

Προτάσεις για βιβλία σε κάθε ευκαιρία

Παρουσίαση Δράσεων και Εισηγήσεων
στο Δίκτυο Σχολείων για την Υποστήριξη της Φιλαναγνωσίας

Κωνσταντίνα Στεφάνου
Δημοτικό Σχολείο Καπέδων (ΕΟΣ)

Τετάρτη,
13 Απριλίου 2022



Το διάβασμα είναι ελευθερία. Το διάβασμα είναι ανάσα.
Το διάβασμα σ' αφήνει να βλέπεις τον κόσμο με τρόπο διαφορετικό
και σε καλεί σε κόσμους που δεν θα θέλεις ποτέ να τους αποχωριστείς.
Το διάβασμα επιτρέπει στο πνεύμα σου να ονειρεύεται.
Λένε ότι τα βιβλία είναι φίλοι για όλη τη ζωή και συμφωνώ.
Το ιδανικό δικό σου σύμπαν πλαταίνει, όταν διαβάζεις.
Οι ιστορίες είναι φτερά που σε βοηθούν να πετάς ψηλά κάθε μέρα, βρες λοιπόν,
τα βιβλία που μιλούν στο πνεύμα σου, στην καρδιά σου, στο μυαλό σου.
Τα βιβλία είναι γιατρικά. Θεραπεύουν. Καθησυχάζουν. Εμπνέουν. Διδάσκουν.
Ας ευγνωμονούμε τους παραμυθάδες, τους αναγνώστες και τους ακροατές.
Ας ευγνωμονούμε τα βιβλία.
Είναι φάρμακα για ένα καλύτερο, φωτεινότερο κόσμο.
Ευχαριστώ πολύ!

Richard Van Camp
(μετάφραση στα ελληνικά Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου)

Με αφετηρία ένα ερώτημα

Πώς μοιάζει ένα σχολείο που βάζει στο επίκεντρο τη φιλιαναγνωσία και την αγάπη για τα βιβλία;

Παραδοχές:

- Η ανάγνωση είναι δεξιότητα-κλειδί για τα παιδιά, ανεξαρτήτως κοινωνικού υπόβαθρου και προσωπικών ιστοριών.
- Κάθε παιδί μπορεί να μάθει να διαβάζει με την κατάλληλη διδασκαλία και στήριξη.
- Δεν έχουν όλα τα παιδιά την ευκαιρία να αναπτύξουν την αγάπη για το διάβασμα βιβλίων στο σπίτι, και άρα αυτό θα πρέπει να διδαχτεί στο σχολείο.
- Κάθε εκπαιδευτικός πρέπει να υπερασπίζεται την ανάγνωση και να την προωθεί δημιουργώντας ευκαιρίες.

Στόχοι – Δράση:

- Ανάπτυξη υποστηρικτικού για την ανάγνωση περιβάλλοντος
- Τα βιβλία και η ανάγνωση στο επίκεντρο του αναλυτικού
- Δημιουργία χρόνου για ανάγνωση (ελεύθερη και στοχευμένη).
- Επιμόρφωση του προσωπικού για τρόπους προώθησης και καλλιέργειας της φιλιαναγνωσίας
- Εμπλοκή των γονιών για επέκταση της κουλτούρας φιλιαναγνωσίας στο σπίτι

Το πώς της φιλιαναγνωσίας

Άξονες επιτυχίας - Δραστηριότητες

1. Κουλτούρα του σχολείου
2. Καλά βιβλία παιδικής λογοτεχνίας
3. Εκπαιδευτικοί που γνωρίζουν την παιδική λογοτεχνία
4. Μεγαλόφωνη ανάγνωση
5. Κοινότητα αναγνωστών
6. Χρόνος για τα βιβλία
7. Χώρος για τα βιβλία
8. Πολυτροπικότητα του βιβλίου
9. Διδακτική της λογοτεχνίας
10. Δια-καλλιτεχνικές συνδέσεις (θεατρική αγωγή, εικαστική αγωγή, αφηγηματική τέχνη)
11. Συνεργασία με συγγραφείς και συγγραφείς/εικονογράφους/εκδότες/βιβλιοπώλες για κατανόηση της διαδικασίας δημιουργίας βιβλίου
12. Αξιοποίηση της λογοτεχνίας πέρα από το γλωσσικό μάθημα



