

αφβγ' πάμε ελληνικά

εκμάθηση ελληνικών για παιδιά με μεταναστευτικό υπόβαθρο

θεματικός κύκλος 1 + 2

αβγ πάμε ελληνικά

εκμάθηση ελληνικών για παιδιά με μεταναστευτικό υπόβαθρο

Θεματικός κύκλος **1 + 2**

Επίπεδο ελληνομάθειας B1

Για παιδιά που φοιτούν σε σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης της Κύπρου και μαθαίνουν τα ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα

Συγγραφείς

Θεματικός Κύκλος 1:

Μαρία Μητσιάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Διδασκαλίας της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Θεματικός Κύκλος 2:

Ζωή Ιωαννίδου, Υποψήφια Διδασκτόρισα Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Επιμέλεια:

Μαρία Πιτζιολή, Φιλόλογος, ΒΔ
Παναγιώτης Σάββα, Φιλόλογος, ΒΔ
Λειτουργοί Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου

Ακαδημαϊκή υπεύθυνη:

Μαρία Μητσιάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Διδασκαλίας της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Κριτική ανάγνωση:

Ευγενία Παρτασή, Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου

Εποπτεία:

Παυλίνα Χατζηθεοδούλου-Λοϊζίδου, Προϊστάμενη Τομέα Επιμόρφωσης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου

Δημιουργία εξωφύλλου:

Έλενα Ηλιάδου, Λειτουργός Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων

Συντονισμός έκδοσης:

Πέτρος Γεωργιάδης, Συντονιστής Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων

Α' έκδοση (δοκιμαστική): 2024

Εκτύπωση:

©ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ISBN: 978-9963-0-9225-3

αβγ πάμε ελληνικά

εκμάθηση ελληνικών για παιδιά με μεταναστευτικό υπόβαθρο

Θεματικός κύκλος 1 + 2

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρουσία παιδιών με μεταναστευτικό υπόβαθρο στα κυπριακά σχολεία τα τελευταία χρόνια αποτέλεσε αφορμή για να αναπλαισιώσει δράσεις του το Υπουργείο Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ). Στόχος είναι το δημόσιο σχολείο να γίνει πιο συμπεριληπτικό και να λειτουργήσει διαπολιτισμικά. Σε αυτό το πλαίσιο έχουν δρομολογηθεί από το 2016 συντονισμένες ενέργειες της Διατμηματικής Επιτροπής του ΥΠΑΝ για την ένταξη παιδιών με μεταναστευτική βιογραφία στο κυπριακό εκπαιδευτικό σύστημα, που καλύπτουν τους ακόλουθους τομείς: τη χαρτογράφηση του μαθητικού πληθυσμού, τη διδασκαλία και αξιολόγηση της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας, την υποδοχή και ένταξη των νεοαφιχθέντων παιδιών στο σχολείο, την αντιρατσιστική πολιτική και τη διαπολιτισμική διάσταση του σχολικού προγράμματος, καθώς και την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών.

Όσον αφορά τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης, τομέας στον οποίο εμπίπτει η έκδοση του διδακτικού εγχειριδίου που έχετε στα χέρια σας, αναφέρω με περηφάνια ότι στο χρονικό αυτό διάστημα έχουν γίνει αρκετά βήματα προς την κατεύθυνση της υποστήριξης εκπαιδευτικών και παιδιών. Η προσπάθεια σηματοδοτήθηκε από την έκδοση του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών για την Ελληνική ως Δεύτερη Γλώσσα (Προδημοτική, Δημοτική, Μέση Γενική, Μέση Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση της Κύπρου) το 2020 με τον συντονισμό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, η οποία συνεπικουρήθηκε από την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών. Η υποστήριξη των εκπαιδευτικών με διά ζώσης και εξ αποστάσεως σύγχρονες και ασύγχρονες μορφές επαγγελματικής μάθησης, μέσω Δικτύων Εκπαιδευτικών και Σχολείων για τη διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας συνέβαλε στη βελτίωση της μεθοδολογίας της διδασκαλίας σε ένα ομολογουμένως νέο διδακτικό πεδίο για τους/τις εκπαιδευτικούς της Κύπρου.

Μέσα από τη συνεχή αλληλεπίδραση με τους/τις εκπαιδευτικούς που διδάσκουν σε παιδιά με μεταναστευτικό υπόβαθρο, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο έχει διαγνώσει την ανάγκη για διδακτικά υλικά προσαρμοσμένα στο κυπριακό συγκείμενο, με εικόνες και αναφορές στην Κύπρο, στο κυπριακό τοπίο, στα κυπριακά σχολεία, τις συνήθειες και την Ιστορία του τόπου μας. Για τον σκοπό αυτό έχει ήδη προχωρήσει στην έκδοση σειράς διδακτικών εγχειριδίων για το Δημοτικό Σχολείο και προχωρεί στην παρούσα έκδοση που ανταποκρίνεται στο επίπεδο ελληνομάθειας Β1. Το διδακτικό εγχειρίδιο

«Πάμε ελληνικά!» φιλοδοξεί, ανταποκρινόμενο πλήρως στους Δείκτες του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών να καλύψει αυτό το κενό και είμαι σίγουρη ότι θα το πετύχει.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζω προς την Προϊστάμενη του Τομέα Επιμόρφωσης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου δρα Παυλίνα Χατζηθεοδούλου-Λοϊζίδου που είχε την εποπτεία του όλου εγχειρήματος, προς την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια κ. Μαρία Μητσιάκη που ήταν η Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη και προς τους Λειτουργούς του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Μαρία Πιτζιολή και δρα Παναγιώτη Σάββα που είχαν τη γενική επιμέλεια της έκδοσης. Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζω ακόμη στη Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του ΥΠΑΝ και ειδικότερα στη δρα Ειρήνη Ροδοσθένους που διαχρονικά υποστηρίζει τέτοιου είδους δράσεις. Ευχαριστώ φυσικά θερμά τη συγγραφική ομάδα του βιβλίου, τη Μαρία Δημητρίου, τη Χρυσάνθη Δημητρίου, τη Ζωή Ιωαννίδου, τη Μαρία Μητσιάκη, την Αντζελίνα Παπαγεωργίου και τον Παναγιώτη Τοφή για την τόσο δημιουργική εργασία τους. Ευχαριστίες ακόμη στην Ευγενία Παρτασή, Λειτουργό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου που έκανε κριτική ανάγνωση στο διδακτικό υλικό. Τέλος, θερμά ευχαριστώ την Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων για το εξώφυλλο, τη σελιδοποίηση και την εκτύπωση.

Δρ Έλενα Χατζηκακού

Διευθύντρια Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στα σχολεία μας φοιτά ένα σημαντικό ποσοστό εφήβων με μεταναστευτικό υπόβαθρο. Μεταξύ αυτών υπάρχουν μαθητές και μαθήτριες που γεννήθηκαν στην Κύπρο ή που μετανάστευσαν σε μεγαλύτερη ηλικία. Η σχολική τους ζωή απαιτεί να αποκτήσουν πολυγλωσσισμούς στα γνωστικά αντικείμενα με μέσο την ελληνική ως πρόσθετη/δεύτερη γλώσσα. Το πολυγλωσσικό προφίλ των εφήβων αυτών ποικίλλει όπως ποικίλλει η επάρκεια και η χρήση των γλωσσών που έχουν στο ρεπερτόριό τους, οι ανάγκες, τα κίνητρα, οι δεξιότητες και οι ικανότητές τους. Έτσι, έχουν διαμορφωθεί πολιτισμικά ποικιλόμορφες τάξεις, ενώ έχει αλλάξει η ίδια η φύση της επικοινωνίας εντός και μεταξύ των γλωσσών στο σχολείο. Το πολυγλωσσικό εκπαιδευτικό τοπίο μάς καλεί να αναθεωρήσουμε την προσέγγισή μας στη γλωσσική εκπαίδευση, με κείμενα εκπαιδευτικής πολιτικής, εκπαιδευτικά υλικά και πρακτικές που αγκαλιάζουν τη σύνθετη και ποικιλόμορφη πραγματικότητα.

Στην Κύπρο το πρώτο βήμα έγινε με το (Ενιαίο) Αναλυτικό Πρόγραμμα για την Ελληνική ως Δεύτερη Γλώσσα (ΑΠΣ 2Γ, 2020), το οποίο αποτελεί μια πυξίδα τόσο για την τάξη γλωσσικής ενίσχυσης όσο και για τη γενική τάξη και συνομιλεί με τα ΑΠΣ των σχολικών μαθημάτων. Το δεύτερο βήμα έγινε με τις εστιασμένες επιμορφώσεις και τα βιωματικά εργαστήρια που οργάνωσε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου με βάση το ΑΠΣ. Το τρίτο βήμα γίνεται τέσσερα χρόνια μετά με τη συγγραφή και έκδοση σχολικών βιβλίων τόσο για τη δημοτική όσο και για τη μέση εκπαίδευση.

Το σχολικό βιβλίο Πάμε ελληνικά απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες με μεταναστευτικό υπόβαθρο που παρακολουθούν μαθήματα γλωσσικής ενίσχυσης για δεύτερη χρονιά στη Μέση Εκπαίδευση, στο Γυμνάσιο ή στο Λύκειο και τις Τεχνικές Σχολές. Βασίζεται στο ΑΠΣ 2Γ και αντλεί από τους δείκτες επιτυχίας και επάρκειας, τις διδακτικές προσεγγίσεις και τις πρακτικές που εκείνο εισηγείται. Αποτελεί συλλογική εργασία εκπαιδευτικών με εξειδίκευση ή/και επιμόρφωση στη διδασκαλία της δεύτερης γλώσσας, πολύτιμη διδακτική εμπειρία και γνώση των αναγκών και των προτιμήσεων των πολύγλωσσων εφήβων.

Αν μπορούσα να συμπυκνώσω την ταυτότητα του βιβλίου σε λίγες λέξεις-κλειδιά, αυτές θα ήταν στρατηγική μάθηση, μαθητοκεντρικότητα, αυθεντικές περιστάσεις επικοινωνίας και κοινωνικές πρακτικές, συνεργατικότητα, σεβασμός στις γλώσσες και στους

πολιτισμούς και ευαισθησία στους ακαδημαϊκούς λόγους εντός και εκτός της σχολικής τάξης. Αυτό σημαίνει ότι στις σελίδες του οι έφηβοι θα βρουν στρατηγικές για αυτόνομη μάθηση αλλά και συνεργασία, αφορμές για επικοινωνία στην ελληνική, την κυπριακή, την πρώτη τους γλώσσα και συνολικά στις γλώσσες που έχουν στο ρεπερτόριό τους, ευκαιρίες για εμπλουτισμό του λεξιλογίου και λειτουργική χρήση των γραμματικών δομών, καθώς και ερεθίσματα για χρήση της γλώσσας ως κοινωνικοπολιτισμικής πρακτικής σε πραγματικές περιστάσεις, επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές, που τους/τις αφορούν αλλά και τους/τις ενδιαφέρουν.

Στα δυνατά σημεία του βιβλίου συγκαταλέγεται το αυθεντικό ψηφιακό υλικό, λ.χ. τραγούδια, βίντεο και ψηφιακά αντικείμενα, καθώς και οι εικόνες/φωτογραφίες από την πραγματικότητα που βιώνουν οι μαθητές/μαθήτριες. Για να επιτευχθεί η ταύτιση και η κινητροδότηση, αντλήθηκε φωτογραφικό υλικό από πραγματικές σχολικές τάξεις στην Κύπρο.

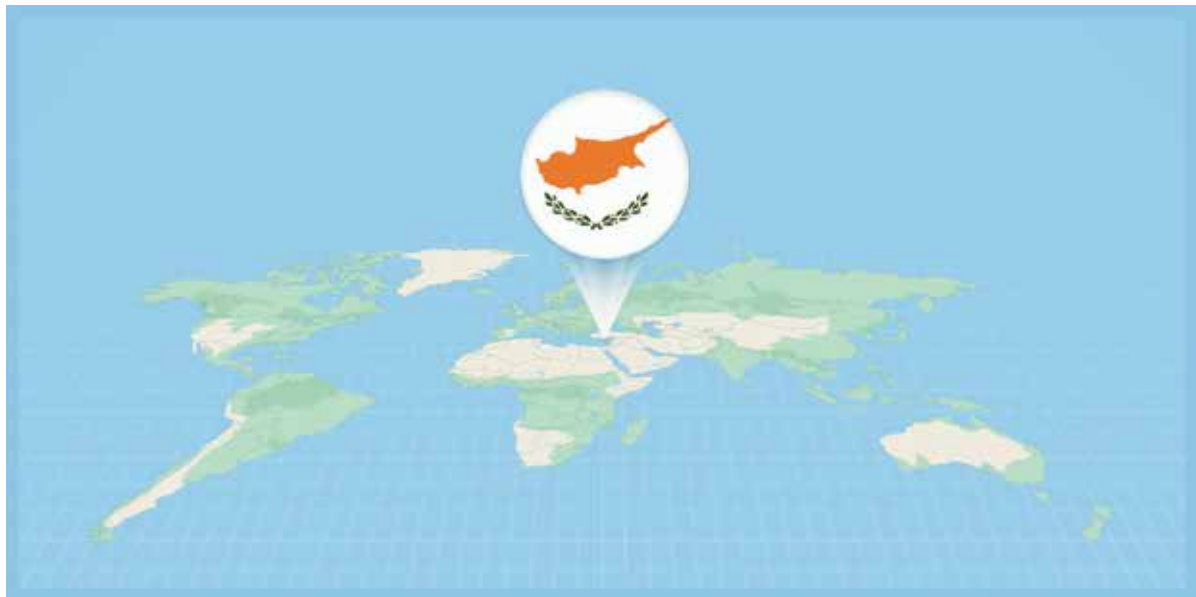
Το βιβλίο Πάμε ελληνικά είναι το πρώτο σχολικό βιβλίο για την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο εθνικής εκπαιδευτικής πολιτικής. Έγινε πράξη χάρη στη συνεχή εγρήγορση του ΠΙ Κύπρου και των θεσμικών προσώπων του, της Διευθύντριας του, Έλενας Χατζηκακού, της Προϊσταμένης του Τομέα Επιμόρφωσης, Παυλίνας Χατζηθεοδούλου, και των Λειτουργών του, της Μαρίας Πιτζιολή και του Παναγιώτη Σάββα. Οφείλει τη μορφή, το περιεχόμενο και τη δημιουργικότητά του στην πολυμελή ομάδα συγγραφής του και την επαφή της με ποικίλα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. Θα αποκτήσει, όμως, ψυχή μέσα από την αξιοποίησή του και την προσαρμογή του, όταν και όπου χρειάζεται, από μαθητές/μαθήτριες και εκπαιδευτικούς.

Μαρία Μητσιάκη
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΔΠΘ

αβ

γ

1. Πόσες ιστορίες χωράνε σε έναν τόπο;





Μαθαίνω πώς να μαθαίνω

1. Βλέπουμε τις φωτογραφίες.

- Πού βρίσκονται οι άνθρωποι;
- Ποιες χώρες και ποια μέρη αναγνωρίζουμε;



2. Γράφουμε λέξεις που μας έρχονται στο μυαλό για κάθε φωτογραφία.

Εικόνα 1	Εικόνα 2	Εικόνα 3	Εικόνα 4

Εσύ έχεις φωτογραφίες σαν κι αυτές;
Από πού;





Μαθαίνω πώς να μαθαίνω

2. Φτιάχνω το προφίλ μου. Πρώτα, κρατάω σημειώσεις πιο κάτω. Μετά, γράφω στο padlet και βάζω μια φωτογραφία μου. Μπορώ να το κάνω και διαδικτυακά, αν έχω tablet.

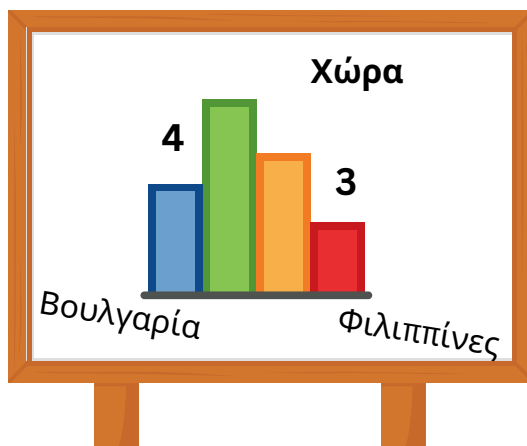
Θα σε βοηθήσει το κείμενο που έγραψα!



Ελβίρα Ράμος	
	
Ηλικία: 13 χρονών	Ηλικία:
Χώρα καταγωγής: Φιλιππίνες	Χώρα καταγωγής:
Γλώσσες: πολύ καλά φιλιππινέζικα, λίγα αγγλικά και ελληνικά	Γλώσσες:
Σχολείο: Γυμνάσιο Γεροσκήπου στην Πάφο	Σχολείο:
Αθλήματα: μπάσκετ και χορός	Αθλήματα:
Χόμπι/Ελεύθερος χρόνος: βόλτες με φίλες, μουσική	Χόμπι/Ελεύθερος χρόνος:
Αγαπημένο χρώμα: άσπρο, ροζ, κίτρινο	Αγαπημένο χρώμα:
Αγαπημένο φαγητό: κοτόπουλο, σεφταλιές	Αγαπημένο φαγητό:
Επάγγελμα πατέρα: προγραμματιστής ηλεκτρονικών υπολογιστών	Επάγγελμα πατέρα:
Επάγγελμα μητέρας: φουρνάρισσα	Επάγγελμα μητέρας:
Αδέλφια: 2 (1 αγόρι και 1 κορίτσι)	Αδέλφια:



3. Διαβάζουμε τα προφίλ που φτιάξαμε στο radlet. Σημειώνουμε τα στοιχεία μας στον πίνακα της τάξης και φτιάχνουμε μια γραφική παράσταση.



Ποια παιδιά ήξερες από πέρσι; Τι δεν ήξερες για αυτά; Ποιοι είναι οι νέοι σου συμμαθητές και ποιες οι νέες σου συμμαθήτριες; Τι έμαθες για εκείνους/εκείνες;



4. Συμπληρώνω τώρα τον πίνακα με τα στοιχεία ενός συμμαθητή/μιας συμμαθήτριάς μου. Μετά, τον/την παρουσιάζω στην τάξη.

Όνομα	Χώρα	Εθνικότητα	Γλώσσα/ Γλώσσες
Άχμετ	Συρία	Σύριος	Αραβικά

Ο συμμαθητής μου ο Άχμετ κατάγεται από τη Συρία, δηλαδή είναι Σύριος, και η πρώτη του γλώσσα είναι τα αραβικά.





5. Θα ακούσουμε ένα τραγούδι που έγραψε ένας μαθητής για τη δική του ιστορία.

Πριν ακούσουμε... σκεφτόμαστε

α) Εμένα ποια είναι η ιστορία μου;

- Πόσα χρόνια ζω στην Κύπρο;
- Ήμουν κάπου αλλού πριν;

Καθώς ακούμε...

β) Συμπληρώνουμε τον πίνακα με στοιχεία από την ιστορία.



Ηχητικό αρχείο 1

Όνομα:
Ηλικία/Τάξη:
Φύλο:
Χώρα καταγωγής:
Χόμπι:
Εμφάνιση:
Φίλοι/Φίλες:
Χαρακτήρας:



γ) Ακούμε ξανά και απαντάμε: Πώς νιώθει ο μαθητής; Σημειώνουμε μια φράση ή μια λέξη που δείχνει πώς νιώθει.

Αφού ακούσουμε...

