



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ. ΠΡΟ21.ΓΠ.ΕΙΚ.003 "Τι είναι τέχνη και γιατί είναι απαραίτητη στον άνθρωπο"- Πώς η τέχνη με βοηθά να γνωρίσω τον εαυτό μου και τον πνευματικό κόσμο του παιδιού;

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ:ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΦΗ

Πιστεύετε ότι η τέχνη είναι απαραίτητη στον άνθρωπο;

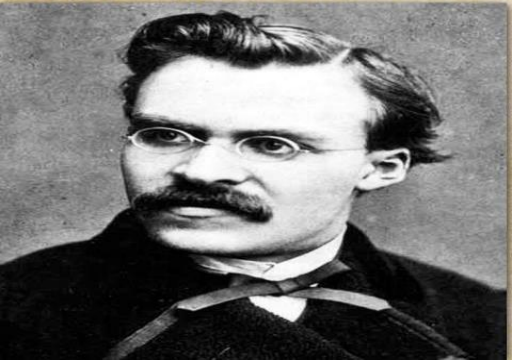
Η Τέχνη είναι απαραίτητη στον άνθρωπο για δύο λόγους:

1. Για τον πνευματικό μας κόσμο

2. Για την συναισθηματική μας
κατάσταση



**WE HAVE ART IN
ORDER NOT TO DIE
OF THE TRUTH.**

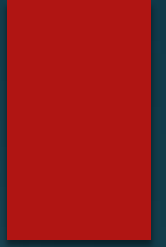