Δημιουργώντας ευκαιρίες

- Με έναυσμα τα αποσπάσματα στα βιβλία των Ελληνικών και Λογοτεχνικών Κειμένων
- Παράλληλα αναγνώσματα για υφιστάμενες θεματικές ενότητες στο Αναλυτικό Πρόγραμμα των Ελληνικών – Λογοτεχνίας
- Θεματικές ενότητες και θέματα ενδιαφέροντος σε άλλα γνωστικά αντικείμενα
- Επίκαιρα θέματα και επέτειοι
- Παγκόσμιες Ημέρες
- Ειδήσεις από την επικαιρότητα
- Απορίες και ανησυχίες των παιδιών
- Ζητήματα της καθημερινότητας (του σχολείου ή του σπιτιού)

Πού βρίσκουμε τα βιβλία;

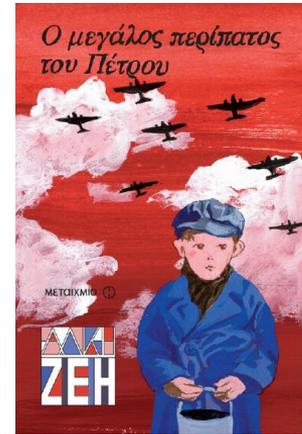
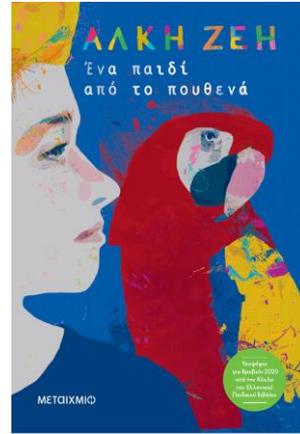
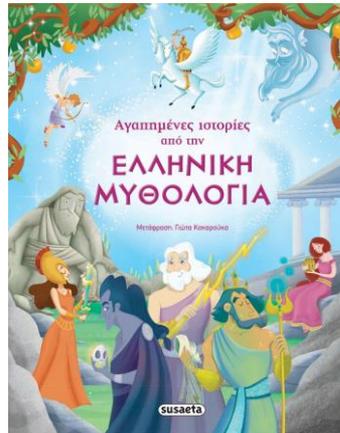
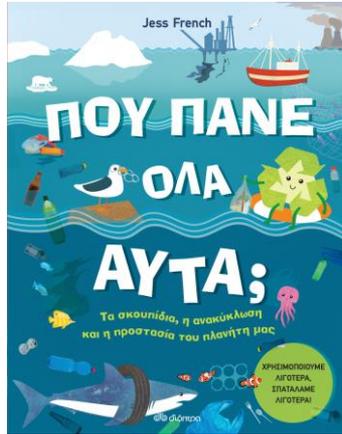
- Βιβλιοθήκη της τάξης
- Προσωπική βιβλιοθήκη της εκπαιδευτικού
- Από το σπίτι



Η «Βαλίτσα της Ειρήνης»



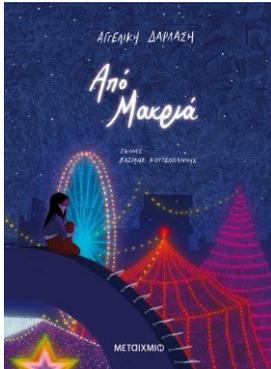
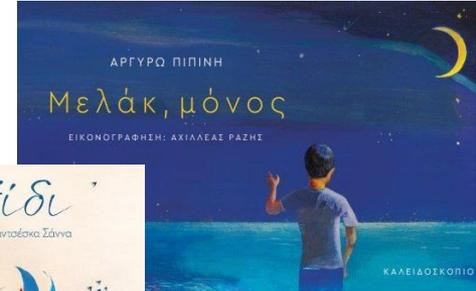
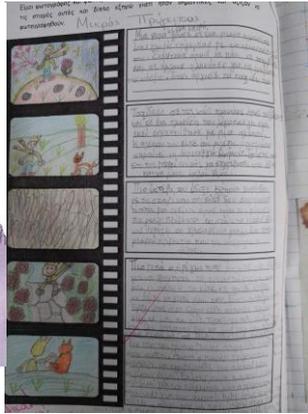
Ομαδική μεγαλόφωνη ανάγνωση



