δραστηριότητες ποικίλου τύπου, με αφετηρία το βιβλίο «Το αόρατο αγόρι» της συγγραφέα Trudy Ludwig και εικονογράφου Patrice Barton, Ελληνική έκδοση: Εκδόσεις Λιβάνη.





Οργάνωση Εργαστηρίων



Η εκπαιδευτικός Ευρυδίκη Παπαγεωργίου ανέλαβε τη διεξαγωγή των εργαστηρίων, τα οποία αφορούσαν όλες τις τάξεις του σχολείου. Κάθε εργαστήριο διαρκούσε 80 λεπτά. Το εργαστήριο πραγματοποιείτο καθημερινά μέχρι να περάσουν από αυτό όλες οι τάξεις.

Τις περιόδους που διεξάγονταν τα εργαστήρια, οι εκπαιδευτικοί που ελευθερώνονταν από τις τάξεις τους, αναλάμβαναν να κάνουν μάθημα στην τάξη της κας Ευρυδίκης.



Περιεχόμενο Εργαστηρίων

Στα εργαστήρια υπήρχε διαφοροποίηση ανάλογα με την ηλικία των παιδιών. Έτσι, για τις τάξεις Α', Β' και Γ' επιλέχθηκαν διαφορετικές δραστηριότητες από αυτές που επιλέχθηκαν για τη Δ' ή τις τάξεις Ε' και Στ'.





Εργαστήρια για τις Α', Β' και Γ' τάξεις:



- **Πριν την ανάγνωση του βιβλίου**

Δραστηριότητα: Τώρα – Πριν – Μετά

Παρουσιάζεται στα παιδιά μια εικόνα από το βιβλίο και ζητούμε να διατυπώσουν υποθέσεις για το τι μπορεί να συνέβη κατά τη διάρκεια του περιστατικού, πριν το περιστατικό και μετά το περιστατικό.

- **Ανάγνωση βιβλίου**

Κατά την ανάγνωση γίνονται παύσεις και διατυπώνονται εμβόλιμα κάποια ερωτήματα τα οποία προκαλούν προβληματισμό και σύντομες συζητήσεις.





Εργαστήρια για τις τάξεις Α', Β' και Γ':



- **Μετά την ανάγνωση του βιβλίου**

Συνέχισε τη ζωγραφιά του Τομ

Ζωγραφίζουν σε σχετικό φυλλάδιο.

- **Νιώθω αόρατος όταν**

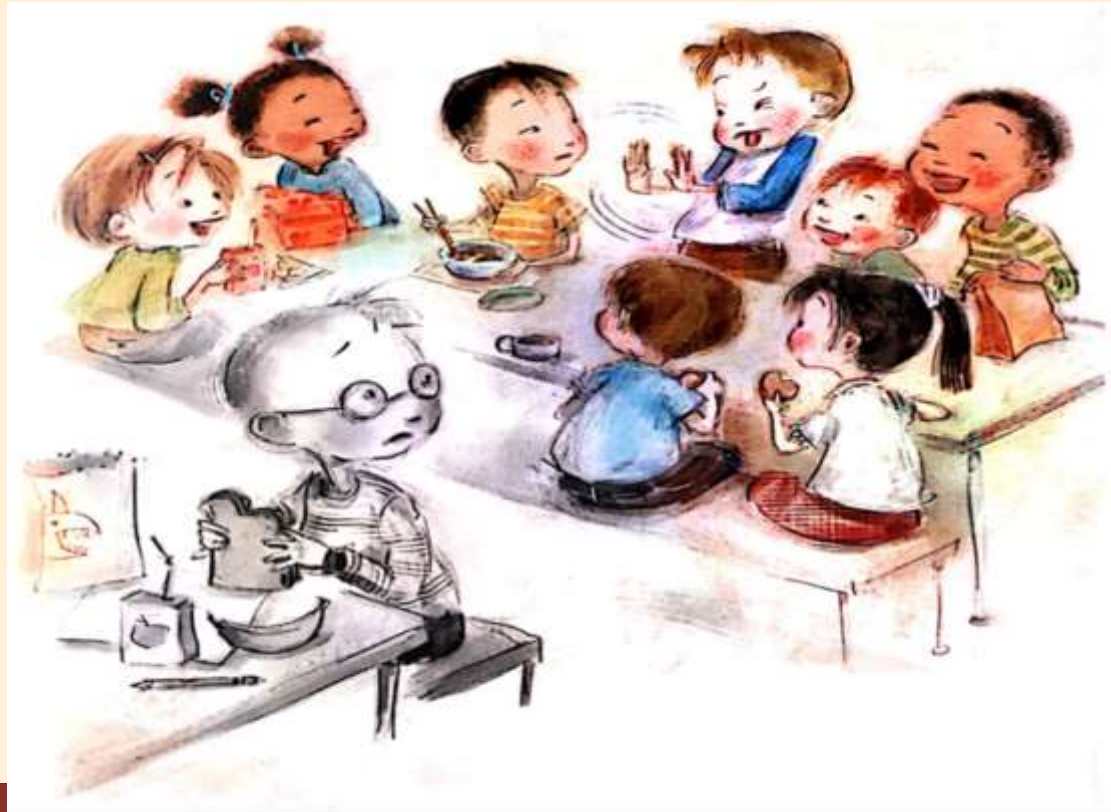
Συζητούν σε ζευγάρια ή τριάδες και το παρουσιάζουν ως παγωμένες εικόνες. Κάθε φορά ο πρωταγωνιστής της εικόνας αλλάζει. Συμπληρώνουν ανάλογο φυλλάδιο.