QUOTEHD.COM

Friedrich Nietzsche
German Philologist

1844 - 1900

Η Τέχνη μας βοηθά να ξεφεύγουμε
από την πραγματικότητα



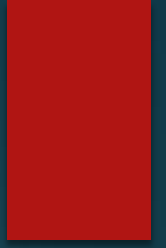


Fantini 1865

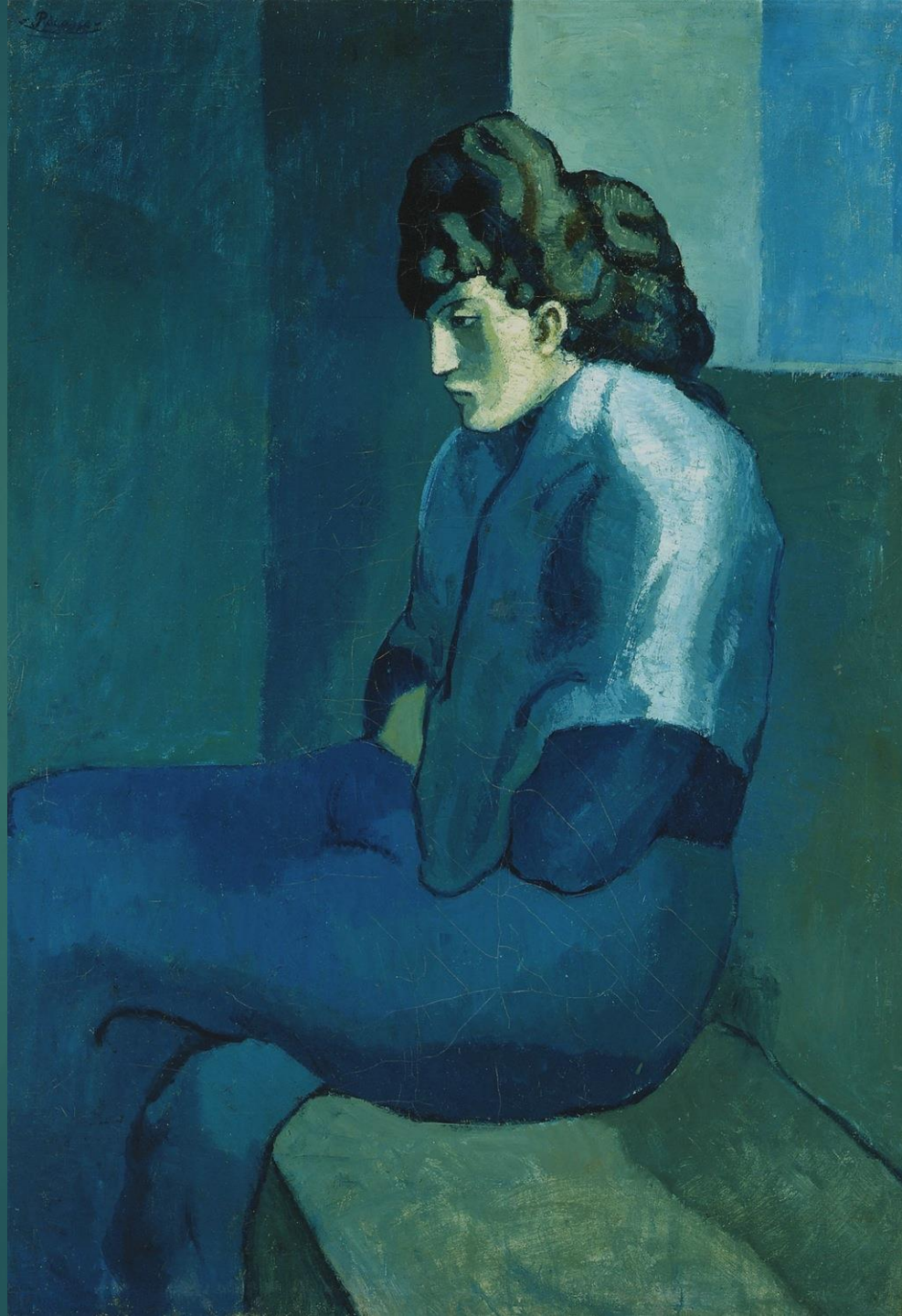




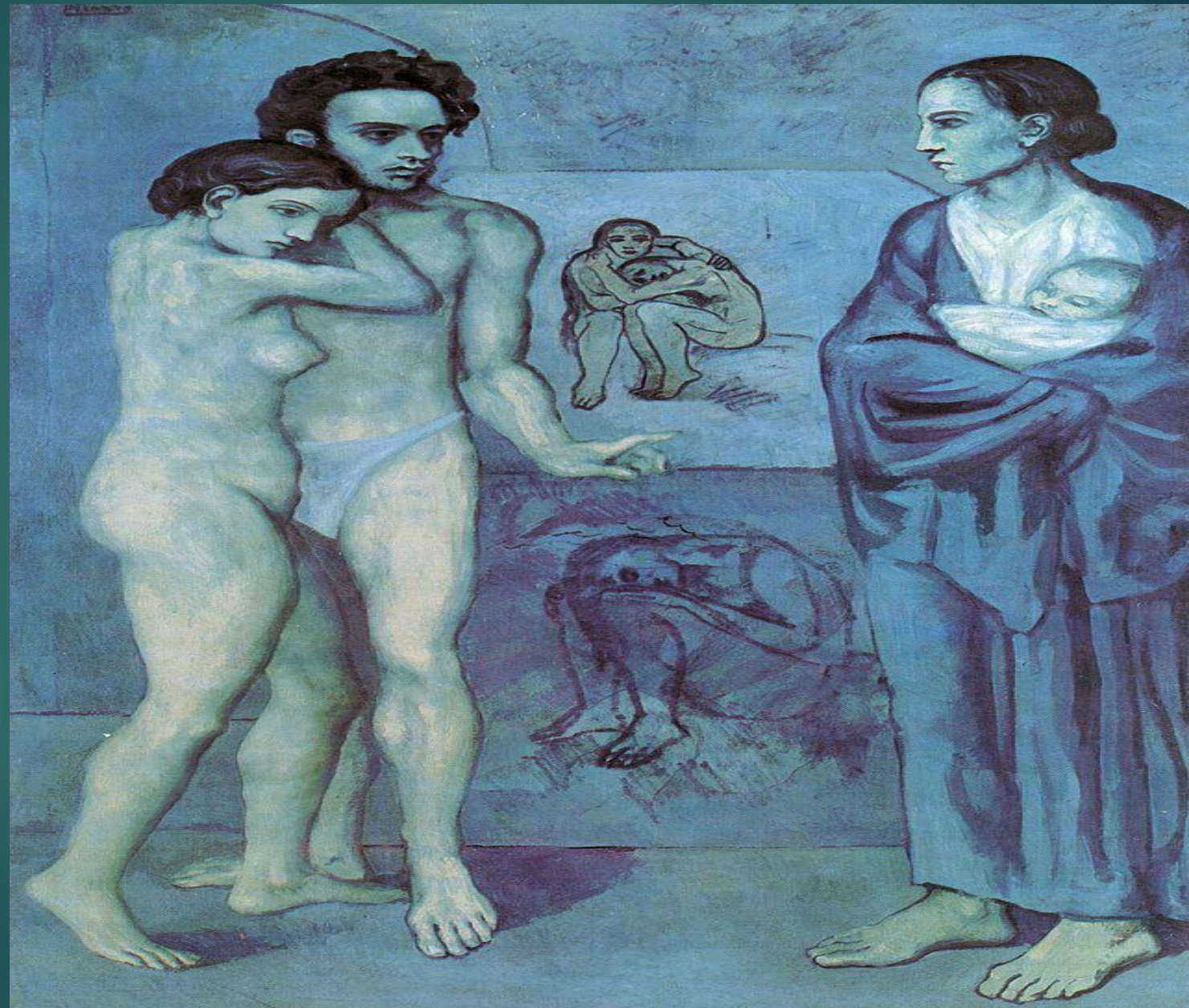
Η τέχνη μας υπενθυμίζει ότι δεν
είμαστε μόνοι



