

# Δείκτες Επάρκειας & Επιτυχίας, Κύκλοι Μαθημάτων για τη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας στη Μέση Εκπαίδευση



Λευκωσία  
2020

## Συγγραφή και επιστημονική επιμέλεια

Μαρία Μητσιάκη

Επίκουρη Καθηγήτρια Διδασκαλίας της Ελληνικής ως Δεύτερης  
Γλώσσας

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

## Ομάδα Εργασίας (αλφαβητικά)

Φανή Γεωργή, Εκπρόσωπος Διεύθυνσης Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

Μαρία Πιτζιολή, Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου

Εκπρόσωπος Διατμηματικής Επιτροπής για την ένταξη  
μαθητών/μαθητριών με μεταναστευτική βιογραφία στο κυπριακό  
εκπαιδευτικό σύστημα

Ειρήνη Ροδοσθένους, Επιθεωρητριά Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης για τα  
Φιλολογικά Μαθήματα

## Συντονισμός

Παυλίνα Χατζηθεοδούλου

Προϊστάμενη Τομέα Επιμόρφωσης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

## Περιεχόμενα

<b>Μαθησιακά αποτελέσματα ανά επίπεδο ελληνομάθειας</b> .....	<b>3</b>
<i>Δείκτες επιτυχίας-Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα</i> .....	3
<i>Δείκτες επάρκειας</i> .....	5
<i>Η γραμματική στην υπηρεσία της σημασίας και της λειτουργικότητας</i> .....	5
<i>Το επίπεδο B1+</i> .....	6
Επίπεδο A1 .....	7
Προπαρασκευαστικά μαθήματα (γραφοφωνημική αντιστοίχιση) .....	7
Θεματικός κύκλος 1: Χαιρετισμοί και συστάσεις.....	17
Θεματικός κύκλος 2: Εαυτός: εμείς και οι άλλοι.....	19
Θεματικός κύκλος 3: Οικογένεια και σχέσεις συγγένειας .....	22
Θεματικός κύκλος 4: Σχολική καθημερινότητα.....	24
Θεματικός κύκλος 5: Καθημερινές ασχολίες και ελεύθερος χρόνος .....	27
Θεματικός κύκλος 6: Παραγγελία στο κυλικείο, το καφέ, το εστιατόριο .....	29
Θεματικός κύκλος 7: Ψώνια και καθημερινές αγορές .....	31
Θεματικός κύκλος 8: Μέρη του σώματος και σωματικός πόνος .....	34
Θεματικός κύκλος 9: Αγορές ενδυμάτων, υποδημάτων και αξεσουάρ - Καιρός - Γιορτές.....	36
Θεματικός κύκλος 10: Κατοικία και γειτονιά .....	39
Θεματικός κύκλος 11: Επαγγέλματα και χώροι εργασίας.....	42
Θεματικός κύκλος 12: Μέσα μεταφοράς και διακοπές .....	44
Θεματικός κύκλος 13: Δημόσιες υπηρεσίες.....	46
Επίπεδο A2 .....	48
Θεματικός κύκλος 1: Προσωπικές ιστορίες.....	48
Θεματικός κύκλος 2: Σχολική ζωή και εκπαιδευτικό ιστορικό .....	51
Θεματικός κύκλος 3: Διαμονή και κατοικία .....	54
Θεματικός κύκλος 4: Ελεύθερος χρόνος και ψυχαγωγία.....	57
Θεματικός κύκλος 5: Αγορά ρούχων και ειδών καθημερινής ανάγκης .....	61
Θεματικός κύκλος 6: Διατροφή και υγεία.....	63
Θεματικός κύκλος 7: Εορταστικές εκδηλώσεις .....	66
Θεματικός κύκλος 8: Ταξίδια - Διακοπές - Καιρός - Φυσικό περιβάλλον .....	69
Θεματικός κύκλος 9: Δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες, οργανισμοί, φορείς .....	73
Θεματικός κύκλος 10: Επαγγελματικά θέματα και σπουδές .....	76
Επίπεδο B1+ .....	80
Θεματικός κύκλος 1: Διαπροσωπικές σχέσεις - Κοινωνικές επαφές - Μνήμες από το παρελθόν ...	80
Θεματικός κύκλος 2: Εκπαίδευση και σπουδές .....	84
Θεματικός κύκλος 3: Κατοικία και διαμονή στον χώρο και στον χρόνο .....	87
Θεματικός κύκλος 4: Αγορές .....	90
Θεματικός κύκλος 5: Διατροφή - Άσκηση - Αθλητισμός .....	92
Θεματικός κύκλος 6: Ψυχαγωγία και ταξίδια .....	95
Θεματικός κύκλος 7: Καιρικές συνθήκες - Περιβάλλον - Οικολογία - Επιστήμη .....	99
Θεματικός κύκλος 8: Υγεία, περίθαλψη και ασφάλεια.....	102
Θεματικός κύκλος 9: Κοινωνική ζωή .....	105
Θεματικός κύκλος 10: Τεχνολογία και Επικοινωνία.....	107
<b>Ενδεικτική βιβλιογραφία</b> .....	<b>110</b>
<b>Ελληνόγλωσση</b> .....	<b>110</b>
<b>Ξενόγλωσση</b> .....	<b>112</b>

## Μαθησιακά αποτελέσματα ανά επίπεδο ελληνομάθειας

Τα μαθησιακά αποτελέσματα ανά βαθμίδα εκπαίδευσης λαμβάνουν υπόψη τους τις σύγχρονες απαιτήσεις της γλωσσικής διδασκαλίας στην πολύγλωσση τάξη. Για τη Μέση Εκπαίδευση λήφθηκαν υπόψη προηγούμενα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών και κατάλογοι διδακτέων (syllabi) για την Ελληνική ως δεύτερη/ξένη γλώσσα που απευθύνονται σε μαθητές/μαθήτριες της διασποράς και σε ενήλικες (βλ. και προγραμματικό κείμενο ΑΠΣ-2Γ). Ωστόσο, οι διαφορετικές ανάγκες των εφήβων και οι ιδιαιτερότητες της γλωσσικής διδασκαλίας στην Κύπρο οδήγησαν τη συγγραφική ομάδα σε μια εστιασμένη αποτύπωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων με έμφαση στο περιβάλλον μάθησης και την ηλικία των διδασκομένων. Στην προσπάθεια αυτή πολύτιμο σύμβουλο αποτέλεσαν τα *Συγκριτικά αντιπροσωπευτικά δείγματα περιγραφητών για τις γλωσσικές δεξιότητες μικρών μαθητών/μαθητριών ηλικίας 11-15 ετών* (Συμβούλιο της Ευρώπης, 2018), καθώς και η εμπειρία μαχόμενων εκπαιδευτικών της Μέσης Εκπαίδευσης. Έτσι, συντάχθηκαν *δείκτες επιτυχίας* που αντανακλούν τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα ανά μακροδεξιότητα (*Κατανόηση και Παραγωγή Προφορικού και Γραπτού Λόγου*) και *δείκτες επάρκειας* που αποτυπώνουν τις συγκεκριμένες γλωσσικές αλλά και εξωγλωσσικές όψεις της διδασκαλίας και της μάθησης. Θα πρέπει, επίσης, να σημειωθεί ότι τον «καμβά» για τους παρόντες δείκτες αποτέλεσαν οι Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας που εκπονήθηκαν από τη Διεύθυνση Μέσης (Γενικής) Εκπαίδευσης (2019).

### *Δείκτες επιτυχίας-Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα*

Οι δείκτες επιτυχίας διακρίνονται με βάση το επίπεδο ελληνομάθειας των μαθητών/μαθητριών και διαβαθμίζονται στο πλαίσιο χρηστικών *θεματικών κύκλων*, οι οποίοι ανακυκλώνονται. Για παράδειγμα, οι πρώτοι τρεις (εισαγωγικοί) θεματικοί κύκλοι *Χαιρετισμοί και συστάσεις, Περιγραφή και παρουσίαση εαυτού, Οικογένεια και Οικογενειακές σχέσεις* διαβαθμίζονται και αναπτύσσονται σπειροειδώς ως εξής: *Προσωπικές ιστορίες* στο επίπεδο A2 και *Διαπροσωπικές σχέσεις-Κοινωνικές επαφές-Μνήμες από το παρελθόν* στο επίπεδο B1+, έτσι ώστε η ίδια θεματική να διευρύνεται και να επανεξετάζεται με βάση τον βαθμό επάρκειας των μαθητών/μαθητριών.

Καθώς η γλωσσική επικοινωνία συνιστά ένα πολυσύνθετο φαινόμενο, οι δείκτες επιτυχίας της κάθε μακροδεξιότητας περιλαμβάνουν ποικίλες όψεις, οι οποίες αποτυπώνονται στους περιγραφητές του Συμβουλίου της Ευρώπης (ό.π.). Η *Κατανόηση προφορικού λόγου* επιμερίζεται στις εξής υποδεξιότητες:

- Συνολική κατανόηση προφορικού λόγου
- Κατανόηση συνομιλίας μεταξύ φυσικών ομιλητών/ομιλητριών
- Ακρόαση και κατανόηση ως μέλος ενός ζωντανού ακροατηρίου
- Ακρόαση και κατανόηση ανακοινώσεων και οδηγιών
- Ακρόαση και κατανόηση μέσων και ηχογραφήσεων
- Παρακολούθηση εκπομπών, ταινιών και βίντεο.

Αντίστοιχα, η *Κατανόηση γραπτού λόγου* περιλαμβάνει τις εξής υποδεξιότητες:

- Συνολική κατανόηση γραπτού λόγου
- Αναγνωστική (γραφοφωνημική) αντιστοιχία
- Ανάγνωση και κατανόηση για προσανατολισμό
- Ανάγνωση και κατανόηση για πληροφόρηση και αιτιολόγηση (επιχειρηματολογία)
- Ανάγνωση οδηγιών

- Ανάγνωση για απόλαυση.

Η Παραγωγή προφορικού λόγου περιλαμβάνει τις εξής υποδεξιότητες:

- Συνολική παραγωγή προφορικού λόγου
- Συνεχής μονόλογος (περιγραφή εμπειρίας)
- Συνεχής μονόλογος (παροχή πληροφοριών)
- Συνεχής μονόλογος (έκφραση στάσης/άποψης)
- Παραγωγή προφορικού λόγου σε ακροατήριο
- Δημόσιες ανακοινώσεις.

Τέλος, στην ευρεία μακροδεξιότητα της Παραγωγής γραπτού λόγου εντοπίζονται οι εξής υποδεξιότητες:

- Συνολική παραγωγή γραπτού λόγου
- Δημιουργική γραφή
- Παραγωγή εκθετικών κειμένων άποψης/αναφορών και χρηστικών κειμένων.

Καθώς η γλωσσική επικοινωνία απαιτεί τουλάχιστον έναν πομπό και έναν δέκτη, η παραπάνω διάκριση εμπλουτίζεται με υποδεξιότητες που αφορούν τη Διάδραση μεταξύ ομιλητών/ομιλητριών:












- Συνολική προφορική διάδραση
- Κατανόηση των φυσικών συνομιλητών/συνομιλητριών
- Ανεπίσημη φιλική και επίσημη συζήτηση
- Στοχευμένη συνεργασία
- Απόκτηση αγαθών και υπηρεσιών
- Ανταλλαγή πληροφοριών
- Συνέντευξη
- Χρήση τηλεπικοινωνιών

αλλά και με υποδεξιότητες που αφορούν τη Διάδραση στον γραπτό λόγο:

- Συνολική γραπτή διάδραση
- Γραφοφωνημική αντιστοιχία
- Σημειώσεις/σημειώματα, μηνύματα και φόρμες.

Η παραπάνω σύλληψη της σύνθετης γλωσσικής επικοινωνίας αντανακλάται και στα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα του παρόντος ΑΠΣ-2Γ. Προκειμένου να απλοποιηθεί το κείμενο των μαθησιακών αποτελεσμάτων και να καταστεί ουσιαστικό βοήθημα για τον/την εκπαιδευτικό, οι παραπάνω υποδεξιότητες εμπεριέχονται σε εύληπτους πίνακες με εικονογραφημένα σύμβολα, τα οποία επεξηγούνται ως εξής στο ενδεικτικό πρότυπο (Πίνακας 1).

Επίπεδο ...	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος #: Τίτλος θεματικού κύκλου	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 αναγνωρίζουν ήχο προς ήχο και να κατανοούν προφορικά κείμενα</li> <li>💻 🎥 κατανοούν πολυτροπικά προφορικά (ψηφιακά) κείμενα</li> <li>📞 κατανοούν τηλεφωνικές συνομιλίες</li> <li>🎵 ακούν και να κατανοούν τραγούδια</li> <li>🗣️ κατανοούν κριτικά διάφορα προφορικά κείμενα</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 διαβάζουν και να κατανοούν γραπτά κείμενα (γραφοφωνημική αντιστοιχισή)</li> <li>💻 κατανοούν ψηφιακά γραπτά κείμενα</li> <li>🗣️ κατανοούν κριτικά διάφορα γραπτά κείμενα</li> </ul>

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	 προφέρουν/αρθρώνουν κατάλληλα τους φθόγγους της Ελληνικής  παράγουν συνεχή προφορικά κείμενα  συμμετέχουν σε διαλόγους  παράγουν κριτικά διάφορα προφορικά κείμενα
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	 παράγουν γραπτά κείμενα  παράγουν γραπτά ψηφιακά κείμενα  συμμετέχουν σε δραστηριότητες δημιουργικής γραφής  παράγουν κριτικά διάφορα γραπτά κείμενα
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	 Ενδεικτικές ακαδημαϊκές δεξιότητες (επίπεδο B1+)
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	 Ενδεικτικές στρατηγικές μάθησης
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	 Ενδεικτικοί τρόποι ανάπτυξης της πολυγλωσσικής επίγνωσης

Πίνακας 1. Πρότυπο δεικτών επιτυχίας-σύμβολα

Προκειμένου να διαφανεί η διαβάθμιση ανά ηλικιακό επίπεδο και βαθμίδα εκπαίδευσης, σε αρκετά σημεία παρέχονται εξειδικευμένες πληροφορίες για τους αναδυόμενους πολύγλωσσους μαθητές/τις αναδυόμενες πολύγλωσσες μαθήτριες του Λυκείου με τη χρήση του συμβόλου 🚩.

### Δείκτες επάρκειας

Τέλος, προκειμένου να επιτευχθούν τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα που ορίζονται στους δείκτες επιτυχίας, παρέχονται συνοδευτικοί πίνακες με τα διδακτέα φαινόμενα σε κάθε επίπεδο γλωσσικής ανάλυσης (γλωσσική και κοινωνιογλωσσική επίγνωση): περίσταση επικοινωνίας, γραμματική (προφορά, ορθογραφία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία), ενώ παράλληλα προτείνονται πολιτισμικά στοιχεία (που μπορούν να ληφθούν υπόψη κατά τη διδασκαλία στον εκάστοτε θεματικό κύκλο) και προαπαιτούμενες γνώσεις (βλ. Πίνακα 2).

Επίπεδο ...	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος #: Τίτλος θεματικού κύκλου	
Περίσταση επικοινωνίας	▪
Γραμματική	▪
Λεξιλόγιο	▪
Πολιτιστικά στοιχεία	▪
Προϋπάρχουσες γνώσεις	▪

Πίνακας 2. Πρότυπο δεικτών επάρκειας

### Η γραμματική στην υπηρεσία της σημασίας και της λειτουργικότητας

Καθώς πολλά γραμματικά φαινόμενα, π.χ. ρηματικοί χρόνοι, εγκλίσεις, κλίση, σύνταξη, κτλ., παρουσιάζουν αυξημένη δυσκολία για τους αναδυόμενους δίγλωσσους μαθητές/τις αναδυόμενες δίγλωσσες μαθήτριες, η προσέγγισή τους δεν περιορίζεται σε έναν θεματικό κύκλο ή σε έναν δείκτη επάρκειας αλλά επεκτείνεται σε περισσότερους. Παράλληλα, για κάθε θεματικό κύκλο επιλέγονται κατάλληλα γραμματικά φαινόμενα με βάση την επιδιωκόμενη σημασία και τη λειτουργική χρήση ανά περίσταση επικοινωνίας, π.χ.:

- Ενότητα 6<sup>η</sup>-Επίπεδο A1 Παραγγελία στο κυλικείο, το καφέ, το εστιατόριο: συνοπτική υποτακτική συχνόχρηστων ρημάτων να πιω/να φάω

- Ενότητα 7<sup>η</sup>-Επίπεδο A1 *Ψώνια και καθημερινές αγορές*: συνοπτική υποτακτική συχνόχρηστων ρημάτων *να αγοράσω, να μιλήσω, να πάρω...*

#### *Το επίπεδο B1+*

Η εκμάθηση της δεύτερης γλώσσας στο σχολικό περιβάλλον διαφοροποιείται σε αρκετά σημεία από την αντίστοιχη εκμάθηση στην περίπτωση των ενηλίκων. Εφόσον οι μαθητές/μαθήτριες έχουν παρακολουθήσει μαθήματα πολλών ωρών (14 ώρες εβδομαδιαίως για τα επίπεδα A1 και A2 και 5 ώρες εβδομαδιαίως για τα υπόλοιπα σχολικά μαθήματα), στο επίπεδο B1 επιδιώκονται μαθησιακά αποτελέσματα που καλύπτουν τις επικοινωνιακές αλλά και τις ακαδημαϊκές τους δεξιότητες. Άλλωστε, οι μαθητές/μαθήτριες εκτίθενται καθημερινά σε ακαδημαϊκό περιεχόμενο μέσω της εμπλοκής τους στα γνωστικά αντικείμενα στη μικτή τάξη. Για τον λόγο αυτό, οι Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας εμπλουτίζονται, με αποτέλεσμα να ξεφεύγουν από το τυπικό επίπεδο ελληνομάθειας B1 και προσεγγίζουν σε αρκετά σημεία το B2.

## Επίπεδο A1

### Προπαρασκευαστικά μαθήματα (γραφοφωνημική αντιστοίχιση)

Στο πλαίσιο των προπαρασκευαστικών μαθημάτων, οι αναδυόμενοι δίγλωσσοι μαθητές/αναδυόμενες δίγλωσσες μαθήτριες που εισέρχονται για πρώτη φορά στο Γυμνάσιο ή το Λύκειο χωρίς πρότερη γνώση της Ελληνικής (άλλα έχοντας εμπειρία πρότερου γραμματισμού στη μητρική γλώσσα) εισάγονται στην προφορά και τη γραφή της Ελληνικής. Οι εκπαιδευτικοί της τάξης ενίσχυσης της ελληνομάθειας μπορούν να βοηθηθούν στο έργο τους, εφόσον λάβουν υπόψη τους παρακάτω δείκτες επιτυχίας και επάρκειας για τις πρώτες/εισαγωγικές έξι ώρες διδασκαλίας.

Σε κάποιες περιπτώσεις οι αναδυόμενοι δίγλωσσοι μαθητές/οι αναδυόμενες δίγλωσσες μαθήτριες εισέρχονται στο Γυμνάσιο ή στο Λύκειο σε ηλικία που δεν συμβαδίζει με τη γνωστική και γλωσσική τους ανάπτυξη ή και χωρίς πρότερη εμπειρία γραμματισμού. Στην περίπτωση τους ισχύουν οι ίδιοι δείκτες επιτυχίας και επάρκειας, ωστόσο, απαιτείται πιο ουσιαστική μύηση στους πολυγραμματισμούς που αναδεικνύουν τα ποικίλα κοινωνικοπολιτικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα της Κύπρου αλλά και της Ευρώπης, π.χ. βασικός γραμματισμός (ανάγνωση και γραφή), οπτικός γραμματισμός, ψηφιακός γραμματισμός, κτλ.

























