

Δίκτυο Σχολείων Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας

Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου

Ονόματα εκπαιδευτικών: Παρασκευή Σοφοκλέους, Σαπφώ Ξενοφώντος, Χρυσάνθη Σπύρου, Παναγιώτα Αντωνίου, Ανθούλα Αλεξάνδρου, Μαρίνα Χαραλάμπους, Ευστάθιος Χατζηγιάννης

Σχολείο: Η' Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού (Κ.Α')

Στοιχεία επικοινωνίας: email: dim-lemesos8-ka-lem@schools.ac.cy τηλ.: 25692630

Σχολική χρονιά: 2022-2023

Τίτλος Δράσης

Με αφορμή τα βιβλία....

Στόχος που εξυπηρετείται

- Οι μαθητές και οι μαθήτριες να δημιουργούν γραπτές, προφορικές και εικαστικές ιστορίες εμπνεόμενοι/εμπνεόμενες από παιδικά βιβλία.
- Οι μαθητές και μαθήτριες να γίνουν πρεσβευτές και πρέσειρες της φιλαναγνωσίας στους φίλους, την οικογένεια και την κοινότητα.

Άξονας αποτελεσματικότητας προγράμματος φιλαναγνωσίας με τον οποίο συνδέεται η δράση

- Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις (θεατρική αγωγή, εικαστική αγωγή, αφηγηματική τέχνη)
- Συνεργασία με συγγραφείς για κατανόηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου

Περιγραφή Δράσης

Πιο κάτω περιγράφονται για πέντε παιδικά λογοτεχνικά βιβλία δραστηριότητες που έγιναν με στόχο τα παιδιά να τα γνωρίσουν και να δημιουργήσουν με αφορμή αυτά.

Είσαι αστέρι! (Σάντρα Ελευθερίου, 2022), Να είσαι ο εαυτός σου! (Πίτερ Ρέινολτς, 2021) & Γέτι, η δύναμη του ακόμη (Μαρίνα Γιώτη, 2020)

(α) Παιχνίδι επαυξημένης πραγματικότητας (Είσαι αστέρι) (πριν την ανάγνωση)

Αρχικά, τα παιδιά κλήθηκαν να παίξουν ένα ψηφιακό παιχνίδι επαυξημένης πραγματικότητας (<https://mtvrs.io/GlassKindheartedAntarcticgiantpetrel>).

Στο παιχνίδι αυτό υπήρχαν τέσσερις επιλογές: «Είσαι αστέρι στα μαθηματικά!», «Είσαι αστέρι στη ζωγραφική», «Είσαι αστέρι στα παζλ!» και «Είσαι αστέρι στα ουσιαστικά!». Τα παιδιά επέλεξαν αυτό που ήθελαν και έτσι οδηγούνταν σε διαφορετικές δραστηριότητες.

Μετά, τα παιδιά κλήθηκαν να πουν τι αισθάνονταν και να το συνδέσουν με το τίτλο του βιβλίου «Είσαι αστέρι!».

(β) Μεγαλόφωνη ανάγνωση και επιλογή φράσεων (κατά την ανάγνωση)

Έγινε μεγαλόφωνη ανάγνωση των βιβλίων: Είσαι αστέρι! (Σάντρα Ελευθερίου, 2022), Να είσαι ο εαυτός σου! (Πιτερ Ρέινολτς, 2021) και Γέτι, η δύναμη του ακόμη (Μαρίνα Γιώτη, 2020) και επεξεργασία τους (ομοιότητες, διαφορές).

Μετά, τα παιδιά κλήθηκαν να αναζητήσουν σε αυτά τα βιβλία φράσεις που θα έλεγαν σε κάποιον για να τον κάνουν να νιώσει όμορφα.

(γ) Καπέλα θετικής σκέψης (μετά την ανάγνωση)

Τα παιδιά έγραψαν τις φράσεις που επέλεξαν σε άσπρα καπέλα τύπου jockey με στόχο την ψυχική ενδυνάμωση του ατόμου που αποδέχεται το μήνυμα και τα εικονογράφησαν ανάλογα με το μήνυμα της φράσης. Παράλληλα έφτιαξαν καπέλα θετικής σκέψης και στα αγγλικά, τα οποία στάλθηκαν σε παιδιά στη Γκάνα (φιλανθρωπική δράση).

Τι είναι ενθουσιασμός (Yamada Kobi, 2021)

(α) Παίζοντας με τις εικόνες του βιβλίου (πριν την ανάγνωση)

Δόθηκαν στα παιδιά κάποιες σελίδες που περιείχαν μόνο εικόνες από το βιβλίο και κλήθηκαν να γράψουν λόγια σε αυτές. Ακολούθως, έγινε συζήτηση σχετικά με το περιεχόμενο του βιβλίου.

(β) Ανάγνωση και επιλογή μηνυμάτων (κατά την ανάγνωση)

Έγινε μεγαλόφωνη ανάγνωση του βιβλίου και επιλογή φράσεων που έκαναν εντύπωση/άρεσαν στα παιδιά.