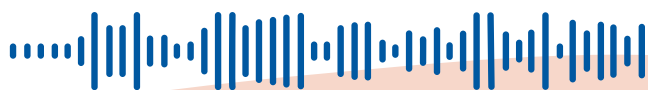
δ) Συζητάμε:

- Ποια πληροφορία δεν μπορέσαμε να βρούμε;
- Τι μας δυσκόλεψε; Γιατί;
- Τι θυμόμαστε από πέρσι;
- Ποια στοιχεία μπορεί να έχει μια προσωπική ιστορία;



Ακούω, διαβάζω, μιλάω, γράφω

ε) Διαβάζουμε το τραγούδι του Κένι και φτιάχνουμε την ιστορία του.



Τ' όνομά μου είναι Κένι.
Μένω στη Φανερωμένη.
Λάρνακα η δική μου πόλη,
νέος τόπος, νέοι ρόλοι.

Τάξη: Β' Γυμνασίου
Χόμπι: διάβασμα βιβλίου.
Ύψος: ένα εξήντα οκτώ
και πατρίδα το Κονγκό.
Ήρθα εδώ πριν χρόνια δύο
με γονείς και με τον θείο.
Μάτια καφετιά γεμάτα
σχέδια, όνειρα φευγάτα.
Ευτυχώς πολλοί οι φίλοι
με χαμόγελο στα χείλη.

Κάθε ιστορία μοιάζει
μ' αεράκι, όταν βραδιάζει.
Κάθε ιστορία λέει
τι είναι αυτό που μας συνδέει.

Τα περνάω τόσο ωραία
μ' όλη την καλή παρέα.
Άντρεα από Ρουμανία,
Άννα από Βουλγαρία
και ο Νίκος από Ελλάδα
είμαστε καλή τετράδα.
Έμπιστος μα και γκρινιάρης,
μόνο μη με κριτικάρεις.
Γλώσσες τρεις συνολικά:
γαλλικά, ελληνικά,
στην παρέα κυπριακά.
Αν άφηνα το νησί,
η καρδιά θα 'ταν μισή.
Η αγάπη για την Κύπρο
στην καρδιά δίνει τον χτύπο.

Κάθε ιστορία έχει
ομορφιά, λύπες και κέφι.
Κάθε ιστορία φτάνει
σαν καφές μ' άλλο χαρμάνι.



ΟνομάζεταιΜένει.....
Πηγαίνει.....,
άρα είναιχρονών. Γεννήθηκε
....., δηλαδή κατάγεται από την.....
..... Ήρθε στην
.....πριν.....
Έκανε πολλούς φίλους και πολλές φίλες: την.....
.....
Σήμερα νιώθει.....
.....





Τι σημαίνει;

6α. Παρατηρούμε το παρακάτω κείμενο:

- Τι κείμενο είναι; Πού μπορούμε να το βρούμε;
- Ποια είναι τα προσωπικά μας στοιχεία;
- Πότε και πού χρειάζεται να τα δώσουμε;

Μπορείς να συνεργαστείς με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές σου ή/και να ανοίξεις το λεξικό σου.



6β. Διαβάζουμε προσεκτικά το κείμενο και κυκλώνουμε τις λέξεις που δεν ξέρουμε.

ΑΤΟΜΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ		
Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΗ/ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ:		
Αρ. Μητρώου μαθητή/τριας:		
Επώνυμο: (Ελληνικοί χαρακτήρες)	Όνομα: (Ελληνικοί χαρακτήρες)	
Επώνυμο: (Ρομανικοί χαρακτήρες)	Όνομα: (Ρομανικοί χαρακτήρες)	
Τόπος γέννησης:	Ημερομηνία γέννησης:	
1. Αρ. Δελτίου Ταυτότητας:		
2. Αρ. Διαβατηρίου (για υπηκόους ξένων χωρών):		
3. Αρ. Αιτητή Διεθνούς Προστασίας (ARC):		
4. Αρ. Πολιτικού Πρόσφυγα.....		
5. Έτος άφιξης στην Κύπρο (στην περίπτωση αλλοδαπού/ής μαθητή/τριας):		
Θρήσκευμα :	Υπηκοότητα:	
Μητρική γλώσσα/γλώσσες:		
Διεύθυνση Διαμονής:		
Τ.Τ.: Δήμος/Κοινότητα:		
Τηλ. οικίας :	Αρ. Κινητού Μαθ.	
Β. Στοιχεία Γονέων/Κηδεμόνων		
	Πατέρας/Κηδεμόνας	Μητέρα/Κηδεμόνας
Επώνυμο		
Όνομα		
Χώρα Καταγωγής		
Κοινότητα/Πόλη Καταγωγής		
Γλώσσα επικοινωνίας με το παιδί		
Εκτοπισμένος (ΝΑΙ/ΟΧΙ) Αν ναι, δηλώστε από πού (Κοινότητα/Πόλη) και αριθμό προσφυγικής ταυτότητας.		



Τι σημαίνει;

	Πατέρας/Κηδεμόνας	Μητέρα/Κηδεμόνας	
Επάγγελμα			
Διεύθυνση Μόνιμης Διαμονής			
Ηλεκτρονική Διεύθυνση			
Διεύθυνση Εργασίας			
1. Τηλ. Οικίας			
2. Τηλ. Κινητό			
3. Τηλ. Εργασίας			
Επίπεδο Μόρφωσης (Παρακαλώ υπογραμμίστε.)	Δημοτική/Μέση/Ανώτερη/ Ανώτατη Εκπαίδευση	Δημοτική/Μέση/Ανώτερη/ Ανώτατη Εκπαίδευση	
Τηλέφωνο γονέα/κηδεμόνα για sms:			
Γ. Οικογενειακή Κατάσταση			
Γ1.			
	Μένει με την οικογένεια	Δεν Μένει με την οικογένεια	Απεβίωσε
Πατέρας	☐	☐	☐
Μητέρα	☐	☐	☐
Αριθμός παιδιών στην οικογένεια (Συμπεριλαμβανομένου του/της μαθητή/τριας)			

6γ. Συμπληρώνω το δελτίο με τα δικά μου στοιχεία.

Πόσες νέες λέξεις και φράσεις έμαθες;
Φτιάχνετε ένα wiki με τον τίτλο «Το Λεξικό της
Τάξης». Γράφετε εκεί τις νέες λέξεις που μάθατε.



6δ. Φτιάχνω το δικό μου διαβατήριο, συμπληρώνω τα στοιχεία μου στα ελληνικά και σε άλλες γλώσσες που ξέρω και κολλάω μια φωτογραφία μου.



6ε. Ελέγχω και διορθώνω τις λέξεις που έγραψα. Μπορώ να χρησιμοποιήσω Το Λεξικό της Τάξης ή κάποιο άλλο λεξικό.

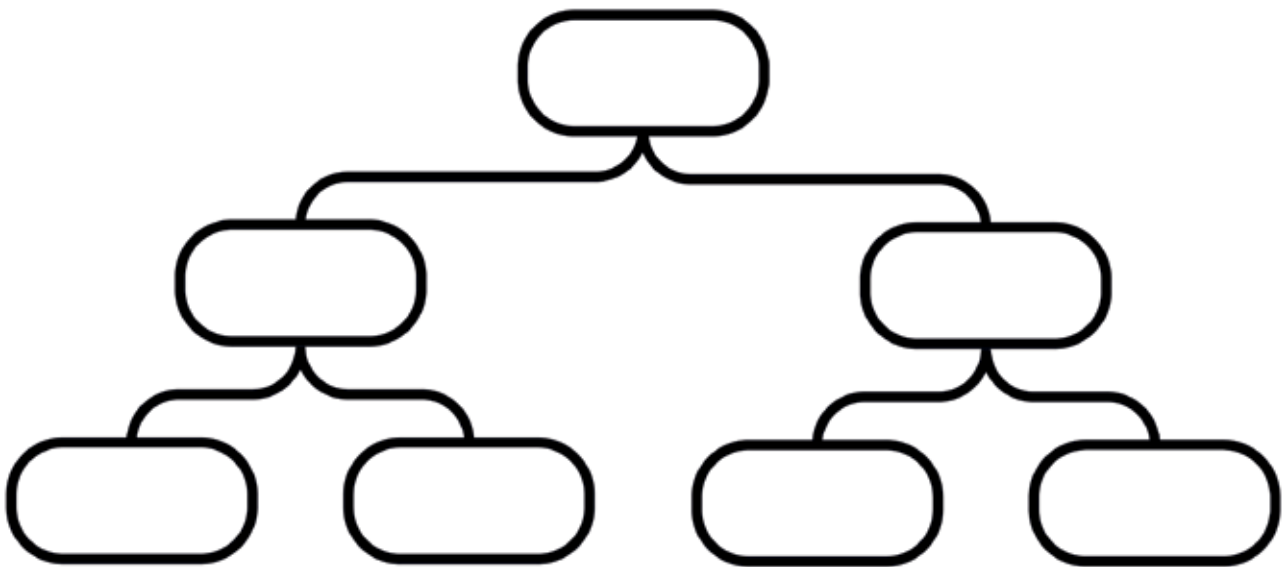


Τι σημαίνει;

Πόσα άτομα έχει η οικογένειά σου;
Από πού κατάγονται; Πού έζησαν;
Πού μένουν τώρα;
Ποια/Ποιες γλώσσες μιλούν;



7. Φτιάχνω το οικογενειακό μου δέντρο.



Ποιες λέξεις για την οικογένεια και τους
συγγενείς δεν θυμόσουν στα ελληνικά;
Σημείωσέ τες στο Λεξικό της Τάξης.





Τι σημαίνει;

Για να περιγράψουμε ένα πρόσωπο, λέμε πώς είναι η εξωτερική του εμφάνιση και πώς είναι ο χαρακτήρας ή η προσωπικότητά του.



Εξωτερική εμφάνιση

Ηλικία

ο **μεγάλος**, η **μεγάλη**, το **μεγάλο**,
ο **ηλικιωμένος**, η **ηλικιωμένη**, ηλικιωμέν**ο**,
ο **νέος**, η **νέα**, το **νέο**, ο **νεαρός**, η **νεαρή**, το **νεαρό**,
ο **έφηβος**, η **έφηβη**, ο **ενήλικος**, η **ενήλικη**, το **ενήλικο**

Σώμα

ο **λεπτός**, η **λεπτή**, το **λεπτό**, ο **αδύνατος**, η **αδύνατη**, το **αδύνατο**
ο **παχουλός**, η **παχουλή**, το **παχουλό**, ο **γεμάτος**, η **γεμάτη**, το **γεμάτο**

Μαλλιά

μακρι**ά**, κοντ**ά**, σγουρ**ά**, ίσι**α**,
ξανθ**ά**, κασταν**ά**, μαύρ**α**, κόκκιν**α**, γκρίζ**α**, άσπρ**α**
δεν έχει μαλλι**ά**: ο φαλακρ**ός**, η φαλακρ**ή**, το φαλακρ**ό**

Πρόσωπο

Σχήμα: στρογγυλ**ό**, οβάλ, μακρ**ύ**

Μάτια: μαύρ**α**, κασταν**ά**, καφετι**ά**, πράσιν**α**, γαλάζι**α**/γαλαν**ά**

Τι έχει: μουστάκι**ι**, γένι**α**, ελι**ά**

Τι φοράει: γυαλι**ά**, φακού**ς** επαφ**ής**



ήρεμ^{ος} άνθρωπ^{ος}

καλὸ παιδί

αγαπητή μαθήτριά

γλυκ^ό αγόρ^ι

γενναίο κορίτσ

γκρινιάρης άντρας

πεισματάρικο παιδί



Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

Για να περιγράψουμε ένα πρόσωπο, χρησιμοποιούμε πολλά επίθετα! Τα επίθετα στα ελληνικά έχουν γραμματικό γένος: αρσενικό, θηλυκό και ουδέτερο.



9. Παρατηρούμε τα παρακάτω επίθετα και υπογραμμίζουμε τα σημεία που δείχνουν το γραμματικό γένος.

-ος, -η, -ο

- ο ήρεμος, η ήρεμη, το ήρεμο (παράδειγμα)
- ο φιλικός, η φιλική, το φιλικό
- ο αγαπητός, η αγαπητή, το αγαπητό
- ο ευγενικός, η ευγενική, το ευγενικό
- ο ευαίσθητος, η ευαίσθητη, το ευαίσθητο
- ο ντροπαλός, η ντροπαλή, το ντροπαλό
- ο δημιουργικός, η δημιουργική, το δημιουργικό
- ο εργατικός, η εργατική, το εργατικό
- ο αισιόδοξος, η αισιόδοξη, το αισιόδοξο

-ος, -ια, -ο

- ο γλυκός, η γλυκιά, το γλυκό
- ο ωραιος, η ωραια, το ωραιο

-ής, -ιά, -ί

- ο καφετής, η καφετιά, το καφετί
- ο θαλασσής, η θαλασσιά, το θαλασσιί

-ης, -α, -ικο

- ο ζηλιάρης, η ζηλιάρα, το ζηλιάρικο
- ο γκρινιάρης, η γκρινιάρα, το γκρινιάρικο
- ο σγουρομάλλης, η σγουρομάλλα, το σγουρομάλλικο

Τι παρατηρείς;

- Σε ποιο φύλο αντιστοιχεί το ουδέτερο γένος στις φράσεις *ευαίσθητο παιδί, γενναίο κορίτσι, γλυκό αγόρι*;
- Με πόσους διαφορετικούς τρόπους κλίνονται τα επίθετα;





Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

10. Συμπληρώνουμε τα κενά και φτιάχνουμε προτάσεις με νόημα, για να περιγράψουμε τη Νατία.

Η Νατία πηγαίνει στο Γυμνάσιο Παλλουριώτισσας Α'. Είναι μαθήτρια στη δευτέρα γυμνασίου. Είναι ένα _____ (δυναμικός, -ή, -ό) κορίτσι με αγάπη για τις θετικές επιστήμες: τα μαθηματικά και τη φυσική. Έχει _____ (καφετής, -ιά, -ί) μάτια, _____ (στρογγυλός, -ή -ό) πρόσωπο και _____ (μεγάλος, -η, -ο) ύψος για την ηλικία της. Είναι _____ (σγουρομάλλης, -α, -ικο) και έχει πάντα τα μαλλιά της μαζεμένα σε μια _____ (ωραίος, -α, -ο) αλογοουρά. Είναι ένα _____ (πεισματάρης, -α, -ικο) κορίτσι που θέλει να πετυχαίνει πάντα τους στόχους του. Είναι _____ (αγαπητός, -ή, -ό) από όλους και όλες.

11. Περιγράφω τώρα σύντομα τον εαυτό μου.

Ανταλλάσσετε τα κείμενά σας και τα διορθώνετε!
Για να βοηθηθείτε, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε λεξικά και γραμματικές!





Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

12. Παρατηρούμε τις λέξεις με μπλε χρώμα και συζητάμε:

- Από ποιες λέξεις κατασκευάστηκαν;
- Σε τι μοιάζουν;

Ο Κένι είναι εργατικός, δημιουργικός,
γλυκός και σοβαρός.
Χαρακτηριστικά του είναι η **εργατικότητα**, η
δημιουργικότητα, η **γλυκύτητα** και η
σοβαρότητα.

13. Φτιάχνουμε τον κανόνα.

Οι λέξεις που τελειώνουν σε **-τητα** δείχνουν _____.

14. Κατασκευάζουμε κι άλλα ουσιαστικά σε **-τητα**.

αθώος _____

νευρικός _____

αιώνιος _____

ικανός _____

απαλός _____

απλός _____

κομψός _____

χρήσιμος _____

σοβαρός _____

15. Συμπληρώνουμε τα κενά και φτιάχνουμε προτάσεις με νόημα:

- Σε όλα τα μέρη της γης κατοικούν άνθρωποι από διαφορετικές
_____ (εθνικός, -ή, -ό).
- Μου αρέσει πολύ η ιστορία, γιατί μαθαίνω για σημαντικές
_____ (προσωπικός, -ή, -ό).
- Η ταινία αυτή περιείχε σκηνές με μεγάλη _____ (άγριος, -α,
-ο).



16. Διαβάζουμε γρήγορα την ιστορία του Ιμπραχίμ και κυκλώνουμε τις λέξεις που δεν ξέρουμε.



Ο Ιμπραχίμ είναι παλαιστίνιος. Γεννήθηκε στη Βαγδάτη το 2000. Ο μπαμπάς του ήταν επιτυχημένος δικηγόρος εκεί. Με τον πόλεμο, όμως, έγινε πρόσφυγας και ήρθε με την οικογένειά του στην Κύπρο.

Την πρώτη μέρα που πήγε στο δημοτικό σχολείο στη Λάρνακα, 8 χρονών τότε, ήταν φοβισμένος, χωρίς φίλους ή φίλες και χωρίς να γνωρίζει καθόλου τη γλώσσα. Θυμάται τώρα με χαμόγελο: «Η μαμά μου μου είχε δώσει το πρωί λίγα χρήματα για ν' αγοράσω κάτι από την καντίνα, αλλά το μεσημέρι της τα έδωσα πίσω, λέγοντάς της ότι δεν τα χρειάζονται κι ότι δεν θα πήγαινα ξανά σχολείο».

Όμως, και οι γονείς και οι δάσκαλοι/δασκάλες βοήθησαν πολύ τον Ιμπραχίμ. Ήταν δίπλα του σε κάθε του βήμα. Έτσι, ξεπέρασε σύντομα τα εμπόδια. Έμαθε γρήγορα τα ελληνικά κι έκανε φίλους. Αποφοίτησε από το Λύκειο με πολύ καλό γενικό βαθμό και σπούδασε Νομική στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, στον κλάδο του κυπριακού δικαίου, με 50% υποτροφία.

Σήμερα, ο Ιμπραχίμ είναι ευτυχισμένος. Δικηγόρος πια, έχει αυτοπεποίθηση, στόχους και όνειρα για τη ζωή. Για να φτάσει, όμως, μέχρι εδώ ο δρόμος δεν ήταν εύκολος. «Στην αρχή, ήταν όλα πολύ δύσκολα. Η γλώσσα είναι το πιο σημαντικό στοιχείο για την ένταξη. Μέχρι να μάθουμε τη γλώσσα, να μπορέσουμε να επικοινωνήσουμε, να γνωρίσουμε κόσμο...»

<https://www.unhcr.org/cy/2018/07/13/η-μακρύς-δρόμος-της-ένταξης-ενός-νεαρού/>
(διασκευή)

Τι μπορεί να σημαίνουν οι λέξεις που κυκλώσαμε;
Τι μας βοηθάει να μαντέψουμε τη σημασία τους;
Γράφουμε δίπλα τις λέξεις σε μια άλλη γλώσσα που ξέρουμε.





Διαβάζω, γράφω, μιλάω, ακούω

17. Σημειώνουμε 4 σημαντικά γεγονότα στην ιστορία του Ιμπραχίμ.



18. Διαβάζουμε πάλι προσεκτικά και κάνουμε τη δραστηριότητα:

Βρίσκετε την απάντηση στο κείμενο και υπογραμμίζετε τα σημεία.



	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Ο Ιμπραχίμ ζει στην Παλαιστίνη.		☒
Ήρθε στην Κύπρο, για να βρει δουλειά.		
Από την πρώτη μέρα που ήρθε ένωσε όμορφα.		
Παρά τις δυσκολίες, ο Ιμπραχίμ προχώρησε χάρη στους φίλους του.		
Σήμερα ο Ιμπραχίμ σπουδάζει Νομική.		
Το πιο σημαντικό στοιχείο για τον Ιμπραχίμ είναι τα όνειρα.		



Τι σημαίνει;

19. Γράφουμε ορισμούς για τις δύσκολες λέξεις του κειμένου.

Ένας ορισμός έχει δύο μέρη:

- την κατηγορία ή το γένος,
- τις λεπτομέρειες που κάνουν τη λέξη να διαφέρει από άλλες παρόμοιες λέξεις (ειδοποιός διαφορά).