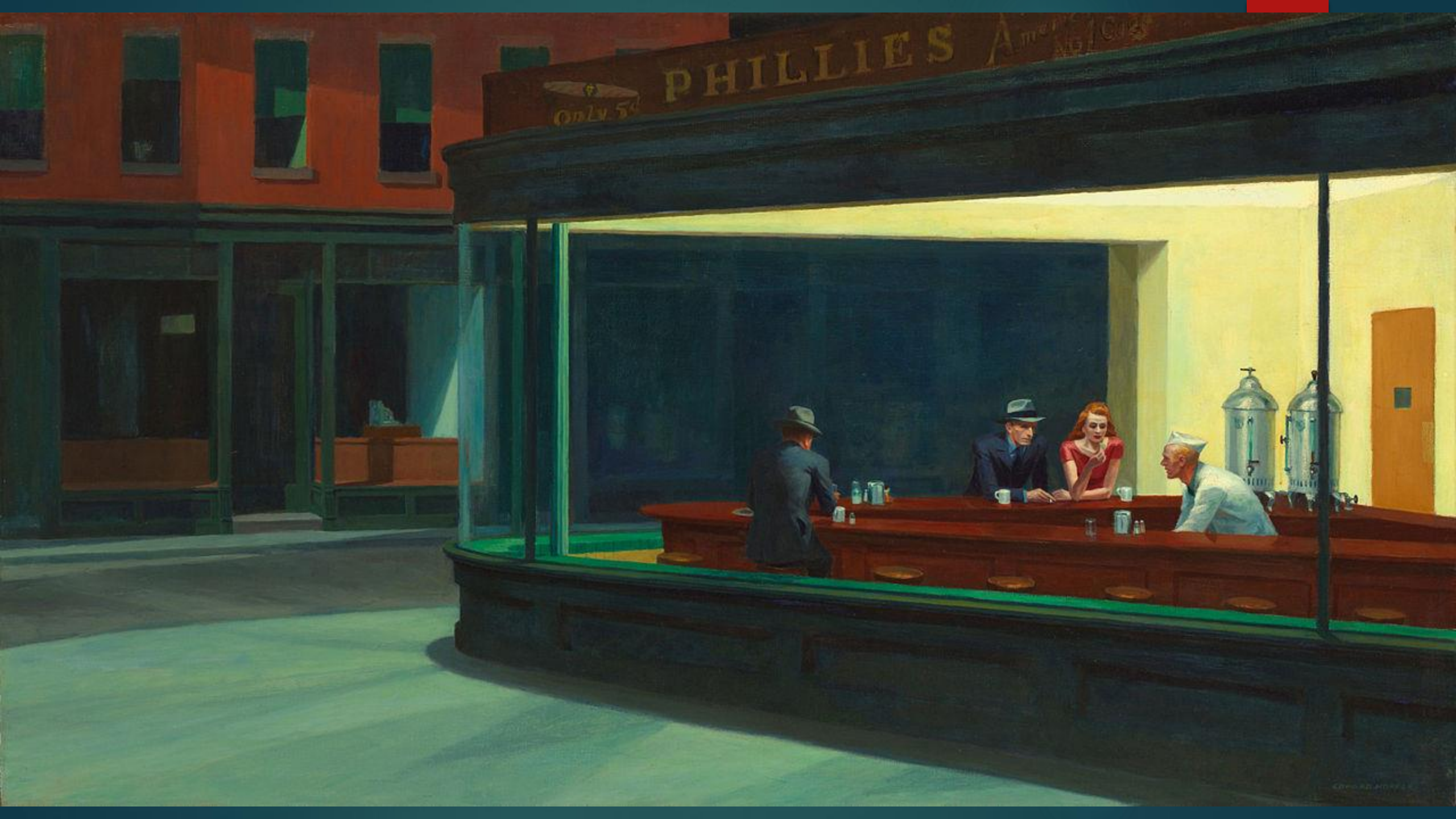




«The life, 1903»