- **Λέξεις ενδυνάμωσης**

Μέσα σε περίγραμμα αγοριού σε κόλλα Α3 σημειώνουν ομαδικά λέξεις ή φράσεις που δίνουν δύναμη στα παιδιά έτσι ώστε να πάνε να είναι αόρατα.



Τώρα – Πριν - Μετά



Τώρα – Πριν - Μετά



Συνέχισε τη ζωγραφιά του Τομ



Συνέχισε το σχέδιο του Τομ.



Συνέχισε το σχέδιο του Τομ.



Συνέχισε το σχέδιο του Τομ.



Συνέχισε το σχέδιο του Τομ.



Νιώθω άβρατος/η όταν ...



Νιώθω άβρατος όταν



Νιώθω άβρατη όταν



Νιώθω άβρατος όταν είναι μες ταίφωνα!

Χαραλαμπίνα



Νιώθω άβρατη όταν αγαπώ μου δες με
παιζατε και όταν πη αγναδιου.

Λέξεις ενδυνάμωσης





Εργαστήριο για τη Δ' τάξη :



- **Πριν την ανάγνωση του βιβλίου**

Αντιστοίχιση εικόνων και λέξεων.

- **Ανάγνωση βιβλίου**

Κατά την ανάγνωση γίνονται παύσεις και διατυπώνονται εμβόλιμα κάποια ερωτήματα τα οποία προκαλούν προβληματισμό και σύντομες συζητήσεις.

- **Μετά την ανάγνωση του βιβλίου**

1. Ταυτότητες ηρώων

Επιλέγονται κάποιοι ήρωες από το βιβλίο. Δίνονται στα παιδιά λέξεις που αντιστοιχούν στον χαρακτήρα των ηρώων. Τα παιδιά ταιριάζουν τις λέξεις με τους ήρωες.



Αντιστοίχιση εικόνων - λέξεων



αμηχανία

εγκατάλειψη

μοναξιά

απομόνωση

περιθωριοποίηση

θλίψη

χαρά

δημιουργικότητα

διασκέδαση

Αντιστοίχιση εικόνων - λέξεων



Το Αόρατο Αγόρι



αμηχανία



αμηχανία
απομόνωση



εγκατάλειψη
θλίψη

μοναξιά
απομόνωση

περιθωριοποίηση



δημιουργικότητα

διασκέδαση

χαρά

Ταυτότητες ηρώων

Αντιστοίχισε τους ήρωες με το χαρακτηριστικό που τους ταιριάζει.

Τζον

Σόφι

Λίζα

Λι

Τομ



αγενής

φωνακλάς

ευγενικός

ντροπαλός

γκρινιάρρα



Αντιστοίχισε τους ήρωες με το χαρακτηριστικό που τους ταιριάζει.