● **δικηγόρος:** το άτομο που το
● επάγγελμά του είναι να υπερασπίζεται
● τα συμφέροντα αυτών που
● καταφεύγουν στο δικαστήριο.

● **φοβισμένος:**

● **αποφοιτώ:**

● **υποτροφία:**

● **αυτοπεποίθηση:**



Τι σημαίνει;

Πώς ένιωθε ο Ιμπραχίμ, όταν ήρθε στην Κύπρο; Πώς νιώθει σήμερα; Υπογραμμίζω τις λέξεις στο κείμενο.



20. Ποια άλλα συναισθήματα νιώθουμε; Παρατηρούμε τις λέξεις και τις χωρίζουμε σε ομάδες. Συμπληρώνουμε και άλλα συναισθήματα που ξέρουμε.

*φόβος, αγωνία, λύπη, πανικός/
τρόμος, ευγνωμοσύνη, ανησυχία,
θυμός, ικανοποίηση, χαρά, πόνος,
έκπληξη, αγανάκτηση*

Θετικά συναισθήματα	Αρνητικά συναισθήματα

21. Πώς είμαστε, όταν νιώθουμε κάποιο συναίσθημα; Συμπληρώνουμε τα κενά και φτιάχνουμε προτάσεις με νόημα.

- Η Νατία νιώθει λύπη/είναι λυπημένη (παράδειγμα), επειδή δεν θα πάει στην κατασκήνωση με τη Μαρία.
- Ο Ιμπραχίμ ένιωθε φόβο στο σχολείο/ήταν _____.
- Το μικρό μου αδερφάκι νιώθει ικανοποίηση/είναι _____ με τη ζωή του στην Κύπρο.
- Νιώθω θυμό/είμαι _____, όταν δεν θυμούνται το όνομά μου.



Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

Πώς αφηγούμαστε γεγονότα στο παρελθόν στα ελληνικά και σε άλλες γλώσσες;



22. Διαβάζουμε την ιστορία της Μαρίας και παρατηρούμε τα ρήματα.

Γεννήθηκα στη Λεμεσό σε ένα μικρό διαμέρισμα κοντά στο λιμάνι. Όταν **ήμουν** μικρή, **αγαπούσα** να κάνω ποδήλατο στην παραλία με την παρέα μου. Στα 6 μου χρόνια **πήγα** στο σχολείο και **γνώρισα** νέες φίλες και νέους φίλους. **Είχα** μεγάλη αγάπη για τις γλώσσες. **Έμαθα** αγγλικά και γεωργιανά. **Ανακάλυψα** και ένα νέο ταλέντο, το ταλέντο μου στο τραγούδι. Έτσι, **μπορούσα** να μιλάω στα γεωργιανά με τη φίλη μου τη Νατία και να της τραγουδάω ελληνικά τραγούδια. Κάθε Σάββατο την **καλούσα** στο σπίτι μου. **Βλέπαμε** σειρές στο Netflix, **μαγειρεύαμε, τρώγαμε, μιλούσαμε** και **γελούσαμε**. Τα καλοκαίρια **πηγαίναμε** κατασκήνωση και **κολυμπούσαμε** συνέχεια. Πέρσι, όμως, δεν **πήγαμε**. Εγώ **ταξίδεψα** στην Ελλάδα και η Νατία **έφυγε** για διακοπές στη Γεωργία.

23. Συζητάμε: Γιατί τα ρήματα έχουν διαφορετικά χρώματα; Σε τι μοιάζουν και σε τι διαφέρουν;

24. Φτιάχνουμε τον κανόνα.



Τα καλοκαίρια **πηγαίναμε** κατασκήνωση.



Πέρσι δεν **πήγαμε**.



Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

Χρόνος: Παρελθόν

κάτι έγινε και ολοκληρώθηκε
ποιόν ενεργείας: στιγμιαίο

κάτι γινόταν πολλή ώρα, πολλές
φορές ή με επανάληψη
ποιόν ενεργείας: επαναλαμβανόμενο

πάντα, συνέχεια, όταν ήμουν μικρός/μικρή,
κάθε Σάββατο, τα καλοκαίρια,
όλον τον χρόνο

Μπορούμε να σχηματίσουμε κι άλλα
ρήματα στο παρελθόν με διαφορετικό
ποιόν ενεργείας;



25. Συμπληρώνουμε τους πίνακες με τα ρήματα.

Ομάδα (Συζυγία)	Ενεστώτας	Παρατατικός	Αόριστος
A	γνωρί ζ ω αφή ν ω παί ζ ω ανοί γ ω τρέ χ ω διδά σκ ω φτιά χν ω κρύ β ω λεί π ω γρά φ ω ταξιδεύ ω ανακαλύ πτ ω	γνώρι ζ α άφη ν α άνοι γ α έτρε χ α δίδα σκ α έλει π α έγρα φ α ταξίδευ α ανακάλυ πτ α	γνώρι σα άφη σα έπαι ξα έφτια ξα έκρυ ψ α
B	περν ά ω μπορ ώ φορ ά ω ζ ω	περν ού σα μπορ ού σα φορ ού σα ζ ού σα	πέρα σα



Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

Πολλά συχνά ρήματα έχουν διαφορετικό θέμα στον αόριστο και διαφορετικό στον παρατατικό!



Ενεστώτας	Παρατατικός	Αόριστος
πηγαίνω μπαίνω βγαίνω μένω φεύγω βρίσκω παίρνω δίνω μαθαίνω ανεβαίνω κατεβαίνω πίνω βλέπω λέω τρώω	πήγαινα έμπαινα έβγαينا έμενα έφευγα έβρισκα έπαιρνα έδινα μάθαινα ανέβαινα κατέβαινα έπινα έβλεπα έλεγα έτρωγα	πήγα (παράδειγμα)

Ενεστώτας	Αόριστος και Παρατατικός
είμαι έχω ξέρω θέλω κάνω	ήμουν

Μερικά ρήματα που χρησιμοποιούμε συχνά έχουν τον ίδιο τύπο για τον αόριστο και τον παρατατικό!





Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

Πώς αφηγούμαστε γεγονότα με χρονική σειρά; Χρησιμοποιούμε αόριστο και παρατατικό!



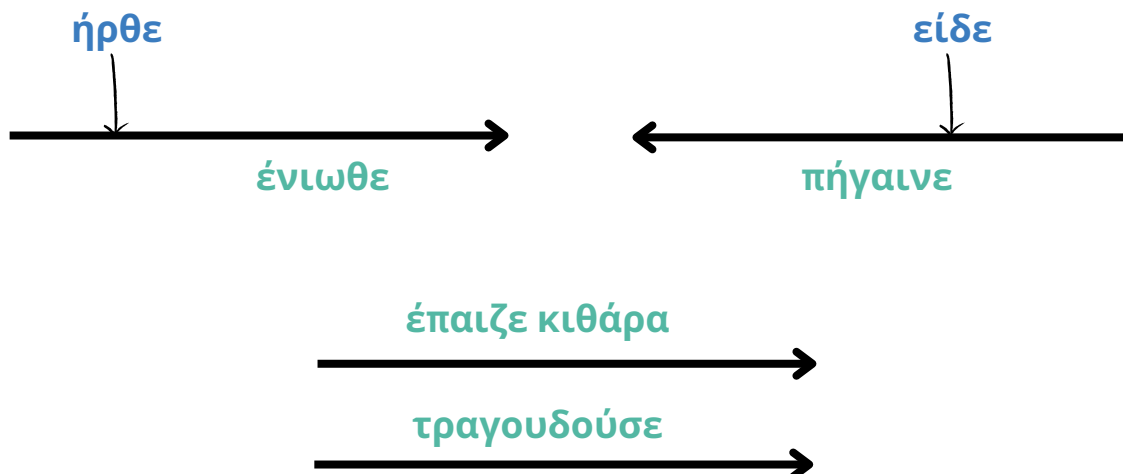
26. Διαβάζουμε τις προτάσεις και συζητάμε:

- Σε ποιον χρόνο και σε ποια ρηματική όψη βρίσκονται τα ρήματα;

Όταν **ήρθε** στην Κύπρο, ο Ιμπραχίμ **ένιωθε** φοβισμένος.
Καθώς **γύριζε** από το σχολείο, η Νατία **συνάντησε** τη Μαρία.
Την ώρα που **πήγαινε** στο σχολείο, η Νατία **είδε** τη Μαρία.

Ενώ η Μαρία **μαγείρευε**, η Νατία **ετοίμαζε** το τραπέζι.
Την ώρα που η Νατία **έπαιζε** κιθάρα, η Μαρία **τραγουδούσε**.

27. Ανακαλύπτουμε τον κανόνα.



28. Φτιάχνουμε κι εμείς προτάσεις από τη δική μας ιστορία ή καθημερινότητα.

- Όταν ήρθα στην Κύπρο,
- Καθώς γύριζα από το σχολείο,
- Ενώ.....

.....



Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

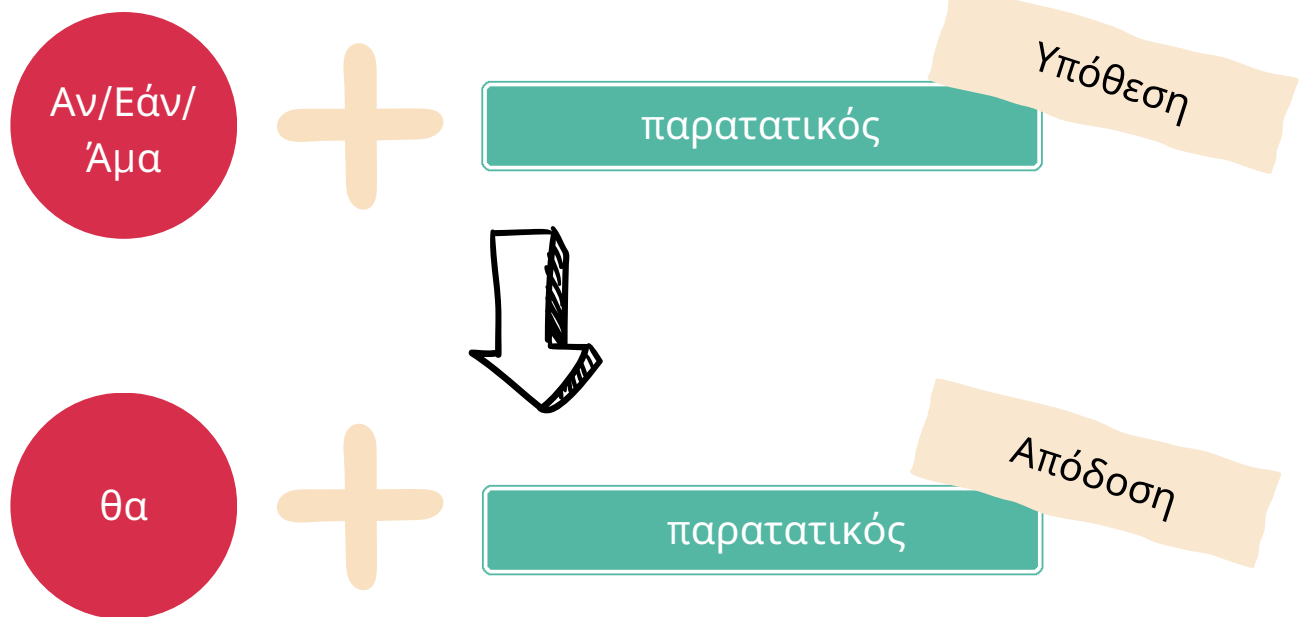
Χρησιμοποιούμε το εξακολουθητικό ποιόν ενεργείας, για να κάνουμε υποθέσεις. Η υπόθεση και η απόδοση αφορούν κάτι που δεν έγινε πραγματικά.



29. Διαβάζουμε τις προτάσεις και ανακαλύπτουμε τον κανόνα:

Αν ο Ιμπραχίμ **έφευγε** από την Κύπρο, **θα ένωθε** δυστυχισμένος.

Αν ο Ιμπραχίμ δεν **μάθαινε** ελληνικά, δεν **θα σπούδαζε** Νομική.



30. Κάνουμε κι εμείς υποθέσεις με βάση την προσωπική ιστορία μας ή την καθημερινότητά μας.

- **Αν**.....
.....
- **Εάν**.....
.....
- **Ήμα**.....
.....



31. Απαντώ στο «personality quiz». Τι τύπος προσωπικότητας είμαι;

Τεστ Προσωπικότητας

1. Κάνω εύκολα φίλους και φίλες. Συμφωνώ:

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ Πάρα πολύ

2. Αφιερώνω πολύ χρόνο, για να μάθω πράγματα που μ' ενδιαφέρουν.

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ Πάρα πολύ

3. Όταν κάποιο δικό μου άτομο είναι στεναχωρημένο, στεναχωριέμαι κι εγώ.

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ Πάρα πολύ

4. Διατηρώ την ψυχραιμία μου, ακόμη και μετά από πολύ στρες.

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ Πάρα πολύ

5. Προτιμώ να κάνω παρέα με άτομα που ξέρω. Δεν μ' αρέσει να γνωρίζω νέα άτομα.

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ Πάρα πολύ

6. Ξεκινάω κάτι νέο, μόνο όταν έχω τελειώσει την προηγούμενη δουλειά μου.

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ Πάρα πολύ

7. Είμαι πολύ συναισθηματικός/συναισθηματική.

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ Πάρα πολύ

8. Μ' αρέσει να προγραμματίζω.

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ Πάρα πολύ

32. Συζητάω με τον διπλανό ή τη διπλανή μου: Τι τύπος προσωπικότητας είναι με βάση τις απαντήσεις του/της;

Χρησιμοποιήστε όσο πιο πολλά επίθετα μπορείτε! Κοινωνικός; Δυναμική;





Μιλάω, διαβάζω, ακούω, γράφω...

Όταν μια λέξη τελειώνει σε φωνήεν και η επόμενη αρχίζει από φωνήεν, χάνεται το ένα φωνήεν από τα δύο. Αυτό συμβαίνει συνήθως όταν μιλάμε ή γράφουμε σε ανεπίσημο ύφος.

Κάντε ηχογράφιση! Ο ένας/Η μία θα διαβάζει την επίσημη φράση/πρόταση και ο άλλος/η άλλη την ανεπίσημη. Μετά ακούστε το και συγκρίνετε!



Μου αρέσει --> Μ' αρέσει

Με ακούς; Εγώ δεν σε ακούω καλά. Το έκλεισες; -->

Μ' ακούς; Εγώ δεν σ' ακούω καλά... Το 'κλεισες;

Σε ευχαριστώ --> Σ' ευχαριστώ!

Θα ήθελα πολύ να έρθεις! Θα 'θελα πολύ να 'ρθεις!

Ποιος μου έφερε αυτό το δώρο; --> Ποιος μου 'φερε αυτό το δώρο;

Πού είναι τα γυαλιά μου; --> Πού 'ναι τα γυαλιά μου;

33. Συμφωνούμε ή διαφωνούμε; Debate!

Συζητάμε σε ομάδες με θέμα: Μας αρέσει η ζωή μας στην Κύπρο; Είναι εύκολη ή δύσκολη;

Πολλές φορές μπορεί να διαφωνούμε με κάτι ή με κάποιον/α... Δεν ξεχνάμε να εκφράζουμε τη διαφωνία μας ευγενικά. Θα μας βοηθήσουν οι παρακάτω λέξεις και φράσεις.



Συμφωνώ μαζί σου...

Υποστηρίζω κι εγώ την άποψή σου...

Συμφωνώ απόλυτα...

Νομίζω/πιστεύω κι εγώ το ίδιο...

Μου φαίνεται ότι έχεις δίκιο...

Διαφωνώ μαζί σου, γιατί...

Εγώ πιστεύω πως...

Μου φαίνεται ότι έχεις άδικο... επειδή...

Από την άλλη πλευρά...

Δεν νομίζω ότι έχεις δίκιο, γιατί...

34. Λεξικό...Προφοράς

Προφέρω δυνατά τις παρακάτω λέξεις. Τις ηχογραφώ στο tablet.

Ακούω τι είπα. Μετά, ακούω τη λέξη από τον καθηγητή ή την καθηγήτριά μου.

Ακούγονται το ίδιο; Πώς μπορώ να τις προφέρω καλύτερα;





35. Περιγράφω ένα πρόσωπο, π.χ. έναν φίλο ή μία φίλη μου, ένα μέλος της οικογένειάς μου.

Πώς μπορείς να περιγράψεις ένα πρόσωπο;
Θα σε βοηθήσει το σχεδιάγραμμα και το
λεξιλόγιο στις σελίδες 10 - 12.



1

Θέμα: Ποιον/ποια θα περιγράψω;

2

Εμφάνιση: Πώς είναι εξωτερικά;

3

Χαρακτήρας: Πώς είναι εσωτερικά;

4

Με τι ασχολείται; Τι του/της αρέσει να κάνει; Πού βρίσκεται;

5

Κλείσιμο: Πώς νιώθω για το πρόσωπο αυτό.

Μπορείς να ελέγξεις και να διορθώσεις το
κείμενό σου μαζί με τον διπλανό ή
τη διπλανή σου.





Γράφω, διαβάζω, μιλάω, ακούω...

36. Γράφω μια προσωπική ιστορία ή μια ιστορία ενός προσώπου που ξέρω.

Ποια είναι τα μέρη μιας ιστορίας ή μιας αφήγησης; Θα σε βοηθήσει το σχεδιάγραμμα.



Εισαγωγή (ποιοι/
ποιες, πού, πότε)

1

Τι έκαναν/Τι έγινε;
(σε χρονική σειρά)

2

Ποια είναι η άποψή μου;
(προσωπική ερμηνεία)

3

Κλείσιμο/συμπέρασμα

4

Μπορείς να ελέγξεις και να διορθώσεις το κείμενό σου μαζί με τον διπλανό ή τη διπλανή σου.



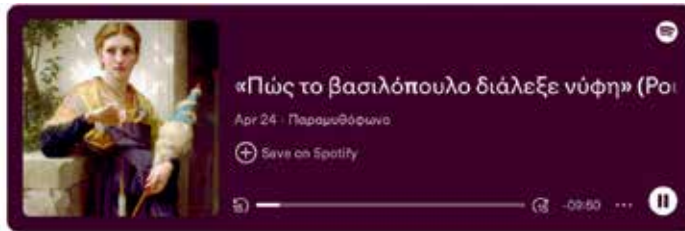


Μαθαίνω για τις γλώσσες και τους πολιτισμούς

37. Γράφουμε τη λέξη *ιστορία* σε άλλες γλώσσες. Τι παρατηρούμε;

38. Ακούμε ένα παραμύθι από τη Ρουμανία.

<https://www.openbook.gr/pos-to-vasilopoulo-dialexe-nyfi/>



Καθώς ακούμε...

Σημειώνουμε λέξεις που δεν ξέρουμε.

Μπορείς να ρωτήσεις τον καθηγητή ή την καθηγήτριά σου για τη σημασία τους ή να χρησιμοποιήσεις λεξικό.



Αφού ακούσουμε...

Φτιάχνουμε το σχεδιάγραμμα της ιστορίας.



Συζητάμε:

- Ποια χαρακτηριστικά είχαν οι νύφες;
- Ποια στερεότυπα υπάρχουν για τις γυναίκες;
- Ξέρουμε παραμύθια από άλλους πολιτισμούς με την ίδια ή παρόμοια ιστορία;



Μαθαίνω για τις γλώσσες και τους πολιτισμούς

39. Παρατηρούμε και διαβάζουμε την πρόσκληση που ακολουθεί. Σε ποια γλώσσα είναι γραμμένη;

Ρουμανικό Φεστιβάλ Κύπρου - Festivalul românesc din Cîrpu

Με μεγάλη χαρά σας προσκαλούμε στο "Festivalul românesc din Cîrpu"

που θα γίνει στο Λιμανάκι Τάφου,

το Σάββατο & την Κυριακή 1-2 Ιουνίου 2024,

από τις 10:00 π.μ. έως 11:00 μ.μ.

