

## Προγραμματισμός διερεύνησης θέματος μέσω της μεθολογίας του Project

**Θέμα:** «Ο φόβος και η ενδυνάμωση του παιδιού, μέσω των παραμυθιών **Ο Φοίβος και η Φάλαινα** και **Γέτι, η δύναμη του ακόμη**».

Εμπλεκόμενοι Υπό Έμφαση στόχοι:

- ✚ Προώθηση φιλιαναγνωσίας, με έμφαση στον προφορικό λόγο.
- ✚ Αποδοχή όλων των παιδιών, με ιδιαιτερότητες και μη και η ένταξή τους σε διάφορες ομάδες, με ελευθερία στην επιλογή και συμμετοχή σε αυτές.
- ✚ Ο αγχολυτικός ρόλος της Μουσικής στην καθημερινότητα του νηπιαγωγείου.
- ✚ Συνεργασία σχολείου και οικογένειας για βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Γνωστικά Αντικείμενα

### 1. Γλωσσική Αγωγή

<b>Άξονας</b>	<b>Επιδιώξεις</b>	<b>Πλαίσιο Εξέλιξης Επιδιώξεων</b>	<b>Ενδεικτικές Πρακτικές</b>
ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Ακρόαση	Το παιδί να συμμετέχει ως ενεργητικός ακροατής σε συζητήσεις.	Διατύπωση ερωτημάτων για διευκρινίσεις.	Απαντήσεις σε ερωτήσεις κλειστού και ανοικτού τύπου για κατανόηση/ επεξεργασία των 2 παραμυθιών. Συζήτηση για τις αιτίες που προκαλούν φόβο και τις λύσεις για να διώξουν το φόβο μακριά.  Ετοιμασία ερωτήσεων και διεξαγωγή συνέντευξης στη συγγραφέα του παραμυθιού «Ο Φοίβος και η Φάλαινα», Άννα Κουππάνου (διαδικτυακή ή διά ζώσης συνάντηση).

Ομιλία	Το παιδί να κατανοεί κοινωνικά πλαισιωμένα μηνύματα.	Ανταπόκριση σε οδηγίες.	Ακρόαση διάφορων ήχων που αντιστοιχούν σε καταστάσεις, οι οποίες προκαλούν συναισθήματα (πχ ένας τρομακτικός ήχος, ένα γαλήνιο τοπίο) και εντοπισμός της σωστής, μέσα από διάφορες εικόνες (πχ ακούνε ένα μπουμ και πρέπει να κυκλώσουν την εικόνα που δείχνει έκρηξη).
	Το παιδί να διευρύνει την ικανότητα για δόμηση νοημάτων μέσω της γλώσσας.	Διεύρυνση λεξιλογίου	Συζήτηση γύρω από το θέμα του «φόβου». Τι είναι; Τι ξέρω για το φόβο; Τι θέλω να μάθω; Πως θα το μάθω;
	Το παιδί να εμπλέκεται σε διαφορετικές περιστάσεις επικοινωνίας, προσαρμόζοντας ανάλογα το ύφος του.	Χρήση συντακτικών/ γραμματικών φαινομένων, ανάλογα με την επικοινωνιακή περίσταση.	Τα παιδιά αναφέρουν λέξεις που τους έρχονται στο μυαλό, όταν φοβούνται, ή όταν ακούνε τη λέξη «φόβος» και βρίσκουν λέξεις που ομοιοκαταληκτούν με αυτές, που είναι αντίθετες ή/ και τις εμπλουτίζουν με διάφορα επίθετα.
Το παιδί να παράγει προφορικά κείμενα διαφορετικών ειδών.	Παρατήρηση και περιγραφή αντικειμένων, γεγονότων, εικόνων, με πολλές ολοκληρωμένες προτάσεις.	Συνδυάζουν λέξεις και από τα 2 παραμύθια, για να δημιουργήσουν ένα καινούριο, με την τεχνική Ροντάρι.	