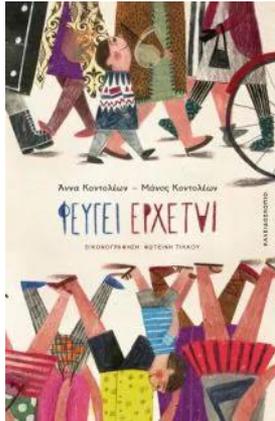
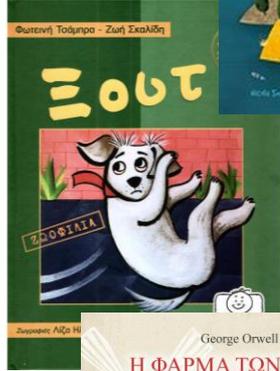
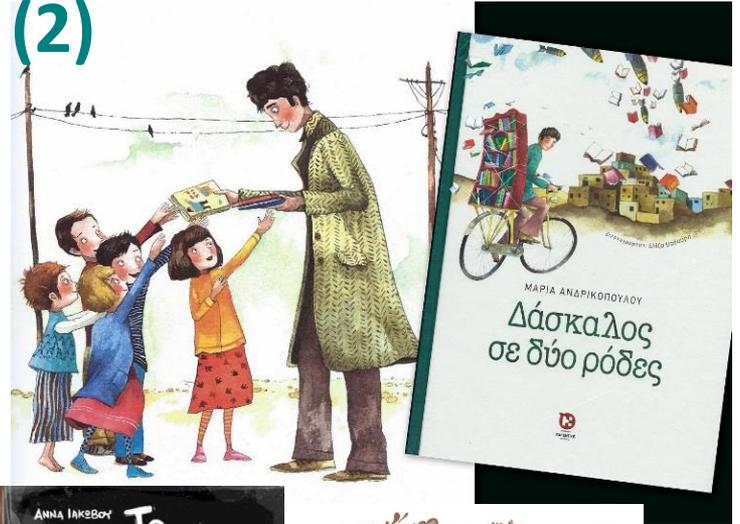
Στο μάθημα των Ελληνικών (1)

Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερί
Ο Μικρός Πρίγκιπας

Μετάφραση: ΡΕΪΝΑ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ



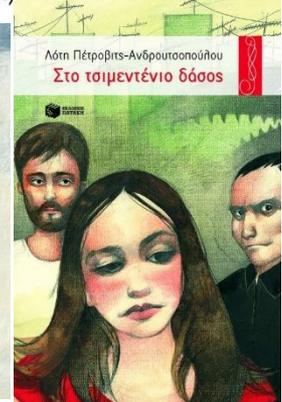
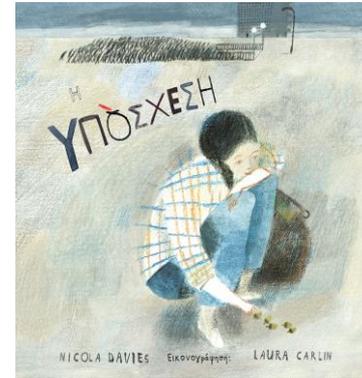
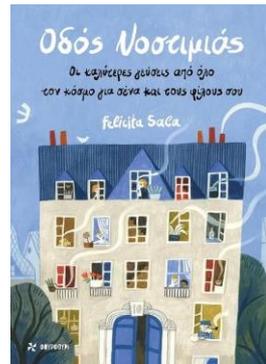
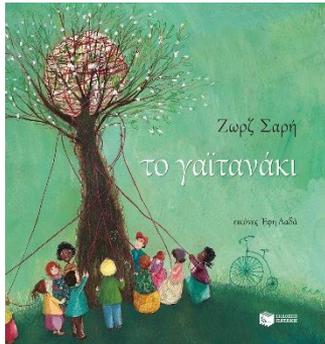
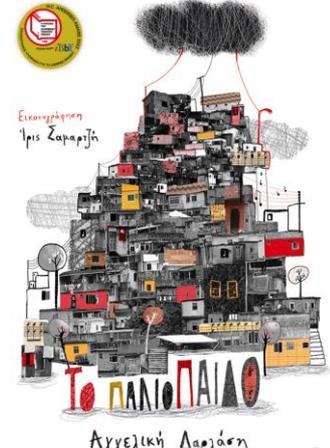
Στο μάθημα των Ελληνικών (2)