Οι επισκέπτες και οι επισκέπτριες θα μπορούν να παρακολουθήσουν συναυλίες, θεατρικές και μουσικοχορευτικές παραστάσεις, να απολαύσουν ρουμανική και κυπριακή κουζίνα, αλλά και να αγοράσουν δημιουργίες ρουμάνων καλλιτεχνών.

Για τα παιδιά υπάρχει ειδικό πρόγραμμα δραστηριοτήτων.

Σας περιμένουμε!

Είσοδος ελεύθερη

40. Φτιάχνουμε συνεργατικά μια δική μας πρόσκληση στα ελληνικά και σε μια άλλη γλώσσα που μιλάμε.



41. Τι θα γινόταν αν...;

Κάνουμε 4 ομάδες. Ένα μέλος κάθε ομάδας ρίχνει το ζάρι. Όποια ομάδα φέρει τον μεγαλύτερο αριθμό κάνει ερώτηση σε μια άλλη ομάδα. Οι παίκτες της δεύτερης ομάδας έχουν 1 λεπτό για να απαντήσουν. Κερδίζει η ομάδα που θα απαντήσει τις περισσότερες ερωτήσεις, φτιάχνοντας προτάσεις με νόημα.

Τι θα γινόταν αν όλοι/όλες ήμασταν ίδιοι/ίδιες;

Τι θα γινόταν αν επικρατούσε σε όλο τον κόσμο η ειρήνη;

Τι θα γινόταν αν δεν υπήρχαν σχολεία;

...

42. Μάντεψε ποιος/ποια...

Ο διπλανός/Η διπλανή μου επιλέγει ένα πρόσωπο που γνωρίσαμε στην ενότητα αυτή.

Του/της κάνω ερωτήσεις, ώστε να μαντέψω σωστά ποιον/ποια επέλεξε. Συνεχίζω εγώ...

43. Ζωγραφίζουμε ιστορίες...

Κάνουμε 2 ομάδες. Κάθε ομάδα ζωγραφίζει μια σκηνή από ταινία.

Η άλλη ομάδα κάνει ερωτήσεις και προσπαθεί να βρει ποια ταινία είναι.

44. Φτιάχνουμε κόμικ

Κάνουμε 4 ομάδες στο Εργαστήριο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών. Κάθε ομάδα δημιουργεί ένα κόμικ για τη ζωή ενός προσώπου που θαυμάζει. Στο τέλος όλοι ψηφίζουν για το καλύτερο κόμικ που θα μπει και στο περιοδικό του σχολείου.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Storyboard
ή κάποια άλλη ιστοσελίδα.





45. Διαβάζουμε το σύντομο βιογραφικό σημείωμα του αθλητή Μάριου Γεωργίου. Μετά, ψάχνουμε στο διαδίκτυο πληροφορίες για την ενόργανη γυμναστική και βιντεάκια στο YouTube με αγώνες του Μάριου Γεωργίου στα αθλήματα που φαίνονται με πράσινο χρώμα.

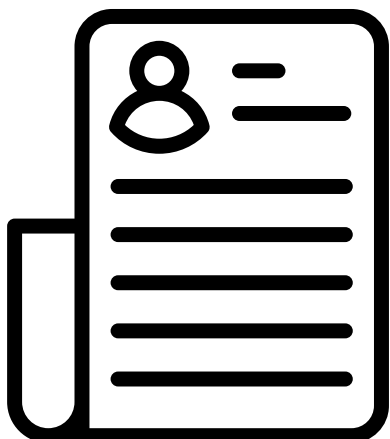


Norman Seibert, Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0

Ο **Μάριος Γεωργίου** γεννήθηκε στις 10 Νοεμβρίου 1997 στη Λεμεσό. Ο πατέρας του κατάγεται από την Κύπρο και η μητέρα του από της Φιλιππίνες. Είναι ελληνοκύπριος γυμναστής που αγωνίζεται με την Εθνική Κύπρου και έχει κερδίσει πολλά μετάλλια. Το 2019 κέρδισε στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ενόργανης Γυμναστικής το χάλκινο μετάλλιο. Το 2022 στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ενόργανης Γυμναστικής στο Μόναχο κέρδισε το χρυσό μετάλλιο στο **μονόζυγο**. Έχει κερδίσει χρυσά μετάλλια και στους Μεσογειακούς Αγώνες του 2018 στο **σύνθετο ατομικό** και του 2022 στο μονόζυγο. Στους Μεσογειακούς Αγώνες του 2018 κέρδισε επίσης το ασημένιο μετάλλιο στους **παράλληλους ζυγούς** και το χάλκινο στον **πλάγιο ίππο**, ενώ στους Μεσογειακούς του 2022 κέρδισε και το χάλκινο μετάλλιο στο σύνθετο ατομικό. Στους παράλληλους ζυγούς ήταν δεύτερος και στους Ευρωπαϊκούς Αγώνες το 2019.

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2024 στο Παρίσι ο Μάριος αναδείχθηκε 6ος Ολυμπιονίκης στον τελικό του **μονόζυγου** και σημείωσε μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες στην ιστορία της Κύπρου σε Ολυμπιακούς Αγώνες!

46. Αναζητώ πληροφορίες στο Διαδίκτυο για έναν αγαπημένο μου αθλητή/μια αγαπημένη αθλήτρια. Γράφω ένα σύντομο βιογραφικό για αυτόν/αυτήν.



Πώς ονομάζεται; Πότε γεννήθηκε;
Από πού κατάγεται;



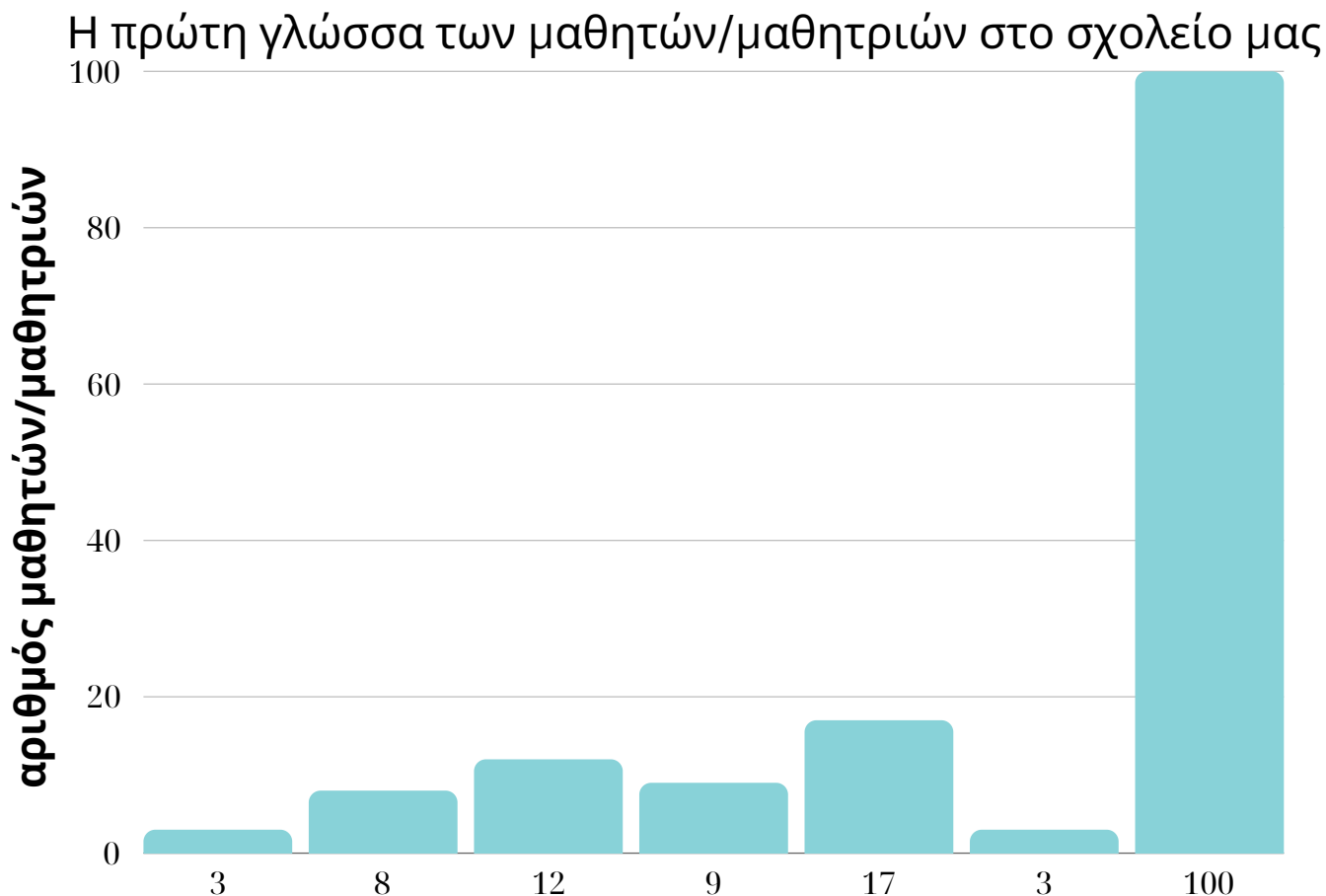
Με ποιο/α άθλημα/αθλήματα έχει ασχοληθεί;



Έχει κατακτήσει κάποιο/α μετάλλιο/α?



47. Παρατηρούμε το παρακάτω γράφημα. Τι μας δείχνει;
Είναι σωστές οι παρακάτω προτάσεις; Σημειώνω μετά με ✓ ή ✗



(1) Σύμφωνα με το παραπάνω γράφημα, οι περισσότεροι μαθητές/μαθήτριες μιλούν βουλγαρικά.

(2) Οι περισσότεροι/ες μιλούν μια ευρωπαϊκή γλώσσα.

(3) Οι μαθητές/μαθήτριες που δεν έχουν πρώτη γλώσσα τα ελληνικά είναι λιγότερο από το 50%.



48. Διαβάζουμε ένα κείμενο σχετικά με τις ιστορίες-μαρτυρίες Ελληνοκυπρίων.

Μαρτυρίες του ξεριζωμού: Πρόσφυγες θυμούνται και ελπίζουν



Η τουρκική εισβολή στην Κύπρο ξεκίνησε **ακριβώς** τα ξημερώματα της 20ής Ιουλίου του 1974 με την κωδική ονομασία «Αττίλας». Μία από τις πιο τραγικές πτυχές του πολέμου ήταν η προσφυγοποίηση χιλιάδων κατοίκων.

Η κυρία Καλλιόπη Αγαθοκλέους, πρόσφυγας απ' το χωριό Γερόλακκος, μητέρα δύο παιδιών (4 ετών και 2 μηνών τότε), αναγκάστηκε **δυστυχώς** να εγκαταλείψει το σπίτι της μαζί με άλλους συγχωριανούς της, αφού τα τουρκικά αεροσκάφη βομβάρδιζαν **συνεχώς** την περιοχή. Ο σύζυγός της ξημερώματα της ίδιας μέρας φεύγει για τον πόλεμο και η ίδια βρίσκει **ευτυχώς** καταφύγιο σε φιλικό σπίτι.

Η κυρία Πόπη Τιμοθέου, πρόσφυγας από το Δίκωμο, γέννησε το πρώτο της παιδί στις 19 Ιουλίου του 1974. Ο άντρας της δεν κατάφερε να είναι δίπλα της, καθώς έπρεπε να πολεμήσει. Δύο μέρες αργότερα, τη μεταφέρει ο αδελφός της από το νοσοκομείο μαζί με το βρέφος και βρίσκουν καταφύγιο στο χωριό Βατυλή, απ' όπου αργότερα έπρεπε να φύγουν, αφού κατά τη δεύτερη φάση της εισβολής κατελήφθη από τους Τούρκους.

Όλοι οι πρόσφυγες αρχικά βρήκαν καταφύγιο σε φιλικά ή συγγενικά σπίτια, σε πρόχειρους καταυλισμούς, αντίσκηνα, σχολεία. Κάποιοι αναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν για ένα χρονικό διάστημα για να γλιτώσουν και να ξαναφτιάξουν τη ζωή τους.

49. Υπογραμμίζουμε τις λέξεις που δείχνουν ότι το κείμενο είναι ιστορικό.

- Τι σημαίνουν; Γράφουμε δίπλα τη λέξη σε άλλη γλώσσα που ξέρουμε.
π.χ. εισβολή, invasion (αγγλ.), invazie (ρουμ.)

50. Συζητάμε:

- Σε ποιο ιστορικό γεγονός αναφέρεται;
- Τι συνέβη στις 2 γυναίκες που μας δίνουν μαρτυρίες;
- Τι άλλο γνωρίζουμε από τις εκδηλώσεις του σχολείου;
- Ρωτάμε την καθηγήτρια ή τον καθηγητή μας. Παίρνουμε συνέντευξη.



51. Παρατηρούμε τις παρακάτω εικόνες. Τι μας δείχνουν;
Γράφουμε μία λεζάντα κάτω από κάθε φωτογραφία.



Ποιες άλλες «ιστορίες ξεριζωμού» γνωρίζεις
από την Ιστορία;





52. Παρατηρούμε τις προτάσεις. Τι σημαίνουν οι λέξεις με πράσινο χρώμα;

- Η εισβολή ξεκίνησε **ακριβώς** τα ξημερώματα της 20ής Ιουλίου 1974.
- Αναγκάστηκε **δυστυχώς** να εγκαταλείψει το σπίτι της.
- Βρήκε **ευτυχώς** καταφύγιο σε φιλικό σπίτι.

53. Φτιάχνουμε τον κανόνα.

Οι λέξεις που τελειώνουν σε -ως/-ώς είναι επιρρήματα.

Τις κατασκευάζουμε από επίθετα,
π.χ. καλός --> καλώς
σπάνιος --> σπανίως
διαρκής --> διαρκώς

καλώς, κακώς,
ακριβώς, διαρκώς,
συνεχώς, εκτάκτως,
σπανίως, ευχαρίστως...

54. Βρίσκουμε στο λεξικό και άλλα επιρρήματα σε -ως/-ώς και τα χρησιμοποιούμε σε προτάσεις.





55. Επιλέγω ένα ιστορικό πρόσωπο και δημιουργώ το «προφίλ» του. Καταγράφω τις βασικές πληροφορίες για αυτό (γέννηση, εθνικότητα, σπουδές, επάγγελμα, προσωπικότητα, έργο, θάνατος). Κολλάω και μια φωτογραφία του/της στο πλαίσιο.



56. Παρουσιάζουμε με την ομάδα μας τη βιογραφία ενός σημαντικού ή μιας σημαντικής επιστήμονα από τα άλλα σχολικά μαθήματα (μαθηματικά, φυσική, χημεία, βιολογία).

Κρατάμε σημειώσεις πιο κάτω:

Υπάρχουν πολλές ελληνικές και κυπριακές παροιμίες για τον χαρακτήρα ή τα συναισθήματα ενός ατόμου.



57. Τι σημαίνουν οι παρακάτω παροιμίες; Σημειώνουμε δίπλα ένα επίθετο που να δείχνει πώς είναι ή τι νιώθει το άτομο.

Άστραψε και βρόντηξε.

Το γινάτι βγάζει μάτι.

Θέλει την πίττα σωστή τζαι τον σσιύλλον χορτάτον.

58. Ακούμε ένα κυπριακό τραγούδι και τραγουδάμε!

Είπα σου χτενίστου λιον



Είπα σου χτενίστου λίο, τσι είπα σου χτενίστου λίο
και εν φέφκεις που το γυαλί, και εν φέφκεις που το γυαλί
Τσ' αγαπώ σε όπως είσαι, τσ' αγαπώ σε όπως είσαι
τσ' αστιέφκω σε πελλή, τσ' αστιέφκω σε πελλή
Πας τα μαύρα σου τ' αμμάθκια, πας τα μαύρα σου τ' αμμάθκια
μεν την βάλεις την χολλά, μεν την βάλλεις την χολλά
Γιατί εχουσιν δικήν τους, γιατί εχουσιν δικήν τους
Τζαι η ξένη εν κολλά, τζαι η ξένη εν κολλά





Πώς τα πήγα

Πώς τα πήγες; Βλέπεις τις εργασίες σου, επιλέγεις εκείνες που θέλεις και τις βάζεις στο portfolio σου. Μετά, γράφεις τι έμαθες στον παρακάτω πίνακα:



Πολύ καλά



Μια χαρά!



Καλούτσικα



Μπορώ πολύ πιο καλά



2. Πώς είναι η σχολική ζωή στο Γυμνάσιο και το Λύκειο;



Ωρολόγιο πρόγραμμα

ΠΕΡΙΟΔΟΙ	ΩΡΑΡΙΟ 1 ΚΑΝΟΝΙΚΟ (7 ΠΕΡΙΟΔΩΝ) (Τετάρτη-Παρασκευή)	ΩΡΑΡΙΟ 2 ΚΑΝΟΝΙΚΟ (8 ΠΕΡΙΟΔΩΝ) (Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη)
1 ^η	7.30 - 8.15	7.30 - 8.10
2 ^η	8.15 - 9.00	8.10 - 8.50
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	9.00 - 9.20 (20')	8.50 - 9.10 (20')
3 ^η	9.20 - 10.05	9.10 - 9.50
4 ^η	10.05 - 10.50	9.50 - 10.30
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	10.50 - 11.10 (20')	10.30 - 10.45 (15')
5 ^η	11.10 - 11.55	10.45 - 11.25
6 ^η	11.55 - 12.40	11.25 - 12.05
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	12.40 - 12.50 (10')	12.05 - 12.15 (10')
7 ^η	12.50 - 13.35	12.15 - 12.55
8 ^η		12.55 - 13.35





Μαθαίνω πώς να μαθαίνω

1. Βλέπουμε τις εικόνες.



α) Γράφουμε τις λέξεις που ξέρουμε στον πίνακα.

Τι αντικείμενα υπάρχουν; Σε ποιες αίθουσες είναι τα παιδιά; Τι μαθήματα κάνουν;



Μαθαίνω πώς να μαθαίνω

Αντικείμενα	Αίθουσα	Μάθημα

β) Γράφουμε για κάθε εικόνα τι έκαναν τα παιδιά.

- 1- Έφτιαξαν μια κατασκευή στο μάθημα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας.
(παράδειγμα)
- 2- _____ μια άσκηση στα Μαθηματικά.
- 3- _____ ένα πορτρέτο με χρωματιστά μολύβια.
- 4- _____ μπάσκει στο γήπεδο του σχολείου.
- 5- _____ λογοτεχνικά βιβλία.
- 6- _____ ένα πείραμα με απλά υλικά.
- 7- _____ πληροφορίες στο ίντερνετ.
- 8- _____ ένα τραγούδι με μουσικά όργανα.



γ) Συζητάμε:

Εμένα ποιο είναι το αγαπημένο μου μάθημα και γιατί;



Σημειώνω τις λέξεις που δεν ξέρω στο **Λεξικό της Τάξης**
στα ελληνικά και σε άλλες γλώσσες που ξέρω.



Ακούω, διαβάζω, μιλάω, γράφω

2. Ακούμε τα παιδιά να συζητούν για την πρώτη μέρα στο σχολείο.

Πριν ακούσουμε, σκεφτόμαστε:

α) Τι κάνουμε συνήθως την πρώτη μέρα στο σχολείο;



Καθώς ακούμε, απαντάμε:

β) Πού βρίσκονται τα παιδιά; Πώς το καταλαβαίνουμε;

Τι ανακοίνωσαν σήμερα στα παιδιά; _____

γ) Ποια μαθήματα τα παιδιά κάνουν πρώτη φορά στο Γυμνάσιο;

Τα υπογραμμίζουμε. Μετά ψάχνουμε στο λεξικό αυτά που δεν ξέρουμε.

