

**Δίκτυο Σχολείων Υποστήριξης της Φιλαναγνωσίας
Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου**

Ονόματα εκπαιδευτικών: Λουίζα Μαλλούρη & Παρασκευή Σοφοκλέους

Στοιχεία επικοινωνίας: email: louiza.mallouri@gmail.com & skevi_sophocleous@yahoo.gr

Σχολεία: Δημοτικό Σχολείο Κάτω Πολεμιδιών ΙΖ' (Αγίου Νικολάου) & Η' Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού (Κ.Α') - Ομονοίας

Στοιχεία επικοινωνίας: email: dim-kato-polemidia17-lem@schools.ac.cy & dim-lemesos8-ka-lem@schools.ac.cy τηλ.: 25694230 & 25692630

Σχολική χρονιά: 2022-2023

Τίτλος Δράσης

Λογοτεχνικά Δωμάτια Διαφυγής: Ενισχύοντας την αναγνωστική συμμετοχή στην αφήγηση με τη βοήθεια της τεχνολογίας

Συνεργατική δράση ανάμεσα στα τμήματα των Β' τάξεων του Δημοτικού Σχολείου Κάτω Πολεμιδιών ΙΖ' (Αγίου Νικολάου) και του Η' Δημοτικού Σχολείου Λεμεσού (Κ.Α') - Ομονοίας

Στόχος που εξυπηρετείται

Στόχος της συνεργατικής μας δράσης είναι η ενεργητική εμπλοκή των παιδιών στην ανάγνωση των εικονοβιβλίων «Ένας αρκούδος μια φορά (Κείμενο: Ελένη Γερουλάνου, Εικόνες: Ναταλία Καπατσούλια)» και «Μια μέρα μόνο (Κείμενο: Νίκος Αντωνίου, Εικόνες: Ίρις Σαμαρτζή)» με τη βοήθεια τεχνολογικών εφαρμογών. Συγκεκριμένα, μέσα από τη δημιουργία ψηφιακών δωματίων διαφυγής, βασισμένων στο αφηγηματικό πλαίσιο του κάθε βιβλίου, επιχειρήθηκε η ενεργός συμμετοχή των παιδιών στην αφήγηση με την ανάληψη συγκεκριμένων ρόλων και αποστολών που ευθυγραμμίζονταν με την ιστορία του κάθε βιβλίου και ενίσχυαν το δραματικό της περιεχόμενο.

Παράλληλα, μέσα από αυτή τη δράση στοχεύσαμε στην ισόρροπη ενασχόληση των παιδιών με το έντυπο βιβλίο και με τη ψηφιακή του επέκταση με τρόπο κατά τον οποίο τα παιδιά αντιλαμβάνονται την ανάγνωση με ή χωρίς τη χρήση της τεχνολογίας ως αλληλοσυμπληρούμενες και όχι αντιμαχόμενες εμπειρίες.

Τέλος, μέσα από τη συνεργατική προσέγγιση της δράσης μας, επιδιώξαμε την καλλιέργεια της επικοινωνίας, ομαδικότητας και ανταλλαγής απόψεων και ιδεών τόσο ανάμεσα στα παιδιά ενδοσημασιακά όσο και ανάμεσα στα παιδιά από τα διαφορετικά τμήματα των δύο σχολείων της Λεμεσού.