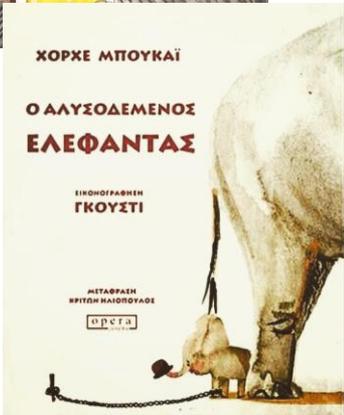
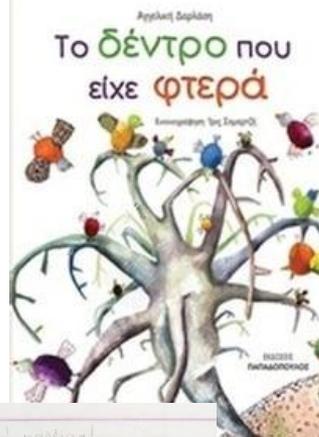
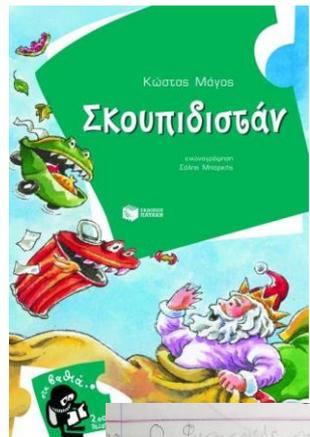
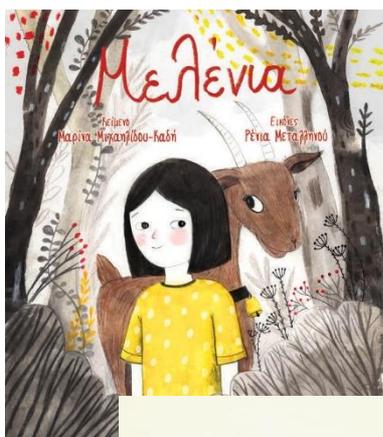
Αγωγή Ζωής / Υγείας



Εικονογράφηση
'Ιρις Ζαχαρή

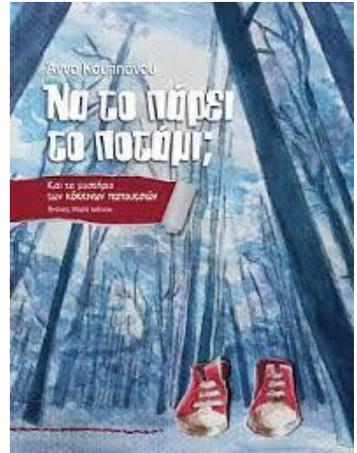


Περιβαλλοντική Εκπαίδευση / Ε.Α.Α.