Νέα Ελληνικά	Αγωγή του Πολίτη	Αρχαία Ελληνικά / Αρχαιογνωσία		
Μαθηματικά	Φυσική	Χημεία	Βιολογία	Γεωγραφία
Ιστορία/Ιστορία της Κύπρου		Αγγλικά	Γαλλικά	Πληροφορική
Τέχνη	Μουσική	Φυσική Αγωγή/Πρώτες Βοήθειες		Θρησκευτικά
Σχεδιασμός και Τεχνολογία			Οικιακή Οικονομία	

Αφού ακούσουμε...

δ) Υπογραμμίζουμε την κατάλληλη απάντηση:

(1) Τα παιδιά πηγαίνουν στην ίδια τάξη.

(α) Ναι

(β) Όχι (παράδειγμα)

(γ) Δεν μας λένε.

(2) Το Γυμνάσιο είναι ... από το Δημοτικό.

(α) πιο μεγάλο και πιο παλιό

(β) πιο μεγάλο και πιο καινούριο

(γ) πιο μικρό και πιο καινούριο



(3) Την πρώτη μέρα στο Γυμνάσιο του Ταμίμ
(α) πήραν τα καινούρια βιβλία.
(β) πήγαν εκδρομή.
(γ) ανακοίνωσαν στα παιδιά το πρόγραμμα.

(5) Στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας
μαθαίνουμε
(α) πώς να ζούμε στο σπίτι.
(β) τι σημαίνει αγορά.
(γ) πώς να χρησιμοποιούμε τον υπολογιστή.

(4) Φέτος ο Ταμίμ και η Νίνα θα κάνουν
(α) κάθε μάθημα στην ίδια αίθουσα.
(β) κάθε μάθημα με τον ίδιο καθηγητή.
(γ) κάθε μάθημα σε άλλη αίθουσα με άλλον ή
άλλη εκπαιδευτικό.

(6) Ο Ταμίμ θέλει να σπουδάσει
(α) Φυσική.
(β) Οικονομία.
(γ) Πληροφορική.

**ε) Τη Διευθύντρια του Γυμνασίου την λένε κυρία Νεοκλέους.
Πώς λένε τη Διευθύντρια ή τον Διευθυντή μας;**

**Πώς λένε τους 2 αγαπημένους μας καθηγητές/ τις 2 αγαπημένες μας
καθηγήτριες και τι μάθημα διδάσκουν;**

Κύριος/Κυρία _____ Διδάσκει _____

Κύριος/Κυρία _____ Διδάσκει _____

στ) Συζητάμε:

Ποια μαθήματα ανυπομονώ να παρακολουθήσω; Γιατί;

Είμαι ενθουσιασμένος/
ενθουσιασμένη πιο πολύ για το
μάθημα..., γιατί....

Σε αντίθεση με τα άλλα μαθήματα...

ζ) Συζητάμε:

- Πώς τα πήγα;
- Τι θυμάμαι από πέρσι;
- Τι ήταν εύκολο; Τι ήταν δύσκολο;





Τι σημαίνει;

2. Βλέπουμε την εικόνα.

(α) Τι δείχνει; Τι κείμενο είναι αυτό; Πού μπορώ να βρω ένα τέτοιο κείμενο;

• Οδηγός για το Γυμνάσιο •

Έρχομαι στο μάθημα στην ώρα μου.

Όταν συμμετέχω σε ομαδικά πρότζεκτ, **σέβομαι** τους/τις συμμαθητές/συμμαθήτριές μου.

Συμπεριφέρομαι με ευγένεια σε όλους και όλες.

Στο διάλειμμα ή στην αλλαγή περιόδου **μετακινούμαι** ήσυχα στην άλλη αίθουσα.

Δηλώνω συμμετοχή στο όμιλο που με ενδιαφέρει.

Όταν **αγχώνομαι** για κάτι, ρωτάω τον/την καθηγητή/καθηγήτριά μου.

Προετοιμάζομαι μία εβδομάδα πριν το διαγώνισμα.

Bonus- Τι κάνω στο σπίτι:

1) **Ενημερώνομαι** για το πρόγραμμα της επόμενης ημέρας.

2) **Ετοιμάζομαι** για κάθε μάθημα που έχω:

Μαθαίνω τη θεωρία και κάνω τις ασκήσεις.

Ελέγχω και διορθώνω τις σημειώσεις μου.

3) Ετοιμάζω την τσάντα μου.

β) Κάνουμε ζευγάρια και συζητάμε. Εμείς ποια από τα παρακάτω κάνουμε; Ποια δεν κάνουμε;



Διαβάζω και επεξεργάζομαι τη θεωρία.

Συμμετέχω σε ομαδικά πρότζεκτ.

Δίνω εξετάσεις.

Περνάω τις εξετάσεις.



Ετοιμάζομαι για το διαγώνισμα.

Δηλώνω συμμετοχή σε όμιλο.

Παίρνω τους βαθμούς του τετραμήνου (μετά από 4 μήνες).

Παίρνω αποβολή.



Πηγαίνω στο γραφείο του Διευθυντή/της Διευθύντριας.

Κάνω πειράματα.

Συμμετέχω στο μάθημα.

Γράφω και επεξεργάζομαι το κείμενό μου.





Τι σημαίνει;

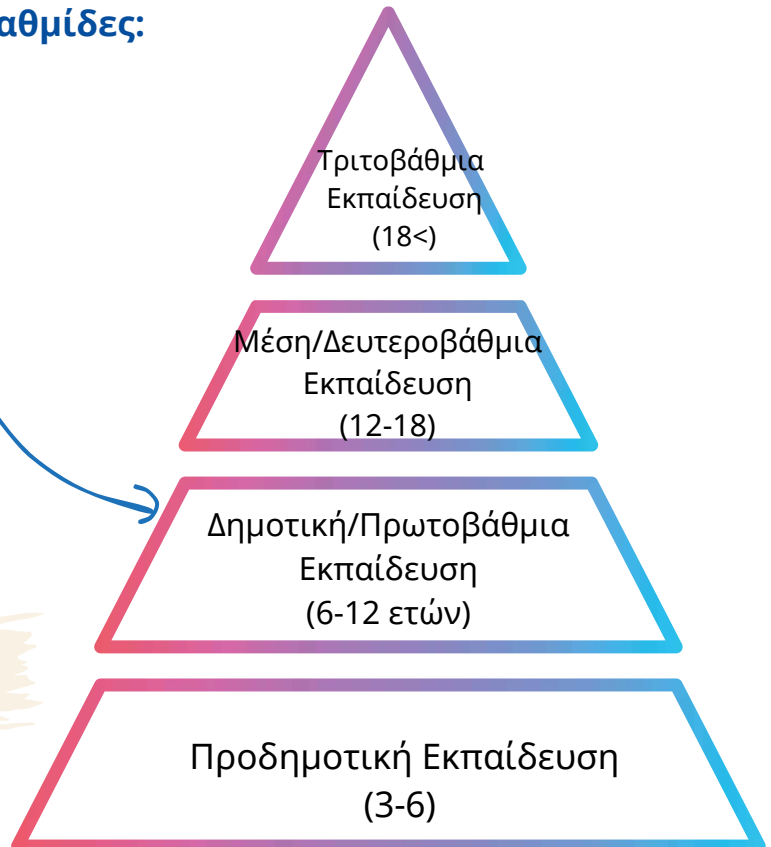
3. Τι θα κάνουμε στο Λύκειο; Γράφουμε στον πίνακα τα μαθήματα που έχει η κάθε κατεύθυνση.

Γαλλικά, Φυσική, Θέματα Τέχνης, Αγγλικά (x2), Θέατρο, Μαθηματικά (x2) Πληροφορική, Αρχαία, Οικονομικά (x2), Λατινικά, Ιστορία (x3), Λογιστική

Κλασικών & Ανθρωπιστικών Σπουδών	Ξένων Γλωσσών & Ευρωπαϊκών Σπουδών	Θετικών Επιστημών	Οικονομικών Επιστημών	Εμπορίου & Υπηρεσιών	Καλών Τεχνών
Αρχαία (παράδειγμα)					

4. Κάνουμε ένα σχεδιάγραμμα για την εκπαίδευση στην Κύπρο. Ενώνουμε και βλέπουμε πώς λέγονται αλλιώς οι βαθμίδες:

Δημοτικό
Γυμνάσιο + Λύκειο
Νηπιαγωγείο
Πανεπιστήμιο



Εδώ θα βρεις πληροφορίες για τα μαθήματα και τις κατευθύνσεις στο Λύκειο.





Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

5. Διαβάζουμε τι είπαν τα παιδιά.

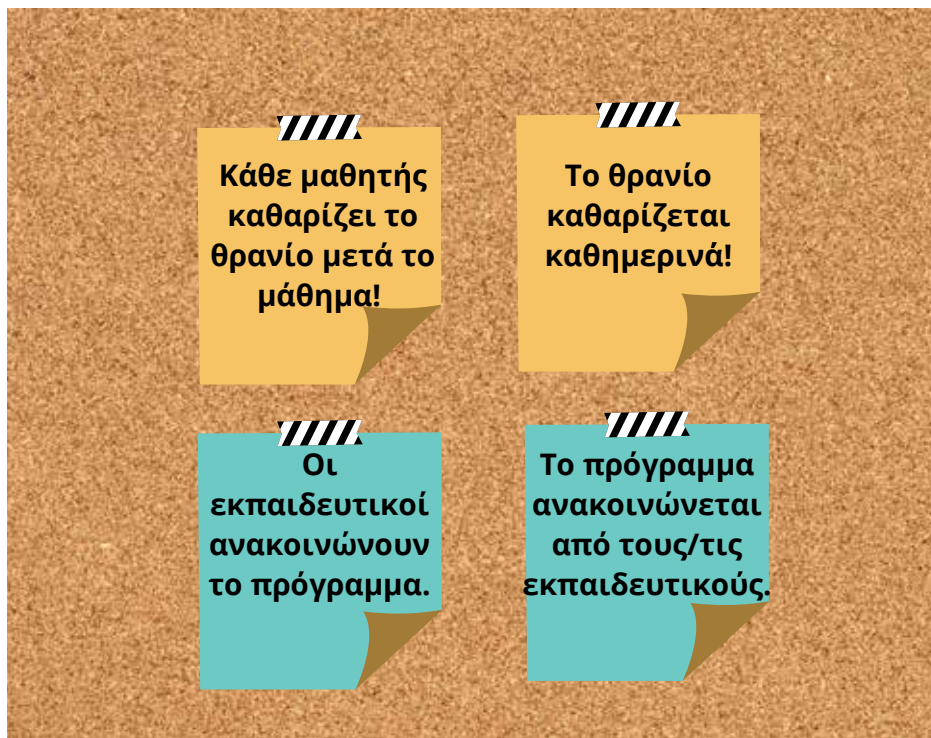
«Όλα αυτά τα **διδάσκει** ένας καθηγητής;»

«Στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο κάθε μάθημα **διδάσκεται** από άλλη καθηγήτρια».



Ποιος διδάσκει
και ποιος
διδάσκεται;

6. Διαβάζουμε τις προτάσεις και συμπληρώνουμε τον πίνακα.



Ποιος/Ποια/Ποιοι/ Ποιες; Τι κάνει/κάνουν;	Τι παθαίνει/ παθαίνουν;	Από ποιον το παθαίνει/ παθαίνουν;
Οι εκπαιδευτικοί ανακοινώνουν (παράδειγμα)	Το πρόγραμμα	από τους/τις εκπαιδευτικούς
Κάθε μαθητής	Το θρανίο	από τον κάθε μαθητή



Τι παρατηρούμε;

- Πότε χρησιμοποιούμε την ενεργητική φωνή (**ω/-ώ**);
- Πότε χρησιμοποιούμε την παθητική φωνή (**-μαι**);



Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

7. Παρατηρούμε τις καταλήξεις που μπορεί να έχουν τα ρήματα στην παθητική φωνή:

(α' συζυγία) -ω → -ομαι χτενίζω-χτενίζομαι

(β' συζυγία) -άω-ώ, άς → -ιέμαι κρατώ- κρατιέμαι

-ώ, -εις → -ούμαι θεωρώ- θεωρούμαι

-άμαι θυμάμαι

1

ντύν-ομαι
ντύν-εσαι
ντύν-εται
ντυν-όμαστε
ντύν-εστε
ντύν-ονται

Ξέρεις άλλες
λέξεις σε -μαι;

2

θυμ-άμαι
θυμ-άσαι
θυμ-άται
θυμ-όμαστε
θυμ-άστε
θυμ-ούνται

3

ασχολ-ούμαι
ασχολ-είσαι
ασχολ-είται
ασχολ-ούμαστε
ασχολ-είστε
ασχολ-ούνται

4

βοηθ-ιέμαι
βοηθ-ιέσαι
βοηθ-ιέται
βοηθ-ιόμαστε
βοηθ-ιέστε
βοηθ-ιούνται

Παρατηρούμε τα
ρήματα και
σκεφτόμαστε:
Τι είναι ίδιο; Τι
αλλάζει;





Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

8. Τι βλέπουμε στις εικόνες; Κυκλώνουμε το σωστό.



Το κορίτσι...

- (α) πλένει.
(β) πλένεται.



Η κοπέλα...

- (α) βάφει.
(β) βάφεται.



Το κορίτσι ... το κουτί

- (α) σηκώνει.
(β) σηκώνεται.



Ο άντρας...

- (α) ντύνει.
(β) ντύνεται.



Το ψωμί...

- (α) ψήνει.
(β) ψήνεται.



Η καθηγήτρια... τα

διαγωνίσματα.

- (α) ελέγχει.
(β) ελέγχεται.

9. Συμπληρώνουμε τις λέξεις που λείπουν και φτιάχνουμε προτάσεις με νόημα.

(α) Ετοιμάζω την τσάντα μου. Η τσάντα **ετοιμάζεται** από **εμένα**.

(β) Η Νίνα σβήνει τον πίνακα. Ο πίνακας από

(γ) Ο Αράμ λύνει τις ασκήσεις. Οι ασκήσεις από

(δ) Ο Ταμίμ παρουσιάζει την εργασία του. Η εργασία από

10. Διαβάζουμε τον διάλογο και συμπληρώνουμε-ε ή -αι στα κενά.

Ανακοίνωση

Ανακοινώνεται ότι:

- Όλοι οι μαθητές δηλώνετ__ συμμετοχή στις δράσεις του σχολείου μέχρι τις 20/09!
- Για το τουρνουά ποδοσφαίρου χρειάζετ__ άδεια από τον γονέα και βεβαίωση από γιατρό.
- Για το Παζάρι Αγάπης φέρνετ__ αντικείμενα που δε χρειάζεστε και τα χρήματα μαζεύοντ__ για καλό σκοπό.



Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

11. Κάνει ή παθαίνει; Αλλάζουμε τις προτάσεις από την ενεργητική στην παθητική και αντίστροφα.

Υποκείμενο Ρήμα (ενεργητική φωνή) Αντικείμενο

Υποκείμενο Ρήμα (παθητική φωνή) από + αιτιατική

Η καθηγήτρια ανακοινώνει το αυριανό πρόγραμμα.

Το αυριανό πρόγραμμα ανακοινώνεται από την καθηγήτρια.

Κάθε χρόνο η γιορτή αποφοίτησης διοργανώνεται από τα παιδιά.

Στο Λύκειο οι μαθητές προετοιμάζονται από τους καθηγητές για το πανεπιστήμιο.

Οι εκπαιδευτικοί μοίρασαν τα καινούρια βιβλία στους μαθητές και τις μαθήτριες.

12. Τώρα βάζουμε τις λέξεις στη σωστή σειρά και φτιάχνουμε προτάσεις.

α) μόνο/Τα/γίνονται/εξοπλισμό/με/τον/Χημείας/πειράματα/της/κατάλληλο/

β) για/Οι/διαγωνισμό/τον/δηλώσεις συμμετοχής/γραμματεία/γίνονται/στη/

γ) με/διευθυντή/κακή/από/συμπεριφορά/τον/αποβολή/Σε/μαθητές/δίνεται/

δ) ανακοινώνεται/πρώτη/από/πρόγραμμα/μέρα/τους/ την/καθηγητές/Το/



Διαβάζω, γράφω, μιλάω, ακούω

13. Ποια δυσκολίες έχουν τα παιδιά στο σχολείο;

α) Διαβάζουμε τι τους δυσκολεύει ή τους ενοχλεί.

Η Χημεία μου φαίνεται πολύ δύσκολη και συχνά δεν καταλαβαίνω καλά τις ασκήσεις. **Ντρέπομαι** όμως να ρωτήσω, για να μη γελάσουν μαζί μου. Πολλές φορές ντρέπομαι και για την προφορά μου στα ελληνικά.



Αμάρι

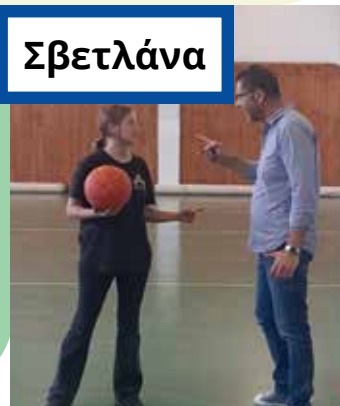
Νίνα



Στο Γυμνάσιο τα μαθήματα είναι πολλά και η ύλη για τις εξετάσεις είναι μεγάλη. Οι γονείς μου δεν καταλαβαίνουν ότι **δυσκολεύομαι** και με πιέζουν να παίρνω σε όλα 20. **Αγχώνομαι** συνέχεια.

Δεν τα πηγαίνω καλά με τον καθηγητή της Γυμναστικής, γιατί με μαλώνει συνέχεια. Προχτές μου έβαλε απουσία, γιατί άργησα δύο λεπτά στο μάθημα. Είπε ότι την επόμενη φορά θα με πάρει στον βοηθό Διευθυντή να πάρω αποβολή. Δε θέλω να πηγαίνω στο μάθημά του πια, **αισθάνομαι** άβολα.

Σβετλάνα



Ταμίμ



Το σχολείο μου είναι πολύ ωραίο, αλλά δεν έχει σε όλες τις αίθουσες πλαστικό δάπεδο, για να με βοηθάει να ακούω καλύτερα τον ήχο. Επίσης, κάποιοι καθηγητές και κάποιες καθηγήτριες μιλούν ενώ γράφουν στον πίνακα και δεν μπορώ να κάνω χειλανάγνωση, να διαβάζω δηλαδή τα χείλη τους. Η χειλανάγνωση με βοηθάει να καταλαβαίνω καλύτερα αυτό που ακούω. **Ανησυχώ** συνέχεια ότι θα χάσω κάτι σημαντικό από το μάθημα.

Οι παρέες στο Γυμνάσιο δεν είναι όπως στο Δημοτικό. Όλοι κάνουν παρέα μόνο με συγκεκριμένα άτομα και στα υπόλοιπα παιδιά δε μιλάνε στα διαλείμματα. Πολλές φορές κοροϊδεύουν τα πιο μικρά παιδιά και τους κάνουν μπούλινγκ. Κάποια **φοβούνται** να βγουν στο προαύλιο για διάλειμμα.

Αράμ





β) Γράφουμε ΝΑΙ ή ΟΧΙ με βάση το κείμενο:

Οι συμμαθητές του Αμάρι γελούν με τον τρόπο που μιλάει ελληνικά.	ΝΑΙ (παράδειγμα)
Οι γονείς της Νίνας είναι αυστηροί μαζί της.	
Η Σβετλάνα δεν άργησε ποτέ στο μάθημα.	
Η Σβετλάνα πήρε απουσία.	
Ο Ταμίμ δεν καταλαβαίνει καλά τους/τις εκπαιδευτικούς, όταν μιλούν και γράφουν ταυτόχρονα στον πίνακα.	
Στο σχολείο του Αράμ είχαν ένα περιστατικό βίας.	