<p>ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ Γραφή και γραπτή έκφραση</p>	<p>Το παιδί να αξιοποιεί με δημιουργικό τρόπο γνώσεις και δεξιότητες, σχετικά με την παραγωγή γραπτού λόγου.</p>	<p>Ονομασία οπτικών κειμένων.</p> <p>Παράγει ομαδικά, αυτόνομα ή μέσω αντιγραφής κείμενα διαφορετικών ειδών.</p>	<p>Αναγνώριση της λέξης «φόβος» και άλλων που προκύπτουν από τις συζητήσεις και μετατροπή κεφαλαίων γραμμάτων σε πεζά και το αντίστροφο.</p> <p>Φτιάχνουν σύμβολα/ αφίσσα η οποία να απεικονίζει τους διάφορους τρόπους ψυχικής ενδυνάμωσης και αντιμετώπισης του φόβου.</p>
---	--	--	--

## 2. Εικαστικές Τέχνες

Άξονας	Επιδιώξεις	Πλαίσιο Εξέλιξης Επιδιώξεων	Ενδεικτικές Πρακτικές
<p>ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΜΕ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΙΔΕΕΣ (ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ-ΤΟΠΟ)</p>	<p>Το παιδί να εξερευνά ιδέες και υλικά, συνδέοντάς τα με τον εαυτό του, τις εμπειρίες και τη φαντασία του.</p>	<p>Ροή ιδεών μέσα από τη δημιουργία νοερών εικόνων, που να αφορούν στον φανταστικό κόσμο των παιδιών.</p> <p>Δόμηση νοήματος σε χρώμα.</p>	<p>Με 3 λέξεις που τους δίνονται (φάλαινα, Γέτι, γαλάζιο), τα παιδιά σκέφτονται και ζωγραφίζουν μια καινούρια ιστορία.</p> <p>Τα παιδιά αναφέρουν τις περιπτώσεις όπου υπάρχει και βλέπουν το γαλάζιο χρώμα (πχ θάλασσα, ουρανός, τρεχούμενο νερό κλπ), τις σχεδιάζουν, ή/ και τις παρουσιάζουν μέσα από την κίνηση.</p>

ΧΡΗΣΗ ΠΟΙΚΙΛΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ	Το παιδί να δομεί και να μετασχηματίζει εικόνες με τη χρήση διάφορων εργαλείων.	Μετασχηματισμός εικόνων.	Τα παιδιά, παρεμβαίνουν σχεδιαστικά (με κηρομπογιές ή νερομπογιές) σε εικόνες που επιλέγουν, με σκοπό να τις κάνουν με κάποιο τρόπο να απεικονίζουν το συναίσθημα του φόβου (πχ αλλάζουν τα χαρακτηριστικά κάποιου προσώπου, βάφουν μαύρο τον ουρανό και μετατρέπουν σε σκοτεινό ένα τοπίο).
--	---	--------------------------	--

### 3. Κοινωνικές Σπουδές

Άξονας	Επιδιώξεις	Πλαίσιο Εξέλιξης Επιδιώξεων	Ενδεικτικές Πρακτικές
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	Το παιδί να εντοπίζει στοιχεία που παραμένουν σταθερά και στοιχεία που αλλάζουν με την πάροδο του χρόνου.	Η ηλικία ως στοιχείο διαφοροποιεί χρονικά αντικείμενα και πρόσωπα.	Παρατηρούν κτίρια (με αφορμή τα κτίρια από το Φοίβο και τη φάλαινα) και κάνουν υποθέσεις σχετικά με το ποιο οικοδομήθηκε πρώτο, δεύτερο, τελευταίο κοκ.
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΗΘΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	Το παιδί να κατανοήσει ότι κάθε άνθρωπος είναι πρόσωπο μοναδικό και ανεπανάληπτο.	Αναγνώριση της μοναδικότητας και αδιαπραγμάτευτης αξίας του παιδιού.	Με αφορμή τον Γέτι, τα παιδιά ζωγραφίζουν το καθένα το χάρισμά του, σε κομμάτια παζλ. Στο τέλος, ενώνουμε όλα τα κομμάτια και βλέπουμε πως τα χαρίσματα προάγουν την ενότητα και συνεργασία μέσα στην τάξη ως κοινότητα.