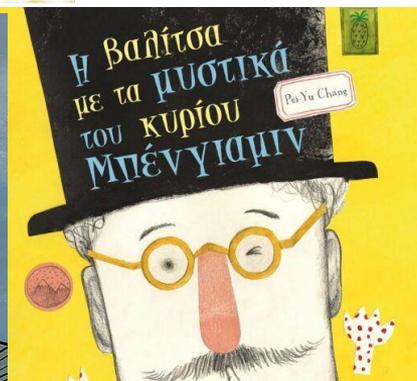
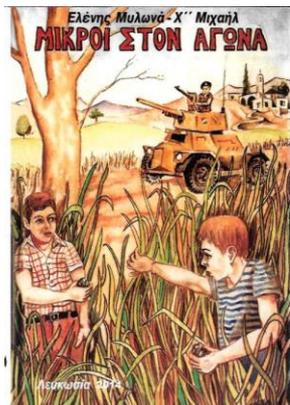
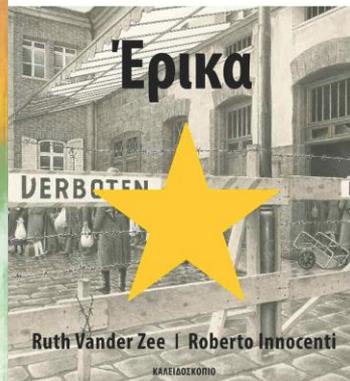
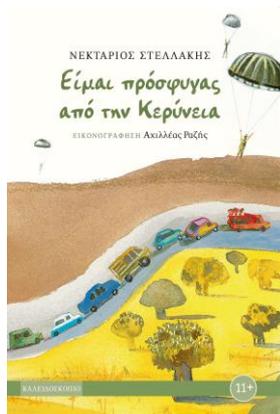


Ο Φυσικός στην κινησή καρδιά!

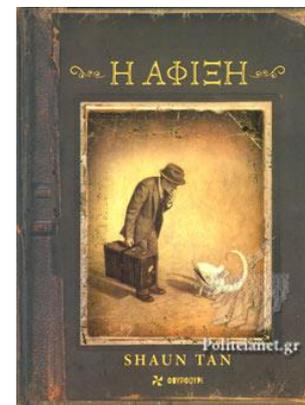
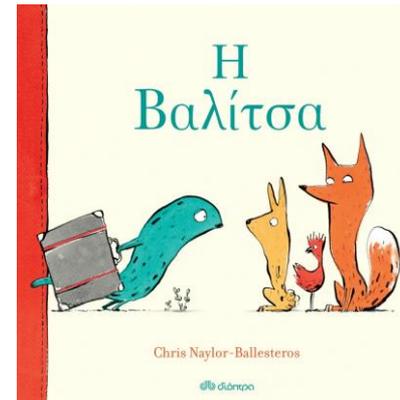
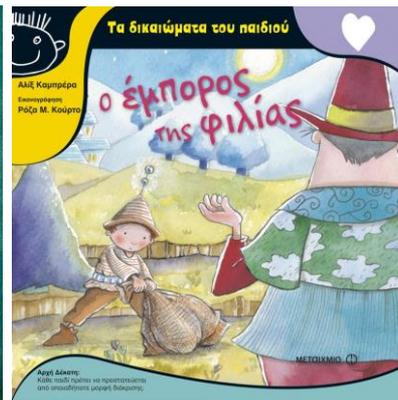
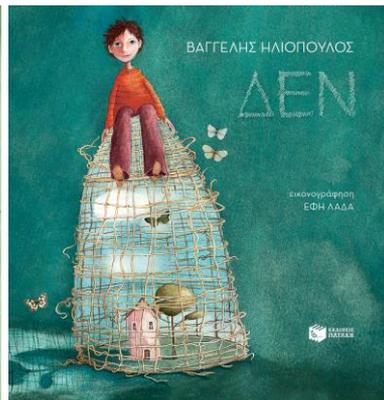
- Γιατί σας έδωσα το παρατσούκλι "Φυσικός"
- Μου έμαθε αυτό το παρατσούκλι γιατί έτσι αμείβεσαι σου μέλι μου για την φρίδα που σου φέρω. Αλλά γιατί σου πιάσες την φρίδα και γιατί όταν με πιλάω σου έδωσα το ψευδώνυμο του αέρα καθώς περπατάς με τα πόδια σου δίπλα μου.
- Γιατί κυκλοφορείς με ένα παλιό ποδήλατο και όχι με αυτοκίνητο;
- Γιατί δεν θύμω να φοράς το περιβραχίονι και θάβρω και διπλωμάτι προβάλλω στο περπάτημά σου; Επειδή αγαπώ την φρίδα.
- Γιατί καθημερινά τα δικά σου λαχαικά σου κινώ και δεν τακτοποιώ στην αγορά να πιάνω τα λαχαικά που είναι πιο εύκολο;
- Γιατί της αγοράς είναι γεμάτα παρακείμενα τα φαστφάτς;