14. Εσύ έχεις προβλήματα στο σχολείο;

Μιλάω για αυτά με τον/την συμμαθητή/συμμαθήτριά μου.

Μετά προτείνω μια λύση για το δικό του/της πρόβλημα.



Θα σε βοηθήσουν οι φράσεις.



Εμένα με ενοχλεί...
Με πειράζει...
Στεναχωριέμαι/Αγχώνομαι/Ανησυχώ όταν...
Φοβάμαι/ντρέπομαι/δυσκολεύομαι να...



Πιστεύω ότι θα σε βοηθούσε αν
έκανες/έλεγες/ρωτούσες/ζητούσες....



Τι σημαίνει;

15. Τι κάνουμε στο Λύκειο;

Γράφουμε τη λέξη που ταιριάζει σε κάθε φράση.

επιλέγω, παρουσιάζω, σημειώνω, προετοιμάζομαι, παίρνω, δίνω

..Σημειώνω (παράδειγμα)....την ύλη για τις εξετάσεις.

..... την εργασία μου.

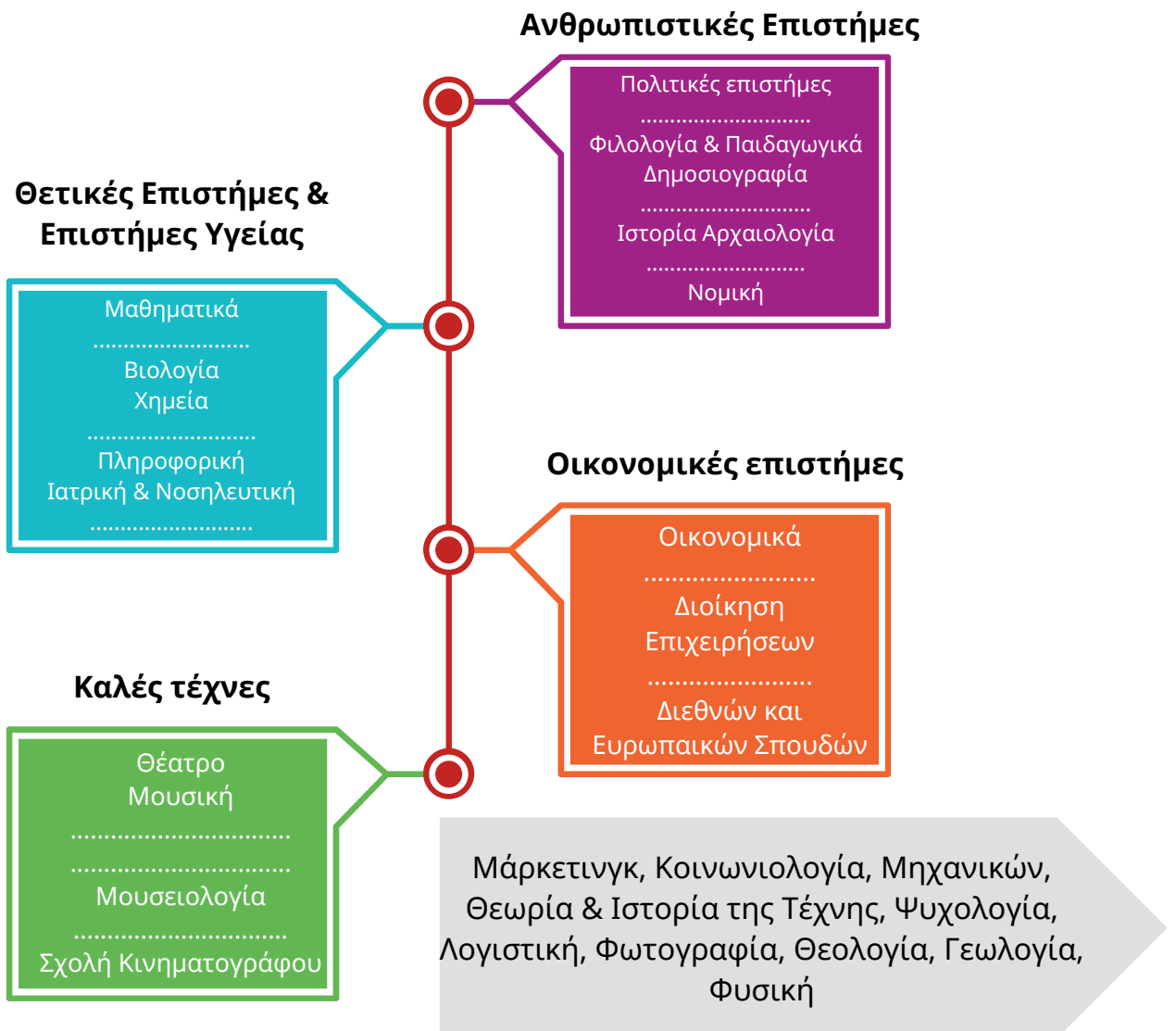
..... κατεύθυνση.

..... Παγκύπριες εξετάσεις.

..... απουσία/αποβολή.

..... για τις εξετάσεις.

16. Τι μπορώ να σπουδάσω μετά το σχολείο; Διαβάζουμε τις Κατευθύνσεις Σπουδών και συμπληρώνουμε αυτά που λείπουν.



Σημειώνω τις λέξεις που δεν ξέρω στο **Λεξικό της Τάξης** στα ελληνικά και σε άλλες γλώσσες που ξέρω.





Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

17. Διαβάζουμε τι είπαν τα παιδιά.



Παρατηρούμε
τις λέξεις με
πράσινο.

Ζωή: Χαίρομαι πολύ για σας!

Ταμίμ: Είδαμε και τη διευθύντρια του σχολείου, την κυρία Νεοκλέους. Αισθάνομαι ότι θα είναι πολύ καλή.

Ταμίμ: Για τούτο ενδιαφέρομαι πολύ. Στο Λύκειο σκέφτομαι να πάρω κατεύθυνση Θετικών Επιστημών και Πληροφορικής



Μπορούμε να
μεταφέρουμε τα ρήματα
σε πράσινο χρώμα στην
ενεργητική φωνή (-ω/ώ);

Ξέρουμε ότι κάποια ρήματα έχουν και την ενεργητική (-ω/-ώ) και την παθητική φωνή (-μαι), π.χ.:

-ω	-μαι
σηκώνω	σηκώνομαι
πλένω	πλένομαι

Όμως...



-ω	-μαι
X	χαίρομαι, αισθάνομαι, ενδιαφέρομαι, σκέφτομαι...
κάνω, έχω, ζω...	X



Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!

Μόνο σε -ω/ώ

κάνω, έχω, μεταναστεύω, υπάρχω,
μοιάζω, παθαίνω, ζω, θέλω,
θυμίζω, ανεβαίνω, κατεβαίνω,
τρέχω, συμμετέχω...

Μόνο σε -μαι

αγωνίζομαι, εργάζομαι,
χρειάζομαι, γίνομαι, ασχολούμαι,
ξενιτεύομαι, συνεννοούμαι,
φαίνομαι, περιπλανιέμαι,
επεξεργάζομαι, σέβομαι,
δέχομαι, έρχομαι, χαίρομαι,
ντρέπομαι, αισθάνομαι,
εκμεταλλεύομαι, σκέφτομαι,
στεναχωριέμαι, λυπάμαι,
ενθουσιάζομαι...

18. Ανακαλύπτουμε τον κανόνα.

Παρατήρηση 1

Πολλά ρήματα παθητικής φωνής δε δείχνουν ότι κάτι παθαίνουμε, αλλά ότι κάτι (π.χ., σκέφτομαι, περιπλανιέμαι...). Αυτά τα ρήματα λέγονται **αποθετικά**.

Παρατήρηση 2

Κάποια αποθετικάρήματα παίρνουν **Αντικείμενο**:
Χρειάζομαι **(τι;/ποιον)** το βιβλίο μου/τον φίλο μου.
Επεξεργάζομαι **(τι;)** τα δεδομένα.
Σκέφτομαι **(τι;)** το αυριανό διαγώνισμα.

Κάποια δεν παίρνουν:
Έρχομαι στην τάξη.
Φαίνομαι καλά.
Εργάζομαι σκληρά.



Μπορεί να παίρνουν όμως έναν προσδιορισμό που δείχνει πού, πώς, κ.ά.

19. Παίρνει αντικείμενο;

α) Ενώνουμε τα ρήματα με τα αντικείμενα.

Προσοχή! 2 ρήματα περισσεύουν.

αισθάνομαι
ενθουσιάζομαι
σέβομαι
σκέφτομαι
χρειάζομαι
εργάζομαι
επεξεργάζομαι

ένα τετράδιο
χαρά
τη δασκάλα μου
το αυριανό διαγώνισμα
τη θεωρία/το κείμενό μου



Μιλάω, διαβάζω, ακούω, γράφω...

20. Πώς είναι το σχολείο σε άλλες χώρες;

α) Συζητάμε: Έχουμε πάει σχολείο σε άλλη χώρα; Σε ποια; Σε ποιες τάξεις;
Είναι το ίδιο εκπαιδευτικό σύστημα; Ποια μαθήματα διδάσκονται;

β) Συνεργάζομαι με τον διπλανό/τη διπλανή μου και γράφουμε:

Βρίσκουμε δύο διαφορές:

Σε αντίθεση με την Κύπρο, στο/στη(ν) (Μάλι/Συρία/Ουκρανία) #
Στην Κύπρο, ενώ στην/στο

Βρίσκουμε δύο ομοιότητες:

Όπως και στην/στο....., έτσι και στην Κύπρο..... =
Και στην Κύπρο, αλλά και στην/στο

21. Ο Ταμίμ είπε: «Στο Λύκειο σκέφτομαι να επιλέξω την κατεύθυνση Θετικών επιστημών και Πληροφορικής, για να γίνω προγραμματιστής».

Τώρα λέω κι εγώ:

Τι θα ήθελα να γίνω;

Ποια κατεύθυνση θα επιλέξω;

Τι θα μπορούσα να σπουδάσω;

Γιατί θα μου ταίριαζε αυτό;

Θα σε βοηθήσουν
οι φράσεις:

Θα ήθελα να γίνω...

Γι' αυτόν τον λόγο, θα επιλέξω την
κατεύθυνση...

Έτσι, θα μπορούσα να σπουδάσω...

Θεωρώ ότι θα μου ταίριαζε, γιατί...





Μιλάω, διαβάζω, ακούω, γράφω...

22. Γιατί το χρειάζομαι; Εξηγώ στον διπλανό μου με ένα παράδειγμα γιατί είναι χρήσιμο κάθε μάθημα.

Θεωρώ πως είναι χρήσιμη η.....

, γιατί...

εκμάθηση ξένων γλωσσών
γνώση Φυσικής/Χημείας
γνώση Βιολογίας
γνώση χρήσης Υπολογιστών/
Πληροφορικής
γνώση Μαθηματικών
άσκηση του σώματος

μπορώ να μιλήσω με
ανθρώπους από άλλες χώρες



23. Ο Αράμ έλειπε σήμερα από το σχολείο και πήρε τηλέφωνο τη Σβετλάνα να μάθει τι έκαναν στην τάξη. Διαβάζουμε τις απαντήσεις της Σβετλάνας και γράφουμε τις ερωτήσεις που έκανε ο Αράμ.

-.....;

-Σήμερα κάναμε Βιολογία, Μαθηματικά, Ελληνικά, Γυμναστική και Χημεία.

-.....;

-Στο Μάθημα της Χημείας διαβάσαμε θεωρία και κάναμε ασκήσεις.

-.....;

-Ναι, πρέπει να απαντήσουμε στις ερωτήσεις της σελίδας 16 γραπτά.

-.....;

-Στην εκδρομή χρειάζεται να έχουμε μαζί μας 4 ευρώ, αν θέλουμε να φάμε στο εστιατόριο.

-.....;

-Όχι, αύριο δε θα πάμε σχολείο, γιατί είναι αργία.

-.....;

-Η γιορτή για την Ημέρα Ανεξαρτησίας της Κύπρου ήταν πολύ ωραία. Ακούσαμε κυπριακά τραγούδια, διαβάσαμε ποιήματα και ο Διευθυντής έβγαλε έναν ωραίο λόγο.

β) Παιχνίδι ρόλων

Φτιάχνουμε ζευγάρια και παίζουμε τους ρόλους.

Έλειπα μια μέρα από το σχολείο και κάνω ερωτήσεις στη συμμαθήτριά/ στο συμμαθητή μου και αντίστροφα.





Μιλάω, διαβάζω, ακούω, γράφω...

24. Ποιος το είπε; Η Διευθύντρια του σχολείου έκανε σήμερα σημαντικές ανακοινώσεις. Η Σβετλάνα τα μεταφέρει κι αυτά στον Αράμ. Βάζουμε Δ σε αυτά που είπε η Διευθύντρια και Σ σε αυτά που λέει η Σβετλάνα.

Το μάθημα της Φυσικής Αγωγής αναβάλλεται.

Η γιορτή της 25ης Μαρτίου θα πραγματοποιηθεί στον προαύλιο χώρο του σχολείου.

Το μάθημα της Γυμναστικής δε θα γίνει.

Η συνεδρίαση του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων θα πραγματοποιηθεί αύριο στις 18:00.

Θα πάμε στο μουσείο με το λεωφορείο.

Η γιορτή της 25ης Μαρτίου θα γίνει στην αυλή.

Οι γονείς μας έχουν συνάντηση στο σχολείο αύριο στις έξι.

Η μετακίνηση προς το μουσείο θα γίνει με λεωφορείο.



Ποιες λέξεις/φράσεις
είναι διαφορετικές; Τι
αλλάζει και γιατί;



25. Λεξικό...προφοράς!

Προφέρω δυνατά τις παρακάτω λέξεις. Τις ηχογραφώ στο tablet. Ακούω τι είπα. Μετά ακούω τη λέξη από την καθηγήτρια/τον καθηγητή μου. Ακούγονται το ίδιο; Προσπαθώ μέχρι να προφέρω τις λέξεις σωστά.

ε- ξε- τά- σεις

ερ- γα- σί- α

εκ- παί- δευ- ση

κα - τεύ- θυν- ση



26. Πώς μου φαίνεται το Γυμνάσιο/Λύκειο; Γράφω:

Τι μου αρέσει;

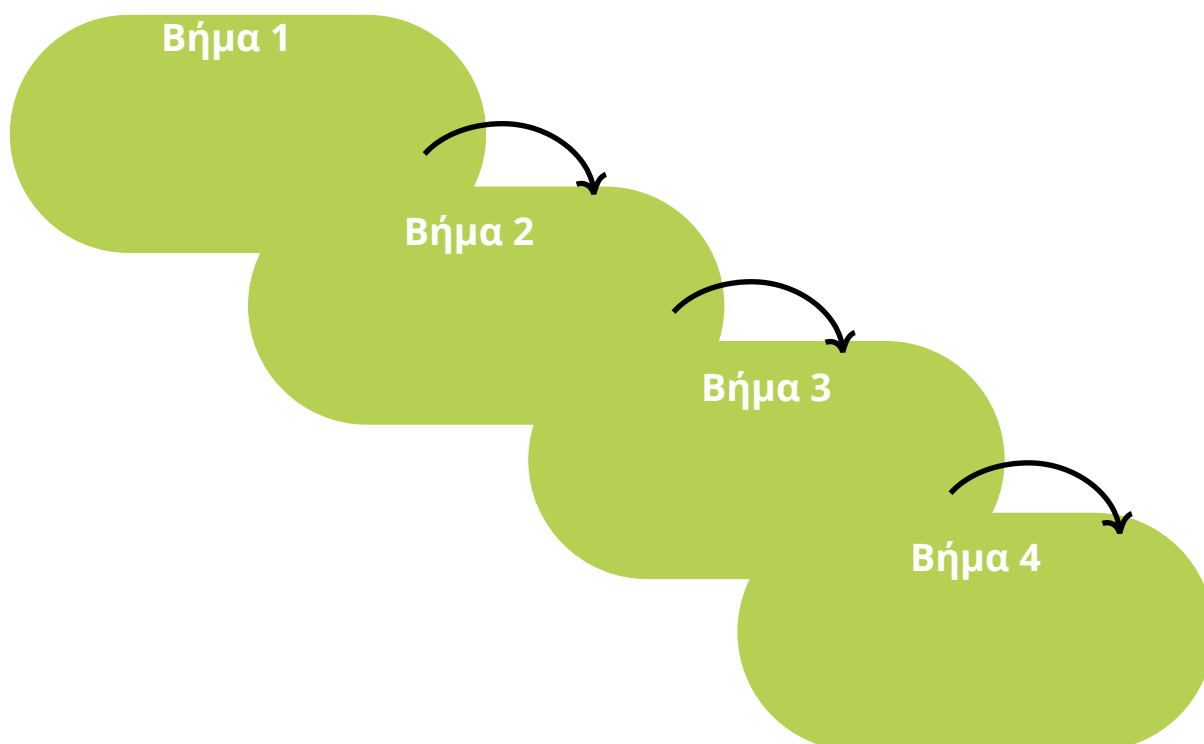


Τι δε μου αρέσει;



Τι είναι διαφορετικό;

27. Τι σχέδια έχω για το μέλλον; Γράφω ποια βήματα σκέφτομαι να κάνω, π.χ. να πάω στο Λύκειο, να σπουδάσω Καλών Τεχνών, να κάνω πρακτική, να δουλέψω σε μια γκαλερί.





28. Η Νίνα πήγε για δύο εβδομάδες στις Φιλιππίνες να δει τους συγγενείς της και κάνει μάθημα εξ αποστάσεως.

α) Διαβάζουμε το μήνυμα που έστειλε στα παιδιά:

Γεια σας παιδιά,
πώς σας **φαίνονται** οι πρώτες μέρες στο σχολείο; Εγώ ήρθα με τους γονείς μου για λίγο στις Φιλιππίνες! Βέβαια, κάνω μάθημα, γιατί δεν ήθελα να χάσω την πρώτη εβδομάδα και να πάρω και απουσίες... Κάνω όμως διαδικτυακά: Ανοίγω τον υπολογιστή και **συνδέομαι** στο MS-TEAMS. Η κ. Ζωή έχει κι αυτή έναν υπολογιστή ανοιχτό στην τάξη και ακούω και βλέπω ό,τι **γίνεται** στο μάθημα. Σηκώνω και χέρι κανονικά! **Πιστεύω ότι** είναι πολύ πιο άνετα να κάνεις μάθημα από τον καναπέ και δε **χρειάζεται** να παίρνω λεωφορείο το πρωί. Απλά καμιά φορά **κόβεται ο ήχος** ή χάνω την προσοχή μου, γιατί η μαμά μου βλέπει στο άλλο δωμάτιο τηλεόραση. Εσάς πώς σας φαίνεται το μάθημα εξ αποστάσεως;
Τα λέμε σύντομα από κοντά,
Μπέλα



β) Πώς είναι η εξ αποστάσεως εκπαίδευση; Γράφουμε τι πιστεύουμε.

Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση μου φαίνεται _____

Ένα θετικό είναι ότι _____

Επιπλέον, _____

Ένα αρνητικό είναι ότι _____

Τέλος, πιστεύω ότι _____



Γράφω, διαβάζω, μιλάω, ακούω...

29. Μια φίλη/ένας φίλος μας από το Δημοτικό μετακόμισε στην Αγγλία και μας στέλνει ένα email. Περιγράφει το σχολείο εκεί και μας ρωτάει πώς είναι το Γυμνάσιο/Λύκειο στην Κύπρο.

Γράφουμε πώς είναι η καθημερινότητά μας στο Γυμνάσιο/Λύκειο.