Επίπεδο Α1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Προπαρασκευαστικά μαθήματα	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
	Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 αντιλαμβάνονται τους συμφωνικούς και φωνηεντικούς ήχους της Ελληνικής (π.χ. [k], [a], κτλ.) στην αρχή, το μέσο και το τέλος των λέξεων.</li> <li>👂 αρχίζουν να αντιλαμβάνονται τα δύσκολα σε διαγλωσσικό επίπεδο σύμφωνα της Ελληνικής και να τα διακρίνουν από τα πλησιέστερα σύμφωνα της μητρικής τους γλώσσας, π.χ. [θ ~ f, t], [ð ~ d, t, v], κ.ά.</li> <li>👂 αρχίζουν να αντιλαμβάνονται τον τονισμό των λέξεων και τη διακριτική λειτουργία του τόνου, π.χ. <i>Πότε; Ποτέ!</i></li> <li>👂 αρχίζουν να αντιλαμβάνονται και να διακρίνουν τον ανοδικό και καθοδικό επιτονισμό των εκφωνημάτων, π.χ. <i>Είμαι καλά, Είσαι καλά;</i></li> <li>👂 αναγνωρίζουν καθημερινές οικείες λέξεις, π.χ. <i>όνομα, τάξη</i>, κ.ά., εφόσον αυτές προφέρονται πολύ αργά και καθαρά.</li> <li>👂 κατανοούν βασικές ερωτήσεις επικοινωνίας, π.χ. <i>Πώς σε λένε.../Τι κάνεις;</i></li> <li>👂 κατανοούν απλές οδηγίες που δίνονται από τον/την εκπαιδευτικό στην τάξη (π.χ. <i>Πες μου, Κλείσε την πόρτα, Καθόμαστε, Γράφουμε</i>, κ.ά.), εφόσον αυτές εκφέρονται αργά και με χειρονομίες ή παραγλωσσικά στοιχεία.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 αποκτήσουν γνώσεις για τον γραπτό λόγο της Ελληνικής (φορά ανάγνωσης από αριστερά προς τα δεξιά).</li> <li>📖 αναγνωρίζουν τα γράμματα της αλφαβήτου και να τα ταυτίζουν με τους αντίστοιχους ήχους (φωνήεντα, σύμφωνα, βλ. Πίνακες 3-5).</li> <li>📖 αντιλαμβάνονται τις συμβάσεις της ελληνικής γραφής, π.χ. κεφαλαία μετά από ισχυρά σημεία στίξης.</li> <li>📖 αρχίζουν να αναγνωρίζουν κάποιες από τις περιπτώσεις αναντιστοιχίας γραφής και προφοράς, π.χ. [ps] → &lt;ψ&gt;, [b] → &lt;μπ&gt;, [i] → &lt;ι, η, υ, ει, οι, υι&gt;, κ.ά., συμφωνοποίηση του [i] σε ακολουθίες &lt;Σύμφωνο + άτονο ι + Φωνήεν&gt;, π.χ. προφέρουμε [peðja] αλλά γράφουμε <u>παιδιά</u> και όχι *<u>παιδιά</u> (βλ. Πίνακες 4-8), μέσα από παραδείγματα συχνών και χρηστικών εικονογραφημένων λέξεων.</li> <li>📖 διαβάζουν και να κατανοούν καθημερινές και οικείες χρηστικές λέξεις (π.χ. <i>τάξη, κυλικείο, φαγητό, νερό, γιατρός, άρρωστος/άρρωστη, ονόματα, χώρες...</i>) και φράσεις με τη βοήθεια εικόνων, όπου χρειάζεται.</li> </ul>



<p>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔴 προσπαθούν να προφέρουν τους συμφωνικούς και φωνηεντικούς ήχους της Ελληνικής και κάποια από τα συμπλέγματα τους στην αρχή, το μέσο και το τέλος συχνόχρηστων λέξεων, π.χ. <u>νερό</u>, <u>τάξη</u>, <u>τσάντα</u>, <u>μπάλα</u>, <u>ξέρω</u>, <u>βλέπω</u>, <u>παιδιά</u>...</li> <li>🔴 προφέρουν τα δύσκολα σε διαγλωσσικό επίπεδο σύμφωνα της Ελληνικής και να τα διακρίνουν από τα πλησιέστερα σύμφωνα της μητρικής τους γλώσσας, π.χ. [θ ~ f, t], [ð ~ d, t, v], κ.ά.</li> <li>🔴 προφέρουν τις τονισμένες λέξεις με μεγαλύτερη ένταση, με τη βοήθεια στρατηγικών οπτικοποίησης, π.χ. φίλοι □□, φαγητό □□□.</li> <li>🔴 προσπαθούν να προφέρουν στοιχειώδη εκφωνήματα ολιστικά και με τον κατάλληλο επιτονισμό, π.χ. <i>Να πάω τουαλέτα; Δεν ξέρω, Είμαι ο/η...</i></li> <li>🔴 μπορούν να χρησιμοποιήσουν μεμονωμένες λέξεις και βασικές εκφράσεις, για να δώσουν πληροφορίες για τον εαυτό τους, π.χ. όνομα, χώρα καταγωγής.</li> <li>🔴 χρησιμοποιούν τυποποιημένες φράσεις/εκφράσεις, π.χ. <i>Ναι, Όχι, Σε παρακαλώ, Ευχαριστώ, Συγγνώμη</i>, κ.ά.</li> <li>🔴 μπορούν να πουν τους αριθμούς μέχρι το 10 και τον αριθμό του τηλεφώνου (του δικού τους, των γονέων τους, του σχολείου, κτλ.).</li> <li>🔴 ζητούν άδεια από τον/την εκπαιδευτικό, για να πιουν νερό ή να πάνε στην τουαλέτα, χρησιμοποιώντας παραγλωσσικά στοιχεία, όταν χρειάζεται.</li> </ul>
<p>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔴 εξοικειωθούν με τα γραπτά σύμβολα των ήχων της Ελληνικής και με τις συμβάσεις του γραπτού λόγου (μικρά-κεφαλαία, βασικά σημεία στίξης).</li> <li>🔴 αντιλαμβάνονται ότι η Ελληνική παρουσιάζει σημαντικές αναντιστοιχίες γραφής και προφοράς λόγω της ιστορικής της ορθογραφίας και να αρχίσουν να τις αναγνωρίζουν.</li> <li>🔴 χρησιμοποιούν τα γράμματα της Ελληνικής, για να γράψουν μεμονωμένες λέξεις, το όνομά τους και τη χώρα καταγωγής τους, λ.χ. <i>Ιβάνα, Ρωσία</i>, κ.ά.</li> <li>🔴 σημειώνουν το γραπτό σημάδι του τόνου με βάση την ένταση της τονούμενης συλλαβής.</li> <li>🔴 γράφουν στοιχειώδεις λέξεις/φράσεις στην Ελληνική ακόμη και χρησιμοποιώντας έναν αυτόματο μεταφραστή ή ένα λεξικό.</li> </ul>
<p>ΓΡΑΦΟΦΩΝΗΜΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p>	<p>Η γραφοφωνημική αντιστοίχιση παρουσιάζεται με τέτοια σειρά, ώστε να εξυπηρετείται η διαβάθμιση από την απλή αντιστοιχία φθόγγων και γραμμάτων στην πιο σύνθετη (βλ. και Πίνακες 3-8).</p>
<p>ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↔ χρησιμοποιούν αντισταθμιστικές στρατηγικές (χειρονομίες, δείξη, παραγλωσσικά στοιχεία).</li> <li>↔ αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li>↔ αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.</li> <li>↔ χρησιμοποιούν στρατηγικές για την ενδυνάμωση της γνώσης στη μνήμη, π.χ. το γράμμα &lt;H&gt;, που στην Ελληνική αντιστοιχεί στον φωνηεντικό φθόγγο [i], στη Ρωσική αντιστοιχεί στον συμφωνικό φθόγγο [n].</li> <li>↔ ζητούν βοήθεια από τους συνομιλητές/τις συνομιλήτριές τους.</li> </ul>
<p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔴 μπορούν να διακρίνουν διαφορετικούς τρόπους γραφής, π.χ. αλφαβητική και μη, Abjad, συμφωνική γραφή της Αραβικής, αριστερή και δεξιά φορά γραφής, και να αντιστοιχίζουν τα γραπτά σύμβολα στο λατινικό, κυριλλικό και ελληνικό αλφάβητο.</li> <li>🔴 μπορούν να διακρίνουν διαφορετικούς τρόπους αξιοποίησης χειρονομιών και δείξης ανά πολιτισμό, για να χαιρετήσουν.</li> </ul>

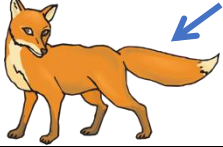



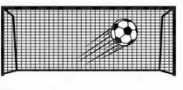



<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Προπαρασκευαστικά μαθήματα</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αναγνώριση των φθόγγων, των γραμμάτων, του τονισμού και των σημείων στίξης της Ελληνικής</li> <li>▪ Προφορά/άρθρωση, ανάγνωση και γραφή συχνών και χρηστικών εικογραφημένων λέξεων της Ελληνικής (γραφοφωνημική αντιστοιχία)</li> <li>▪ Αίτηση άδειας από τον/την εκπαιδευτικό με λέξεις-κλειδιά, π.χ. <i>νερό, τουαλέτα...</i></li> <li>▪ Έκφραση με παραγλωσσικά (δείξη) ή με στοιχειώδη λεκτικά στοιχεία</li> <li>▪ Κατανόηση των στοιχειωδών οδηγιών του/της εκπαιδευτικού</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Φθόγγοι και γράμματα (βλ. Πίνακες 3-8)</li> <li>▪ Κύρια ονόματα</li> <li>▪ Στοιχειώδη σημεία στίξης (.), (;)</li> <li>▪ Φορά γραφής</li> <li>▪ Επιτονισμός</li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις για την πρώτη επαφή με την Ελληνική στο σχολικό περιβάλλον: <i>Πώς σε λένε;, Είμαι ο/η..., Καλημέρα, Γεια, Τι κάνεις;, Είμαι καλά..., νερό, τουαλέτα, ναι/όχι, σάντουιτς, παρακαλώ, ευχαριστώ, τσάντα, βιβλίο, τετράδιο, μπάλα, κυλικείο, φαγητό, γιατρός, άρρωστος/άρρωστη, ξέρω, (δεν) κατάλαβα, κάθομαι, καθόμαστε, σήκω, σηκώνομαι, Ρωσία, Βουλγαρία, Συρία...</i></li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Γλώσσα σώματος (χειραψίες, δείξη, χαιρετισμοί)</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	Γνώση μηχανισμού άρθρωσης ή ανάγνωσης ή γραφής στη μητρική γλώσσα



**Είναι αυτονόητο ότι απαιτούνται περισσότερες από έξι ώρες για να προσεγγιστούν οι παραπάνω δείκτες επιτυχίας και επάρκειας. Για τον λόγο αυτό, επαναλαμβάνονται σε διαφορετικούς θεματικούς κύκλους των Επιπέδων Α1 και Α2.**



Πίνακας 3. Αντιστοίχιση φθόγγων και γραμμάτων			
Γράμμα	Προφορά	Λέξη	Εικόνα
Α, α	[a]	<u>α</u> λογο	
Β, β	[v]	<u>β</u> άζο	
Γ, γ	[ɣ]	<u>γ</u> άλα	
	[j]	<u>γ</u> έφυρα	
Δ, δ	[ð]	<u>δ</u> ώρο	
Ε, ε	[e]	<u>ε</u> ρήμος	
Ζ, ζ	[z]	<u>ζ</u> ώνη	
Η, η	[i]	<u>ή</u> λιος	
Θ, θ	[θ]	<u>θ</u> άλασσα	
Ι, ι	[i]	Ι <u>ρ</u> άκ	
Κ, κ	[k]	<u>κ</u> αράβι	
	[c]	<u>κ</u> εφάλι	


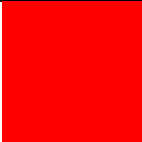




Λ, λ	[l]  [λ]	<u>λ</u> εμόνι  <u>λ</u> ιοντάρι	
Μ, μ	[m]	<u>μ</u> άτι	
Ν, ν	[n]  [ɲ]	<u>ν</u> ερό  <u>ν</u> ιάου	
Ο, ο	[o]	<u>ο</u> δός	
Π, π	[p]	<u>π</u> αγωτό	
Ρ, ρ	[r]	<u>ρ</u> όδα	
Σ, σ	[s]	<u>σ</u> ύννεφο	
Τ, τ	[t]	<u>τ</u> άξη	
Υ, υ	[i]	<u>ύ</u> ψος	
Φ, φ	[f]	<u>φ</u> ανάρι(α)	


Χ, χ	[x]	<u>χ</u> άπι	
	[ç]	<u>χ</u> έρι	
Ω, ω	[o]	<u>ώ</u> ρα	<b>12:15</b>

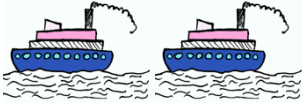

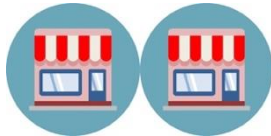







Πίνακας 4. 2 γράμματα - 1 φθόγγος			
Ου, ου	[u]	<u>ου</u> ρά	
Ει, ει	[i]	<u>εί</u> κοσι	<b>20</b>
Οι, οι	[i]	<u>οι</u> κογένεια	
Υι, υι	[i]	<u>υι</u> ός	
Μπ, μπ	[ b ]	<u>μπ</u> άλα	
Ντ, ντ	[d]	<u>ντ</u> ομάτα	
Γκ, γκ, γγ	[g]	<u>γκ</u> ολ	
		α <u>γγ</u> ούρι	
Γκ, γκ, γγ	[ɣ]	<u>γκ</u> είσα	
		α <u>γγ</u> είο	

Τσ, τσ	[ts]	<u>τ</u> σάντα	
Τζ, τζ	[dz]	<u>τ</u> ζαμί	

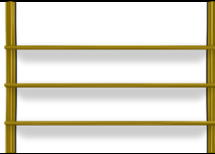
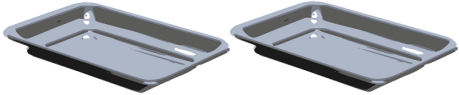



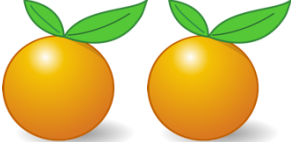
Πίνακας 5. 1 γράμμα - 2 φθόγγοι			
Ξ, ξ	[ks]	<u>ξ</u> ύλο	
Ψ, ψ	[ps]	<u>ψ</u> άρι	

Πίνακας 6. 2 ίδια γράμματα - 1 φθόγγος			
ββ	[v]	Σά <u>ββ</u> ατο	
κκ	[k]	κό <u>κκ</u> ινο	
λλ	[l]	Ε <u>λλ</u> άδα	
μμ	[m]	γρά <u>μμ</u> α	
νν	[n]	ε <u>νν</u> έα	9
ππ	[p]	πα <u>ππ</u> ούς	
ρρ	[r]	ά <u>ρρ</u> ωστος	

σσ	[s]	θάλα <u>σσα</u>	
ττ	[t]	περι <u>τ</u> τοί (αριθμοί)	1, 3, 5, 7...

Πίνακας 7. Αναντιστοιχία γραφής προφοράς-Συμφωνοποίηση του <ι>			
β + ι + α/ε/ου/ο	[vja/e/o/u]	καρά <u>β</u> ια [karavja]	
δ + ι + α/ε/ου/ο	[ðja/e/o/u]	παι <u>δ</u> ιά [peðja]	
ζ + ι + α/ε/ου/ο	[zja/e/o/u]	μαγα <u>ζ</u> ιά [magazja]	
θ + ι + α/ε/ου/ο	[θça/e/o/u]	καλά <u>θ</u> ια [kalaθça]	
μ + ι + α/ε/ου/ο	[mɲa/e/o/u]	ψω <u>μ</u> ιά [psomɲa]	
ξ + ι + α/ε/ου/ο	[ksça/e/o/u]	αμά <u>ξ</u> ια [amaksça]	
π + ι + α/ε/ου/ο	[pça/e/o/u]	ντουλά <u>π</u> ια [dulapça]	
ρ + ι + α/ε/ου/ο	[rja/e/o/u]	ζά <u>ρ</u> ια [zarja]	
σ + ι + α/ε/ου/ο	[sça/e/o/u]	κερά <u>σ</u> ια [cerasça]	
τ + ι + α/ε/ου/ο	[tça/e/o/u]	μά <u>τ</u> ια [matça]	



φ + ι + α/ε/ου/ο	[fɕa/e/o/u]	ρά <u>φια</u> [rafɕa]	
ψ + ι + α/ε/ου/ο	[psɕa/e/o/u]	τα <u>ψιά</u> [tapsɕa]	
μπ + ι + α/ε/ου/ο	[bɕa/e/o/u]	τσα <u>μπιά</u> [tsabɕa]	
ντ + ι + α/ε/ου/ο	[dɕa/e/o/u]	γάν <u>τια</u> [ɣadɕa]	
τσ + ι + α/ε/ου/ο	[tsɕa/e/o/u]	κορί <u>τσια</u> [koritsɕa]	
τζ + ι + α/ε/ου/ο	[dzɕa/e/o/u]	νερά <u>ντζια</u> [neradzɕa]	

Πίνακας 8. Αναντιστοιχία γραφής-προφοράς: Ηχηρά-άηχα σύμφωνα <αυ, ευ>		
αυ/ευ + π, τ, κ, φ, θ, σ, χ	[af/ef]	να <u>ύ</u> της α <u>υ</u> στηρός δ <u>ε</u> ύτερος λ <u>ε</u> υκός δι <u>ε</u> ύθυνση γ <u>ε</u> ύση ευ <u>χ</u> αριστώ
αυ/ευ + β, δ, γ, ζ, μ, ν, λ, ρ	[av/ev]	θα <u>υ</u> μάζω κερα <u>υ</u> νός α <u>υ</u> λή α <u>υ</u> ριο φ <u>ε</u> ύγω από <u>γ</u> ευμα Ε <u>υ</u> ρώπη

Θεματικός κύκλος 1: Χαιρετισμοί και συστάσεις

Επίπεδο Α1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 1: Χαιρετισμοί και συστάσεις	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 κατανοούν στοιχειώδεις καθημερινές λέξεις και εκφράσεις χαιρετισμών και συστάσεων που αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας σταδιακά τους ήχους της Ελληνικής και τους συνδυασμούς τους και χτίζοντας βήμα-βήμα τα μηνύματα, π.χ. <i>Γεια σου, με λένε Ιβάνα...</i></li> <li>👂 αναγνωρίζουν διαφορετικούς τρόπους, για να χαιρετήσουν και να γνωρίσουν έναν συμμαθητή/μια συμμαθήτριά τους, π.χ. <i>Γεια σου! Γεια χαρά! Πώς σε λένε; αλλά και έναν ενήλικα, π.χ. Καλό σας βράδυ, Χάρηκα πολύ, Κι εγώ επίσης...</i></li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 📧 διαβάζουν και να κατανοούν στοιχειώδεις καθημερινές λέξεις και εκφράσεις συστάσεων και χαιρετισμών που συναντούν σε ένα σύντομο και απλό κείμενο, π.χ. μια πολύ απλή συνομιλία σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, αντιστοιχίζοντας τους φθόγγους με τα γράμματα.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ παρουσιάζουν με αργό ρυθμό και μεγάλες παύσεις τον εαυτό τους ή κάποιο άλλο άτομο σε μια κοινωνική συνάντηση, χρησιμοποιώντας πολύ απλές λέξεις και φράσεις, π.χ. <i>Με λένε Σβετλάνα, Από 'δω ο Άλεξ.</i></li> <li>🗣️ ανταλλάσσουν επικοινωνιακά κατάλληλους χαιρετισμούς με άλλα άτομα το πρωί, το μεσημέρι, το απόγευμα και το βράδυ και να συστήνονται σε μια κοινωνική συνάντηση με αργό ρυθμό και μεγάλες παύσεις, χρησιμοποιώντας στοιχειώδεις εκφράσεις και τύπους ευγένειας.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍️ παρουσιάζουν τον εαυτό τους ή κάποιο άλλο άτομο με πολύ απλές προτάσεις σε πολύ σύντομα γραπτά κείμενα, π.χ. <i>Είμαι ο Ασάντ/ο Νίκος, Με λένε Ασάντ/Νίκος.</i></li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 χρησιμοποιούν αντισταθμιστικές στρατηγικές (χειρονομίες, δείξη, παραγλωσσικά στοιχεία).</li> <li>👉 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο, π.χ. <i>Καλημέρα, Με λένε...</i></li> <li>👉 χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τους χαιρετισμούς στην Ελληνική.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌐 αναγνωρίζουν λεκτικούς χαιρετισμούς και νεύματα στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική τους γλώσσα αλλά και άλλες γλώσσες του κόσμου, π.χ. <i>γεια σου, hallo, salut, Привет, marhaba, κ.ά.</i></li> <li>🌐 μοιράζονται τις γνώσεις τους για τους χαιρετισμούς με τις αντίστοιχες ευχές σε διάφορες γλωσσικές ποικιλίες, π.χ. <i>γεια σου! (υγεία), salaam (αράβ., ειρήνη).</i></li> </ul>















**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

**Θεματικός κύκλος 1: Χαιρετισμοί και συστάσεις**

Περίσταση επικοινωνίας	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Χαιρετισμοί και συστάσεις</li> </ul>
Γραμματική	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Βοηθητικό ρήμα <i>είμαι</i> (οριστική ενεστώτα)</li> <li>▪ Προσωπική αντωνυμία (δυνατός/αδύνατος τύπος) σε λειτουργικές φράσεις όπως <i>Εγώ είμαι, Με/σε/τον/τη(ν) λένε</i></li> <li>▪ Κύρια ονόματα και συνεκφορά με το οριστικό άρθρο <i>ο, η</i>, π.χ. <i>ο Τίμος, ο Πάρης, ο Λουκάς, η Ζωή, η Μαρία</i></li> <li>▪ Πτώσεις: ονομαστική και κλητική ενικού</li> <li>▪ Κατάφαση/Άρνηση (<i>όχι, δεν</i>)</li> <li>▪ Βασικά σημεία στίξης (. , ; !)</li> <li>▪ Δεικτική αντωνυμία <i>αυτός, αυτή, αυτό</i> (<i>Αυτός είναι ο Τίμος</i>)</li> <li>▪ Γραφοφωνηματική αντιστοίχιση: &lt;αυ&gt;, [af] (<i>αυτός</i>)</li> <li>▪ Τονισμός λέξεων με βάση την ένταση της συλλαβής, π.χ. <i>καλημέρα</i> □□□□</li> </ul>
Λεξιλόγιο	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Χαιρετισμοί: <i>Καλημέρα, Καλησπέρα, Γεια σου/Γεια σας, Χαίρω πολύ, Χάρηκα...</i></li> <li>▪ Ώρες της ημέρας: <i>πρωί, μεσημέρι, απόγευμα, βράδυ</i></li> <li>▪ Συστάσεις: <i>Πώς σε/σας λένε..., Είμαι η/ο..., Με λένε ..., Αυτή είναι η...</i></li> <li>▪ Γλωσσικοί τύποι ευγένειας: <i>Γεια σας! Χαίρω πολύ, Κι εγώ επίσης...</i></li> </ul>
Πολιτιστικά στοιχεία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Τύπος ευγένειας</li> <li>▪ Γλώσσα σώματος (χειραψίες/νεύματα) και λεκτικοί χαιρετισμοί στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και στις μητρικές γλώσσες των μαθητών/μαθητριών</li> </ul>
Προϋπάρχουσες γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Εισαγωγικός γραμματισμός</li> <li>▪ Γνώση του ελληνικού αλφαβήτου και γραφοφωνηματική αντιστοίχιση</li> </ul>