#### 4. Μαθηματικά

Άξονας	Επιδιώξεις	Πλαίσιο Εξέλιξης Επιδιώξεων	Ενδεικτικές Πρακτικές
ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΞΕΙΣ	Το παιδί να αναγνωρίζει και να αναπαριστά αριθμητικές ποσότητες.	<p>Εκτίμηση πληθικού αριθμού ενός συνόλου.</p> <p>Σύγκριση αριθμών μέχρι το 10.</p> <p>Άμεση αναγνώριση αριθμού αντικειμένων.</p>	<p>Φτιάχνουμε 2 μεγέθη φάλαινες σε χαρτόνι και τα παιδιά καλούνται να σχεδιάσουν στο σώμα της τετράγωνα. Πόσα τετράγωνα (σωστά και ολοκληρωμένα σχήματα, όχι τα ανοικτά) χωράνε στην καθεμία; Ποια είναι λοιπόν η πιο μεγάλη σε χωρητικότητα; Συμπεράσματα.</p> <p>«Τόμπολα»: Το ταμπλό είναι η σχηματισμένη σε χαρτόνι φάλαινα. Το παιχνίδι μπορεί να παιχτεί σε ζευγάρια ή ομάδες. Κάθε φορά που το παιδί του ξεύγους ή της ομάδας ρίξει το ζάρι, καλύπτει με κουμπιά ή οποιοδήποτε άλλο υλικό, τόσα κουτιά όσα λέει ο αριθμός. Κερδίζει το ζευγάρι ή η ομάδα που θα καλύψει πρώτο/η όλα τα τετράγωνα της φάλαινας.</p>

## 5. Μουσική Αγωγή

Άξονας	Επιδιώξεις	Πλαίσιο Εξέλιξης Επιδιώξεων	Ενδεικτικές Πρακτικές
ΑΚΡΟΑΣΗ	<p>Το παιδί να ακούει με προσοχή μικρής έκτασης μουσικά κομμάτια.</p> <p>Το παιδί να αναγνωρίζει/ ανακαλεί/ αποκωδικοποιεί τι ακούει.</p>	Μέσα από κίνηση/ φωνή και γραφή.	<p>Όταν ακούνε μουσική που τους φοβίζει κινούνται ανάλογα/ κάνουν ανάλογες εκφράσεις/ χρησιμοποιούν αναλόγως τη φωνή τους/ σηκώνουν την ανάλογη καρτελίτσα που απεικονίζει το συναίσθημα.</p> <p>Ακούνε ανάλογη μουσική και κατά την ακρόαση ζωγραφίζουν κάτι που συναισθηματικά τους προκαλεί.</p> <p>Δίνονται κάποιοι ήχοι από το περιβάλλον ή την καθημερινότητα (φροντίζουμε το ερέθισμα να προκαλεί κάποιου είδους συναίσθημα) και τα παιδιά καλούνται να φτιάξουν μια ιστορία προφορικά, ή να την ζωγραφίσουν και να την παρουσιάσουν στην ολομέλεια της τάξης.</p>

## 6. Φυσική Αγωγή

Άξονας	Επιδιώξεις	Πλαίσιο Εξέλιξης Επιδιώξεων	Ενδεικτικές Πρακτικές
ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ	Το παιδί να αναγνωρίζει, να εκτελεί και να επιλέγει διαφορετικές κινητικές απαντήσεις, με βάση την κριτική του σκέψη.	Δοκιμή και επαλήθευση κινήσεων για επίλυση κινησιολογικών προβλημάτων.	Τα παιδιά περνούν εμπόδια, συζητούν αν και τι τους φόβισε, ποιος τρόπος ήταν ο πιο εύκολος και προσπαθούν να βρουν νέους τρόπους να περάσουν τα εμπόδια.

## 7. Φυσικές Επιστήμες

Άξονας	Επιδιώξεις	Πλαίσιο Εξέλιξης Επιδιώξεων	Ενδεικτικές Πρακτικές
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ	Ταξινόμηση  Διατύπωση πρόβλεψης  Διατύπωση υπόθεσης  Αναγνώριση παραγόντων  Σχεδιασμός και έλεγχος πειράματος	Επιλογή/ ομαδοποίηση αντικειμένων με βάση ένα χαρακτηριστικό	Τα παιδιά γράφουν ή κολλούν τους φόβους τους σε διάφορα αντικείμενα (χαρτί, φελλό, μέταλλο κλπ), προβλέποντας σε ποιο υλικό αν τους γράψουν, θα βυθιστούν πιο εύκολα στο νερό. Πειραματίζονται σε υδροδοχείο και επαληθεύουν τις υποθέσεις και τις προβλέψεις τους.