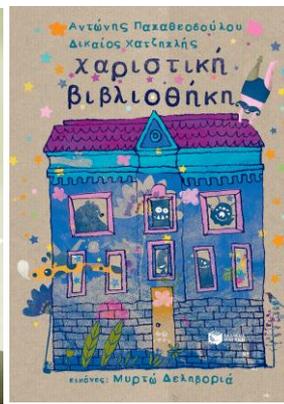
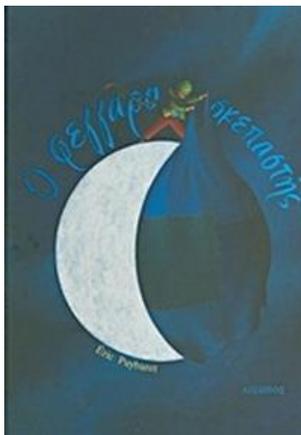
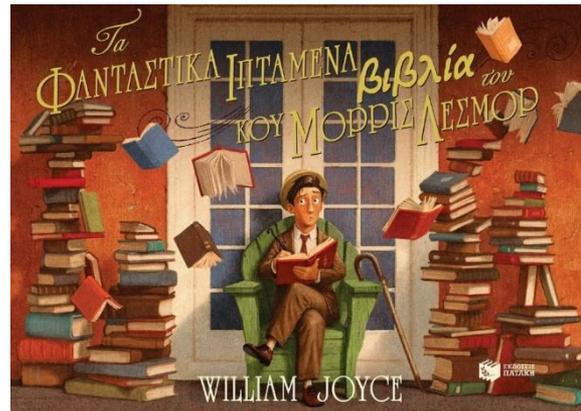
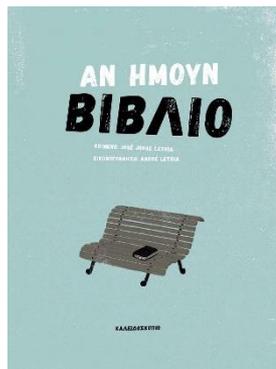
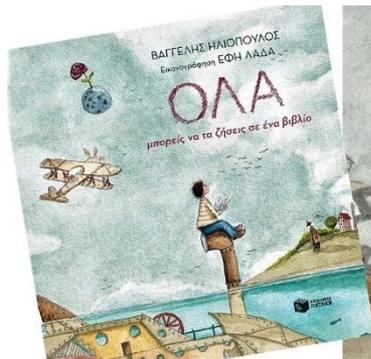
Επίκαιρα θέματα - επέτειοι



Θεματικές ενότητες ενδιαφέροντος



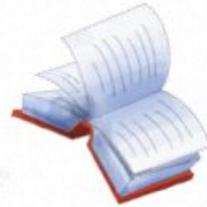
Θεματικές ενότητες ενδιαφέροντος



Μια εισήγηση – ανοικτή πρόσκληση

Δημιουργία χώρου ανάρτησης υλικού και ανταλλαγής απόψεων (τύπου wiki):

- Λίστες με βιβλία κοινής θεματικής
- Διδακτικές εισηγήσεις
- Δραστηριότητες που δοκιμάστηκαν
- Τακτική ανανέωση



Σας ευχαριστώ
για την προσοχή!