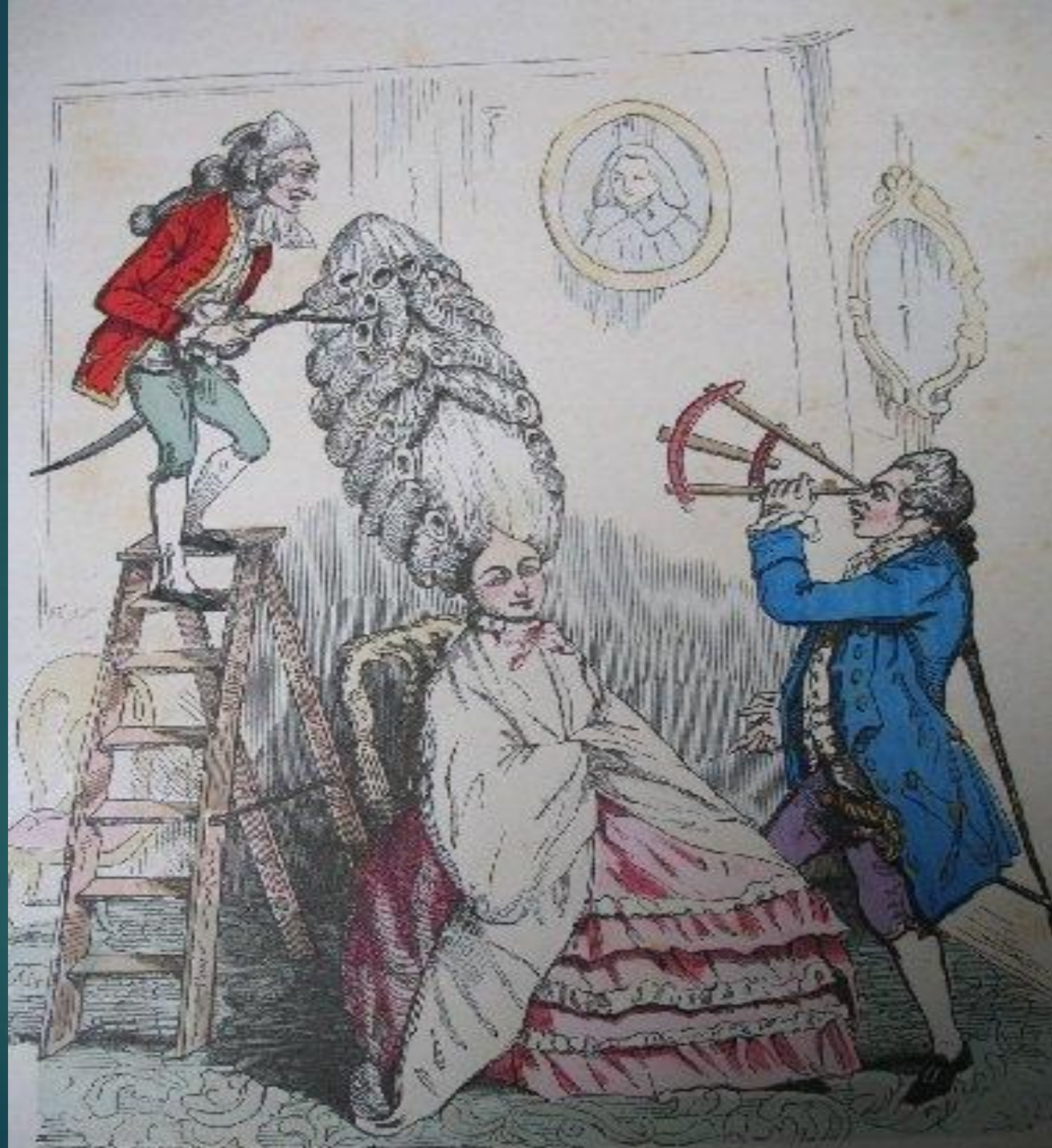




Η Τέχνη μπορεί να μας εξισορροπήσει
και να μας βοηθήσει να έρθουμε σε
επαφή με αυτό το οποίο μας λείπει .





















Η Τέχνη μπορεί να μας ανοίξει τα μάτια σε σχέση με την
παραμελημένη αξία της καθημερινότητας

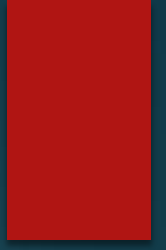








Τέχνη & Προπαγάνδα













Η τέχνη μπορεί να αποτελέσει προπαγάνδα για καλό σκοπό



if

You don't

control your mind

someone else will

You can't

drag your

money

into the grave

with you



A black and white photograph of a hand holding a piece of fabric, possibly a garment. The hand is positioned on the right side of the frame, with the index finger pointing towards the fabric. The fabric has a small, rectangular label attached to it. The entire image is framed by a thick black border. The word "Face" is written in large, bold, black letters across the top of the image, and the word "It!" is written in large, bold, black letters across the bottom of the image.

Face

This luxurious
garment won't
make you rich
or beautiful.

It!











Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΣ

Η ΤΕΧΝΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΜΠΛΕΞΕΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΣ

- ▶ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
- ▶ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ
- ▶ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΣΜΟΣ
- ▶ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ



Ο ανθρώπινος εγκέφαλος αποτελείται από 2 μέρη

Το αριστερό ημισφαίριο χρησιμοποιείται στη λογική σκέψη και στις αναλυτικές διαδικασίες.

Το δεξί ημισφαίριο χρησιμοποιείται στη συναισθηματική αντίληψη, στη φαντασία και στη δημιουργικότητα.