(γ) Ρολόγια με μηνύματα από το βιβλίο (μετά την ανάγνωση)

Τα παιδιά έγραψαν τις φράσεις που επέλεξαν σε μια κυκλική ξύλινη επιφάνεια που μετέτρεψαν σε ρολόι, βάζοντας αντίστοιχο μηχανισμό και στην κατάλληλη θέση τους αριθμούς.

Η Λένα και η μέλισσα (Άννα Κουμπάνου και Έφη Λαδά, 2022)

(α) Παίζοντας με το εξώφυλλο του βιβλίου (πριν την ανάγνωση)

Δόθηκε στα παιδιά μόνο ο τίτλος του βιβλίου: «Η Λένα και η μέλισσα» και κλήθηκαν να φτιάξουν το δικό τους εξώφυλλο. Ακολούθως σχολίασαν αυτά που σχεδίασαν αξιοποιώντας την εφαρμογή padlet (<https://padlet.com/skevis/padlet-w94lar7j759fzfpw>). Με αυτόν τον τρόπο τα παιδιά διατύπωσαν τις υποθέσεις τους για το περιεχόμενο του βιβλίου.

(β) Μεγαλόφωνη ανάγνωση και δημιουργία του δικού τους εικονοβιβλίου (κατά την ανάγνωση)

Έγινε αρχικά μεγαλόφωνη ανάγνωση όλου του βιβλίου και τα παιδιά εξέφρασαν τι κατάλαβαν και τι τους άρεσε.

Ακολούθησε ανάλυση του κάθε δισέλιδου καλώντας τα παιδιά να βρουν τι πιθανόν κρύβεται πίσω από τις λέξεις και τις σελίδες του βιβλίου. Έπειτα, έγραφαν και αυτά τη δική τους πρόταση ακολουθώντας το μοτίβο που υπάρχει στο βιβλίο (π.χ., πιο μικρή από... θα γίνω μεγάλη, πολύ μεγάλη, πιο μεγάλη από..., η αγάπη μου για σένα είναι μεγάλη, πιο μεγάλη

από..., η αγάπη είναι μικρή, πιο μικρή από....) και την εικονογραφούσαν. Έτσι, έφτιαξαν το δικό τους εικονοβιβλίο ως επέκταση/εμπλουτισμό του βιβλίου που διάβασαν. Αξιοποιήθηκε το βιβλίο ακορντεόν, όπου σε κάθε τετραγωνάκι έγραφαν την πρότασή τους και ζωγράφισαν κάτι που να αναπαριστά αυτό που έγραψαν.

(γ) Ζωντανεύοντας τη μέλισσα (μετά την ανάγνωση)

Μέσα από μια διαδικτυακή συνάντηση με τη συγγραφέα, τα παιδιά έγραψαν τι άραγε μπορεί να λείπει η μέλισσα στο βιβλίο για την αγάπη. Συγκεκριμένα, μίλησαν για πράγματα που αγαπούν οι μέλισσες και έπειτα χαρακτήρισαν την αγάπη τους (π.χ., η αγάπη είναι όμορφη όπως τα λουλούδια που μυρίζουν όλη μέρα ή η αγάπη είναι θορυβώδης όπως το ζουζουνισμά τους κ.τ.λ.).

Τις φράσεις που έγραψαν τις μετέφεραν σε μορφή διαλόγου στην εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας *metaverse* (δίνεται παράδειγμα μιας δημιουργίας: <https://mtvrs.io/OrderlyAbleDugong>).

Σημείωση: τα παιδιά έφτιαξαν τις φιγούρες του βιβλίου με τέτοιο τρόπο ώστε να χρησιμοποιούνται και για σελιδοδείκτες αλλά και για άμεση διαδραστική απεικόνιση της ιστορίας του βιβλίου.

(δ) Συγγραφή και παρουσίαση θεατρικής παράστασης (μετά την ανάγνωση)

Μαζεύοντας όλα αυτά που έγραψαν τα παιδιά εμπνεόμενα από το βιβλίο, δημιουργήθηκε το θεατρικό έργο «Αγάπη θα πει», το οποίο οι μαθητές θα παρουσιάσουν στην τελική τους γιορτή.

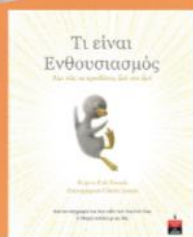
Το θεατρικό έργο θα το βρείτε εδώ:

<https://drive.google.com/drive/folders/1xCdFHgeapixCCLi01rCuXcayx2HhBx6j?usp=sharing>

Φωτογραφικό ή άλλο υλικό, π.χ. σύνδεσμοι, QR Codes, κλ.π



Ρολόγια εμπνευσμένα από βιβλία



Τι μπορείς να γράψεις άλλο;
Συνόδευσέ το με ζωγραφιά
που να δίνει το νόημα.

Δημιουργία εικονοβιβλίων από
τους μαθητές με αφορμή το
βιβλίο «Η Λένα και η μέλισσα»