Θεματικός κύκλος 2: Εαυτός: εμείς και οι άλλοι

Επίπεδο Α1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 2: Εαυτός: εμείς και οι άλλοι	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 κατανοούν στοιχειώδη προσωπικά στοιχεία των ίδιων ή των συμμαθητών/συμμαθητριών τους, που αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής, ιδιαίτερα όταν εμφανίζουν συνάρθρωση, π.χ. <i>Λευκωσία, Κύπρος, Δαμασκός</i>, και διαγλωσσικά δύσκολους φθόγγους/ήχους, π.χ. <i>Αμαθούνα, Δερύνεια, Βουλγαρία</i>, κ.ά.</li> <li>👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν πολύ απλές στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις για προσωπικές πληροφορίες που δίνονται κατά τη διάρκεια προφορικών συστάσεων (π.χ. ονοματεπώνυμο, καταγωγή, ηλικία, διεύθυνση, τηλέφωνο, κτλ.) και αρθρώνονται αργά και προσεκτικά με μεγάλες παύσεις.</li> <li>👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν απλές λέξεις και πολύ στοιχειώδεις φράσεις οι οποίες αφορούν εθνικότητες και γλώσσες (π.χ. <i>Από πού είσαι; Είμαι από τη Συρία, Είμαι Σύρ(ι)ος, Μιλώ αραβικά...</i>), όταν αυτές αρθρώνονται αργά και προσεκτικά με μεγάλες παύσεις.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλές/στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις που δηλώνουν προσωπικές πληροφορίες, π.χ. όνομα, ηλικία, καταγωγή, εθνικότητα, γλώσσα/γλώσσες, διεύθυνση, τηλέφωνο, κτλ., σε σύντομα και πολύ απλά γραπτά κείμενα, όπως, ετικέτες τετραδίων, προσωπικά σημειώματα, κ.ά.</li> <li>📖 📄 🗣️ αντιλαμβάνονται ποιες προσωπικές πληροφορίες απαιτούνται σε ένα διαβατήριο, μια ταυτότητα, μια απλή σχολική αίτηση/φόρμα ή κάποιο άλλο επίσημο έγγραφο.</li> <li>📖 📄 διαβάζουν ονόματα χωρών/περιοχών και γλωσσών του κόσμου και να αντιστοιχίζουν τους ήχους με τα γράμματα.</li> <li>📖 διαβάζουν ονόματα χωρών και προσώπων που γράφονται με δύο όμοια σύμφωνα αλλά προφέρονται με έναν φθόγγο/ήχο στην Ελληνική, π.χ. <i>Αγγλία, Ελλάδα, Άννα, Ιωάννα, Σάββας</i>, κ.ά.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ παρουσιάζονται με πολύ απλά λόγια σε μια φιλική ή επίσημη κοινωνική συνάντηση και να δίνουν πολύ απλές προσωπικές πληροφορίες (όνομα, καταγωγή, διεύθυνση, τηλέφωνο, κτλ.) με αργό ρυθμό.</li> <li>🗣️ δηλώνουν την εθνική τους προέλευση και τη μητρική τους γλώσσα ή τη γλώσσα/τις γλώσσες στις οποίες νιώθουν ότι επικοινωνούν επαρκώς με σύντομες και απλές φράσεις και με αργό ρυθμό και συχνές παύσεις, π.χ. <i>Με λένε Λαίλα, είμαι από τη Συρία (Σύρια), μιλώ αραβικά και λίγα αγγλικά...</i></li> <li>🗣️ συστήνονται με άλλα άτομα σε μια κοινωνική συνάντηση (φιλική/επίσημη), να ζητούν και να δίνουν με απλό και αργό τρόπο προσωπικές πληροφορίες.</li> <li>🗣️ ανταλλάσσουν πολύ απλές και σύντομες φράσεις με άλλα άτομα για την εθνική τους προέλευση και τη μητρική τους γλώσσα ή τη γλώσσα/τις γλώσσες στις οποίες νιώθουν ότι επικοινωνούν επαρκώς οι ίδιοι/ίδιες ή ο συνομιλητής/η συνομιλήτριά τους.</li> </ul>

<p>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ</p>	<p>  περιγράφουν και να παρουσιάζουν γραπτώς με πολύ απλό και σύντομο τρόπο τον εαυτό τους ή κάποιον άλλον/κάποια άλλη σε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα (e-mail) ή σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, π.χ. <i>Η φίλη μου η Αντριάνα είναι 13 χρονών, Είναι από τη Ρωσία, Είναι Ρωσίδα, Μένει στη Λεμεσό, Σαλαμίνας 25, Μιλάει ρωσικά, Το τηλέφωνό της είναι...</i></p> <p>  συμπληρώνουν τα προσωπικά τους στοιχεία σε διάφορα ανεπίσημα και επίσημα έγγραφα, π.χ. μια σχολική φόρμα ή αίτηση.</p> <p>  συμπληρώνουν τα στοιχειώδη προσωπικά τους στοιχεία σε άλλα ηλεκτρονικά περιβάλλοντα, π.χ. στο portfolio τους.</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ</p>	<p> χρησιμοποιούν αντισταθμιστικές στρατηγικές (χειρονομίες, δείξη, παραγλωσσικά στοιχεία).</p> <p> αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</p> <p> αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.</p> <p> χρησιμοποιούν λεξικό (εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο), για να επιβεβαιώσουν τη γραφή δύσκολων λέξεων.</p> <p> χρησιμοποιούν κοινωνικοπολιτισμικές στρατηγικές, όπως το να ζητούν βοήθεια από τον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους.</p>
<p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p>	<p> αναγνωρίζουν τη χώρα και τη γλώσσα καταγωγής των συμμαθητών/συμμαθητριών τους, να τις αποδίδουν σε όλες τις υπαρκτές εντός τάξης γλώσσες και να εντοπίζουν στον χάρτη τις χώρες καταγωγής.</p> <p> προφέρουν στην Ελληνική και την Κυπριακή Διάλεκτο χωριά, πόλεις και περιοχές της Κύπρου, π.χ. <i>Λατσιά, Αμμόχωστος, Γεροσκήπου</i>, κ.ά., με βάση τον τόπο διαμονής τους.</p> <p> αναγνωρίζουν διαφορετικές γλώσσες και γλωσσικές ποικιλίες του κόσμου και να ανταλλάσσουν στοιχειώδεις πληροφορίες για αυτές, π.χ. ονόματα των μαθητών/μαθητριών και γραφή/προφορά στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και τις μητρικές γλώσσες.</p>

**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

**Θεματικός κύκλος 2: Εαυτός: εμείς και οι άλλοι**

Περίσταση επικοινωνίας	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Χαιρετισμοί και συστάσεις</li> <li>▪ Παροχή/ανταλλαγή πολύ απλών προσωπικών πληροφοριών</li> <li>▪ Συμπλήρωση προσωπικών στοιχείων σε μια απλή σχολική φόρμα/αίτηση και το portfolio</li> </ul>
Γραμματική	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Οριστική ενεστώτα ενεργητικής φωνής α΄ συζυγίας (συχνόχρηστα ρήματα μένω, πηγαίνω, θέλω, κάνω, δουλεύω) και β΄ συζυγίας (μιλάω-μιλώ)</li> <li>▪ Ουσιαστικά/κύρια ονόματα: ονόματα χωρών και ονόματα πόλεων/χωριών της Κύπρου/της χώρας καταγωγής (ονομαστική-αιτιατική-άκλιτα), π.χ. <i>Η χώρα μου είναι <u>ο</u> Λίβανος/το Πακιστάν, Είμαι από <u>τον</u> Λίβανος/το Πακιστάν, Με λένε Λουκάς</i>, και κλητική ενικού, π.χ. <i>Λουκάς!</i></li> <li>▪ Πρωτοτυπικά γραμματικά γένη: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ αρσενικό: -(α)/(η)/(ο)ς, π.χ. <i>Καναδάς, Κοτσιάτης, Λίβανος</i></li> <li>▪ θηλυκό: -α/-η, π.χ. <i>Ρουμανία, Επισκοπή</i></li> <li>▪ ουδέτερο: -ο/-ι/-μα, π.χ. <i>Βέλγιο, Πισσούρι, Πανόραμα</i>, κ.ά.</li> </ul> </li> <li>▪ Διατύπωση ερώτησης με το πού και το ποιος-ποια-ποιο</li> <li>▪ Από το(ν)/τη(ν)/στο(ν), στη(ν) +αιτιατική: <i>Είμαι από τη Ρουμανία, Μένω στη Λευκωσία, Πηγαίνω στην Α΄ Γυμνασίου</i></li> <li>▪ Συμφωνικά συμπλέγματα (γραφή/προφορά) και όμοια σύμφωνα, π.χ. &lt;ββ&gt;, &lt;λλ&gt;, &lt;νν&gt;</li> </ul>
Λεξιλόγιο	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Προσωπικές πληροφορίες: <i>Από πού είσαι; Είμαι από τη(ν)/το(ν)..., Δεν είμαι από τη(ν)/το(ν)..., Πού μένεις; Μένω στο(ν)/στη(ν)..., Πόσο χρονών είσαι; Ποια/ποιες γλώσσα/γλώσσες μιλάς;</i></li> <li>▪ Χαιρετισμοί: <i>Τι κάνεις; Πολύ καλά, Καλά, Καλούτσικα, Έτσι και έτσι, Όχι και τόσο καλά, Χάλια...</i></li> <li>▪ Γλωσσικοί τύποι ευγένειας: <i>Από πού είστε; Πού μένετε; Τι κάνετε;</i></li> <li>▪ Προσωπικά στοιχεία (όνομα, επώνυμο, ηλικία, διεύθυνση, πόλη, χώρα)</li> <li>▪ Χώρες, γλώσσες, εθνικότητες (εθνικά επίθετα και γλώσσες): <i>Άγγλος/Αγγλίδα, Σύρ(ι)ος/Σύρια, αγγλικά, ελληνικά...</i></li> <li>▪ Οι αριθμοί μέχρι το 40</li> </ul>
Πολιτιστικά στοιχεία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Τύπος ευγένειας</li> <li>▪ Γλώσσα σώματος (χειραψίες)</li> <li>▪ Σεβασμός στη διαφορετικότητα ως προς την εθνικότητα και τη γλώσσα, καλλιέργεια αντιρατσιστικής κουλτούρας</li> </ul>
Προϋπάρχουσες γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Χαιρετισμοί</li> <li>▪ Το ρήμα <i>είμαι</i></li> <li>▪ Προσωπική αντωνυμία στην ονομαστική</li> <li>▪ Οι αριθμοί μέχρι το 10</li> </ul> <p><b>*Δείκτης Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1</b></p>

Θεματικός κύκλος 3: Οικογένεια και σχέσεις συγγένειας

Επίπεδο Α1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 3: Οικογένεια και σχέσεις συγγένειας	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν πολύ απλές λέξεις/στοιχειώδεις φράσεις υψηλής συχνότητας για τις συγγενικές σχέσεις, την οικογένεια και την οικογενειακή κατάσταση, τη δική τους και των συμμαθητών/συμμαθητριών τους, εφόσον αυτές αρθρώνονται αργά και προσεκτικά με μεγάλες παύσεις.</li> <li>👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν διάφορα στοιχεία της ταυτότητας των μελών της οικογένειας ή ατόμων από το οικείο περιβάλλον τους (π.χ. ηλικία, εθνικότητα, χώρα, γλώσσα/γλώσσες, κτλ.), π.χ. <i>Η μαμά μου είναι Κύπρια, Ο μπαμπάς μου είναι από τη Ρουμανία, Η φίλη μου η Όλγα είναι από τη Βουλγαρία, κ.ά.</i></li> <li>👂 🗣️ ακούν και να κατανοούν πολύ απλές λέξεις-κλειδιά που αφορούν την οικογένεια σε τραγούδια και βίντεο.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 📄 διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλές λέξεις/στοιχειώδεις φράσεις σε σύντομα και απλά γραπτά πολυτροπικά κείμενα για την οικογένεια, τις συγγενικές σχέσεις και πρόσωπα του οικείου περιβάλλοντός τους, π.χ. ένα απλό γενεαλογικό δέντρο ή ένα e-mail κάποιου φίλου/κάποιας φίλης τους που μιλά για την οικογένειά του/της.</li> <li>📖 αναγνωρίζουν τα όρια των λέξεων ιδιαίτερα σε περιπτώσεις συνάρθρωσης, π.χ. <i>Ο μπαμπάς μου, για να αποφύγουν ενδεχόμενη φωνητική γραφή, π.χ. *ο μπαμπάζμου.</i></li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ παρουσιάζουν και να περιγράφουν με απλές φράσεις και αργό ρυθμό και παύσεις την οικογένειά τους, τον εαυτό τους ως μέλος της οικογένειάς τους, μια άλλη οικογένεια ή ένα οικείο πρόσωπο, π.χ. <i>Έχω έναν μικρό αδερφό, Είναι αδύνατος και καστανός, Πηγαίνει στο Δημοτικό.</i></li> <li>🗣️ ανταλλάσσουν πολύ απλές και σύντομες πληροφορίες που αφορούν την οικογένεια και την οικογενειακή κατάσταση, τη δική τους ή του συνομιλητή/της συνομιλήτριάς τους, π.χ. <i>Πόσα αδέρφια έχεις; Πόσο χρονών είσαι;</i></li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🖋️ 📄 περιγράφουν γραπτώς χρησιμοποιώντας πολύ απλές και σύντομες προτάσεις τα μέλη της οικογένειάς τους ή μιας άλλης οικογένειας, τον εαυτό τους ως μέλος της οικογένειάς τους και άλλα οικεία πρόσωπα, π.χ. σε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα ή σε ένα μέσο κοινωνικής δικτύωσης.</li> <li>🖋️ 📄 συνθέτουν ένα απλό γενεαλογικό δέντρο και να συμπληρώνουν τα στοιχειώδη προσωπικά και οικογενειακά τους στοιχεία σε επίσημα και ανεπίσημα έγγραφα (π.χ. ατομικό δελτίο του σχολείου).</li> <li>🖋️ αντιστοιχίζουν αποτελεσματικά τους φθόγγους της Ελληνικής που γράφονται με δύο γράμματα: <i>μπαμπάς [b], νταντά [d]...</i></li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 χρησιμοποιούν αντισταθμιστικές στρατηγικές (χειρονομίες, δείξη, παραγλωσσικά στοιχεία).</li> <li>👉 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li>👉 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.</li> <li>👉 χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές μέσα από τραγούδια και άλλους τρόπους ενδυνάμωσης της νέας γνώσης στη μνήμη.</li> <li>👉 χρησιμοποιούν κοινωνικοπολιτισμικές στρατηγικές, όπως το να ζητούν βοήθεια από τον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους.</li> </ul>

ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 περιγράφουν στοιχειωδώς τα μέλη της οικογένειάς, κατονομάζοντάς τα στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο αλλά και στις μητρικές γλώσσες των μαθητών/μαθητριών, π.χ. <i>θείος/θκείος, μπαμπάς/παπάς, κ.ά.</i></li> <li>🕒 αντιλαμβάνονται την ομοιότητα λέξεων στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. <i>μπαμπάς, baba</i> (τουρκ.), <i>papa</i> (ρωσ.), <i>papa</i> (γερμ.).</li> </ul>
--------------------------	---

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	
<b>Θεματικός κύκλος 3: Οικογένεια και σχέσεις συγγένειας</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Παρουσίαση της οικογένειας, του εαυτού και ατόμων του συγγενικού ή φιλικού περιβάλλοντος</li> <li>▪ Περιγραφή της οικογενειακής κατάστασης</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Πρωτοτυπικά γραμματικά γένη (πτώσεις ονομαστική-αιτιατική-κλητική, ενικός αριθμός): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ αρσενικό: <i>-(a)/(η)/(ο)ς</i>, π.χ. <i>θεί<u>ος</u>, μπαμπ<u>άς</u></i></li> <li>▪ θηλυκό: <i>-a/-η</i>, π.χ. <i>μαμ<u>ά</u>, αδερφ<u>ή</u></i></li> <li>▪ ουδέτερο: <i>-ο/-ι/-μα</i>, π.χ. <i>μωρ<u>ό</u>, εγγ<u>όν</u>ι, κ.ά.</i></li> </ul> </li> <li>▪ Κτητικές αντωνυμίες (δυνατός και αδύνατος τύπος): <i>δικός, δικιά/δική, δικό + μου/σου/του/της/του/μας/σας/τους</i>, π.χ. <i>Η δική/δικιά μου αδερφή/Η αδερφή μου</i></li> <li>▪ Βοηθητικό ρήμα <i>έχω</i> (π.χ. <i>Έχω μια αδερφή</i>) και <i>αγαπάω-αγαπώ</i> στον ενεστώτα</li> <li>▪ Σύνδεσμος <i>και</i>, Ερωτηματική αντωνυμία <i>πόσος-πόση-πόσο</i> και επίρρημα <i>πόσο</i></li> <li>▪ Συμφωνία επιθέτου - ουσιαστικού (πρωτοτυπικές περιπτώσεις): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ αρσενικό: <i>ο ...-ς</i></li> <li>▪ θηλυκό: <i>η...-a/-η</i></li> <li>▪ ουδέτερο: <i>το...-ο... -ο ...-ο/-ι/-μα</i>), π.χ. <i>ο μικρός αδερ<u>φ</u>ός, η μεγάλη θ<u>ε</u>ία, το μικ<u>ρ</u>ό παι<u>δ</u>ί, κ.ά.</i></li> </ul> </li> <li>▪ Δήλωση υποκειμένου στην ελληνική: <i>Ε<u>γ</u>ώ έχω έναν αδερ<u>φ</u>ό</i></li> <li>▪ Δίψηφα σύμφωνα &lt;μπ&gt;, &lt;ντ&gt;, &lt;γκ/γγ&gt;</li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Λέξεις συγγένειας: <i>οικογένεια, ανάδοχη οικογένεια, γονείς, κηδεμόνας, μητέρα/μαμά, πατέρας/μπαμπάς, γιαγιά, παππούς, κόρη, γιος, αδερφή/αδερ<u>φ</u>ός/α<u>δ</u>έρφια, θ<u>ε</u>ίος/θ<u>ε</u>ία, εγγονός/εγγονή/εγγόνι, το μω<u>ρ</u>ό, το παι<u>δ</u>ί...</i></li> <li>▪ Χαρακτηριστικά: <i>α<u>δ</u>ύνατος, ψη<u>λ</u>ός, κα<u>σ</u>τανός, ξαν<u>θ</u>ός, ασυνό<u>δ</u>ευτος ανήλ<u>ι</u>κος/ασυνό<u>δ</u>ευτη ανήλ<u>ι</u>κη, παν<u>τ</u>ρε<u>μ</u>ένος/παν<u>τ</u>ρε<u>μ</u>ένη, ανύ<u>π</u>αν<u>τ</u>ρος/ανύ<u>π</u>αν<u>τ</u>ρη, ...</i></li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>Έ<u>χ</u>ω <u>δ</u>ύ<u>ο</u> α<u>δ</u>έρ<u>φ</u>ια, <u>Ο</u> πα<u>τ</u>έ<u>ρ</u>ας μου <u>εί</u>ναι Α<u>μ</u>ε<u>ρ</u>ικανός, Έ<u>χ</u>εις α<u>δ</u>έ<u>λ</u>φια; <u>Π</u>ώς <u>λ</u>έ<u>ν</u>ε τη μα<u>μ</u>ά σου; <u>Ε</u>ί<u>σ</u>αι παν<u>τ</u>ρε<u>μ</u>ένος/παν<u>τ</u>ρε<u>μ</u>ένη; <u>Α</u>γα<u>π</u>ώ τη μα<u>μ</u>ά μου...</i></li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Σχέσεις συγγένειας και δεσμοί οικογένειας στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης</li> <li>▪ Διαφορετικότητα: παιδιά με γονείς και παιδιά με κηδεμόνες</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Χαιρετισμοί, συστάσεις, παρουσίαση εαυτού</li> <li>▪ Το ρήμα <i>είμαι</i>, Προσωπική αντωνυμία, Αριθμοί μέχρι το 40</li> </ul> <p><b>*Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1, 2</b></p>

Στην περίπτωση μαθητών/μαθητριών χωρισμένων από τις οικογένειές τους, ο συγκεκριμένος θεματικός κύκλος προσεγγίζεται με ευαισθησία και ενσυναίσθηση και με τρόπο που η διαφορετικότητα να αποτελεί πραγματικότητα/ κανονικότητα.