Τζον

Σόφι

Λίζα

Λι

Τομ



αγενής

φωνακλάς

ευγενικός

ντροπαλός

γκρινιάρρα



Εργαστήριο για τη Δ' τάξη :



2. Παιχνίδια ρόλων

Τα παιδιά αλλάζουν κάποιες από τις σκηνές του βιβλίου δίνοντας άλλη οπτική στα πράγματα. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να στήσει μια σκηνή απαντώντας σε ένα από τα πιο κάτω ερωτήματα:

- A. Τι θα μπορούσε να πει ή να κάνει ο Τομ όταν δεν τον διάλεξαν στο παιχνίδι;
- B. Τι θα μπορούσε να πει ή να κάνει όταν συζητούσαν μπροστά του για το πάρτι που δεν ήταν καλεσμένος;
- Γ. Τι θα μπορούσε να πει ή να κάνει όταν τα άλλα παιδιά κοροΐδευαν το φαγητό του Λι;
- Δ. Τι θα μπορούσε να πει στον Μπιλ όταν αυτός όρμησε και πήρε από τον ώμο τον Λι για να προλάβει να γίνει αυτός το ζευγάρι του στην ομάδα εργασίας;





Εργαστήριο για τη Δ' τάξη :



3. Διάδρομος σκέψης

Οι μαθητές χωρίζονται σε δύο ομάδες. Η μία ομάδα υποστηρίζει ότι αν νιώθεις αδύναμος καλό είναι να γίνεσαι αόρατος ενώ η άλλη υποστηρίζει ότι όσο αδύναμος και να νιώθει κάποιος, πρέπει να βρίσκει το θάρρος και να γίνεται ορατός. Καθώς ο πρωταγωνιστής περπατά μέσα στον διάδρομο η κάθε ομάδα πρέπει να τον πείσει είτε με φράσεις είτε με επιχειρήματα.

4. Κλείσιμο – Συζήτηση στον κύκλο:

Καθόμαστε στον κύκλο με τυχαία σειρά. Γυρίζουμε στο παιδί που είναι στα δεξιά μας και μαθαίνουμε 3 πράγματα για αυτό (ο αγαπημένος του άνθρωπος, το αγαπημένο του παιχνίδι και κάτι που του αρέσει να κάνει για να νιώθει όμορφα). Στη συνέχεια, γυρίζουμε στο παιδί που κάθεται στα αριστερά μας και του παρουσιάζουμε όσα μάθαμε από τον/ την συμμαθητή/τρια μας.





Εργαστήρια για τις Ε' και Στ' τάξεις :



- **Πριν την ανάγνωση του βιβλίου**

Σύγκριση ασπρόμαυρης και έγχρωμης εικόνας του ήρωα.

- **Ανάγνωση βιβλίου**

Κατά την ανάγνωση γίνονται παύσεις και διατυπώνονται εμβόλιμα κάποια ερωτήματα τα οποία προκαλούν προβληματισμό και σύντομες συζητήσεις.

- **Μετά την ανάγνωση του βιβλίου**

1. Παιχνίδια ρόλων (όπως και στη Δ' τάξη)





Εργαστήρια για τις Ε' και Στ' τάξεις :



Μετά την ανάγνωση του βιβλίου

2. Δημιουργική Γραφή

Α' Επιλογή: με αφορμή την εικονογράφηση, δημιουργούμε μια νέα ιστορία με πρωταγωνίστρια το κορίτσι που συμμετέχει λιγότερο στα δρώμενα της ιστορίας. Θα μπορούσε να χαρακτηριστεί «Το αόρατο κορίτσι». Τα παιδιά γράφουν μια νέα ιστορία για το πώς σκέφτεται και νιώθει το κορίτσι και πώς καταφέρνει να γίνει ορατό.

Β' Επιλογή: Ας γράψουμε την ιστορία μέσα από τα μάτια του Λι.

Γ' Επιλογή: Ας γράψουμε την ιστορία μέσα από τα μάτια του Μπιλ.

Σημείωση: Η δραστηριότητα της δημιουργικής γραφής συνεχίστηκε και σε μεταγενέστερη χρονική στιγμή μιας και δεν ήταν δυνατό να ολοκληρωθεί στο δοσμένο χρονικό πλαίσιο.



Σύγκριση εικόνων



Παιχνίδια ρόλων





Ευχαριστούμε!