Περιγραφή Δράσης

Η δράση μας αποτελείται από δραστηριότητες πριν την ανάγνωση, κατά την ανάγνωση και μετά την ανάγνωση των βιβλίων. Συγκεκριμένα, πριν την ανάγνωση του βιβλίου «Ένας αρκούδος μια φορά», τα παιδιά εξέφρασαν τις προβλέψεις τους, προφορικά και γραπτώς για το περιεχόμενό του. Επίσης, πραγματοποιήθηκε μία διαδικτυακή συνάντηση ανάμεσα στις δύο τάξεις και, μέσω της εφαρμογής slido (<https://www.slido.com/>), τα παιδιά μοιράστηκαν τις ιδέες τους για τα δομικά στοιχεία του βιβλίου. Στη συνέχεια, προχωρήσαμε στην ανάγνωση του βιβλίου μέχρι το σημείο που ο αρκούδος φτάνει στο μουσείο και μπαίνει στο δωμάτιο παιχνιδιών. Στο σημείο αυτό, απαιτήθηκε η συνδρομή των παιδιών, τα οποία κλήθηκαν να βοηθήσουν τον αρκούδο να ολοκληρώσει τις αποστολές, να λύσει γρίφους και αινίγματα ώστε να ξεκλειδωθεί από το δωμάτιο και να φτάσει στον τελικό του προορισμό. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με την ιστορία των παιχνιδιών που εμφανίζονται στο βιβλίο, να αλληλεπιδράσουν με το περιεχόμενο και να εμπλακούν ενεργά με την ιστορία. Αφού τα παιδιά κατάφεραν να ελευθερώσουν τον αρκούδο από το δωμάτιο συνεχίστηκε και ολοκληρώθηκε η ανάγνωση του βιβλίου. Μετά την ανάγνωση, τα παιδιά κλήθηκαν να φτιάξουν τα δικά τους φυσικά δωμάτια παιχνιδιών/δωμάτια διαφυγής ενώ, με τη βοήθεια της εφαρμογής chatterpikids, έφτιαξαν ένα διάλογο ανάμεσα στον αρκούδο και τη Μαρία Αργυριάδη. Επίσης, τα παιδιά κατάρτισαν ένα κατάλογο με ερωτήσεις που θα ήθελαν να απευθύνουν στη συγγραφέα του βιβλίου, Ελένη Γερουλάνου. Σε μια διαδικτυακή συνάντηση της συγγραφέως με τις δύο τάξεις, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη συγγραφέα, να της απευθύνουν ερωτήσεις και να της δείξουν τις δουλειές τους.

Παρόμοια πορεία ακολουθήθηκε και για την επεξεργασία του βιβλίου, «Μια μέρα μόνο». Στο βιβλίο περιγράφεται η πρώτη και τελευταία μέρα ζωής ενός εφημερόπτερου, μια μέρα που είναι γεμάτη χορό, παιχνίδι και διασκέδαση. Μετά την ανάγνωση, με αξιοποίηση της εφαρμογής metaverse, το εφημερόπτερο παγιδεύτηκε στις τάξεις μας και τα παιδιά κλήθηκαν να το απελευθερώσουν για να μπορέσει να απολαύσει τις ώρες που του απομένουν. Τα παιδιά, επιλέγοντας ανάμεσα σε διαφορετικές επιλογές, ολοκλήρωσαν διάφορες δοκιμασίες, συνέβαλαν στη διαμόρφωση της τελευταίας μέρας του εφημερόπτερου και σε κάποιες περιπτώσεις συμμετείχαν σε αυτή. Ακολούθως, έφτιαξαν ένα διάλογο με θέμα τη μέρα ενός εφημερόπτερου και με την εφαρμογή metaverse δημιούργησαν το δικό τους ψηφιακό δωμάτιο. Η επεξεργασία του βιβλίου ολοκληρώθηκε με επίσκεψη του συγγραφέα, Νίκου Αντωνίου, στις τάξεις μας όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να μοιραστούν με τον συγγραφέα τις ιδέες, τις εργασίες και τις κατασκευές τους.