Θεματικός κύκλος 4: Σχολική καθημερινότητα





















Επίπεδο Α1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 4: Σχολική καθημερινότητα	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 κατανοούν πολύ απλές λέξεις και φράσεις που σχετίζονται με το σχολικό περιβάλλον (π.χ. τα αντικείμενα της σχολικής τάξης, το ωρολόγιο πρόγραμμα, τις αίθουσες, τις σχολικές δραστηριότητες, κ.ά.), εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.</li> <li>👂 κατανοούν μια πολύ απλή περιγραφή της τάξης τους ή ενός αντικειμένου (μέγεθος, χρώμα, πού βρίσκεται), π.χ. <i>Ο κόκκινος μαρκαδόρος είναι πάνω στην έδρα, Το καλάθι είναι δίπλα στην πόρτα, κ.ά.</i></li> <li>👂 κατανοούν στοιχειώδεις οδηγίες που τους απευθύνει ο/η εκπαιδευτικός μέσα στην τάξη και προφορικές, πολύ απλές και σύντομες ανακοινώσεις σχετικά με τη λειτουργία του σχολείου, π.χ. <i>Αύριο δεν έχουμε σχολείο.</i></li> <li>👂 αναγνωρίζουν την ώρα, τις μέρες της εβδομάδας και τα μαθήματα του ωρολόγιου προγράμματος.</li> <li>👂 αναγνωρίζουν την ώρα, τις μέρες της εβδομάδας, τα αντικείμενα της τάξης, τα σχολικά μαθήματα και τις καθημερινές συνήθειές τους στο σχολείο σε βίντεο με πολύ απλές αφηγήσεις ή τραγούδια.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλές λέξεις και φράσεις που αφορούν την καθημερινότητά τους στο σχολείο (αντικείμενα που βλέπουν καθημερινά στη σχολική τάξη και χώρους που επισκέπτονται στο σχολείο), π.χ. <i>πίνακας, θρανίο, σφουγγάρι, κυλικείο, εργαστήριο υπολογιστών/Φυσικής, Γραφείο Διευθυντή/Διευθύντριας, απουσία, κ.ά.</i>, και να αντλούν συγκεκριμένες πληροφορίες (μέγεθος, χρώμα, πού βρίσκεται, ποια λειτουργία έχει, κτλ.).</li> <li>📖 καταλαβαίνουν γραπτές πολύ απλές και σύντομες ανακοινώσεις σχετικές με τη λειτουργία του σχολείου, π.χ. <i>Τη Δευτέρα θα πάμε εκδρομή, έστω και αν βασίζονται σε βασικό λεξιλόγιο και όχι σε γραμματικά στοιχεία.</i></li> <li>📖 διαβάζουν και να κατανοούν ονόματα και σημειώσεις στις πόρτες του σχολείου και στον πίνακα της τάξης.</li> <li>📖 διαβάζουν και να κατανοούν τη μέρα, το ωρολόγιο πρόγραμμα της τάξης τους και τα σχολικά μαθήματα.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ κάνουν απλές και σύντομες δηλώσεις σχετικά με το ωρολόγιο πρόγραμμά τους, π.χ. <i>Κάθε Τρίτη έχουμε Γυμναστική, τα μαθήματα που τους αρέσουν ή όχι, π.χ. Μου αρέσει η Μουσική/ Δεν μου αρέσει Γεωγραφία.</i></li> <li>🗣️ περιγράφουν με πολύ απλές προτάσεις τι υπάρχει στο σχολείο, στην αίθουσα διδασκαλίας, στην τσάντα/την κασετίνα τους.</li> <li>🗣️ ανταλλάσσουν πληροφορίες σχετικά με το σχολικό πρόγραμμα, π.χ. <i>Εσείς πότε έχετε Γυμναστική;</i>, τη μέρα και την ώρα, π.χ. <i>Τι ώρα είναι/Τι μέρα είναι;</i></li> <li>🗣️ συνομιλούν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους, προκειμένου να κατανοήσουν πού πραγματοποιείται ένα μάθημα, π.χ. στο γυμναστήριο, το εργαστήριο υπολογιστών, κτλ., τι πρέπει να έχουν μαζί τους, π.χ. τετράδιο, βιβλίο, κτλ.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍️ περιγράφουν με πολύ απλές προτάσεις τη σχολική καθημερινότητα, χρησιμοποιώντας εικόνες και λέξεις για στηρίγματα.</li> <li>✍️ γράφουν το ωρολόγιο πρόγραμμα της τάξης τους.</li> <li>✍️ σημειώνουν τα καθήκοντά τους σε ένα συμβατικό ή ηλεκτρονικό ημερολόγιο.</li> <li>✍️ φτιάχνουν λίστες με τα αντικείμενα/υλικά που πρέπει να αγοράσουν για το κάθε μάθημα.</li> </ul>

	✍️ αντιστοιχίζουν στη γραφή τα συμφωνικά συμπλέγματα που γράφονται με ένα γραπτό σύμβολο, π.χ. <i>ξύστρα</i> [ks], <i>ψαλίδι</i> [ps].
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li>➔ αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.</li> <li>➔ χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τα σχολικά μαθήματα.</li> <li>➔ χρησιμοποιούν εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο λεξικό, για να επιβεβαιώσουν τη γραφή και τη σημασία των σχολικών μαθημάτων.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌐 περιγράφουν στοιχειωδώς τη σχολική καθημερινότητά τους, κατονομάζοντάς τα μαθήματα στην Ελληνική αλλά και στις μητρικές γλώσσες τους και παρατηρώντας τις ομοιότητες σε λέξεις που αποτελούν διεθνισμούς, π.χ. <i>Μαθηματικά</i>, <i>μαθηματικά</i> (ρωσ.), <i>matematică</i> (ρουμ.), κ.ά.</li> <li>🌐 συγκρίνουν τις ημέρες της εβδομάδας στην Ελληνική και τη μητρική τους γλώσσα, αξιοποιώντας στρατηγικές μάθησης.</li> <li>🌐 αντιλαμβάνονται την ομοιότητα κάποιων λέξεων στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. <i>τσάντα</i>, <i>çanta</i> (τουρκ.), <i>чанта</i> (βουλγ.).</li> </ul>

**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

<b>Θεματικός κύκλος 4: Σχολική καθημερινότητα</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Κατανόηση και παροχή στοιχειωδών πληροφοριών σχετικά με την καθημερινότητα στο σχολείο, την τάξη, τα αντικείμενα, τους χώρους, το σχολικό πρόγραμμα και τις δραστηριότητες του σχολείου</li> <li>▪ Κατανόηση πολύ απλών συζητήσεων ανάμεσα στον/στην εκπαιδευτικό και έναν μαθητή/μια μαθήτρια</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Απρόσωπο ρήμα + ουσιαστικό: <i>Μου αρέσει η Γεωγραφία...</i></li> <li>▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων α΄ συζυγίας: <i>γράφω, ζωγραφίζω, λύνω, υπογραμμίζω, διαβάζω, κάνω, φεύγω...</i> και β΄ συζυγίας, π.χ. <i>λέω, ακούω, βοηθάω...</i> (ενεργητική φωνή)</li> <li>▪ Πρωτοτυπικά γραμματικά γένη (αρσενικό, θηλυκό, ουδέτερο) : <i>-(α)/(η)/(ο)ς, -α/-η, -ο/-ι/-μα</i></li> <li>▪ Γραφοφωνηματική αντιστοιχία: &lt;αυ, ευ&gt;, [af/av, ef/en], π.χ. <b>Δευτέρα, Παρασκευή</b></li> <li>▪ Τοπικά επιρρήματα: <i>πάνω, κάτω, μέσα, έξω</i>, Άκλιτα ερωτηματικά επιρρήματα και αντωνυμίες: <i>πού..., πότε..., τι...</i>;</li> <li>▪ Οριστικό άρθρο (αρσενικό, θηλυκό και ουδέτερο): χρήση του οριστικού άρθρου για συγκεκριμένα πράγματα, π.χ. <i>Πού είναι το γυμναστήριο;</i></li> <li>▪ Πρωτοτυπικά επίθετα σε <i>-ος, -η/-α, -ο</i> - συμφωνία επιθέτων-ουσιαστικών</li> <li>▪ Διπλά σύμφωνα &lt;ξ&gt;, &lt;ψ&gt;</li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αντικείμενα σχολικής τάξης: <i>πίνακας, θρανίο, καρέκλα, μολύβι, σβηστήρι (γόμα), ρίγα (χάρακας), ξύστρα, χρώματα, βιβλίο, τετράδιο, γόμα (κόλλα), ψαλίδι, τσάντα, κασετίνα, χαρτί, σφουγγάρι, διαβήτης, μουσικό όργανο, χάρτης, ντουλάπι, κρεμάστρα, έδρα, κ.ά.</i></li> <li>▪ Πρόσωπα: <i>εκπαιδευτικός/καθηγητής/καθηγήτρια, συμμαθητής/συμμαθήτρια, διευθυντής/διευθύντρια</i></li> <li>▪ Επιρρήματα: <i>πάνω, κάτω, μέσα, έξω, πού, πότε, τι...</i></li> <li>▪ Μέρες της βδομάδας, <i>Τι μέρα είναι σήμερα;</i>, <i>Όρα, Τι ώρα είναι;</i></li> <li>▪ Σχολική καθημερινότητα: <i>διάλειμμα, εκδρομή, σχολάω, επισκέψεις γονέων, γράφω, ζωγραφίζω, λύνω, διαβάζω, υπογραμμίζω, κάνω, φεύγω, λέω, ακούω...</i></li> <li>▪ Μαθήματα σχολικού προγράμματος: <i>Νέα Ελληνικά, Μαθηματικά, Αρχαία Ελληνικά, Ιστορία, Φυσική, Χημεία, Βιολογία, Γεωγραφία, Φυσική Αγωγή, Αγγλικά, Γαλλικά, Πληροφορική, Τέχνη, Σχεδιασμός &amp; Τεχνολογία, Θρησκευτικά, Μουσική, Οικιακή Οικονομία</i></li> <li>▪ Λειτουργικές Φράσεις: <i>Ποιο είναι το αγαπημένο σου μάθημα; Πόσες φορές τη βδομάδα έχεις...; Ποια μέρα έχεις...; Ποιο μάθημα σου αρέσει πιο πολύ/πιο λίγο; Ποιο μάθημα δεν σου αρέσει; Σε ποια τάξη πηγαίνεις;</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Χώροι του σχολείου: <i>τάξη/αίθουσα, μεταβατική τάξη, κτήριο, τουαλέτα, αυλή, γυμναστήριο, βιβλιοθήκη, εργαστήριο Πληροφορικής, κυλικείο...</i></li> <li>▪ Χρώματα</li> <li>▪ Αριθμοί μέχρι το 60</li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Η σχολική τάξη στην Κύπρο και στις χώρες προέλευσης των μαθητών/μαθητριών</li> <li>▪ Όρες λειτουργίας σχολείου και μαθήματα στην Κύπρο και στις χώρες προέλευσης</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Προσωπικές και κτητικές αντωνυμίες, Τα ρήματα <i>είμαι</i> και <i>έχω</i>, Αριθμοί μέχρι το 40</li> </ul> <p><b>*Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1, 2, 3</b></p>























Θεματικός κύκλος 5: Καθημερινές ασχολίες και ελεύθερος χρόνος

Επίπεδο Α1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 5: Καθημερινές ασχολίες και ελεύθερος χρόνος	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατανοούν πολύ απλές λέξεις και φράσεις υψηλής συχνότητας, οι οποίες σχετίζονται με την καθημερινότητά τους και τον ελεύθερό τους χρόνο (σε σχέση με την ηλικίας τους), εφόσον αυτές αρθρώνονται με αργό ρυθμό, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, π.χ. <i>πηγαίνω για τρέξιμο/για καφέ/στο θέατρο</i>, κτλ.</li> <li> καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια περιγράφει πολύ απλά την πρωινή του/της ρουτίνα, μέχρι να πάει στο σχολείο.</li> <li>  ακούν/παρακολουθούν και να κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις σε πολύ απλά πολυτροπικά κείμενα που αφορούν τις καθημερινές ασχολίες και τον ελεύθερο χρόνο μαθητών/μαθητριών και ενηλίκων, π.χ. ένα ρεπορτάζ στον δρόμο για τα κόμπι, κ.ά.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλές λέξεις και φράσεις που σχετίζονται με την καθημερινότητά τους και τον ελεύθερό τους χρόνο μέσα από απλά και σύντομα γραπτά κείμενα, π.χ. ένα σύντομο ανεπίσημο e-mail, ένα sms, μια σύντομη συνομιλία στο chat, κ.ά.</li> <li>  διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλά και σύντομα κείμενα που περιγράφουν την πρωινή ρουτίνα ενός ατόμου, π.χ. <i>Κάθε πρωί σηκώνομαι, τρώω πρωινό...</i></li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> περιγράφουν με πολύ απλά λόγια και με αργό ρυθμό μια καθημερινή τους μέρα, την πρωινή τους ρουτίνα πριν την έλευσή τους στο σχολείο ή κάτι που κάνουν στον ελεύθερό τους χρόνο.</li> <li> τοποθετούνται με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις στον χρόνο (ημέρα, μήνα, εποχή, ώρα...), π.χ. <i>Σήμερα είναι Πέμπτη, 22 Οκτωβρίου 2020, Μου αρέσει το φθινόπωρο στην Πάφο...</i></li> <li> ανταλλάσσουν στοιχειώδεις πληροφορίες με τον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους για την καθημερινότητά τους και τις δραστηριότητες στον ελεύθερό τους χρόνο.</li> <li> θέτουν ερωτήσεις και να απαντούν με πολύ απλό τρόπο για τη μέρα, τον μήνα, την εποχή, την ώρα.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  περιγράφουν σε σύντομα και πολύ απλά κείμενα την καθημερινότητά τους, την πρωινή τους ρουτίνα, το αγαπημένο τους κόμπι (<i>Μου αρέσει να διαβάζω λογοτεχνικά βιβλία/παίζω παιχνίδια στον υπολογιστή...</i>), π.χ. σε ένα φιλικό e-mail, σε μια συνομιλία στο chat, κτλ.</li> <li>  συμπληρώνουν γραπτώς με πολύ σύντομες και απλές προτάσεις ή λέξεις-κλειδιά μια ατζέντα με το προσωπικό τους πρόγραμμα.</li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li> αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li> αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.</li> <li> χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τους μήνες και τις εποχές.</li> <li> χρησιμοποιούν παράφραση και εναλλαγή κωδίκων, για να εξηγήσουν ένα αγαπημένο τους κόμπι ή μια δραστηριότητα στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης.</li> </ul>

ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	📍 κατονομάζουν χόμπι και δραστηριότητες κοινές ή διαφορετικές από αυτές που συνηθίζονται στην Κύπρο στην Ελληνική, στην Κυπριακή Διάλεκτο και σε άλλες γλώσσες, π.χ. <i>πηγαίνω στο θέατρο, театр (ρωσ.), teatru (ρουμ.), πάω για καφέ, πάω για κολύμπι, κάνω πατινάζ...</i>
--------------------------	--

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	
<b>Θεματικός κύκλος 5: Καθημερινές ασχολίες και ελεύθερος χρόνος</b>	
Περίσταση επικοινωνίας	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Στοιχειώδης περιγραφή μιας καθημερινής μέρας</li> <li>▪ Στοιχειώδης παρουσίαση μιας ευχάριστης δραστηριότητας/ενός χόμπι</li> </ul>
Γραμματική	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Οριστική ενεστώτα ρημάτων παθητικής φωνής, π.χ. <i>σηκώνομαι, ντύνομαι, γυμνάζομαι, ξεκουράζομαι, κοιμάμαι ...</i></li> <li>▪ Ονομαστική πληθυντικού ουσιαστικών και στα τρία γένη (πρωτοτυπικό σύστημα)</li> <li>▪ Υποκείμενο/Δράστης, Αντικείμενο/Δέκτης στον ενικό και πληθυντικό αριθμό, π.χ. <i>Ο Αμίρ παίζει μπάσκετ, Μαθαίνουμε ξένες γλώσσες, κ.ά.</i></li> <li>▪ Μου αρέσει να + μη συνοπτική υποτακτική: <i>Μου αρέσει να παίζω κιθάρα...</i></li> <li>▪ Ποσοτικό επίρρημα πολύ</li> <li>▪ Απρόθετη αιτιατική για τη δήλωση του χρόνου, π.χ. <i>Τις Κυριακές ξεκουράζομαι...</i></li> <li>▪ Αριθμοί από το 60 μέχρι το 100</li> </ul>
Λεξιλόγιο	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Καθημερινή ρουτίνα: <i>ξυπνάω, σηκώνομαι, ντύνομαι, χτενίζομαι, πλένομαι, βουρτσίζω τα δόντια μου, τρώω πρωινό, γυμνάζομαι, έρχομαι, ξεκουράζομαι, κοιμάμαι...</i></li> <li>▪ Ασχολίες/χόμπι: <i>ελεύθερος χρόνος, σαββατοκύριακο, βλέπω τηλεόραση, ακούω μουσική, παίζω ηλεκτρονικά παιχνίδια, μαθαίνω ξένες γλώσσες, παίζω ποδόσφαιρο/μπάσκετ/βόλεϊ, πηγαίνω στο θέατρο/στον κινηματογράφο, πάω για καφέ/ποτό/ φαγητό, ζωγραφική, βιολί, πιάνο, κιθάρα, αρμόνιο, ντραμς, σαξόφωνο, φλάουτο, ποδόσφαιρο, μπαλέτο, ρυθμική γυμναστική, κολύμπι, τένις, καράτε, κ.ά.</i></li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>Τι (σου αρέσει να) κάνεις στον ελεύθερο χρόνο σου; Παίζεις κάποιο μουσικό όργανο; Τι παιχνίδια σου αρέσει να παίζεις; Κάνεις κάποιο άθλημα; Τις καθημερινές έχω διάβασμα, Μου αρέσει πολύ το μπάσκετ, Το καλοκαίρι περνάω πολύ ωραία, Το φθινόπωρο είναι όμορφο στην Πάφο, Την Τρίτη θα πάω ποδηλασία, Τα Σαββατοκύριακα δουλεύω...</i></li> <li>▪ Μήνες: <i>Ιανουάριος/Γενάρης, Φεβρουάριος/Φλεβάρης...</i></li> <li>▪ Εποχές: <i>καλοκαίρι, άνοιξη, χειμώνας, φθινόπωρο</i></li> </ul>
Πολιτιστικά στοιχεία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Χόμπι, παιχνίδια και καθημερινές δραστηριότητες στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών</li> </ul>
Προϋπάρχουσες γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Περιγραφή και παρουσίαση του εαυτού τους ή κάποιου άλλου ατόμου, Σχολική καθημερινότητα</li> <li>▪ Ενεστώτας ενεργητικής φωνής</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών &amp; επιθέτων (ονομαστική ενικού)</li> <li>▪ Προσωπικές Αντωνυμίες</li> <li>▪ Ωρα, ημέρες</li> </ul> <p><b>*Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1, 2, 3, 4</b></p>

Θεματικός κύκλος 6: Παραγγελία στο κυλικείο, το καφέ, το εστιατόριο

Επίπεδο Α1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 6: Παραγγελία στο κυλικείο, το καφέ, το εστιατόριο	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατανοούν όταν κάποιος/κάποια αναφέρει προφορικά κάποια από τα φαγητά/ροφήματα του κυλικείου ή ενός καταλόγου εστιατορίου και τις αντίστοιχες τιμές τους, εφόσον προφέρονται αργά και καθαρά και επαναλαμβάνονται αν χρειαστεί.</li> <li> αναγνωρίζουν και να κατανοούν τους τρόπους ευγενικής επικοινωνίας στο κυλικείο, το καφέ, το εστιατόριο, π.χ. <i>Θα ήθελα μια χαλουμωτή, Σας παρακαλώ, μου δίνετε ένα σάντουιτς;</i></li> <li>  αναγνωρίζουν στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις που αφορούν το φαγητό και τα ροφήματα/το ποτό σε τραγούδια και βίντεο με πολύ απλές περιγραφές ή αφηγήσεις.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  διαβάζουν πολύ απλά πολυτροπικά κείμενα και να αναγνωρίζουν στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις που αφορούν το φαγητό και το ποτό, π.χ. τον κατάλογο του κυλικείου ή εστιατορίου, τα υλικά μιας συνταγής, κ.ά.</li> <li>  κατανοούν πολύ απλές λέξεις και φράσεις-κλειδιά σε χώρους εστίασης.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> αναφέρουν το αγαπημένο τους φαγητό και τα βασικά υλικά που χρειάζονται για την παρασκευή του.</li> <li> τραγουδούν τραγούδια που αφορούν το φαγητό.</li> <li> παραγγέλνουν και να συναλλάσσονται ευγενικά στο κυλικείο, το καφέ, το εστιατόριο με πολύ απλό λόγο και να ζητούν πληροφορίες σχετικά με την τιμή των φαγητών και των ροφημάτων/ποτών.</li> <li>  συγκρίνουν διαφορετικούς τρόπους παραγγελίας στο κυλικείο, το καφέ και το εστιατόριο και να επιλέγουν τους πιο κατάλληλους, π.χ. <i>Σάντουιτς! (με δείξη) ή Θα ήθελα ένα τοστ, σας παρακαλώ!</i></li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> γράφουν πολύ απλές και σύντομες προτάσεις για το ποια φαγητά τους αρέσουν και ποια όχι, π.χ. <i>Μου αρέσει η σεφταλιά.</i></li> <li> φτιάχνουν λίστες σουπερμάρκετ και λίστες με τα απαραίτητα υλικά για μια συνταγή.</li> <li>   δημιουργούν έναν πολύ απλό εικονογραφημένο κατάλογο για το κυλικείο του σχολείου τους.</li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li> αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li> αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.</li> <li> χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται το στοιχειώδες λεξιλόγιο φαγητού και ροφημάτων, συνδέοντάς το με το αντίστοιχο λεξιλόγιο στη μητρική γλώσσα, ιδιαίτερα όταν παρουσιάζει ομοιότητες, π.χ. <i>σάντουιτς, ζάχαρη, καφές, τσάι, μπίρα</i>, κ.ά.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατονομάζουν τα τρόφιμα και τα ροφήματα που προτιμούν στο σχολείο στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο αλλά και στις μητρικές τους γλώσσες.</li> </ul>

<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 6: Παραγγελία στο κυλικείο, το καφέ, το εστιατόριο</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Κατανόηση στοιχειωδών πληροφοριών σε έναν κατάλογο κυλικείου/καφετέριας/εστιατορίου πλαισιωμένο με εικόνες</li> <li>▪ Παραγγελία φαγητού και ροφημάτων σε ένα κυλικείο, καφέ ή εστιατόριο</li> <li>▪ Παροχή στοιχειωδών πληροφοριών για αγαπημένα και λιγότερο αγαπημένα φαγητά</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Απρόσωπο ρήμα + μη συνοπτική υποτακτική, π.χ. <i>Μου αρέσει να τρώω/πίνω...</i></li> <li>▪ Συχνόχρηστο ρήμα <i>τρώω</i> στον ενεστώτα (ενεργητική φωνή)</li> <li>▪ Συχνόχρηστα ρήματα <i>πίνω</i> και <i>τρώω</i> στον ενεστώτα και τη συνοπτική υποτακτική (ενεργητική φωνή), π.χ. <i>Θα ήθελα να πιω/φάω...</i></li> <li>▪ Αόριστο άρθρο και χρήση του</li> <li>▪ Ουδέτερα: δάνειες λέξεις, π.χ. <i>σάντουιτς, χάμπουργκερ, μπέικον</i></li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Φαγητό και ποτό: <i>κοτόπουλο, ψάρι, μπέικον και αυγά, τηγανητές πατάτες, ρύζι, σαλάτα, σούπα, μακαρόνια, μπριζόλα, ψωμί, δημητριακά, τυρί, πίτσα, σάντουιτς, χάμπουργκερ, τοστ, καφές, τσάι, νερό, χυμός, αναψυκτικό, κρασί, μπίρα...</i></li> <li>▪ Χρήσιμες Φράσεις: <i>Ποιο είναι το αγαπημένο σου φαγητό; / Μου αρέσει... / Δεν μου αρέσει..., Θα ήθελα να φάω/πιω...</i></li> <li>▪ Ρήματα: <i>πίνω</i> και <i>τρώω</i></li> <li>▪ Γεύματα: <i>πρωινό, μεσημεριανό, βραδινό</i></li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ώρες πρωινού, μεσημεριανού, βραδινού στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής</li> <li>▪ Το πρωινό σε διαφορετικούς πολιτισμούς και χώρες του κόσμου</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ενεστώτας ρημάτων α' και β' συζυγίας ενεργητικής φωνής</li> <li>▪ Οριστικό άρθρο</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους (ενικός και πληθυντικός αριθμός)</li> </ul> <p><b>*Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 2, 4</b></p>