Τι κάνω στο σχολείο από το πρωί μέχρι το μεσημέρι (στα μαθήματα, στο διάλειμμα κ.ά.);

Γεια σου

Χάρηκα πολύ που έλαβα το μέιλ σου.

Τι μου αρέσει και τι όχι;
Τι συμπέρασμα βγάζω;

Τα λέμε σύντομα,

.....

Δεν ξεχνάμε να βάλουμε φράσεις όπως: πιστεύω/θεωρώ ότι.... Κατά τη γνώμη μου...., Στην Κύπρο...., ενώ...., Αντιθέτως,....

Πώς τα πήγατε;

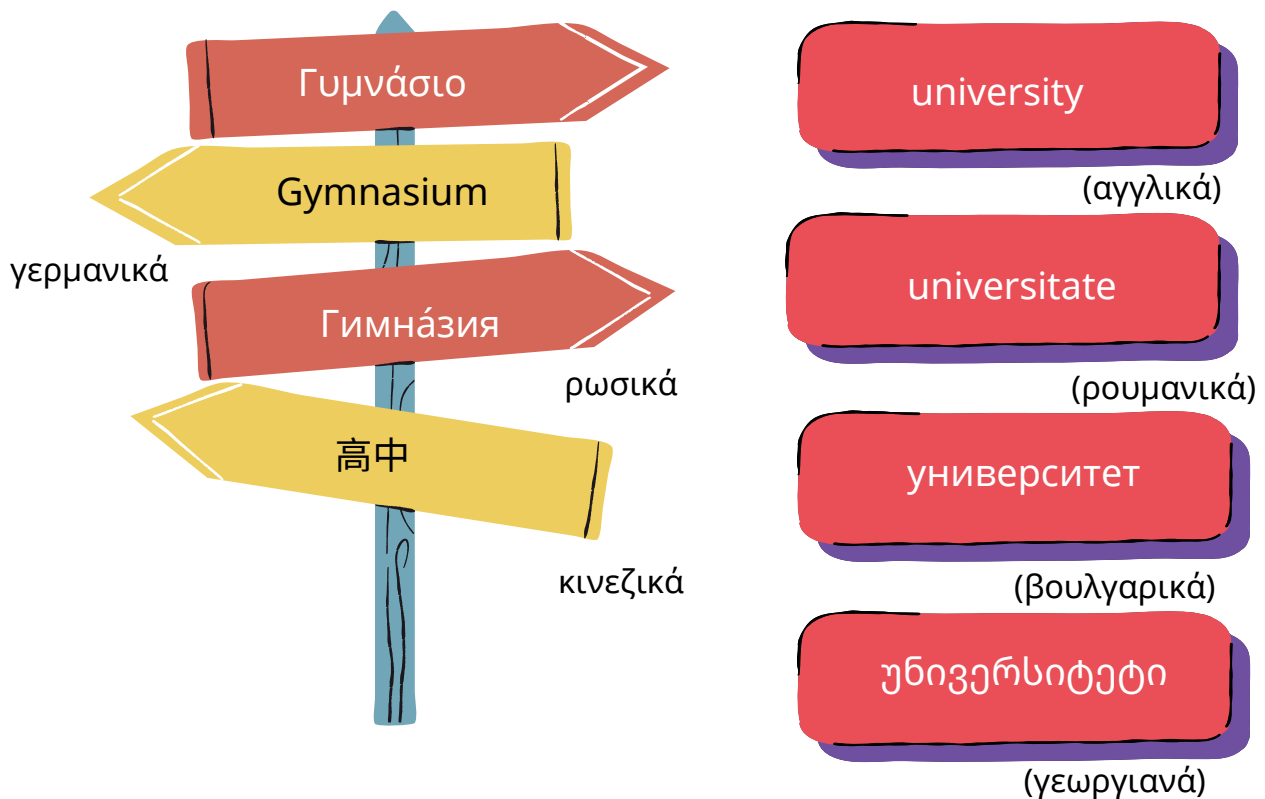
Πώς μπορεί να γίνει το κείμενο πιο καλό; Διορθώστε το κείμενό σας σε συνεργασία με τον συμμαθητή/τη συμμαθήτριά σας .





Μαθαίνω για τις γλώσσες και τους πολιτισμούς

30. Βλέπουμε τις πινακίδες. Τι παρατηρούμε;



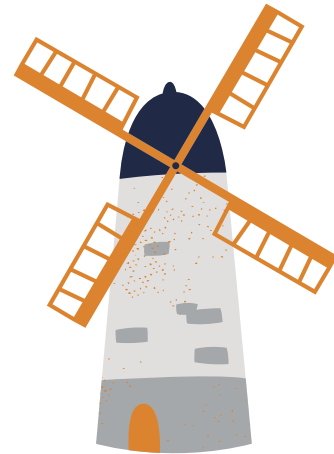
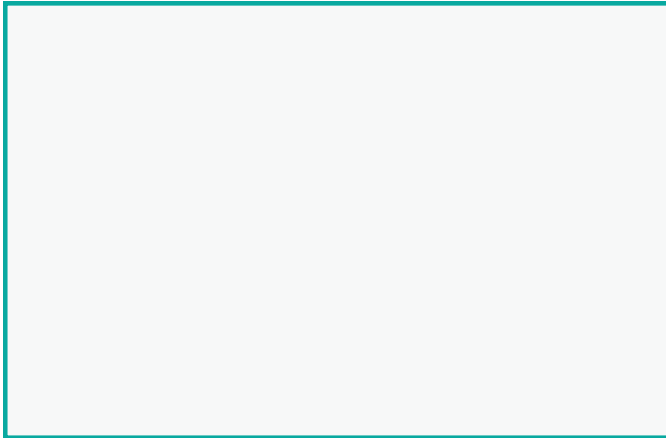
31. Πώς λέγονται οι βαθμίδες εκπαίδευσης σε άλλες χώρες; Πόσα έτη (χρόνια) είναι η καθεμία; Γράφουμε για μια χώρα που ξέρουμε ή ψάχνουμε στο διαδίκτυο.

Ελλάδα		Έτη
Νηπιαγωγείο		
Δημοτικό		
Γυμνάσιο		
Λύκειο		
Τεχνικό Γυμνάσιο/Λύκειο		
Πανεπιστήμιο		



32. α) Ψάχνουμε στο διαδίκτυο ένα βίντεο με τίτλο «Παραδοσιακά Επαγγέλματα της Κύπρου» από το κανάλι Τάξη Στ' και κρατάμε σημειώσεις για το επάγγελμα του Μυλωνά.

Μυλωνάς



β) Ψάχνουμε στο διαδίκτυο κι άλλα παραδοσιακά επαγγέλματα της Κύπρου (π.χ., καρεκλάς, καλαθάς, αγωγιάτης, υφάντρια, τσαγκάρης, πραματευτής) και τα παρουσιάζουμε στην τάξη.

33. Συζητάμε: Ποια επαγγέλματα ξέρουμε που δεν υπάρχουν στην Κύπρο; Πού τα βρίσκουμε; Τα παραδείγματα μπορεί να μας βοηθήσουν. Τι πρέπει να σπουδάσει ή να κάνει κανείς για κάθε επάγγελμα;



μηχανικός πυραύλων



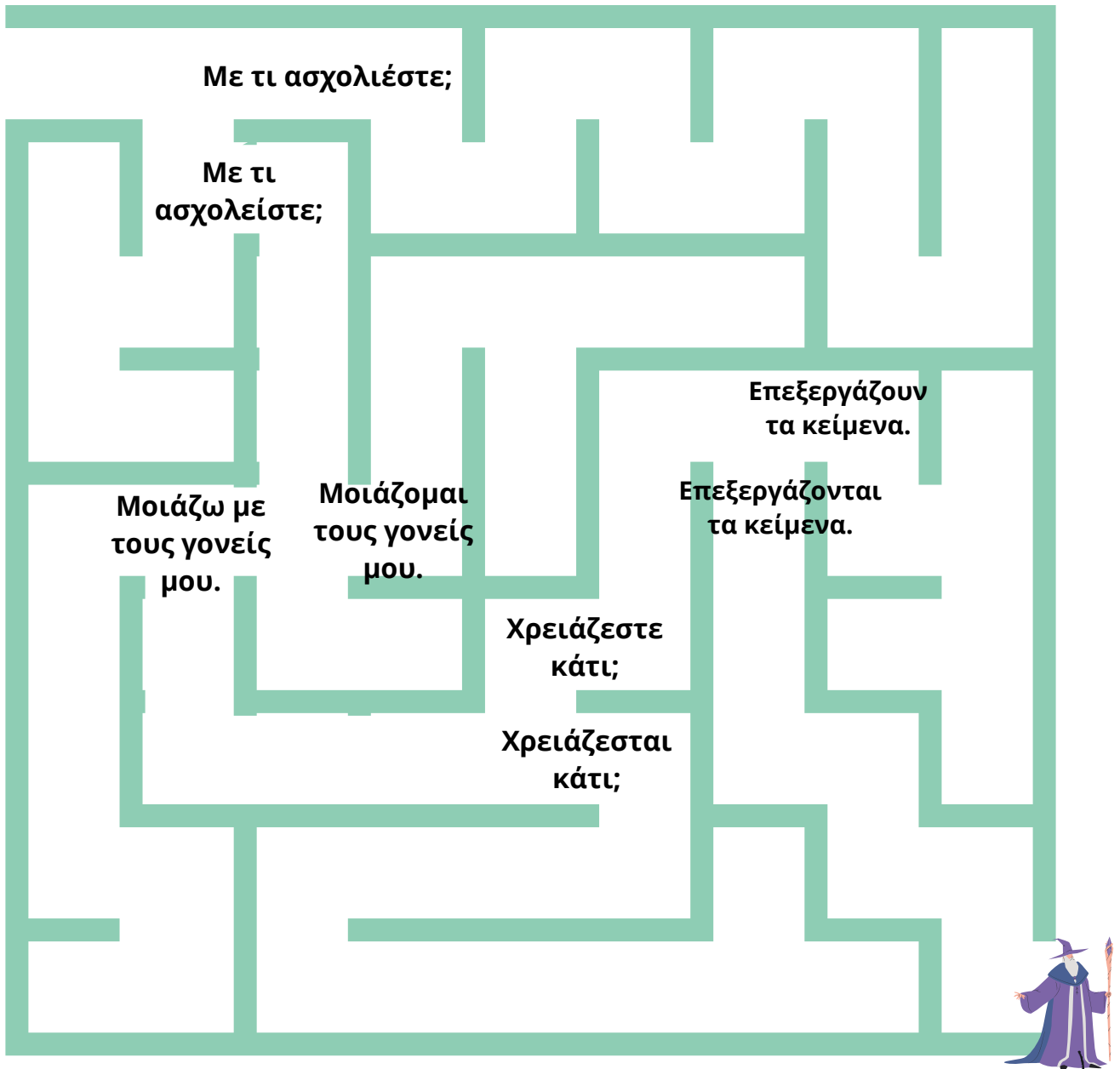
γονδολιέρης



35. Χάθηκες;

Χωριζόμαστε σε ομάδες των 2 ατόμων και διαλέγουμε τη σωστή πρόταση, για να βγούμε από τον λαβύρινθο.

Στο τέλος του λαβύρινθου όμως έχει κι έναν γρίφο. Μπορούμε να τον λύσουμε; Η ομάδα που θα βγει πρώτη από τον λαβύρινθο και θα βρει τον γρίφο κερδίζει!



«Δε φεύγω, αλλά και δε μένω. Στον δρόμο είμαι και προς τα εσένα κοιτώ. Τι κάνω;»



36. Βρες τη λέξη!

Κάνουμε ομάδες των 2 ατόμων.

Περιγράφουμε τη λέξη με έντονα γράμματα στην/στον συμπαίκτη/συμπαίκτη μας, χρησιμοποιώντας όλες τις λέξεις/φράσεις από κάτω σε προτάσεις. Για κάθε λέξη που βρίσκει η ομάδα παίρνει 1 πόντο. Η ομάδα που θα μαζέψει τους περισσότερους πόντους σε 2 λεπτά κερδίζει!

Κάρτες παίκτη/παίκτριας 1

βαθμοί
αριθμός
διαγώνισμα
επίδοση

κατεύθυνση
επιλέγεις
πανεπιστήμιο
μαθήματα

απουσία
παίρνεις
εκπαιδευτικό
αργείς

Παγκύπριες
εξετάσεις
Γ' Λυκείου
πανεπιστήμιο

αποβολή
Διευθυντής
σπίτι
απουσία

Γυμνάσιο
Μέση
σχολείο
Λύκειο



Κάρτες παίκτη/παίκτριας 2

εξετάσεις
δίνεις
τέλος της χρονιάς
περάσεις

εξ αποστάσεως
εκπαίδευση
σπίτι
μακριά

εργασία
παρουσιάζεις
μάθημα
θέμα

ύλη
διαγώνισμα
μαθαίνεις
εκπαιδευτικός

σχολή
πανεπιστήμιο
επιλέγεις
επάγγελμα

ανακοίνωση
νέο
Διευθυντής
πίνακας



37. Τα μαθήματα στο Γυμνάσιο έχουν πολλές καινούριες λέξεις.
Βλέπουμε αποσπάσματα από τα βιβλία και απαντάμε στις ερωτήσεις.

Πληροφορική

3. Διαδίκτυο

Το **Διαδίκτυο (Internet)** είναι ένα δίκτυο δικτύων. Είναι το μεγαλύτερο δίκτυο υπολογιστών στον κόσμο. Οι υπολογιστές συνδέονται μεταξύ τους με τηλεφωνικές και άλλες γραμμές. Είναι ένα πλέγμα από εκατομμύρια διασυνδεδεμένους υπολογιστές που εκτείνεται σχεδόν σε κάθε γωνιά του πλανήτη και παρέχει τις υπηρεσίες του σε εκατομμύρια χρήστες.



Διαδίκτυο

3.1 Υπηρεσίες που παρέχει το Διαδίκτυο

- Παγκόσμιος Ιστός Πληροφοριών (WWW)
- Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο (e-mail)
- Ηλεκτρονικές ομάδες συζητήσεων (newsgroups)



Πληροφορική, Α' Γυμνασίου, σ. 110, ΥΑΠ

(α) Ταιριάζουμε τις εικόνες με τις λέξεις.

- ___ αναπαραγωγή
- ___ κακόβουλο λογισμικό
- ___ ανάρτηση
- ___ σύνδεσμος
- ___ ιστολόγιο
- ___ ιστότοπος
- ___ κωδικός πρόσβασης
- ___ εικονική πραγματικότητα
- ___ παγκόσμιος ιστός

1



2



3



4



5



6



7



8



9



(β) Ενώνουμε τις απλές λέξεις/φράσεις με εκείνες που χρησιμοποιούμε στο μάθημα.

Λέξεις που χρησιμοποιώ με τους φίλους μου	Λέξεις που χρησιμοποιώ στο μάθημα
ανεβάζω	μεταφορτώνω
κατεβάζω	αναρτώ/ κάνω ανάρτηση
σερφάρω	κάνω κοινοποίηση/ δημοσιοποίηση
ανεβάζω κι εγώ κάτι που είδα σε έναν φίλο μου	πλοηγούμαι/ κάνω περιήγηση

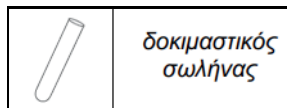


Μαθαίνω στα άλλα σχολικά μαθήματα!

Χημεία

α) Διαβάζουμε τα κείμενα και παρατηρούμε τις εικόνες από τα βιβλία της Χημείας.
Τα χωρίζουμε σε εργαλεία/αντικείμενα (Ε), χημικές ενώσεις (Ε), χημικά στοιχεία (ΣΤ) διαδικασίες (Δ).

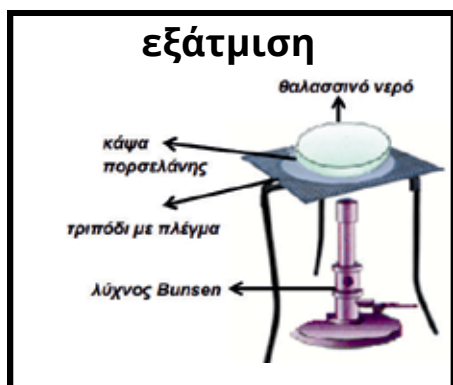
- το οξύ
- η εξάτμιση
- η βάση
- ο περιοδικός πίνακας
- ο δοκιμαστικός σωλήνας
- η αντίδραση
- Fe (σίδηρος), He (Ήλιο),
- Mg (Μαγνήσιο)



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΗΜΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

χημική αντίδραση:

άνθρακας + οξυγόνο $\longrightarrow$ διοξείδιο του άνθρακα



Να ταξινομήσετε τις χημικές ενώσεις

Οξέα

Βάσεις

Χημεία, Β' Γυμνασίου, σ. 10, 56, 70, 143, 147, ΥΑΠ

Βιολογία



Βιολογία, Α' Γυμνασίου, σ. 143, ΥΑΠ



Μαθαίνω στα άλλα σχολικά μαθήματα!

Διαβάζουμε το παραπάνω κείμενο και φτιάχνουμε ομάδες με τις λέξεις:
κύτταρο, οργανισμοί, αναπτύσσονται, αναπαράγονται, αναπνευστικό σύστημα, πρόσληψη, πέψη, φωτοσύνθεση, μυοσκελετικό σύστημα, αναπνοή, μικροσκόπιο, νευρικό σύστημα, παράγοντας, ουσία, καταναλώνονται

ο/οι

η/οι

το/τα

Τι κάνουν;

Οικονομικά

Βάζουμε τις λέξεις στο σωστό κενό!

συντελεστές παραγωγής, κόστος ευκαιρίας, καταναλωτικά αγαθά, στενότητα, ικανοποιηθούν οι ανάγκες, παράγονται



Κάθε χρόνο _____ πολλά προϊόντα. Αυτά τα λέμε _____ ,
επειδή τα καταναλώνει ο κόσμος, για να _____ τους.
Όταν τα χρήματα τους είναι λίγα, δηλαδή είναι σε μια οικονομική _____ ,
ψάχνουν προϊόντα σε _____ . Το κεφάλαιο, η εργασία και οι
φυσικοί πόροι λεγονται _____ , γιατί επηρεάζουν την
παραγωγή.



Φυσικές επιστήμες

(α)

iii. Πάρτε δύο μαγνήτες σαν και αυτούς της εικόνας 3.64.

1) Να πλησιάσετε τους δύο μαγνήτες, έτσι ώστε να πλησιάσουν οι μεριές με ίδιο χρώμα (όμοιοι πόλοι). Τι παρατηρείτε;

2) Να πλησιάσετε τους δύο μαγνήτες, έτσι ώστε να πλησιάσουν οι μεριές με διαφορετικό χρώμα (αντίθετοι πόλοι). Τι παρατηρείτε;

Φυσική, Μέρος Β', Β' Γυμνασίου, σ. 48, ΥΑΠ

α) Ταιριάζουμε τις εικόνες με τις λέξεις.