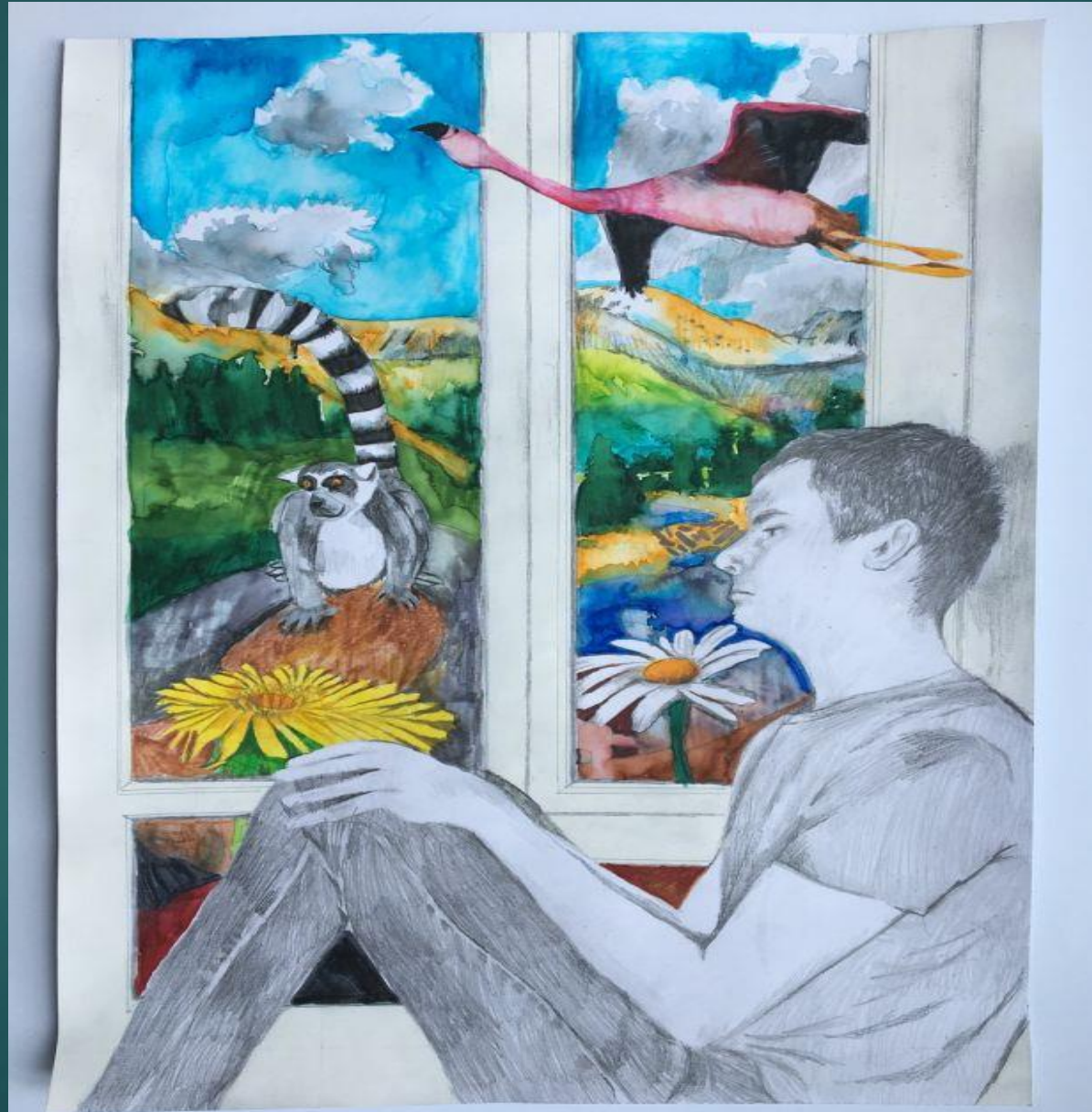
Οι εκπαιδευτικοί υποστηρίζουν ότι η τέχνη ενθαρρύνει τις λεπτές κινητικές δεξιότητες, τη νευρική ανάπτυξη και τις ικανότητες επίλυσης προβλημάτων και ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά για τη διδασκαλία και την κατανόηση άλλων βασικών θεμάτων όπως η ανάγνωση, η γραφή, τα μαθηματικά και η επιστήμη.

Η τέχνη βοηθά τις λεπτοκινητικές ικανότητες.



Οι **θεραπευτές** υποστηρίζουν ότι η τέχνη είναι πολύτιμη επειδή επιτρέπει στα παιδιά να επεξεργάζονται τον κόσμο τους, να αντιμετωπίζουν μερικές φορές τρομακτικά συναισθήματα με ασφαλή τρόπο και επειδή μπορεί να αφυπνίσει αισθητηριακές λειτουργίες.

Η τέχνη επιτρέπει στα παιδιά στο να εκφράσουν συναισθήματα



Οι **γονείς** υποστηρίζουν ότι η τέχνη είναι ζωτικής σημασίας για τις οικογένειές τους, επειδή τους κρατά όλους επικεντρωμένους και ευτυχισμένους και βοηθά στις δύσκολες μεταβάσεις της ημέρας.

Οι καλλιτέχνες λένε ότι η τέχνη είναι σημαντική για το δικό της καλό
– ως πηγή ομορφιάς, έκφρασης και ως διαδικασία δημιουργίας.