Θεματικός κύκλος 7: Ψώνια και καθημερινές αγορές

Επίπεδο A1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 7: Ψώνια και καθημερινές αγορές	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 κατανοούν πολύ απλές/στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα τρόφιμα και τα προϊόντα που ψωνίζουν καθημερινά ή πολύ συχνά, π.χ. φρούτα και λαχανικά, ψωμί, κρέας και ψάρι, ψιλικά, είδη καθαρισμού, κ.ά., εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με συχνές παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.</li> <li>👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν την τιμή ενός προϊόντος, π.χ. <i>Το γάλα στοιχίζει 1 ευρώ.</i></li> <li>👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν τα βασικά μαγαζιά/καταστήματα και τα προϊόντα που διαθέτουν, π.χ. <i>σούπερ μάρκετ/υπεραγορά, φούρνος/αρτοποιείο, μανάβικο/φρουταρία, περίπτερο/μίνι μάρκετ, κρεοπωλείο, ψαράδικο/ιχθυοπωλείο, κ.ά.</i></li> <li>👂 🗣️ καταλαβαίνουν τις λέξεις-κλειδιά ή/και το γενικό νόημα σε απλά και σύντομα τραγούδια ή βίντεο.</li> <li>👂 🗣️ να συγκρίνουν τους τρόπους με τους οποίους πωλούν τα προϊόντα τους οι πωλητές/πωλήτριες σε υπαίθριες αγορές και σε καταστήματα, π.χ. <i>Έλα, πάρε πάρε! Τι θα θέλατε, παρακαλώ;</i></li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 🗣️ διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλές/στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις, οι οποίες τις/τους εξυπηρετούν στις καθημερινές τους αγορές μέσα από προσωπικά σημειώματα, λίστες αγορών, κτλ.</li> <li>📖 🗣️ αναγνωρίζουν και να διαβάζουν πολύ απλές λέξεις και φράσεις που αφορούν τα φρούτα, τα λαχανικά, τα βασικά προϊόντα στο σούπερ μάρκετ, π.χ. στις ταμπέλες των προϊόντων στη λαϊκή ή στο σούπερ μάρκετ.</li> <li>📖 🗣️ διαβάζουν και να καταλαβαίνουν απλούς διαλόγους ανάμεσα σε έναν πωλητή/μία πωλήτρια και έναν αγοραστή/μία αγοράστρια και την τιμή των προϊόντων, π.χ. <i>1 κιλό πορτοκάλια στοιχίζει 2 ευρώ.</i></li> <li>📖 🗣️ διαβάζουν και να κατανοούν τα βασικά στοιχεία μιας απόδειξης στη λαϊκή αγορά, στο σούπερ μάρκετ, στο περίπτερο, στον φούρνο ή στο μανάβικο.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ περιγράφουν με πολύ απλό τρόπο και με αργό ρυθμό: (α) προϊόντα καθημερινής ανάγκης, (β) τα φαγητά και τα σνακ της Κύπρου και της χώρας προέλευσής τους, (γ) ένα φαγητό/τρόφιμο που τους/τις αρέσει (μέγεθος, χρώμα, ιδιότητα), π.χ. <i>Το χαλούμι είναι νόστιμο.</i></li> <li>🗣️ αγοράζουν τρόφιμα/προϊόντα καθημερινής ανάγκης χρησιμοποιώντας λειτουργικές φράσεις, π.χ. <i>Θα ήθελα (να)...</i>, <i>Μπορείτε να μου...</i>, να συνδιαλέγονται στοιχειωδώς με πωλητές/πωλήτριες, για να εξυπηρετούνται στις καθημερινές τους ανάγκες (π.χ. να αγοράζουν προϊόντα από το περίπτερο) και να ζητούν πληροφορίες σχετικά με την τιμή των προϊόντων.</li> <li>🎵 τραγουδούν τραγούδια που αφορούν τα ψώνια και τις καθημερινές αγορές.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🖋️ 🗣️ γράφουν πολύ απλά και σύντομα κείμενα σχετικά με τις αγορές ειδών καθημερινής ανάγκης, όπως μια λίστα για την υπεραγορά, ένα σημείωμα σε κάποια φίλη/κάποιον φίλο με τα πράγματα που χρειάζονται για ένα πάρτι που διοργανώνουν, μια συνταγή, κ.ά.</li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👈 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li>👈 αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα προϊόντα καθημερινής ανάγκης ταξινομημένα με βάση το κατάστημα στο οποίο διατίθενται, κ.ά.</li> <li>→ διαβάζουν με τη βοήθεια εικόνων και να τεμαχίζουν παράγωγες λέξεις στα συστατικά τους, π.χ. διάφορα δέντρα και φυτά από τα οποία προέρχονται τα φρούτα και τα λαχανικά, π.χ. <i>μήλ(ο) + -ιά → μηλιά</i>.</li> <li>→ χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται το στοιχειώδες λεξιλόγιο προϊόντων καθημερινής ανάγκης, συνδέοντάς το με το αντίστοιχο λεξιλόγιο στη μητρική γλώσσα, ιδιαίτερα όταν παρουσιάζει ομοιότητες, π.χ. μπανάνα, банан (Βουλγ.), banana (ρουμ.), <i>σαμπούάν</i>, shambu (αραβ.), <i>ζαμπρον</i> (ρουμ.), κ.ά.</li> </ul>
<p><b>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ κατονομάζουν τα προϊόντα καθημερινής ανάγκης, τα λαχανικά και τα φρούτα στην Κύπρο και στις χώρες προέλευσης και να προβληματίζονται σχετικά με τους λόγους για τους οποίους κάποια τα βρίσκουμε παντού, ενώ άλλα όχι.</li> <li>→ κατονομάζουν τα καταστήματα/μαγαζιά από τα οποία μπορούν να προμηθευτούν προϊόντα καθημερινής ανάγκης στην Κύπρο και σε άλλες χώρες του κόσμου, π.χ. <i>σούπερ μάρκετ, περίπτερο</i>, κ.ά., επισημαίνοντας τις ομοιότητες και τις διαφορές.</li> </ul>

**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

<b>Θεματικός κύκλος 7: Ψώνια και καθημερινές αγορές</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αγορά προϊόντων καθημερινής ανάγκης με χρήση πολύ απλού λόγου</li> <li>▪ Ανταλλαγή πληροφοριών σχετικά με την τιμή των προϊόντων</li> <li>▪ Στοιχειώδης περιγραφή του αγαπημένου φαγητού</li> <li>▪ Σύνθεση λιστών για τις καθημερινές αγορές</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ενεστώτας ρημάτων Β΄ συζυγίας <i>μπορώ, προσπαθώ, παρακαλώ</i> (ενεργητική φωνή)</li> <li>▪ Συνοπτική υποτακτική συχνόχρηστων ρημάτων Α΄ και Β΄ συζυγίας, π.χ. <i>αγοράζω - να αγοράσω, μιλώ - να μιλήσω...</i></li> <li>▪ Συνοπτική υποτακτική συχνόχρηστων ανώμαλων ρημάτων, π.χ. <i>πίνω - να πιώ, παίρνω - να πάρω, δίνω - να δώσω, βρίσκω - να βρω...</i> (ενεργητική φωνή)</li> <li>▪ Τροπικά ρήματα + συνοπτική υποτακτική, π.χ. <i>Πρέπει/μπορώ/θέλω να φάω...</i></li> <li>▪ Παραγωγικό επίθημα <i>-ιά</i> (δέντρα καρπών), π.χ. <i>μήλο → μηλιά, πορτοκάλι → πορτοκαλιά, αχλάδι → αχλαδιά</i></li> <li>▪ Προφορά-γραφή: <i>αχλαδιά, κερασιά</i>, αποφυγή φωνητικής γραφής <i>*αχλαδγιά, *κερασχιά</i></li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Τρόφιμα, είδη καθημερινής ανάγκης και μαγαζιά: <i>φούρνος/αρτοποιείο, ζαχαροπλαστείο, μανάβικο/φρουταρία, σούπερ μάρκετ/υπεραγορά, ράφια, καρότσι, προϊόντα, γλυκά, αλμυρά, ζαμπόν, τυρί, φρούτα, λαχανικά, τρόφιμα, γάλα, δημητριακά, είδη καθαρισμού (π.χ. σαπούνι, σαμπουάν), είδη περιπτέρου (π.χ. καρτομάντιλα, καραμέλες), ψιλικά, εφημερίδες, περιοδικά, απόδειξη, ρέστα, ψιλά, χαρτονομίσματα, κέρματα, κ.ά.</i></li> <li>▪ Φρούτα &amp; Λαχανικά: <i>ντομάτα, λάχανο/κραμπί, πατάτα, μαρούλι, πιπεριά, λεμόνι, κρεμμύδι, καρότο, φασόλια, αγγούρι, πορτοκάλι, κεράσια, μπανάνα, καρπούζι, σταφύλι, αχλάδι, πεπόνι, μήλο, ροδάκινο, φράουλα, μανταρίνι, ακτινίδιο, ανανάς, βερίκοκο/χρυσόμηλο, κ.ά.</i></li> <li>▪ Δέντρα και φυτά: <i>λεμονιά, πορτοκαλιά, φασολιά, μηλιά, ροδακινιά, κ.ο.κ.</i></li> <li>▪ Αρτοποιήματα: <i>ψωμί, κουλούρι, τυρόπιτα, χαλουμωτή, κ.ά.</i></li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>Θα ήθελα να αγοράσω..., θα ήθελα να πληρώσω..., Πόσο κάνουν...; Μπορείτε να μου βάλετε... κιλά, σας παρακαλώ; Πόσο πρέπει να πληρώσω; Πόσο κάνει; Πόσο στοιχίζει; Όλα μαζί στοιχίζουν..., Θα θέλατε σακούλα; Προσπαθώ να βρω το ράφι με τα σαμπουάν, κ.ά.</i></li> <li>▪ Ρήματα: <i>πληρώνω, αγοράζω, ζυγίζω, μιλάω/μιλώ, τρώω, πίνω, μπορώ...</i></li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Προϊόντα καθημερινής ανάγκης και είδη αγορών στην Κύπρο: καταστήματα, λαϊκές, πολυκαταστήματα</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Παραγγελία στο κυλικείο, στο καφέ, στο εστιατόριο</li> <li>▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων Α΄ και Β΄ συζυγίας</li> <li>▪ Ενικός &amp; πληθυντικός αριθμός ουσιαστικών (ονομαστική-αιτιατική κλητική)</li> <li>▪ Επίθετα που δηλώνουν μέγεθος: <i>μεγάλο, μικρό</i></li> <li>▪ Οριστικό άρθρο</li> <li>▪ Χρώματα</li> </ul> <p><b>*Δείκτης Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 6</b></p>

Θεματικός κύκλος 8: Μέρη του σώματος και σωματικός πόνος























Επίπεδο Α1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 8: Μέρη του σώματος και σωματικός πόνος	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 κατανοούν τις στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις που σχετίζονται με τα μέρη του σώματος, τις ασθένειες και τον σωματικό πόνο, όταν αρθρώνονται αργά και προσεκτικά με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.</li> <li>👂 κατανοούν πολύ απλές και σύντομες περιγραφές της εξωτερικής εμφάνισης ενός ατόμου ή/και ενός ζώου, π.χ. <i>Ο Λουκάς έχει καστανά μάτια και μαύρο μαλλί, Ο σκύλος μου έχει μεγάλα αυτιά και κοντά πόδια.</i></li> <li>👂 αναγνωρίζουν και να κατανοούν πολύ απλές προτάσεις για θέματα υγείας, π.χ. <i>Έχω πονοκέφαλο. Πονάει το κεφάλι μου.</i></li> <li>👂 📺 αναγνωρίζουν και να κατανοούν τα μέρη του σώματος σε τραγούδια και βίντεο με πολύ απλές περιγραφές και αφηγήσεις.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 📺 διαβάζουν και να κατανοούν τις πολύ βασικές λέξεις και φράσεις που σχετίζονται με τα μέρη του σώματος, τις ασθένειες και τον σωματικό πόνο σε απλά και σύντομα πολυτροπικά κείμενα για θέματα υγείας, π.χ. ιατρικές συμβουλές, συνταγή γιατρού, οδηγίες φαρμάκων.</li> <li>📖 📺 διαβάζουν και να αντλούν στοιχειώδεις πληροφορίες σχετικά με την εξωτερική εμφάνιση ενός ατόμου ή κάποιου ζώου.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ χρησιμοποιούν πολύ απλές και τυποποιημένες λέξεις και προτάσεις σε αργό ρυθμό, για να περιγράψουν τον σωματικό πόνο, να υποδεικνύουν τα μέρη του σώματος, κτλ.</li> <li>🗣️ περιγράφουν τον εαυτό τους ή κάποιον άλλον άνθρωπο ή/και κάποιο ζώο, χρησιμοποιώντας πολύ απλές και σύντομες προτάσεις για την εξωτερική εμφάνιση.</li> <li>🗣️ συνομιλούν με πολύ απλά λόγια με άτομα των ιατρικών υπηρεσιών (γιατρούς, νοσοκόμους, φαρμακοποιούς), για να περιγράψουν τον σωματικό πόνο.</li> <li>🗣️ εξηγούν πολύ απλά τι πρόβλημα υγείας αντιμετωπίζουν με τη βοήθεια του συνομιλητή/της συνομιλήτριάς τους (του/της εκπαιδευτικού, του διευθυντή/της διευθύντριας, του/της γιατρού).</li> <li>🗣️ 👂 συγκρίνουν τον τρόπο με τον οποίο θα περιγράψουν το πρόβλημα υγείας τους στον/στην εκπαιδευτικό, τον διευθυντή/τη διευθύντρια και τον/τη γιατρό.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍️ 📺 περιγράφουν σε σύντομα κείμενα και χρησιμοποιώντας πολύ απλό λεξιλόγιο και στερεότυπες εκφράσεις μια ασθένεια και τον σωματικό πόνο (ηλεκτρονικό μήνυμα, ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης, γραπτό σημείωμα, sms σε συμμαθητές/συμμαθήτριες).</li> <li>✍️ περιγράφουν την εξωτερική τους εμφάνιση ή την εμφάνιση ενός ανθρώπου ή/και ζώου με απλές και σύντομες προτάσεις.</li> <li>✍️ 📺 περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά των ανθρώπων από διάφορες χώρες και ηπείρους σε πολυτροπικά κείμενα.</li> <li>✍️ αντιστοιχίζουν την προφορά με τη γραφή &lt;Σύμφωνο + άτονο ι&gt; (προφέρουμε σύμφωνο αλλά γράφουμε &lt;ι&gt;), π.χ. <u>μάτια</u>, <u>δόντια</u>.</li> </ul>

ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li>→ αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.</li> <li>→ χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τα μέρη του σώματος.</li> <li>→ καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα μέρη του σώματος ταξινομημένα με βάση το κεφάλι, τον κορμό, κ.ά.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ εντοπίζουν πώς κατονομάζονται τα μέρη του σώματος στην Ελληνική και σε άλλες γλώσσες, π.χ. <i>δάχτυλα</i> (του ποδιού και του χεριού), <i>fingers, toes</i> (αγγλ.).</li> <li>☞ αντιλαμβάνονται τη διαφορά στην προφορά συγκεκριμένων μερών του σώματος στην Ελληνική και την Κυπριακή Διάλεκτο, π.χ. <i>χέρια</i>, [çerja/ferka], <i>πόδια</i> [poðja/roθca], κτλ.</li> </ul>

<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 8: Μέρη του σώματος και σωματικός πόνος</b>	
Περίσταση επικοινωνίας	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Στοιχειώδης περιγραφή του σωματικού πόνου στον/στη γιατρό</li> <li>▪ Δήλωση των μερών του σώματος</li> <li>▪ Στοιχειώδης περιγραφή της εξωτερικής εμφάνισης</li> </ul>
Γραμματική	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Επίθετα σε -ος, -η/-α, -ο (πρωτοτυπικό σύστημα, ενικός και πληθυντικός αριθμός)</li> <li>▪ Κλητική αρσενικών ουσιαστικών, π.χ. <i>γιατρέ, κύριε Νικολάου...</i></li> <li>▪ Προφορά-γραφή στον πληθυντικό των ουδέτερων ουσιαστικών: <i>μάτι-μάτια, δόντι-δόντια</i>, αποφυγή φωνητικής γραφής *<i>μάτχια, *δόντγια</i></li> </ul>
Λεξιλόγιο	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Μέρη του σώματος: <i>μάτια, μύτη, στόμα, χέρια, πόδια, κεφάλι, αυτιά, λαιμός, γόνατο, δάχτυλα, μουστάκι, φρύδι, πλάτη, μαλλιά, δόντια, πρόσωπο, κοιλιά, κ.ά.</i></li> <li>▪ Φράσεις που σχετίζονται με την υγεία: <i>έχω πονοκέφαλο, πονάει η κοιλιά μου, έχω πυρετό, πονάει το δόντι μου, πονάει το γόνατό μου, παίρνω φάρμακο, χάπι, ασπιρίνη, πηγαίνω στον γιατρό, είμαι άρρωστος/άρρωστη...</i></li> <li>▪ Επίθετα και τα αντίθετά τους: <i>κοντά - μακριά, μεγάλος - μικρός, αδύνατος-λεπτός - χοντρός, ψηλός-κοντός, κ.ά.</i></li> <li>▪ Ρήματα αίσθησης: <i>βλέπω, αγγίζω, ακούω, πονάω/πονώ, μυρίζω, γεύομαι/έχω γεύση, κ.ά.</i></li> </ul>
Πολιτιστικά στοιχεία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Επίσκεψη στον/στη γιατρό σε διάφορες χώρες του κόσμου</li> <li>▪ Διαφορετικότητα: χαρακτηριστικά ανθρώπων στην Κύπρο και τις χώρες του κόσμου</li> </ul>
Προϋπάρχουσες γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Παρουσίαση εαυτού, καθημερινές συναλλαγές</li> <li>▪ Πληθυντικός ουσιαστικών (ονομαστική-αιτιατική-κλητική), Συμφωνία επιθέτου ουσιαστικού</li> <li>▪ Ενεστώτας συχνόχρηστων ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας</li> <li>▪ Οριστικό άρθρο</li> <li>▪ Χρώματα</li> </ul> <p><b>*Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1, 2, 3, 5, 6, 7</b></p>

Θεματικός κύκλος 9: Αγορές ενδυμάτων, υποδημάτων και αξεσουάρ - Καιρός - Γιορτές

Επίπεδο Α1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 9: Αγορές ενδυμάτων, υποδημάτων και αξεσουάρ - Καιρός - Γιορτές	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα ρούχα και τα αξεσουάρ που επιλέγουμε με βάση τις καιρικές συνθήκες και τις γιορτές, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής, π.χ. <i>κρύο/χιόνι</i> → <i>μπουφάν, παλτό, κασκόλ, σκούφος...</i>, <i>Πρωτοχρονιά</i> → <i>καινούρια ρούχα/«τα καλά» μου...</i></li> <li>👂 κατανοούν πολύ απλές και σύντομες περιγραφές του πώς είναι ντυμένος κάποιος/ντυμένη κάποια, π.χ. <i>Η Μαρία φοράει ένα ροζ πουκάμισο και μια κόκκινη φούστα</i>, καθώς και προφορικές ανακοινώσεις σχετικά με τη στολή του σχολείου, π.χ. <i>Αύριο θα φορέσετε γκρι παντελόνι, άσπρο πουκάμισο και μαύρα παπούτσια.</i></li> <li>👂 🗨️ κατανοούν πολύ απλές και σύντομες συναλλαγές για την αγορά ρούχων (π.χ. διάλογος πελάτη/πελάτισσας-πωλητή/πωλήτριας, τιμή ενός προϊόντος), λ.χ. <i>Το παντελόνι στοιχίζει 50 ευρώ</i>, κ.ά.</li> <li>👂 🗨️ κατανοούν, όταν κάποιος/κάποια μιλά για τον καιρό με απλές και σύντομες προτάσεις, π.χ. <i>Σήμερα βρέχει και κάνει κρύο</i>, και τα κύρια σημεία από ένα σύντομο και πολύ απλό προφορικό κείμενο πρόβλεψης καιρού.</li> <li>👂 αναγνωρίζουν τις βασικές γιορτές/αργίες της Κύπρου, π.χ. <i>εθνικές γιορτές, Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Πάσχα</i>, τα γενέθλια και την ονομαστική γιορτή σε ένα πολύ απλό προφορικό κείμενο.</li> <li>👂 🗨️ κατανοούν βασικές λέξεις και φράσεις σε σύντομες και πολύ απλές ραδιοφωνικές ή τηλεοπτικές διαφημίσεις ρούχων και αξεσουάρ.</li> <li>👂 🗨️ 👂 συνδέουν την αγορά ρούχων και αξεσουάρ με τις καιρικές συνθήκες και τις γιορτές/τις γιορτινές αγορές μέσα από πολυτροπικά κείμενα, π.χ. <i>χριστουγεννιάτικες διαφημίσεις, δελτίο καιρού για τις ημέρες των εορτών.</i></li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 🗨️ διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλές και στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις, οι οποίες αφορούν την αγορά ενδυμάτων, υποδημάτων και αξεσουάρ με βάση τις καιρικές συνθήκες και τις γιορτές, μέσα από σύντομα γραπτά πολυτροπικά κείμενα (ετικέτες, διαφημιστικά φυλλάδια, διαφημίσεις σε περιοδικά, κ.ά.).</li> <li>📖 🗨️ διαβάζουν σύντομα κείμενα και να αντλούν βασικές πληροφορίες σχετικά με το πώς είναι ντυμένος κάποιος/ντυμένη κάποια και να κατανοούν γραπτές ανακοινώσεις σχετικά με τη στολή του σχολείου.</li> <li>📖 🗨️ 👂 συγκρίνουν τα χαρακτηριστικά και την τιμή ρούχων και αξεσουάρ σε διαφημιστικά φυλλάδια ανά εποχή και γιορτή, προκειμένου να επιλέγουν τα πιο κατάλληλα για τους ίδιους/τις ίδιες.</li> <li>📖 🗨️ διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλές και σύντομες προτάσεις σχετικά με τον καιρό και να αντλούν πληροφορίες σχετικά με το πώς θα πρέπει να ντυθούν.</li> </ul>