Φωτογραφικό ή άλλο υλικό, π.χ. σύνδεσμοι, QR Codes, κλ.π

Λογοτεχνικά Δωμάτια Διαφυγής (παρουσίαση):

<https://view.genial.ly/6408c54e3ebaaf00110d759f/presentation-logotexvika-domatia-diafygis>

Ένας αρκούδος μια φορά (δωμάτιο διαφυγής):

<https://view.genial.ly/63fe66afaaec7b00120aac96/interactive-content-evas-arkoudos-mia-fora1>

Μια μέρα μόνο (δωμάτιο διαφυγής):

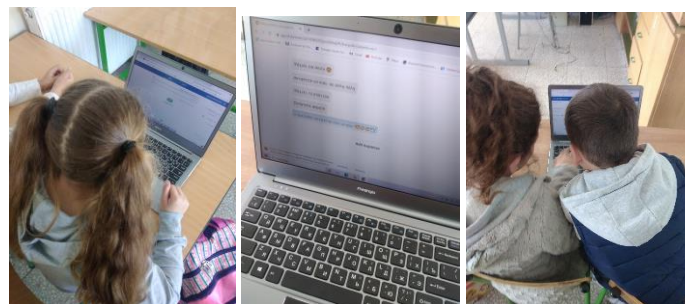
<https://mtvrs.io/ProfuseLeanLocust>

Προβλέψεις για το εξώφυλλο «Ένας αρκούδος μια φορά»:

<https://padlet.com/skevis/padlet-x9fbl3gi78741opx>



Φωτογραφίες από κοινή διαδικτυακή συνάντηση ανάμεσα στις δύο τάξεις για ανταλλαγή ιδεών για τα δομικά στοιχεία του βιβλίου «Ένας αρκούδος μια φορά»:



Οι απαντήσεις των παιδιών στην εφαρμογή SLIDO για τα δομικά στοιχεία του βιβλίου
 «Ένας αρκούδος μια φορά»:

[illegible]



Τι άραγε σκέφτεται ο αρκούδος;

Open text poll 37 responses 16 participants



Anonymous

Αντίο! 🙄🙄🙄🙄🙄🙄🙄🙄🙄🙄🙄🙄🙄🙄🙄🙄



Anonymous

Πιάι



Anonymous

Θαυμάζι τα emoji emoji 🤔🤔🤔🤔🤔



Anonymous

Τα μόντι



Anonymous

Έμεινε κατω από το δέντρο



Anonymous

Μπαει



Anonymous

Πιγένι να φάει



Anonymous

Μήπως ο αρκούδος δεν είξερε που να πάει, γιατί πήγε σε άλλη χώρα



Anonymous

Το σπίτι του 🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔



Anonymous

Σκέφτετε να πάει να μείνει σε άλλο σπίτι γιατί το έχει χάσει πριν πολλά πολλά χρόνια και κλαίει πολλές μερες



Anonymous

Θέλει τα εμοντζι 🤔🤔🤔



Anonymous

Ιμόντι



Anonymous

Ψάχνει φίλους



Anonymous

Το



Anonymous

Ιμοζτι 🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔



Anonymous

Να πηγενει στο ψηλό του



Anonymous

Μπορι να προσπαθι να βρι το σπιτι του



Anonymous

Σκεφτεται να παει να παει να βρει φίλους



Anonymous

Ψάχνει φαγητό 🤔🤔🤔



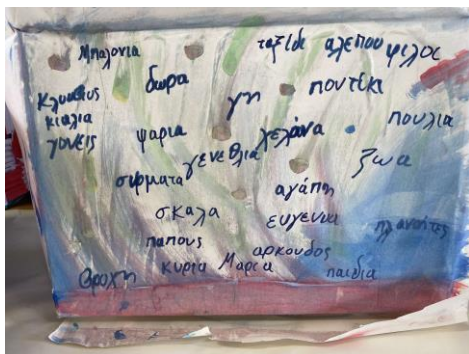
Anonymous

Έχασε την μάμα του και τον παπά του

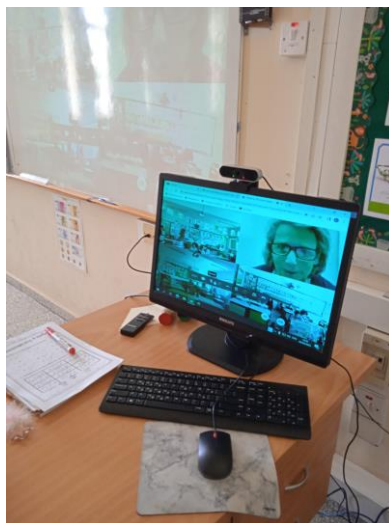
Φωτογραφίες από την ενασχόληση των παιδιών με το δωμάτιο διαφυγής για το βιβλίο «Ένας αρκούδος μια φορά»:



Φωτογραφίες από δωμάτια διαφυγής παιδιών:



Φωτογραφίες από διαδικτυακή συνάντηση με Ελένη Γερουλάνου:



Ερωτήσεις των μαθητών προς την Ελένη Γερουλάνου:

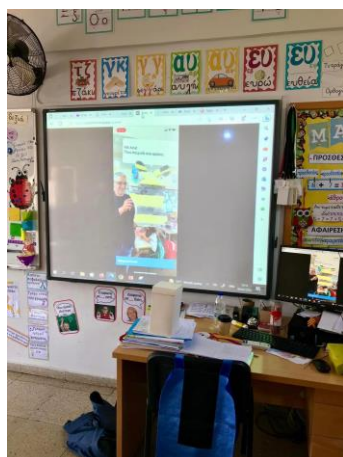
Συναντώντας την Ελένη Γερουλάνου
 Κυρία Ελένη Γερουλάνου μου άρεσε
 ιδιαίτερα το βιβλίο σου
 1) Ποιον βιβλίο σας ταιριάζει;
 2) Γιατί διαβάζεις και γραφτείς <0
 αρκούδας μια φορά;
 3) Ποιό ξεκινάει το ταξίδι του αρκού-
 δας;
 4) Πώς τον γλυκιάσες;
 5) Μα τι ωραίο βιβλίο έχεις γράψει
 κυρία Ελένη;
 6) Μπορείς να μας προτείνεις αόριστη
 βιβλία να διαβάσουμε.

Συναντώντας την Ελένη Γερουλάνου
 Κυρία Ελένη Γερουλάνου μου άρεσε
 ιδιαίτερα το βιβλίο σου
 1) Ποιον βιβλίο σας ταιριάζει;
 2) Γιατί διαβάζεις και γραφτείς <0
 αρκούδας μια φορά;
 3) Ποιό ξεκινάει το ταξίδι του αρκού-
 δας;
 4) Πώς τον γλυκιάσες;
 5) Μα τι ωραίο βιβλίο έχεις γράψει
 κυρία Ελένη;
 6) Μπορείς να μας προτείνεις αόριστη
 βιβλία να διαβάσουμε.

Συνέντευξη από κυρία Ελένη Γεωργίου

- ① Κυρία Ελένη γιατί σας αρέσει το βιβλίο ραφτόκο των χεριών;
- ②, κυρία Ελένη πόσα βιβλία γράφατε;
- ③ Το προτιμάτε να διδάσκειτε εικόνα βιβλίο ή βιβλίο με χέρια;
- ④ Ποιοι είναι το προσο βιβλίο σας;
- ⑤ Ποιον είναι το αγαπημένο βιβλίο που γράφατε,
- ⑥ Γιατί γίνεται συγγραφέας;

Φωτογραφίες από την επίσκεψη του Νίκου Αντωνίου και τις εργασίες των παιδιών:



Ψηφιακά δωμάτια διαφυγής από τα παιδιά στην εφαρμογή metaverse (επεκτείνοντας το βιβλίο «Μια μέρα μόνο»)

<https://mtvrs.io/ClutteredReflectingErne>

<https://mtvrs.io/ClassicSpeedyDonkey>

<https://mtvrs.io/ShortFlimsySablefish>

<https://mtvrs.io/EllipticalMediumblueAdder>

<https://mtvrs.io/RigidCornflowerblueWoodborer>

<https://mtvrs.io/OffbeatFrenchHammerkop>