Η τέχνη προάγει τη δημιουργικότητα.



Τα παιδιά λένε ότι η τέχνη είναι μια διασκεδαστική δραστηριότητα την οποία απολαμβάνουν





Η τέχνη πρέπει να αποτελεί ένα βασικό μοντέλο στην εκπαίδευση.

“Οι τέχνες είναι φυσική προσέγγιση στην παιδική ηλικία εν αντιθέσει με την παραδοσιακή λεκτική προσέγγιση μόνο” λέει ο Elliot Eisner καθηγητής στο Stanford University και ηγέτης θεωρητικός της τέχνης στην εκπαίδευση.

Η τέχνη ενισχύει την αυτοεκτίμηση και προσφέρει μια αίσθηση ολοκλήρωσης



Οι τέχνες τονώνουν την αυτοπεποίθηση των παιδιών



Σύμφωνα με το Διεθνές Ίδρυμα Παιδικής Τέχνης, «Έρευνα δείχνει ότι ένα παιδί που εκτίθεται στις τέχνες αποκτά μια ιδιαίτερη ικανότητα να σκέφτεται δημιουργικά, να είναι αυθεντικό, να ανακαλύπτει, να καινοτομεί και να έχει κριτική σκέψη – βασικά χαρακτηριστικά για την ατομική επιτυχία και την κοινωνική ευημερία στον 21ο αιώνα».



Η τέχνη είναι μια δραστηριότητα που μπορεί να χρησιμοποιήσει όλες τις αισθήσεις όραση, ήχο, αφή, οσμή και γεύση ανάλογα με τη δραστηριότητα.



Η τέχνη βοηθά τα παιδιά να συνδεθούν μεταξύ τους





“ΕΓΩ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΔΕΝ ΤΟΝ ΚΛΗΡΟΝΟΜΩ ΕΤΣΙ
ΑΠΛΑ”



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- E.H Gombrich (1998) Το χρονικό της Τέχνης 16^η έκδοση , (Λίνα Κασδαγλή μτφ) , Μορφωτικό ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης , Phaidon Press Limited 1995, Λονδίνο
- Ellen Dissanavake** (1990) what is art for? University of Washington Press Seattle and London, USA
- Duane and Sarah Preble (1994) Ιστορία & Μορφές της Τέχνης II, (Βασίλης Γεωργιάννης, Μπόλη Ηλιάνα μτφ) πρώτη ελληνική έκδοση 2003, Harper Collins College Publishers
- Leo Tolstoy, (1904)What is art , Aylmer Maude translation , introduction Vincent Thomas, Big Byte books (2014)
- DebraJ, Ralph M Larmann, M.Kathryn Shiels (2015) Gateways to art Second Edition, Thames &Hudson
- Jean Van't Hul. The Artful Parent: Simple Ways to Fill Your Family's Life with Art & Creativity, © 2021 Reprinted by arrangement with Roost Books, an imprint of Shambhala Publications Inc., Boston, MA.
- Danto, A. C. (2004), Η μεταμόρφωση του κοινότοπου. Μια φιλοσοφική θεώρηση της Τέχνης(Μ. Καρρά, Μτφ), Μεταίχμιο
- Danto, A. C. (2009), Andy Warhol, Yale University Press
- Danto, A. C. (2013), Τι είναι αυτό που το λένε τέχνη (Α. Παππάς, Μτφ), Μεταίχμιο
- Μέγα, Γεωργία, Οι τέχνες ως μέσο αποτελεσματικής μάθησης: Το παράδειγμα του γλωσσικού μαθήματος. Διδακτορική διατριβή. Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τμήμα Επιστημών της Αγωγής, 2002.
- Bresler, L. (1998). “Child Art,” “Fine Art,” and “Art for Children”: The Shaping of School Practice and Implications for Change. Arts Education Policy Review, Vol.100, Issue 1.
- Golomb, C. (2002). Child Art in Context: A Cultural and Comparative Perspective. Washington, DC, US: American Psychological Association.
- Phillips, L. (2013). Top 10 Skills Children Learn from Arts. The Washington Post.