<p>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> περιγράφουν με πολύ απλά λόγια και με αργό ρυθμό διάφορα προϊόντα της αρεσκείας τους, όπως παπούτσια, ρούχα, κτλ. που θέλουν να αγοράσουν ή που χρειάζονται για μια συγκεκριμένη περίπτωση, π.χ. μια γιορτινή εκδήλωση,  ρούχα εργασίας, κ.ά.</li> <li> περιγράφουν τα ρούχα που φοράνε οι ίδιοι/οι ίδιες ή κάποιος άλλος άνθρωπος και τη στολή του σχολείου τους, καθημερινή και επίσημη.</li> <li> συνδιαλέγονται σε πολύ περιορισμένο βαθμό με έναν πωλητή/μια πωλήτρια σε ένα κατάστημα για την αγορά ενδυμάτων, υποδημάτων και αξεσουάρ κατάλληλων για μια εορταστική εκδήλωση ή/και με άλλα άτομα.</li> <li>  σχολιάζουν ένα πολύ απλό δελτίο καιρού, λέγοντας τι τους επιτρέπει ο καιρός να φορέσουν και τι όχι.</li> <li> ανταλλάσσουν πολύ απλές ευχές για τις βασικές γιορτές της Κύπρου, π.χ. <i>εθνικές γιορτές, Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Πάσχα</i>, τα γενέθλια και την ονομαστική τους γιορτή.</li> <li> τραγουδούν τραγούδια σχετικά με τα ρούχα και τα αξεσουάρ και τα γενέθλια.</li> </ul>
<p>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  γράφουν πολύ απλά και σύντομα κείμενα που αφορούν αγορές ειδών: ενδυμάτων, υποδημάτων, κτλ.</li> <li>  συνθέτουν μια ευχετήρια κάρτα ή μια πολύ απλή πρόσκληση για πάρτι.</li> <li>  περιγράφουν με απλό λόγο μια αγαπημένη τους αγορά.</li> <li> φτιάχνουν λίστες λέξεων με τα ρούχα και τα αξεσουάρ που χρειάζονται στις καθημερινές τους ασχολίες ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες (π.χ. κρύο/χειμώνας → εκδρομή στο βουνό, <i>μπουφάν, κασκόλ, γάντια, σκούφος...</i>) και σε διαφορετικές περιοχές του πλανήτη.</li> </ul>
<p>ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li> αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.</li> <li> χρησιμοποιούν κοινωνικοπολιτισμικές στρατηγικές, όπως το να ζητούν βοήθεια από τον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους, για να κατονομάσουν, να περιγράψουν ή να αγοράσουν ρούχα και αξεσουάρ.</li> <li> καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα διάφορα ρούχα και αξεσουάρ, ταξινομημένα με βάση τις καιρικές συνθήκες, κ.ά.</li> </ul>
<p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατονομάζουν στην Ελληνική και τις αντίστοιχες μητρικές γλώσσες τα ρούχα και τα αξεσουάρ που χρησιμοποιούνται στην Κύπρο αλλά και στις χώρες προέλευσης, π.χ. <i>κελεμπία, γούνινο ρωσικό καπέλο</i>, κ.ά.</li> <li> εντοπίζουν τα βασικά καιρικά φαινόμενα σε διάφορες περιοχές του πλανήτη στην Ελληνική και σε άλλες γλωσσικές ποικιλίες, π.χ. <i>χιόνι</i> στη Ρωσία, <i>ζέστη</i> στην Κύπρο, κ.ά. και να προβληματίζονται σχετικά με τον τρόπο που ο καιρός επηρεάζει το ντύσιμο.</li> <li> περιγράφουν ένα πάρτι γενεθλίων στην Κύπρο και τις χώρες προέλευσης, αναφέροντας στοιχειώδεις λέξεις στην Ελληνική και στις μητρικές τους γλώσσες και βρίσκοντας ομοιότητες, π.χ. <i>τούρτα</i>, <i>τορτα</i>, (Βουλγ.), <i>kayk</i>, <i>αραβ.</i></li> </ul>

<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 9: Αγορές ενδυμάτων, υποδημάτων και αξεσουάρ - Καιρός - Γιορτές</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αγορά ρούχων και αξεσουάρ - Στοιχειώδης επικοινωνία σε ένα κατάστημα</li> <li>▪ Απλή περιγραφή ρούχων και αξεσουάρ</li> <li>▪ Επιλογή ρούχων και αξεσουάρ με βάση τις καιρικές συνθήκες και τις εορταστικές εκδηλώσεις</li> <li>▪ Κατανόηση των βασικών πληροφοριών σε ένα δελτίο καιρού που συνοδεύεται από οπτικά στηρίγματα</li> <li>▪ Επικοινωνία στο πλαίσιο γιορτών ή εορταστικών εκδηλώσεων</li> <li>▪ Ανταλλαγή βασικών ευχών - Πρόσκληση σε γιορτή</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συνοπτικός Μέλλοντας (ενεργητική φωνή), π.χ. <i>θα αγοράσω, θα φορέσω...</i></li> <li>▪ Επίθετα σε -ος, -η/-α, -ο, Συμφωνία επιθέτου - ουσιαστικού</li> <li>▪ Θέση του αόριστου άρθρου, άρθρο + ουσιαστικό, π.χ. <i>ένα πουκάμισο, άρθρο + επίθετο + ουσιαστικό, π.χ. ένα μαύρο πουκάμισο</i></li> <li>▪ Παραγωγικό επίθημα -άκι (μικρό, αγαπημένο), π.χ. <i>μπλουζ(α)+-άκι → μπλουζάκι, τσάντ(α)+-άκι → τσαντάκι</i></li> <li>▪ Σύνδεσμοι όταν, π.χ. <i>Όταν κάνει κρύο, φοράω κασκόλ και σκούφο, που, π.χ. Το φόρεμα που φοράει η Έλενα...</i></li> <li>▪ Συχνόχρηστα απρόσωπα ρήματα: <i>βρέχει, χιονίζει, φυσά, κάνει κρύο/ζέστη...</i></li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ρούχα και Αξεσουάρ: <i>τσάντα, παπούτσια, ζώνη, μπουφάν/σακάκι, παντελόνι, καπέλο, φούστα, κάλτσες, πουλόβερ/τρικό, πουκάμισο, μπλούζα/φανέλα, μπότες, γάντια, μαγιό, πιτζάμες, φόρμα, παντόφλες, ζακέτα, φόρεμα, γραβάτα, γυαλιά, ομπρέλα, σκούφος, κασκόλ, νούμερο, τιμή, απόδειξη...</i></li> <li>▪ Ρήματα: <i>ντύνομαι, χτενίζομαι, βάφομαι, φοράω...</i></li> <li>▪ Καιρικές συνθήκες: <i>άνεμος, σύννεφο, ήλιος, ομίχλη, βροχή, χιόνι, χαλάζι, αστραπή, βροχή, ζέστη, κρύο, θα έχει λιακάδα, θα έχει βροχή, θα έχει κρύο, ο καιρός θα είναι ηλιόλουστος/βροχερός, ζεσταίνομαι, κρυώνω ...</i></li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>Πότε είναι τα γενέθλιά σου...; Τα γενέθλιά μου είναι..., Τι καιρό θα κάνει αύριο;</i></li> <li>▪ Ευχές: <i>Χρόνια Πολλά, Καλή Χρονιά, Καλά Χριστούγεννα, Καλό Πάσχα, Με γεια!</i></li> <li>▪ Οι αριθμοί έως το 2000</li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Διαφορετικότητα/οικουμενικότητα: ρούχα και αξεσουάρ στην Κύπρο και τις χώρες προέλευσης</li> <li>▪ Καιρικές συνθήκες στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών</li> <li>▪ Πάρτι γενεθλίων στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών</li> <li>▪ Γιορτές και εορταστικές ευχές</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ενεστώτας ρημάτων α' συζυγίας σε -ομαι</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένος ουσιαστικών, Συμφωνία επιθέτου ουσιαστικού</li> <li>▪ Χρώματα, Μήνες, Εποχές, Οι αριθμοί μέχρι το 100</li> </ul> <p><b>*Δείκτες Επάρκειας &amp; Επιτυχίας 5, 7, 8</b></p>

Θεματικός κύκλος 10: Κατοικία και γειτονιά

Επίπεδο A1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 10: Κατοικία και γειτονιά	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για το σπίτι τους, τα δωμάτια, τα αντικείμενα που περιλαμβάνουν και τη γειτονιά τους, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.</li> <li>👂 καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια περιγράφει το σπίτι του με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις, π.χ. <i>Η κουζίνα είναι δίπλα στο σαλόνι, Το σπίτι μου έχει 2 υπνοδωμάτια, Μένω σε πολυκατοικία, Νοικιάζουμε διαμέρισμα στη Λευκωσία...</i></li> <li>👂 🗣️ ακούν, να παρακολουθούν και να κατανοούν πολύ απλά πολυτροπικά κείμενα για το σπίτι, τα μέρη του, τα αντικείμενά του, τη γειτονιά.</li> <li>👂 🗣️ συγκρίνουν πολύ απλά πολυτροπικά κείμενα που απεικονίζουν διαφορετικά σπίτια στον κόσμο και να εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά/τα αντικείμενα/τους χώρους τους.</li> <li>👂 κατανοούν πολύ απλές οδηγίες για μετακίνηση από ένα μέρος σε άλλο, οι οποίες δίνονται σε αργό ρυθμό και επαναλαμβάνονται, αν χρειαστεί.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 αναγνωρίζουν και να διαβάζουν απλές λέξεις και φράσεις σχετικές με τα είδη των σπιτιών, τους χώρους, τα έπιπλα/αντικείμενά τους, τη γειτονιά τους.</li> <li>📖 🗣️ κατανοούν πολύ απλά πολυτροπικά κείμενα για το σπίτι, τα μέρη του και τα αντικείμενά του, την ενοικίαση ή την αγορά, π.χ. διαφημίσεις, απλές μικρές αγγελίες.</li> <li>📖 αναγνωρίζουν και να διαβάζουν οικείες φράσεις που βλέπουν στα μαγαζιά και στους δρόμους και να διαβάζουν πινακίδες στη γειτονιά τους, π.χ. <i>Βιβλιοθήκη, ταχυδρομείο, κ.ο.κ.</i></li> <li>📖 🗣️ ακολουθούν απλές γραπτές οδηγίες για το πώς θα μετακινηθούν από ένα σημείο σε ένα άλλο με τη βοήθεια χάρτη.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ παρουσιάζουν και να περιγράφουν με πολύ απλά λόγια μια κατοικία, τα έπιπλα/αντικείμενα που υπάρχουν μέσα σε κάθε δωμάτιο του σπιτιού τους ή μια περιοχή, π.χ. το σπίτι τους, το σπίτι των ονείρων τους, τη γειτονιά τους.</li> <li>🗣️ περιγράφουν την πορεία που πρέπει να ακολουθηθεί κάποιος/κάποια για να μετακινηθεί από το ένα σημείο στο άλλο, με πολύ απλές και σύντομες προτάσεις, π.χ. τη διαδρομή για/από το σχολείο 🏠 ή τη δουλειά.</li> <li>🗣️ απαντούν σε ερωτήσεις αναφορικά με το σπίτι τους, τους χώρους του σπιτιού τους και τα έπιπλα/αντικείμενα που υπάρχουν μέσα σε κάθε δωμάτιο.</li> <li>🗣️ ανταλλάσσουν πολύ απλές και στοιχειώδεις πληροφορίες με άλλα άτομα (π.χ. φίλους, μέλη της οικογένειάς τους, μεσίτες, κτλ.) για μια κατοικία, π.χ. <i>Τι ενοίκιο έχει; Νοικιάζετε ή είναι δικό σας;</i></li> <li>🗣️ ζητούν και να δίνουν απλές οδηγίες για μετακίνηση από ένα μέρος σε ένα άλλο.</li> <li>🎵 τραγουδούν τραγούδια σχετικά με το σπίτι, τα μέρη, τα αντικείμενά του και τη γειτονιά τους.</li> </ul>























<p>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ</p>	<p> παρουσιάζουν και να περιγράφουν γραπτώς σε σύντομα και πολύ απλά κείμενα μια κατοικία, π.χ. σε μικρές αγγελίες, σε ένα φιλικό e-mail ή σε ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης, δίνοντας πληροφορίες σχετικά με το είδος του σπιτιού, τους χώρους, τα έπιπλα/αντικείμενα που υπάρχουν μέσα σε κάθε δωμάτιο, τη γειτονιά.</p> <p>  γράφουν απλές και σύντομες γραπτές οδηγίες για μετακίνηση από ένα μέρος σε ένα άλλο στην πόλη ή το χωριό τους με τη βοήθεια ενός χάρτη.</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li> χρησιμοποιούν μνημονικές στρατηγικές, για να θυμούνται τα μέρη του σπιτιού.</li> <li> καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα μέρη του σπιτιού και τα αντικείμενα που περιέχουν.</li> <li> συσχετίζουν τις κινήσεις που κάνουν κατά τη μετακίνηση με παραγλωσσικά στοιχεία και χειρονομίες, π.χ. <i>στρίψτε αριστερά...</i></li> <li> χρησιμοποιούν παράφραση, για να εξηγήσουν στον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους πού θέλουν να πάνε.</li> </ul>
<p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> εντοπίζουν πώς κατονομάζονται οι διαφορετικές μορφές κατοικίας στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και σε άλλες γλώσσες, με βάση τις ομοιότητες και τις διαφορές τους, π.χ. <i>διαμέρισμα, μονοκατοικία/σπίτι</i>, κ.ά.</li> <li> παρατηρούν μονόγλωσσες, δίγλωσσες και πολύγλωσσες πινακίδες από διάφορες χώρες του κόσμου και να προβληματίζονται για την απόδοσή τους σε μία ή περισσότερες γλώσσες, π.χ. τρίγλωσσες πινακίδες στη Λεμεσό.</li> </ul>

**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

**Θεματικός κύκλος 10: Κατοικία και γειτονιά**

<p><b>Περίσταση επικοινωνίας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Στοιχειώδης περιγραφή κατοικίας ή γειτονιάς</li> <li>▪ Περιγραφή σπιτιών/κατοικιών</li> <li>▪ Ενοικίαση ή αγορά σπιτιού/κατοικίας</li> <li>▪ Παροχή στοιχειωδών οδηγιών για μετακίνηση από ένα μέρος σε ένα άλλο - Προσανατολισμός</li> </ul>
<p><b>Γραμματική</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συνοπτική προστακτική συχνόχρηστων ρημάτων, π.χ. <i>περπατάω/ώ, οδηγώ, στρίβω, προχωρώ, πηγαίνω, βγαίνω...</i></li> <li>▪ Συγκριτικός βαθμός επιθέτων (περιφραστικά), π.χ. <i>πιο όμορφο, πιο μεγάλο...</i></li> <li>▪ Συχνόχρηστο απρόσωπο ρήμα <i>υπάρχει</i></li> <li>▪ Άμεσο αντικείμενο</li> <li>▪ Τακτικά αριθμητικά: <i>πρώτος, δεύτερος, τρίτος, κτλ.</i></li> </ul>
<p><b>Λεξιλόγιο</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Είδη σπιτιού: <i>πολυκατοικία, διαμέρισμα, σπίτι, μονοκατοικία, πρώτος... όροφος, ρετιρέ, ισόγειο, υπόγειο, μπαλκόνι...</i></li> <li>▪ Χώροι/Δωμάτια: <i>δωμάτιο, γραφείο, κήπος, αυλή, γκαράζ, κουζίνα, σαλόνι, μπάνιο/τουαλέτα, υπνοδωμάτιο/ κρεβατοκάμαρα...</i></li> <li>▪ Αντικείμενα/έπιπλα: <i>κρεβάτι, ντουλάπα/ερμάρι, κομοδίνο, μαξιλάρι, χαλί, φωτιστικό, κουρτίνα, παράθυρο, καναπές, τραπέζακι, τηλεόραση, πολυθρόνα, μπανιέρα, νιπτήρας, πιάτο, ποτήρι, πιρούνι, μαχαίρι, φλιτζάνι, κατσαρόλα, τηγάνι, σαλατιέρα, ντουλάπια/ερμαράκια, ηλεκτρική κουζίνα, πλυντήριο πιάτων/ρούχων, κ.ά.</i></li> <li>▪ Φυτά: <i>τριαντάφυλλο, γαρίφαλο, μαργαρίτα, κάκτος, κ.ά.</i></li> <li>▪ Μέρη μιας γειτονιάς/περιοχής: <i>γειτονιά, δρόμος, πεζοδρόμιο, διάβαση, φανάρια/φώτα, στάση, εστιατόριο, φούρνος, καφετέρια, θέατρο, μουσείο, λιμάνι, αεροδρόμιο, φαρμακείο, πάρκο, σχολείο, σινεμά, ταχυδρομείο, γυμναστήριο, βενζινάδικο, κρεοπωλείο, σουπερμάρκετ/υπεραγορά, περίπτερο, εκκλησία, τράπεζα, κατάστημα ρούχων...</i></li> <li>▪ Τοπικά επιρρήματα: <i>δεξιά, αριστερά, μπροστά από, πίσω από, δίπλα σε, μακριά από, κοντά σε</i></li> <li>▪ Χρήσιμες φράσεις: <i>Μπορείτε να με βοηθήσετε να πάω...; Πώς μπορώ να πάω...; Προχωρήστε... μέτρα, Περπατήστε ευθεία..., Στρίψτε δεξιά/αριστερά..., στη γωνία..., Μπροστά από..., Πίσω από..., Δίπλα από...</i></li> <li>▪ Αγορά/ενοικίαση σπιτιού: <i>ενοίκιο, νοικιάζω, τι ενοίκιο έχει; είναι δικό μας...</i></li> </ul>
<p><b>Πολιτιστικά στοιχεία</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Είδη κατοικίας και γειτονιά στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών</li> <li>▪ Πινακίδες στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών</li> </ul>
<p><b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ενεστώτας, συνοπτικός μέλλοντας</li> <li>▪ Συνοπτική υποτακτική ενεστώτα ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας</li> <li>▪ Συμφωνία ουσιαστικού και επιθέτου</li> <li>▪ Οριστικό &amp; αόριστο άρθρο</li> <li>▪ Συμφωνία επιθέτου ουσιαστικού</li> <li>▪ Χρώματα</li> <li>▪ Τοπικά επιρρήματα <i>πάνω, κάτω, μέσα, έξω, δίπλα, εδώ, εκεί</i></li> </ul> <p><b>*Όλοι οι προηγούμενοι Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας</b></p>

Θεματικός κύκλος 11: Επαγγέλματα και χώροι εργασίας


Επίπεδο Α1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 11: Επαγγέλματα και χώροι εργασίας	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.</li> <li> καταλαβαίνουν όταν κάποιος/κάποια αναφέρει τι επάγγελμα κάνει.</li> <li> ακούν/παρακολουθούν και να κατανοούν το γενικό νόημα σε πολύ απλά πολυτροπικά κείμενα για τα επαγγέλματα, π.χ. ένα ρεπορτάζ/γκάλοπ στον δρόμο για τα αγαπημένα επαγγέλματα.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλές λέξεις και φράσεις σε σύντομα κείμενα που σχετίζονται με τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας (αιτήσεις, ατομικά δελτία μαθητών, πινακίδες/ταμπέλες, μικρές αγγελίες, κοινωνικές διαφημίσεις).</li> <li>  συνδέουν τα επαγγέλματα με κάποιο βασικό σχολικό μάθημα, π.χ. <i>γιατρός-Βιολογία, φιλόλογος-Γλώσσα</i>, κτλ.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> δηλώνουν και να περιγράφουν αργά και με πολύ απλές και καθημερινές λέξεις και εκφράσεις το επάγγελμα που θα ήθελαν να ακολουθήσουν, π.χ. <i>Θέλω να γίνω δάσκαλος, γιατί αγαπώ τα παιδιά</i> ή τα επαγγέλματα φιλικών ή συγγενικών προσώπων.</li> <li> δίνουν και να ζητούν με απλές λέξεις και εκφράσεις πληροφορίες αναφορικά με το επάγγελμα που θέλουν να ακολουθήσουν, π.χ. <i>Τι δουλειά θέλεις να κάνεις/Ποιο επάγγελμα θέλεις να ακολουθήσεις;</i> ή για το επάγγελμα κάποιου φιλικού ή συγγενικού τους προσώπου.</li> <li> ζητούν και να δίνουν στοιχειώδεις πληροφορίες που αφορούν τους χώρους εργασίας, π.χ. <i>Είναι γραμματέας, Δουλεύει σε γραφείο.</i></li> <li>  περιγράφουν με πολύ απλό τρόπο το επάγγελμα που ήδη κάνουν, για να αντεπεξέλθουν στις νέες συνθήκες διαμονής στην Κύπρο (ασυνόδευτοι) ή για να στηρίξουν την οικογένειά τους.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> γράφουν σύντομα και πολύ απλά κείμενα σχετικά με το επάγγελμα που θα ήθελαν να ακολουθήσουν και να εξηγούν σε πολύ απλό και σύντομο λόγο γιατί, π.χ. <i>Θέλω να γίνω μάγειρας, γιατί μου αρέσει να φτιάχνω φαγητά.</i></li> <li> περιγράφουν με συντομία το επάγγελμα κάποιου φιλικού ή συγγενικού τους προσώπου και τους χώρους εργασίας τους.</li> <li> συμπληρώνουν στοιχειώδεις πληροφορίες για τα επαγγέλματα σε ατομικά δελτία και αιτήσεις.</li> <li>  περιγράφουν με πολύ απλό τρόπο το επάγγελμα που ήδη κάνουν, για να αντεπεξέλθουν στις νέες συνθήκες διαμονής στην Κύπρο (ασυνόδευτοι) ή για να στηρίξουν την οικογένειά τους.</li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li> αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li> αντιστοιχίζουν τον λόγο με εικόνες.</li> <li> χρησιμοποιούν παράφραση, για να εξηγήσουν τι κάνει ο κάθε επαγγελματίας, όταν δεν γνωρίζουν ή δεν θυμούνται την κατάλληλη λέξη.</li> </ul>

	↔ καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα επαγγέλματα ταξινομημένα με διάφορα κριτήρια, π.χ. φορούν στολή ή όχι, κουραστικά ή όχι, κ.ά.
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 εντοπίζουν πώς κατονομάζονται τα επαγγέλματα στην Ελληνική και σε άλλες γλώσσες, ιδιαίτερα εφόσον παρουσιάζουν ομοιότητες, π.χ. γιατρός, doctor (ρωσ.), duktur (αραβ.), κ.ά.</li> <li>🕒 προβληματίζονται σε σχέση με τα διαφορετικά επαγγέλματα στις χώρες του κόσμου.</li> </ul>