___ ηλεκτρισμός

___ μαγνήτης

___ βρασμός

___ θερμότητα

___ θερμοκρασία

___ διάθλαση φωτός

___ μπαταρία

1



2



3



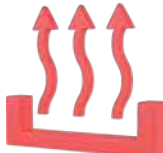
7



4



5



6



β) Διαλέγουμε μία από τις παραπάνω λέξεις και ψάχνουμε στο λεξικό ΕΛΕΦΥΣ τι σημαίνει. Γράφουμε εδώ έναν ορισμό:





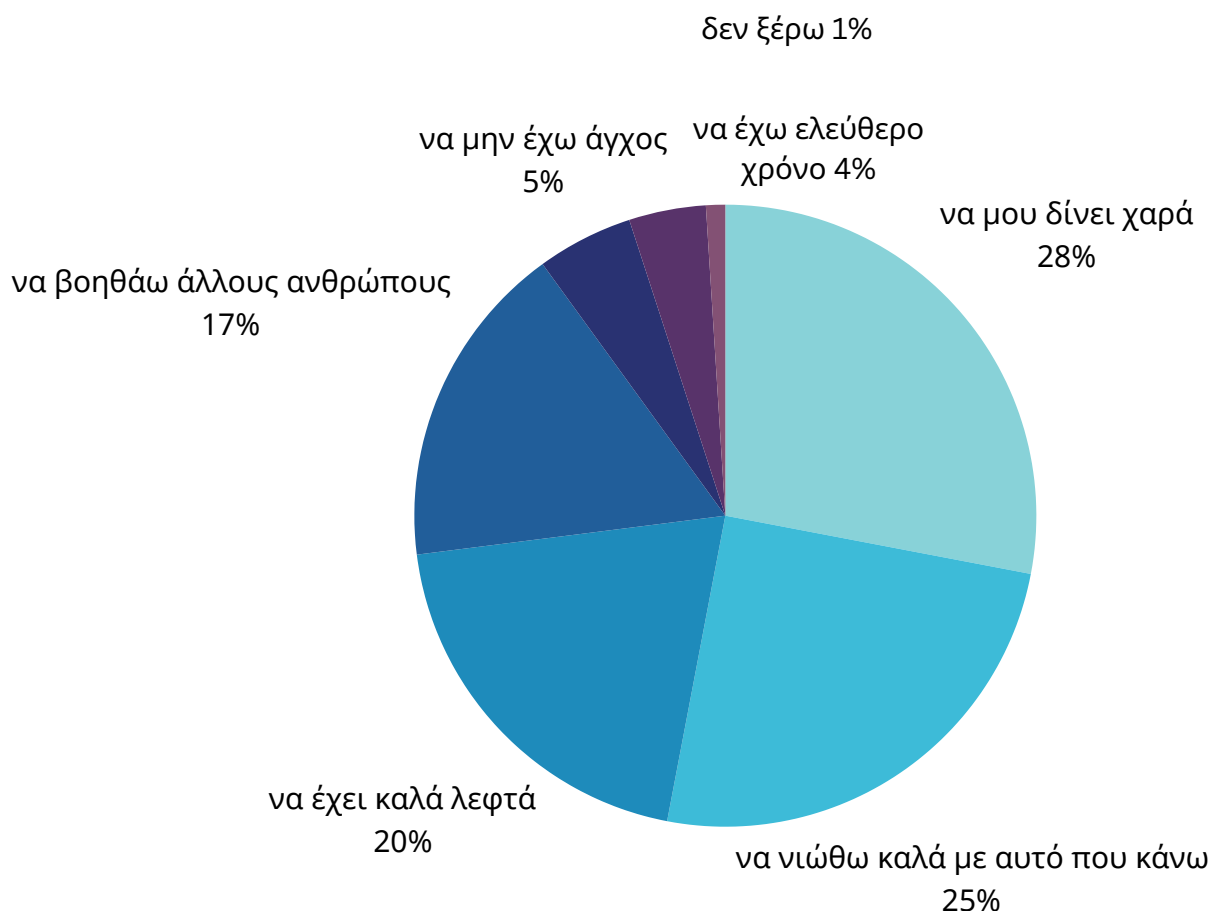
Σημειώνω τις λέξεις που δεν ξέρω στο **Λεξικό της Τάξης** στα ελληνικά και σε άλλες γλώσσες που ξέρω.



Μαθηματικά

38. α) Παρατηρούμε την παρακάτω πίτα. Τι μας δείχνει;

Με ποια κριτήρια διαλέγουν οι έφηβοι ένα επάγγελμα;



Τα δεδομένα αντλήθηκαν από <https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zcjhg2p>



Θα μας βοηθήσουν οι παρακάτω λέξεις: ποσοστό, τοις εκατό, απεικονίζεται, συχνότητα, δεδομένα

β) Κάνουμε μια μικρή έρευνα στην τάξη. Μετά περνάμε τα δεδομένα μας σε ένα αρχείο excel και φτιάχνουμε μια γραφική παράσταση



39. Αναζητάμε στο διαδίκτυο ένα βίντεο με τίτλο «Γυναίκες στην Επιστήμη από ΚΔΑΠ Kidsplayce».

Καθώς το βλέπουμε, κρατάμε σημειώσεις.



Πρώτα διαβάζεις τις προτάσεις 1-7. Έτσι, ξέρεις τι να προσέξεις, καθώς παρακολουθείς το βίντεο.



1. Η Μαρί Κιουρί είναι ο μόνος άνθρωπος που πήρε 2 _____ Νόμπελ.
2. Δεν την πήραν στην Ακαδημία, γιατί _____.
3. Η Κάρολαιν Χέρσελ ανακάλυψε διάφορους _____.
4. Η Υπατία ήταν μαθηματικός, φιλόσοφος και _____.
5. Η Σεσίλια Πέιν ανακάλυψε από τι αποτελείται ο _____.
6. Η Ρόζαλιντ Φράνκλιν μελέτησε το _____.
7. Η Έιμι Νάδερ απέδειξε ένα σημαντικό _____ στα μαθηματικά.

Συζητάμε. Ποιες από αυτές τις γυναίκες επιστήμονες γνωρίζαμε; Τι δυσκολίες είχαν;

40. Σημαντικά γεγονότα! Αντιστοιχίζουμε τα γεγονότα (Τι έγινε;) με τα πρόσωπα (Από ποια/ποιον;). Αν θέλουμε, ψάχνουμε και στο διαδίκτυο. Τρία περισσεύουν.

Τι έγινε;

Ανακαλύφθηκε η Αμερική.
Βρέθηκε το φάρμακο για την ελονοσία ("malaria").
Ανακαλύφθηκε η φωτιά.
Καταστράφηκε το περιβάλλον.
Γράφτηκε το πρώτο βιβλίο θρίλερ με τίτλο «Φράνκενστάιν».
Φτιάχτηκε ο πρώτος ιός υπολογιστή.
Δημιουργήθηκαν τα Windows.
Φτιάχτηκε ο τροχός (ρόδα).

Από ποια/ποιον;

Ριτς Σκρέντα
Χριστόφορος Κολόμβος
Μπιλ Γκέιτς
Μαίρη Σέλλεϋ
Του Γιουγιού

Τι παρατηρούμε;

- Σε ποια γεγονότα δε χρειάζεται να πούμε ποιος τα έκανε;





41. Διαβάζουμε δύο τίτλους εφημερίδας και συζητάμε.



ΑΝΑΚΑΛΥΦΘΗΚΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΜΕ ΝΕΡΟ!

ΕΝΑΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΕ ΝΕΡΟ!



Ποιον τίτλο πιστεύουμε ότι έβαλε η εφημερίδα; Γιατί;

Δε γράφουμε από ποιον έγινε κάτι, όταν:

- Δεν ξέρουμε ποιος το έκανε, π.χ., *Το ποδήλατο κλάπηκε.*
- Είναι σίγουρο ποιος το έκανε, π.χ. *Αποφασίστηκε να πάμε εκδρομή (από τον Σύλλογο Διδασκόντων)*
- Δε θέλουμε να πούμε ποιος/ποια το έκανε, π.χ. *Η μπασκέτα καταστράφηκε.*

42. Ο Αράμ μιλάει στη διευθύντρια του σχολείου και της περιγράφει τις ζημιές στην αυλή του σχολείου. Δε θέλει όμως να πει ποια παιδιά τις έκαναν, για να μην τα τιμωρήσει.

«Κυρία Χρήστου, πρέπει να φτιάξουμε την αυλή του σχολείου! Εχτές ο Ταμίμ έκοψε το δίκτυ στο μπάσκετ και ο Ιμάμου πάτησε τα λουλούδια. Προχτές η Σβετλάνα λέρωσε με χυμό το πάτωμα και η Ζωή έσκισε την αφίσα για το παζάρι. Α και, δύο παιδιά έκοψαν το μικρό δέντρο και έβαψαν το τζάμι από το παράθυρο.»

«Κυρία Χρήστου, πρέπει να φτιάξουμε την αυλή του σχολείου! Εχτές κόπηκε το δίκτυ _____

»



(α) Να εξηγώ, να αναλύω, να ακούω τους άλλους...

(β) Να υπολογίζω, να κατασκευάζω, να οργανώνω...

(γ) Να εκφράζομαι, να φαντάζομαι, να δημιουργώ...

(α) Να διαβάζω βιβλία, να μαθαίνω γλώσσες, να είμαι με άλλους...
 (β) Να κάνω ρομποτική, να φτιάχνω κατασκευές, να ασχολούμαι με τον υπολογιστή...
 (γ) Να ζωγραφίζω, να ακούω ή να παίζω μουσική, να φωτογραφίζω...

(α) Ξέρω ξένες γλώσσες/ Ξέρω να φροντίζω άλλους/ Ξέρω από λογοτεχνία.
(β) Ξέρω καλά Μαθηματικά/ Φυσική/ Χημεία.
(γ) Κάνω μαθήματα σε μια τέχνη.

(α) Κλασικών & Ανθρωπιστικών ή Ξένων Γλωσσών & Ευρωπαϊκών Σπουδών
(β) Θετικών ή Οικονομικών Σπουδών ή Εμπορίου και Υπηρεσιών
(γ) Καλών Τεχνών

(α) Μαζί με άλλους ανθρώπους ή κάπου με πολλά βιβλία.
(β) Σε κάποιο εργαστήριο ή γραφείο.
(γ) Κάπου που παίρνω έμπνευση, π.χ. στη φύση, σε έναν προσωπικό χώρο.

Πιο παλιές απαντήσεις A: Μου ταίριαζε να επάγγελμα που οχτείριζε με αλγους ανθώπους, π.χ. ψυχόλο, εκπαίδευτο, φροντιστή ή να επάγγελμα οχτείριζε με γλώσσες, π.χ. γλωσσολόγος, μεταφραστή

Πιο παλιές απαντήσεις B: Μου ταίριαζε να επάγγελμα πρακτικό ή θεωρικό, π.χ. μηχανικό, φυσικό, λογιστή, μαθηματικό, πρόγραμματιστή, δόκτορα

Πιο παλιές απαντήσεις Γ: Μου ταίριαζε να ενταχθώ σε μια καριέρα που εντάσσεται στην κοινωνία, π.χ. δασκοδότης, γλωσσολόγος, μεταφραστή, οχτείριζε με αλγους

το προσόν

τα προσόντα

του προσόντος

των προσόντων

το προσόν

τα προσόντα

προσόν

προσόντα

Μπορώ να κλίνω τη λέξη «το μέλλον» σιωπηρά ή φωναχτά;

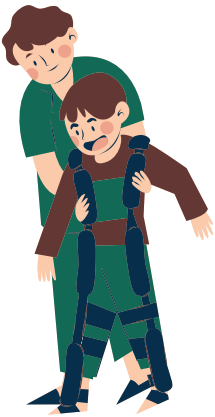




44. Την ημέρα επαγγελματικού προσανατολισμού έρχονται στην τάξη άνθρωποι με διαφορετικά επαγγέλματα.

α) Διαβάζουμε όσα είπαν στα παιδιά για τη δουλειά τους.

Ιμάμου



Αποφάσισα να γίνω **Φυσιοθεραπευτής**, αφού τελείωσα το σχολείο. Ο πατέρας μου ήθελε να πάω Πληροφορική, γιατί είναι «το επάγγελμα του μέλλοντος», αλλά δεν μου άρεσε ποτέ. Ήμουν καλός στη Βιολογία και την Τεχνολογία, οπότε πήρα την κατεύθυνση Εμπορίου και Υπηρεσιών και μετά έκανα πρακτική. Η δουλειά μου πιστεύω ότι μου ταιριάζει πραγματικά και μου φέρνει πολλή χαρά το να παίρνω τον πόνο από τους ανθρώπους. Έρχονται και μεγάλοι και νέοι με προβλήματα, π.χ. στην πλάτη και τα πόδια. Συχνά έχουν τραυματιστεί. Ένα μεγάλο πλεονέκτημα είναι αυτή η επαφή με τον κόσμο. Αλλά και το εισόδημα είναι πολύ καλό. Αφεντικό δεν έχω, είμαι ελεύθερος επαγγελματίας. Το μόνο δύσκολο είναι η κούραση στο τέλος της ημέρας.

Η δημοσιογραφία πάντα μου φαινόταν συναρπαστική δουλειά. Γι' αυτό, στη Β' Λυκείου πήρα την κατεύθυνση Ανθρωπιστικών Σπουδών. Μου αρέσει να βρίσκομαι και μπροστά και πίσω από την κάμερα. Συνήθως βρίσκω ένα θέμα που με ενδιαφέρει, το ερευνώ και μετά το παρουσιάζω στον κόσμο. Θεωρώ ότι είναι πολύ σημαντικό να είναι η **δημοσιογράφος** αντικειμενική, αλλά μερικές φορές σχολιάζω το θέμα και λέω φανερά τη γνώμη μου. Αν πρέπει να πω ένα μειονέκτημα για το επάγγελμα μου, είναι σίγουρα το ωράριο. Δουλεύω χωρίς σταθερές ώρες και συχνά είμαι όλη τη μέρα έξω. Είμαι όμως τυχερή, γιατί μπορώ να ταξιδεύω για κάποια ρεπορτάζ και να γνωρίζω καινούρια μέρη και ανθρώπους!

Μαρία





45. Τι αρέσει στον Ιμάμου και στη Μαρία στο επάγγελμα τους; Τι όχι; Σημειώνουμε στον πίνακα.

		Φυσιοθεραπεία	Δημοσιογραφία
	Πλεονέκτημα		
	Μειονέκτημα		

46. «Επάγγελμα του μέλλοντος»! Τι είναι; Διαβάζουμε τι λέει γι' αυτό στο διαδίκτυο και φτιάχνουμε έναν ορισμό στο Λεξικό της Τάξης.



Επάγγελμα του μέλλοντος λέγεται

.....

Ποιο επάγγελμα πιστεύεις ότι είναι «του μέλλοντος»; Γιατί;

47. Σκέφτομαι μια/έναν επαγγελματία που θαυμάζω (π.χ. αθλητή/αθλήτριας, καλλιτέχνη/καλλιτέχνης, επιστήμονα, επιχειρηματία κ.ά.), και μιλάω για αυτήν/-όν στη συμμαθήτριά/τον συμμαθητή μου.

Πώς ξεκίνησε την καριέρα της/του;

Γιατί επέλεξε αυτό το επάγγελμα;

Τι της/του δίνει έμπνευση;

Τι θαυμάζω σε αυτήν/-όν;

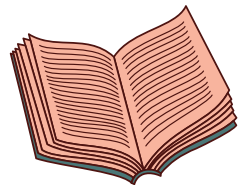
Μπορείς να ψάξεις και στο διαδίκτυο για πληροφορίες.





48. Διαβάζουμε τα λόγια μιας μικρής βιβλιοπώλισσας που πρόσφατα άνοιξε το μαγαζί της.

«Πάντα το όνειρο μου ήταν να ανοίξω ένα μικρό βιβλιοπωλείο. Να δείχνω στον κόσμο τα βιβλία που αγαπώ και μετά να γίνονται και δικά τους αγαπημένα. Άνοιξα το μαγαζί πριν από πολύ καιρό. Τα οικονομικά μου δεν είναι καλά, γιατί ήθελα πολλά χρήματα, για να το φτιάξω. Και τώρα είναι έτοιμο, αλλά ο κόσμος δεν έρχεται. Πηγαίνουν σε μια μεγάλη αλυσίδα βιβλιοπωλείων, γιατί εκεί είναι πιο φθηνά. Με στεναχωρεί πολύ. Θεωρώ ότι οι αυτές οι μεγάλες εταιρείες μάς καταστρέφουν. Δεν σκέφτονται τον μικρό επιχειρηματία. Κατά τη γνώμη μου, τα μεγάλα βιβλιοπωλεία είναι βαρετά και αδιάφορα. Εκεί δε σου προτείνει κάποιος με αγάπη ένα βιβλίο. Άσε που τα βάζουν όλα στη σειρά, σαν να είναι παπούτσια...»



α) Ποιες λέξεις ή φράσεις δείχνουν τη δύσκολη κατάσταση που περνάει; Τις υπογραμμίζουμε, όπως στο παράδειγμα.

β) Τι θα έλεγε ο ιδιοκτήτης μιας μεγάλης αλυσίδας βιβλιοπωλείων; Αλλάζουμε τα σημεία με μπλε χρώμα, έτσι ώστε να εκφράζουν τις δικές του απόψεις.

γ) Παιχνίδι ρόλων! Μπαίνω στη θέση μιας/ενός ιδιοκτήτη μικρής μπουτίκ ρούχων. Ο συμμαθητής/η συμμαθήτριά μου παίρνει τον αντίθετο ρόλο: είναι ιδιοκτήτης/ιδιοκτήτρια μεγάλης εταιρείας ρούχων.



Δε συμφωνώ/ Διαφωνώ/ Δεν πιστεύω ότι έχεις δίκιο, γιατί...

Κατά τη γνώμη μου.../Θεωρώ ότι...

Θα ήταν καλύτερα για όλους αν...

Θα ήταν καταστροφικό για μένα, αν...



49. Ακούμε και τραγουδάμε!



Κάθε πρωί το ίδιο στόρι,
ξυπνώ στις έξι με το ζόρι.
Έτοιμος για το σχολείο,
μπαίνω στο λεωφορείο.
Σήμερα όμως έχω αργήσει,
το κουδούνι έχει χτυπήσει.
Άλλο να μην το τρενάρω,
απουσία να μην πάρω.
Πρώτη ώρα Φυσική,
κάνουμε μηχανική.
Δεύτερη ώρα Ιστορία,
βυζαντινή αυτοκρατορία.

Το σχολείο μου αρέσει,
στη ζωή μου δίνει θέση.
Το σχολείο έχει αξία,
γνώσεις φίλους και αστεία.

Στο Γυμνάσιο ποντάρω,
στο Λύκειο κατεύθυνση να πάρω.
Κάτι ωραίο να σπουδάσω,
εκεί που θέλω για να φτάσω.
Λες να γίνω φυσικός;
Μουσικός ή ξεναγός;
Λέξεις, αριθμοί, μια ζάλη.
όλα γυρνούν μες το κεφάλι,
το κουδούνι χτυπάει πάλι,
Άντε, σχολάσαμε, Μιχάλη!



50. Φτιάχνουμε κι εμείς ένα τραγούδι ή ποίημα για το Γυμνάσιο. Το τραγουδάμε στην τάξη με ρυθμό.



Τι έγραψαν οι άλλοι; Τι σκέφτονται
για το σχολείο; Τι καταλαβαίνουμε;



Πάμε λίγο ακόμη!



Πώς τα πήγες; Βλέπεις τις εργασίες σου, επιλέγεις εκείνες που θέλεις και τις βάζεις στο portfolio σου. Μετά, γράφεις τι έμαθες στον παρακάτω πίνακα:



Πολύ καλά



Μια χαρά!



Καλούτσικα



Μπορώ πολύ πιο καλά

Θερμές ευχαριστίες από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο στον Διευθυντή του Γυμνασίου Λινόπετρας, δρ. Δημήτριο Καππαή και στις φιλολόγους του σχολείου κ. Μάρσια Ιακωβίδου, κ. Σταυρούλα Κυριάκου και κ. Γεωργία Αριστείδου, καθώς και στους/στις μαθητές/μαθήτριες με μεταναστευτικό υπόβαθρο της σχολικής χρονιάς 2023-2024 για την παραχώρηση άδειας και τη συμμετοχή τους στη λήψη φωτογραφικού υλικού για τους σκοπούς της έκδοσης του διδακτικού εγχειριδίου «Πάμε Ελληνικά!».