<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 11: Επαγγέλματα και χώροι εργασίας</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Απλή περιγραφή επαγγελμάτων (που επιθυμούν να ακολουθήσουν οι μαθητές/μαθήτριες, που κάνουν συγγενικά και φιλικά πρόσωπα)</li> <li>▪ Συσχέτιση επαγγελμάτων με χώρους εργασίας</li> <li>▪ Ανταλλαγή στοιχειωδών πληροφοριών για τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας</li> <li>▪ Σύνδεση των επαγγελμάτων με βασικά σχολικά μαθήματα</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συνοπτική υποτακτική και συνοπτικός μέλλοντας (ενεργητική φωνή): <i>θα/να γίνω, θα/να δουλέψω, κ.ά.</i></li> <li>▪ Μη συνοπτικός μέλλοντας (ενεργητική φωνή): <i>θα χορεύω, θα χτενίζω, θα σερβίρω, θα μαγειρεύω...</i></li> <li>▪ Επιρρήματα και περιφραστικά παραθετικά επιρρημάτων, (πιο) <i>όμορφα, δυνατά, καλά, εύκολα, δύσκολα...</i></li> <li>▪ Επαγγελματικά ονόματα (γραμματικό γένος), π.χ. <i>ο δάσκαλος, η δασκάλα, ο/η γιατρός, ο πωλητής/η πωλήτρια</i></li> <li>▪ Απλή αιτιολόγηση</li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Επαγγέλματα: <i>νοσοκόμος/νοσοκόμα, γιατρός, χορευτής/χορεύτρια, αστυνομικός, οδοντίατρος, γυμναστής/γυμνάστρια, αθλητής/αθλήτρια, αρχιτέκτονας, οδηγός, ηθοποιός, καθαριστής/καθαρίστρια, δάσκαλος/δασκάλα, μάγειρας/μαγείρισσα, πωλητής/πωλήτρια, ζωγράφος, κομμωτής/κομμώτρια, τραγουδιστής/τραγουδίστρια, πυροσβέστης, τραπεζικός, φαρμακοποιός, φωτογράφος, σερβιτόρος/σερβιτόρα/γκαρσόνι, ταχυδρόμος, χημικός, αστροναύτης, δικηγόρος/δικηγορίνα, γραμματέας, υδραυλικός, συγγραφέας...</i></li> <li>▪ Χώροι εργασίας: <i>νοσοκομείο, ιατρείο, γραφείο, ταχυδρομείο, αστυνομικός σταθμός, ατελιέ, στούντιο, εστιατόριο, καφετέρια, δικαστήριο, κατάσταση, θέατρο, κομμωτήριο, τράπεζα, φαρμακείο...</i></li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>Τι δουλειά θέλεις να κάνεις/Ποιο επάγγελμα θέλεις να/θα ακολουθήσεις;</i></li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αγαπημένα επαγγέλματα με μεγάλη ζήτηση στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Σχολική καθημερινότητα</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα ουσιαστικών, επιθέτων, γραμματικού γένους</li> <li>▪ Προσωπικές Αντωνυμίες</li> <li>▪ Σύνδεσμος όταν</li> </ul> <p><b>*Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1 - 10</b></p>



















Θεματικός κύκλος 12: Μέσα μεταφοράς και διακοπές

Επίπεδο Α1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 12: Μέσα μεταφοράς και διακοπές	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 κατανοούν στοιχειώδεις λέξεις ή φράσεις για τα μέσα μεταφοράς και τις διακοπές τους, εφόσον αρθρώνονται πολύ αργά, προσεκτικά και με μεγάλες παύσεις, αναγνωρίζοντας βήμα-βήμα και συνδυάζοντας τους ήχους της Ελληνικής.</li> <li>👂 κατανοούν ώρες, μέρες και δρομολόγια, όταν ακούγονται από ένα μεγάφωνο, όπως για παράδειγμα στο λιμάνι, στο αεροδρόμιο ή σε έναν σταθμό τρένου.</li> <li>👂 📺 ακούν, να παρακολουθούν και να κατανοούν λέξεις και φράσεις σε απλές ραδιοφωνικές ή τηλεοπτικές διαφημίσεις μέσω μεταφοράς και προορισμών για τις διακοπές τους.</li> <li>👂 📺 ακούν, να παρακολουθούν, να απολαμβάνουν και να κατανοούν τα βασικά στοιχεία σε τραγούδια και βίντεο που σχετίζονται με τα μέσα μεταφοράς και τις διακοπές τους.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 αναγνωρίζουν και να διαβάζουν στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις σχετικές με τα μέσα μεταφοράς.</li> <li>📖 κατανοούν απλές και σύντομες προτάσεις σχετικά με τις διακοπές, π.χ. <i>Το καλοκαίρι η φίλη μου η Μαρία πήγε διακοπές στην Ελλάδα.</i></li> <li>📖 📺 διαβάζουν και να κατανοούν βασικές πληροφορίες που δίνονται σε ένα ξενοδοχείο π.χ. ώρες δείπνου ή λειτουργίας της πισίνας.</li> <li>📖 📺 κατανοούν λέξεις-κλειδιά σε απλά πολυτροπικά κείμενα, όπως χρονοδιαγράμματα, π.χ. ώρες και δρομολόγια λεωφορείων, διαφημιστικά φυλλάδια ταξιδιωτικών γραφείων, εισιτήρια, κ.ά.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ περιγράφουν προφορικά με απλό σύντομο λόγο και αργό ρυθμό ένα ταξίδι που θέλουν να πραγματοποιήσουν στο μέλλον ή που έκαναν στο παρελθόν.</li> <li>🗣️ συνομιλούν και να ανταλλάσσουν πολύ βασικές πληροφορίες με ταξιδιωτικούς υπαλλήλους για τη διεύθυνση κάποιου ταξιδιού, π.χ. <i>Θα ήθελα να ταξιδέψω στη Ρόδο.</i></li> <li>🗣️ απαντούν με απλό λόγο σε ερωτήσεις που σχετίζονται με ένα ταξίδι που έκαναν ή πρόκειται να κάνουν.</li> <li>🗣️ εντοπίζουν το κατάλληλο μέσο, για να μετακινηθούν εντός και εκτός Κύπρου, κάνοντας τις κατάλληλες απλές ερωτήσεις.</li> <li>🗣️ 📞 κάνουν τηλεφωνική κράτηση εισιτηρίου, ξενοδοχείου, κτλ.</li> <li>🎵 τραγουδούν τραγούδια σε σχέση με τα μέσα μεταφοράς και τις διακοπές.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍️ 📺 γράφουν πολύ απλά και σύντομα κείμενα σχετικά με διακοπές και ταξίδια, π.χ. ένα e-mail σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο, ένα φιλικό e-mail, στο οποίο να περιγράφουν σύντομα και απλά ένα ταξίδι τους, μια κάρτα από τις διακοπές, κτλ.</li> <li>✍️ 📺 κάνουν μια ηλεκτρονική κράτηση εισιτηρίου ή καταλύματος, συμπληρώνοντας τα βασικά στοιχεία τους.</li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔍 αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li>🔍 καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα μέσα μεταφοράς ταξινομημένα με βάση τη γη, τον αέρα και τη θάλασσα.</li> </ul>

ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	 εντοπίζουν πώς κατονομάζονται τα μέσα μεταφοράς στην Ελληνική, στην Κυπριακή Διάλεκτο και σε άλλες γλώσσες βρίσκοντας ομοιότητες και διαφορές, π.χ. <i>αεροπλάνο, λεωφορείο, ταξί, τρένο, τραμ, μετρό</i> , κ.ά. και να προβληματίζονται σε σχέση με το γιατί σε κάποιες περιοχές κάποια μέσα είναι προτιμότερα από άλλα.
--------------------------	---

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	
<b>Θεματικός κύκλος 12: Μέσα μεταφοράς και διακοπές</b>	
Περίσταση επικοινωνίας	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Στοιχειώδης περιγραφή ταξιδιού</li> <li>▪ Ανταλλαγή απλών πληροφοριών για τη διοργάνωση ενός ταξιδιού</li> <li>▪ Απλή περιγραφή - έκφραση ευαρέσκειας ή δυσαρέσκειας για ένα μεταφορικό μέσο</li> </ul>
Γραμματική	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αόριστος και συνοπτικός μέλλοντας συχνόχρηστων ρημάτων: <i>ταξιδεύω, κλείνω, κολυμπάω...</i> (ενεργητική φωνή)</li> <li>▪ Αόριστος και συνοπτικός μέλλοντας συχνόχρηστων ανώμαλων ρημάτων: <i>βλέπω, πηγαίνω...</i> (ενεργητική φωνή)</li> <li>▪ Β' όρος της σύγκρισης, π.χ. <i>το αεροπλάνο είναι πιο γρήγορο από το πλοίο, το πλοίο είναι πιο φτηνό από το αεροπλάνο</i>, κτλ.</li> </ul>
Λεξιλόγιο	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Μέσα Μεταφοράς: <i>αεροπλάνο, τρένο, ποδήλατο, με τα πόδια, λεωφορείο, αυτοκίνητο, φορτηγό, πλοίο, μοτοσικλέτα (μηχανή), μηχανάκι, ταξί, ελικόπτερο...</i></li> <li>▪ Διακοπές: <i>πόλη, χωριό, νησί, βουνό, ποτάμι, δάσος, λιμάνι, αεροδρόμιο, σταθμός τρένου, ξενοδοχείο, βαλίτσα, διαβατήριο, φωτογραφική μηχανή...</i></li> <li>▪ Χρήσιμες φράσεις: <i>Πού θα πάτε φέτος διακοπές; Πού πήγατε πέρυσι; Πώς θα ταξιδέψετε/Πώς ταξιδέψατε; Τι θα δείτε/Τι είδατε; Πώς ήρθατε στην Κύπρο; Τι θα κάνετε/Τι κάνατε; Καλό ταξίδι!</i></li> <li>▪ Ρήματα <i>ταξιδεύω, κλείνω, κολυμπάω, βλέπω, πηγαίνω</i>, κ.ά.</li> </ul>
Πολιτιστικά στοιχεία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Τα μεταφορικά μέσα στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης των μαθητών/μαθητριών</li> <li>▪ Ταξιδιωτικές ευχές</li> </ul>
Προϋπάρχουσες γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Περιγραφή της καθημερινότητας, του καιρού, εποχές, μήνες, ημέρες, ώρα</li> <li>▪ Οριστική Ενεστώτα ρημάτων α' και β' συζυγίας</li> <li>▪ Υποτακτική Ενεστώτα</li> <li>▪ Συγκριτικός βαθμός επιθέτων</li> <li>▪ Τακτικά αριθμητικά επίθετα</li> <li>▪ Οι αριθμοί από το 100 μέχρι το 2000</li> </ul> <p><b>*Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1 έως 11</b></p>

Θεματικός κύκλος 13: Δημόσιες υπηρεσίες

Επίπεδο A1	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 13: Δημόσιες υπηρεσίες	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατανοούν πολύ απλές λέξεις και φράσεις σε μια συζήτηση που αφορά μια δημόσια υπηρεσία (τράπεζα, ταχυδρομείο, αστυνομία, υπηρεσία ηλεκτροδότησης, κινητής τηλεφωνίας/διαδικτύου).</li> <li>   κατανοούν το βασικό νόημα σε ένα πολυτροπικό κείμενο που αναφέρεται σε μια υπηρεσία, π.χ. κοινωνική διαφήμιση Αστυνομίας Κύπρου, Κυπριακών Ταχυδρομείων, κτλ.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> διαβάζουν και να κατανοούν πολύ απλές και στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις που χρησιμοποιούνται στις δημόσιες υπηρεσίες μέσα από σύντομα κείμενα (αιτήσεις, λογαριασμούς, κτλ.).</li> <li> καταλαβαίνουν στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις σε ανακοινώσεις από υπηρεσίες (π.χ. διακοπή ρεύματος/νερού: <i>κατεβάστε τον διακόπτη</i>, συστάσεις αστυνομίας: <i>φοράτε, κρατάτε, μην οδηγείτε...</i>).</li> <li> καταλαβαίνουν στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις σε λογαριασμούς που εκδίδουν οι διάφορες υπηρεσίες (ηλεκτρικού ρεύματος, τηλεφωνίας/διαδικτύου, κτλ.), π.χ. <i>ποσό, ημερομηνία λήξης</i>, κ.ά.</li> <li>   συγκρίνουν τους λογαριασμούς υπηρεσιών και να εντοπίζουν πότε πρέπει να πληρωθούν και πού με βάση τον τόπο διαμονής τους.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> περιγράφουν με αργό ρυθμό και με παύσεις, σύντομα και με απλό λεξιλόγιο ένα περιστατικό που τους έτυχε σε μια δημόσια υπηρεσία και να δίνουν στοιχειώδεις πληροφορίες για τον εαυτό τους και για άλλα άτομα για την εξυπηρέτησή τους στις δημόσιες υπηρεσίες.</li> <li> συνδιαλέγονται χρησιμοποιώντας απλές και στοιχειώδεις λέξεις και φράσεις με τους αρμόδιους υπαλλήλους των δημόσιων υπηρεσιών για την εξυπηρέτησή τους, π.χ. για να στείλουν ένα γράμμα/ένα δέμα, να δηλώσουν απώλεια, κ.ά.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> συμπληρώνουν μονολεκτικά ή με μικρές προτάσεις αιτήσεις και να γράφουν μικρές επιστολές με απλό λεξιλόγιο σχετικές με την εξυπηρέτησή τους στις δημόσιες υπηρεσίες.</li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li> αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li> καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τις βασικές υπηρεσίες και τη λειτουργία/τον ρόλο τους.</li> <li> χρησιμοποιούν εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο λεξικό, για να γράψουν ορθά δύσκολες λέξεις, π.χ. <i>Αρχή Ηλεκτρισμού, ταχυδρομείο</i>, κ.ά.</li> <li> συνεργάζονται, για να ανταλλάξουν πληροφορίες για τα ωράρια λειτουργίας των υπηρεσιών.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατανοούν τους τρόπους λειτουργίας των υπηρεσιών στην Κύπρο και τις χώρες προέλευσης και να συγκρίνουν τα ωράρια και τους τρόπους εξυπηρέτησης, αξιοποιώντας το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και σε άλλες γλώσσες.</li> </ul>

**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

**Θεματικός κύκλος 13: Δημόσιες υπηρεσίες**







<p><b>Περίσταση επικοινωνίας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Στοιχειώδης επικοινωνία σε δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες</li> <li>▪ Δήλωση απώλειας</li> <li>▪ Εξόφληση λογαριασμών</li> </ul>
<p><b>Γραμματική</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αόριστος συχνόχρηστων ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας και ανώμαλων ρημάτων (ενεργητικής φωνής): <i>έκανα, πλήρωσα, έχασα, άνοιξα λογαριασμό, Βρήκα, πήρα μια κλήση, έστειλα αλλά δεν έφτασε...</i></li> <li>▪ Συνοπτική προστακτική συχνόχρηστων ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας και ανώμαλων ρημάτων (ενεργητικής φωνής): <i>καθίστε, τηλεφωνήστε, ελάτε πάλι αύριο...</i></li> <li>▪ Έμμεσο αντικείμενο</li> <li>▪ Αρκτικόλεξα, π.χ. <i>ΑΗΚ, κ.ά.</i></li> </ul>
<p><b>Λεξιλόγιο</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Υπηρεσίες: <i>τράπεζα, Αρχή Τηλεπικοινωνιών Κύπρου (ΑΤΗΚ), Αστυνομία Κύπρου, Κυπριακά Ταχυδρομεία, Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου (ΑΗΚ), Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας (Λευκωσίας, Λεμεσού), Πυροσβεστική Υπηρεσία Κύπρου</i></li> <li>▪ Εξυπηρέτηση σε τράπεζα: <i>ανοίγω λογαριασμό, ανάληψη/κατάθεση χρημάτων, βιβλιάριο τραπέζης/ταμειυτηρίου, πιστωτική/χρεωστική κάρτα, μηχανήμα ΑΤΜ, ταμείο, τραπεζική επιταγή...</i></li> <li>▪ Εξυπηρέτηση σε εταιρείες τηλεπικοινωνιών: <i>τηλεπικοινωνίες, κινητή τηλεφωνία, διαδίκτυο, προγράμματα για το σταθερό, δίκτυο, wifi, ασύρματο/φορητό τηλέφωνο, καρτοκινητή, smartphone, αριθμός πελάτη, ταχύτητα ίντερνετ...</i></li> <li>▪ Εξυπηρέτηση στο ταχυδρομείο: <i>απλό/συστημένο/εξπρές (γράμμα/δέμα), αποστολέας, παραλήπτης, ταχυδρομικός κώδικας, γραμματόσημα, γραμματοκιβώτιο, ταχυμεταφορές...</i></li> <li>▪ Εξυπηρέτηση στην αστυνομία: <i>αστυνομικό τμήμα, κλοπή, τροχαία, κλήση, παράνομη στάθμευση, ατύχημα, απώλεια, έχασα το πορτοφόλι μου...</i></li> <li>▪ Εξυπηρέτηση στην ΑΗΚ: <i>λογαριασμός ρεύματος, διακοπή...</i></li> <li>▪ Γενικό λεξιλόγιο: <i>(ηλεκτρονική) πληρωμή, λογαριασμός, αριθμός λογαριασμού, έληξε, λήγει, προθεσμία, οφειλόμενο ποσό, λήξη, προθεσμία...</i></li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις επικοινωνίας σε διάφορες υπηρεσίες: <i>Παρακαλώ, μπειτε στην ουρά/σειρά, ο επόμενος, μάλιστα, συμπληρώστε την αίτηση, μπορώ να σας ρωτήσω; βεβαίως, περιμένετε τη σειρά σας, θέλω να στείλω αυτό το γράμμα/δέμα, θέλω να κάνω μια κατάθεση χρημάτων, κ.ά.</i></li> </ul>
<p><b>Πολιτιστικά στοιχεία</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Διάφορες υπηρεσίες παροχής υπηρεσιών στην Κύπρο (τράπεζες, ταχυδρομείο, κ.ά.) και τη χώρα προέλευσης</li> </ul>
<p><b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συναλλαγές σε καταστήματα, εστιατόρια, ταξιδιωτικά γραφεία, παρουσίαση εαυτού</li> <li>▪ Αόριστος ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής και ανώμαλων ρημάτων</li> <li>▪ Συνοπτικός και εξακολουθητικός μέλλοντας ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας και ανώμαλων ρημάτων</li> <li>▪ Συνοπτική υποτακτική ομαλών και ανώμαλων ρημάτων</li> <li>▪ Τοπικά και χρονικά επιρρήματα</li> </ul> <p><b>*Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1 - 12</b></p>



Επίπεδο A2

Θεματικός κύκλος 1: Προσωπικές ιστορίες

Επίπεδο A2	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 1: Προσωπικές ιστορίες	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 δομούν ήχο προς ήχο και λέξη προς λέξη τη σημασία απλών μηνυμάτων που αφορούν περιγραφές προσώπων ή αφηγήσεις σύντομων εμπειριών που δίνουν έμφαση σε προσωπικές πληροφορίες (εθνικότητα, γλώσσα/γλώσσες, κ.ά.), επιλύοντας τυχόν επικοινωνιακά ρήγματα που οφείλονται σε συνάρθρωση.</li> <li>👂 κατανοούν απλές περιγραφές ανθρώπων (κυρίως κοντινών τους, π.χ. των μελών της οικογένειάς τους, των φίλων τους) και αντικειμένων.</li> <li>👂 📺 🎵 📖 κατανοούν βασικά στοιχεία απλών πολυτροπικών κειμένων, π.χ. τραγουδιών, προσωπικών μαρτυριών, συνεντεύξεων, όταν εκφέρονται απλά και καθαρά.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 διαβάζουν και να κατανοούν απλές λέξεις και φράσεις σε σύντομα γραπτά κείμενα τα οποία περιγράφουν κάποιο άτομο και δίνουν στοιχεία για το επάγγελμα, την εθνικότητα και την οικογένειά του ή περιγράφουν/αφηγούνται ένα σημαντικό γεγονός της ζωής του.</li> <li>📖 📺 κατανοούν τη γενική ιδέα σύντομων και πολύ απλών λογοτεχνικών κειμένων-αφηγήσεων, π.χ. ένα διασκευασμένο κυπριακό ή/και ανατολίτικο παραμύθι.</li> <li>📖 📺 🗨️ συγκρίνουν απλές προσωπικές ιστορίες διαφορετικών ατόμων και να εντοπίζουν τα κοινά χαρακτηριστικά τους (αναφορά στο παρελθόν, 1<sup>ο</sup> πρόσωπο, κ.ά.).</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗨️ παρουσιάζουν ή να περιγράφουν προφορικά, με απλό λεξιλόγιο και αργό ρυθμό, τον εαυτό τους ή κάποιο άλλο άτομο, δίνοντας βασικές προσωπικές πληροφορίες (όνομα, διεύθυνση, χώρα και ημερομηνία/χρονολογία γέννησης, κ.ά.).</li> <li>🗨️ μιλούν σύντομα για την ιστορία τους με αναφορές στο παρελθόν (χώρα καταγωγής, θρήσκευμα, αδέρφια, γονείς).</li> <li>🗨️ ανταλλάσσουν με τους συνομιλητές/τις συνομιλήτριές τους πληροφορίες από την προσωπική τους ζωή.</li> <li>🗨️ παρουσιάζουν ένα μέλος της οικογένειάς τους ή έναν φίλο/μια φίλη ή άλλο πρόσωπο (περιγραφή προσώπου, εξωτερική εμφάνιση, ενδιαφέροντα, προσωπικότητα) με απλό και σύντομο τρόπο.</li> <li>🎵 τραγουδούν τραγούδια με περιγραφές και ιστορίες προσώπων δίνοντας προσοχή στην κατάλληλη προφορά, π.χ. <i>Εγώ κι εσύ μαζί</i> (Αλκίνοος Ιωαννίδης &amp; Τζίμης Πανούσης).</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍️ 📺 παρουσιάζουν σε σύντομο και απλό κείμενο την προσωπική τους ιστορία ή την ιστορία συγγενικών/φιλικών τους προσώπων, π.χ. σε e-mail που απευθύνουν σε νέο φίλο/νέα φίλη τους στην Ελλάδα μέσω αλληλοποίησης σχολείων.</li> </ul>


















	  συμπληρώνουν τα προσωπικά τους στοιχεία σε μια αίτηση ή φόρμα και στο portfolio τους δίνοντας περισσότερες πληροφορίες (π.χ. γλώσσες που μιλούν και σε ποιον βαθμό).
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	 χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η παράφραση, για να εκφράσουν τα νοήματα που θέλουν, η εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό της γενικής ιδέας των κειμένων, η χρήση του συγκεκριμένου, για να κατανοήσουν άγνωστες λέξεις ή φράσεις, η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης και η επανάληψη.
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	 χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να περιγράψουν τον εαυτό τους, αγαπημένα πρόσωπά τους και αντικείμενα αλλά και να αφηγηθούν απλά και σύντομα την προσωπική τους ιστορία.  χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), για να κατονομάσουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα σε διάφορες χώρες και πληθυσμούς.  συνθέτουν ένα λεύκωμα της τάξης τους με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριάς τους, την προσωπική τους ιστορία, τα εθνικά χαρακτηριστικά, κ.ά. στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες.

**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

<b>Θεματικός κύκλος 1: Προσωπικές ιστορίες</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Απλή περιγραφή του εαυτού, των ενδιαφερόντων, κάποιου άλλου ατόμου</li> <li>▪ Αφήγηση προσωπικών εμπειριών</li> <li>▪ Συμπλήρωση απλής αίτησης/εμπλουτισμός του portfolio με πιο λεπτομερή προσωπικά στοιχεία</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ενεστώτας: παρόν, διάρκεια</li> <li>▪ Αόριστος συχνόχρηστων ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας και συχνόχρηστων ανώμαλων ρημάτων, π.χ. γεννήθηκα, ήμουν, πήγα, έκανα, ήρθα, έφυγα, ταξίδεψα, άφησα, είχα, έζησα, κτλ.</li> <li>▪ Ουδέτερα ανισοσύλλαβα ουσιαστικά σε -μα (π.χ. όνομα, πράγμα, βλέμμα, χρώμα...)</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών (συνολική θεώρηση)</li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συχνόχρηστα ρήματα: <i>ονομάζομαι/λέγομαι, γεννήθηκα, ήρθα, έφυγα, ταξίδεψα, μένω, ζω, μιλάω, κατάγομαι από...</i></li> <li>▪ Λεξιλόγιο αυτοπαρουσίασης: <i>οι γονείς μου, τα αδέρφια μου, η διεύθυνσή μου, μελαχρινός-ή-ό, ξανθός-ή/-ιά-ό, ψηλός-ή-ό, νέος-α-ο, μικρός-ή-ό, αδύνατος-η-ο, όμορφος-η-ο, ωραίος-α-ο, καστανός-ή-ό, σγουρά, μπούκλες, φαλακρός, μούσι, γένια, μουστάκι, έφηβος, ηλικιωμένος, ΑμεΑ, κ.ά.</i></li> <li>▪ Προσωπικά στοιχεία: δελτίο/αριθμός ταυτότητας/διαβατηρίου, όνομα πατρός/πατέρα/μητρός/μητέρας, υπογραφή</li> <li>▪ Επίθετα που αφορούν τον χαρακτήρα, π.χ. <i>ευγενικός, φιλικός, εργατικός, καλοσυνάτος, καλός, όμορφος, κ.ά.</i></li> <li>▪ Επίθετα που αφορούν εθνικότητες (π.χ. <i>Ρώσος/Ρωσίδα, Ρουμάνος/Ρουμάνα, Πακιστανός/Πακιστανή, Σύρ(ι)ος/Σύρια, κτλ.</i>), γλώσσες (<i>αραβική, ρουμανική, κτλ.</i>) και θρησκευόμενα (<i>χριστιανός, μουσουλμάνος, κτλ.</i>)</li> <li>▪ Λεξιλόγιο μεταναστευτικής/προσφυγικής βιογραφίας: <i>μετανάστης/μετανάστρια, πρόσφυγας, άσυλο, κ.ά.</i></li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Εθνικότητες και θρησκευόμενα</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ανταλλαγή προσωπικών πληροφοριών, παρουσίαση οικογενειακών σχέσεων, περιγραφή καθημερινών δραστηριοτήτων, τόπος διαμονής/καταγωγής, ταξίδια</li> <li>▪ Βασικοί χρόνοι ρημάτων (ενεργητική φωνή) και εγκλίσεις</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γένους και κλίσης ουσιαστικών και επιθέτων</li> <li>▪ Αριθμοί έως το 2000</li> </ul> <p><b>*Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1 - 5, 10, 11, 12 (Επίπεδο A1)</b></p>

Θεματικός κύκλος 2: Σχολική ζωή και εκπαιδευτικό ιστορικό
















Επίπεδο Α2	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 2: Σχολική ζωή και εκπαιδευτικό ιστορικό	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 δομούν ήχο προς ήχο, λέξη προς λέξη τη σημασία απλών μηνυμάτων που αφορούν απλές περιγραφές της σχολικής καθημερινότητας ή αφηγήσεις εκπαιδευτικών εμπειριών, επιλύοντας τυχόν επικοινωνιακά ρήγματα που οφείλονται σε συνάρθρωση.</li> <li>👂 κατανοούν βασικά στοιχεία της επικοινωνίας που πραγματοποιείται σε ένα σχολείο, π.χ. το μάθημα στην τάξη, τις οδηγίες του εκπαιδευτικού, ανακοινώσεις του διευθυντή/της διευθύντριας, πληροφορίες για εκδρομές και εκπαιδευτικές επισκέψεις.</li> <li>👂 📺 📖 🎵 κατανοούν το βασικό νόημα/τη γενική ιδέα τραγουδιών και άλλων πολυτροπικών κειμένων που σχετίζονται με τη σχολική καθημερινότητα.</li> <li>👂 🗣️ αλλάζουν τις φωνές σε κείμενα περιγραφής/αφήγησης της σχολικής καθημερινότητας, έτσι ώστε να αντανakλούν την καθημερινότητα παιδιών που ζουν σε διαφορετικές συνθήκες (π.χ. σχολείο στην Κύπρο, στην Αλάσκα, στην Αφρική, εκπαιδευτικό ιστορικό ενός μαθητή/μιας μαθήτριας με μεταναστευτική βιογραφία, κ.ά.).</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 κατανοούν τα βασικά στοιχεία και λέξεις/φράσεις-κλειδιά σε απλά πολυτροπικά κείμενα στα οποία τα άτομα αφηγούνται τη σχολική τους εμπειρία/το εκπαιδευτικό τους ιστορικό στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής.</li> <li>📖 κατανοούν βασικά στοιχεία από τις ανακοινώσεις στο σχολείο που αναφέρονται σε θέματα της σχολικής καθημερινότητας (κατ' οίκον εργασία, ατομική υγιεινή, κανόνες συμπεριφοράς, εκδρομές, στολή σχολείου/Γυμναστικής, μαθήματα, κτλ.).</li> <li>📖 📰 κατανοούν βασικά στοιχεία σε σύντομα και απλά κείμενα που περιγράφουν ή αφηγούνται γεγονότα και εκδηλώσεις στο πλαίσιο του σχολείου, π.χ. γραπτές (ψηφιακές) ενημερώσεις Διευθυντή/Διευθύντριας, προσκλήσεις σε γιορτές, παζαράκια, ενημερώσεις Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων, κ.ά.</li> <li>📖 📖 διαβάζουν και να κατανοούν τα βασικά στοιχεία και λέξεις-κλειδιά σε απλά και σύντομα κείμενα, τα οποία αφορούν μαθήματα/γνωστικά αντικείμενα κατευθύνσεων, τους τομείς της εκπαίδευσης (π.χ. πληροφοριακά δελτία για τις διάφορες βαθμίδες της εκπαίδευσης, ενημερωτικά φυλλάδια σχολείων, φροντιστηρίων), κτλ.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ περιγράφουν τη σχολική τους καθημερινότητα και το σχολείο τους με απλές προτάσεις (π.χ. <i>Στο μάθημα των Ελληνικών φτιάξαμε μια αφίσα για τη σχολική γιορτή</i>) σε φίλους/φίλες, στους γονείς τους, κτλ.</li> <li>🗣️ δίνουν σύντομες και απλές πληροφορίες, χρησιμοποιώντας απλές και στερεότυπες εκφράσεις που δηλώνουν την εκπαιδευτική τους κατάρτιση, π.χ. <i>Πηγαίνω στη Β΄ Γυμνασίου, Ήρθα από τη Ρωσία στην Κύπρο πριν 6 μήνες, Μιλώ ρωσικά και μαθαίνω ελληνικά, Καταλαβαίνω και μιλάω αρκετά καλά, Αγαπώ τη Μουσική και τα Μαθηματικά...</i></li> <li>🗣️ μιλούν με απλό και σύντομο τρόπο για το εκπαιδευτικό τους ιστορικό (πού πήγαν για πρώτη φορά σχολείο, πώς ήταν, κτλ.).</li> <li>🗣️ περιγράφουν/αφηγούνται με απλό και σύντομο τρόπο μια εκδήλωση που έγινε στο σχολείο (π.χ. μια γιορτή, μια ενημέρωση).</li> <li>🗣️ κάνουν βασικές ερωτήσεις για θέματα που αφορούν σχολικές δραστηριότητες (π.χ. εργασίες στην τάξη, κατ' οίκον εργασία, αργίες, διακοπές, εκδρομές).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li> συμμετέχουν σε απλές συζητήσεις με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους για βασικά θέματα που σχετίζονται με το σχολείο, τα μαθήματα, τα ενδιαφέροντά τους.</li> <li> ανταλλάσσουν βασικές πληροφορίες με αρμόδιους για εκπαιδευτικά θέματα, χρησιμοποιώντας απλές, σύντομες και τυποποιημένες λέξεις, π.χ. <i>-Ποια μαθήματα σου αρέσουν στο Λύκειο; -Τα Μαθηματικά και τα Οικονομικά. Παρακολουθώ μαθήματα στην 3<sup>η</sup> ΟΜΠ...</i></li> <li> τραγουδούν τραγούδια που σχετίζονται με το σχολείο και την εκπαίδευση, δίνοντας προσοχή στην κατάλληλη προφορά.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  γράφουν ένα σύντομο γράμμα/e-mail σε κάποιο άλλο πρόσωπο και να δίνουν πληροφορίες για το σχολείο τους ή τη σχολική τους καθημερινότητα, τα μαθήματα που τους αρέσουν/δεν τους αρέσουν, εξηγώντας με απλό τρόπο γιατί.</li> <li>  περιγράφουν/αφηγούνται με συντομία μια σχολική ημέρα ή να γράφουν (σε παρελθοντικό χρόνο) για την πρώτη τους μέρα στο σχολείο που φοιτούν κατά την εκάστοτε σχολική χρονιά.</li> <li>  σημειώνουν στο portfolio τους εν είδει ημερολογίου σημαντικές στιγμές της σχολικής τους καθημερινότητας.</li> <li>  εμπλουτίζουν το προσωπικό τους λεξικό με όρους της σχολικής ζωής και των γνωστικών αντικειμένων, π.χ. <i>Ομάδα Μαθημάτων Προσανατολισμού.</i></li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li> χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η παράφραση, για να εκφράσουν τα νοήματα που θέλουν, η εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό της γενικής ιδέας των κειμένων, η χρήση του συγκείμενου, για να κατανοήσουν άγνωστες λέξεις ή φράσεις, η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης και η επανάληψη.</li> <li> καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα σχολικά μαθήματα ταξινομημένα με βάση τη δυσκολία τους,  τις ΟΜΠ, κ.ά.</li> <li> χρησιμοποιούν το εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο λεξικό τους, για να γράψουν ορθά τα σχολικά μαθήματα και άλλες δύσκολες λέξεις.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li> χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να περιγράψουν/αφηγηθούν τη σχολική τους καθημερινότητα στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης.</li> <li> συγκρίνουν τις βαθμίδες εκπαίδευσης στην Κύπρο, τη χώρα προέλευσης και άλλες χώρες του κόσμου κατονομάζοντάς τις στην Ελληνική και σε άλλες γλώσσες, εντοπίζοντας ομοιότητες και διαφορές, π.χ. Δημοτικό → Κύπρος: 6 χρόνια, Ρωσία: 4 χρόνια, κ.ά.</li> </ul>

<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 2: Σχολική ζωή και εκπαιδευτικό ιστορικό</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Απλή περιγραφή και αφήγηση γεγονότων της σχολικής κουλτούρας/καθημερινότητας στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης</li> <li>▪ Ανταλλαγή πληροφοριών για απλά εκπαιδευτικά θέματα</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Παρατατικός συχνόχρηστων ρημάτων (ενεργητική φωνή), π.χ. ήμουν, πήγαινα, έπαιζα, έκανα, είχα, αγαπούσα, κ.ά.</li> <li>▪ Αόριστος και παρατατικός συχνόχρηστων ρημάτων, π.χ. πήγα-πήγαινα, έμαθα-μάθαινα, ήταν, παρακολούθησα-παρακολουθούσα, κ.ά.</li> <li>▪ Ανισοσύλλαβα ουσιαστικά σε -μα, διπλή μετακίνηση τόνου, π.χ. μάθημα, διάλειμμα, ποίημα, πείραμα, σχεδιάγραμμα, πρόγραμμα...</li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικό με το σχολείο: προσοχή, άδεια, ερώτηση, απάντηση, άσκηση, δραστηριότητα, βαθμός, συγκέντρωση, διαγώνισμα/τεστ/δοκίμιο, έλεγχος, απολυτήριο, ποινή, εργασία, (ψηφιακό/ηλεκτρονικό) μάθημα, επανάληψη, δημιουργικές εργασίες, πρότζεκτ, ομάδες, ησυχία, έπαινος, βραβείο, στολή σχολείου/Γυμναστικής, αγαπημένο μάθημα, λεξικό, πρόβα, παράσταση, διάβασμα, βιβλιοθήκη, τηλεεκπαίδευση, πλατφόρμα, κτλ.</li> <li>▪ Ειδικότητες εκπαιδευτικών: μαθηματικός, φυσικός, χημικός, μουσικός...</li> <li>▪ Μαθήματα σχολικού προγράμματος: Νέα Ελληνικά/Αγωγή του Πολίτη, Μαθηματικά, Αρχαία Ελληνικά, Ιστορία, Φυσική, Χημεία, Βιολογία, Γεωγραφία, Φυσική Αγωγή, Αγγλικά, Γαλλικά, Πληροφορική, Τέχνη, Σχεδιασμός &amp; Τεχνολογία, Θρησκευτικά, Μουσική, Οικιακή Οικονομία</li> <li>▪ 🚩 Οικονομικά, Γραφικές Τέχνες, Γραφιστικές εφαρμογές, Δίκτυα, Ελεύθερο/Προοπτικό Σχέδιο, Εμπορικά/Μάρκετινγκ, Θέατρο, Λατινικά, Λογική-Φιλοσοφία, Λογιστική, Λογοτεχνία, Ξένες Γλώσσες, Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων, Τεχνολογία, Φωτογραφία, Τεχνικό &amp; Αρχιτεκτονικό Σχέδιο</li> <li>▪ Λειτουργικές Φράσεις: Ο φιλόλογος βοηθάει πολύ, Είναι καλός, παρακολουθώ το μάθημα, κρατώ σημειώσεις, παρουσιάζω εργασία, γράφω διαγώνισμα/τεστ/εξετάσεις, λύνω την άσκηση, κάνω πείραμα, διορθώνω το γραπτό μου, αντιγράφω από τον πίνακα...</li> <li>▪ Βασικό λεξιλόγιο ειδικό για κάθε μάθημα: για τα Μαθηματικά (συν, πλην, επί, πρόσθεση, αφαίρεση, πολλαπλασιασμός, γινόμενο, άθροισμα, διαφορά, κλάσματα, Άλγεβρα, Γεωμετρία, τύπος, σχήματα, θεώρημα, κ.ά.), για τη Μουσική (χορωδία, νότα, πεντάγραμμα, μουσικό όργανο...), κτλ.</li> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικό με τις βαθμίδες της εκπαίδευσης: νηπιαγωγείο, δημοτικό, γυμνάσιο, λύκειο, τεχνική σχολή, πανεπιστήμιο, κολλέγιο, Προσχολική, Δημοτική, Μέση Εκπαίδευση...</li> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικό με τις εκδρομές, σχολικές γιορτές, εκδηλώσεις, αργίες, επισκέψεις: μουσείο, περιβαλλοντικό κέντρο, επέτειος, συγκέντρωση, έπαρση σημαίας, κτλ.</li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Σχολικές πρακτικές (κτήρια, στολές, μαθήματα, κ.ά.) και βαθμίδες εκπαίδευσης στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Σχολική καθημερινότητα-Βασικό λεξιλόγιο για τη σχολική τάξη, τα μαθήματα, τις οδηγίες του εκπαιδευτικού, κτλ.</li> <li>▪ Ενεστώτας (παρόν, διάρκεια), πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών</li> </ul> <p><b>*Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1, 2, 3, 4, 5, 11 (Επίπεδο Α1), 1 (Επίπεδο Α2)</b></p>

Θεματικός κύκλος 3: Διαμονή και κατοικία

Επίπεδο Α2	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 3: Διαμονή και κατοικία	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 κατανοούν απλές λέξεις και φράσεις οι οποίες αρθρώνονται αργά και καθαρά για χώρους διαμονής σε πόλεις και χωριά, τα άτομα με τα οποία διαμένουν στον ίδιο χώρο/συγκατοικούν και αντικείμενα οικιακού εξοπλισμού.</li> <li>👂 κατανοούν σύντομες συζητήσεις σχετικές με τις καθημερινές δραστηριότητες, τις συνήθειες μέσα στο σπίτι και τη φροντίδα του σπιτιού.</li> <li>👂 📺 📢 🎵 κατανοούν τη γενική ιδέα τραγουδιών και άλλων απλών πολυτροπικών αυθεντικών κειμένων που σχετίζονται με την αγορά και την ενοικίαση σπιτιών, διαμερισμάτων, κτλ. (π.χ. βίντεο ενοικίασης σπιτιού).</li> <li>👂 📺 🗣️ συγκρίνουν απλά μονοτροπικά και πολυτροπικά κείμενα που αφορούν την ενοικίαση σπιτιού, π.χ. μικρές αγγελίες και βίντεο μεσιτικού γραφείου και να επιλέγουν το πιο κατατοπιστικό.</li> <li>👂 αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν ορθά δύσκολους φθόγγους (π.χ. [θ]-[δ]) και συνδυασμούς φθόγγων της Ελληνικής σε διάφορα περιβάλλοντα συμμορφός, π.χ. <i>διαμέρισμα, κεραμίδια, θερμοσίφωνα, σύνθετο</i>, κ.ά.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 📺 διαβάζουν και να κατανοούν απλές λέξεις και φράσεις σε απλά ψηφιακά και έντυπα κείμενα (μικρές αγγελίες, διαφημιστικά, κ.ά.) τα οποία περιγράφουν χώρους διαμονής στην πόλη και το χωριό, π.χ. <i>έπαυλη/βίλα, διαμέρισμα, στούντιο</i>, κ.ά. και αντικείμενα οικιακού εξοπλισμού για τα δωμάτια/τους χώρους του σπιτιού, π.χ. <i>χολ, καθρέφτης, υπνοδωμάτιο/ κρεβατοκάμαρα, κομοδίνο</i>, κτλ.</li> <li>📖 κατανοούν απλά πολυτροπικά κείμενα με διαλόγους για αγορά και ενοικίαση σπιτιών, διαμερισμάτων, κ.ά.</li> <li>📖 📺 🗣️ συγκρίνουν διαφορετικές αγγελίες κατοικιών και να επιλέγουν την πιο κατάλληλη για τους ίδιους/τις ίδιες ή την οικογένειά τους.</li> <li>📖 κατανοούν απλές διαφημίσεις που αφορούν τη συντήρηση του σπιτιού, τις συσκευές, τα είδη καθαρισμού, κ.ά.</li> <li>📖 📺 κατανοούν τα βασικά στοιχεία ενός χάρτη με οδηγίες για την εύρεση ενός σπιτιού.</li> <li>📖 📺 κατανοούν απλά πολυτροπικά κείμενα που αναφέρονται στη φροντίδα του κατοικίδιου ζώου τους.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ παρουσιάζουν ή να περιγράφουν προφορικά με αργό ρυθμό και απλές λέξεις και φράσεις τον τόπο διαμονής τους στην πόλη ή στο χωριό και τη γειτονιά τους (στη χώρα καταγωγής και στην Κύπρο) ή το σπίτι των ονείρων τους.</li> <li>🗣️ περιγράφουν με συντομία την καθημερινότητα και τις ευθύνες τους σχετικά με τον χώρο διαμονής τους.</li> <li>🗣️ δίνουν οδηγίες σε κάποιο άλλο άτομο για τον τόπο διαμονής τους.</li> <li>🗣️ μιλούν για το κατοικίδιό τους.</li> <li>🗣️ ανταλλάσσουν βασικές και στοιχειώδεις πληροφορίες σχετικές με τον χώρο διαμονής τους, χρησιμοποιώντας απλές προτάσεις.</li> <li>🗣️ δίνουν και να παίρνουν πληροφορίες σχετικά με την περιοχή στην οποία βρίσκεται το σπίτι, την απόστασή του από κάποιο σημείο αναφοράς, αν υπάρχει αστική συγκοινωνία και ποια εξυπηρετεί το συγκεκριμένο σπίτι.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li> ανταλλάσσουν πληροφορίες για την καθημερινότητά τους στον χώρο που ζουν (ρουτίνες, ευθύνες, καθαριότητα, φροντίδα σπιτιού ή/και κήπου, κτλ.).</li> <li> συνδιαλέγονται με απλό τρόπο για την αγορά ή την ενοικίαση κατοικίας.</li> <li> λαμβάνουν μέρος σε συζητήσεις και να ανταλλάσσουν πληροφορίες σχετικά με τη φροντίδα ενός κατοικίδιου ζώου.</li> <li> τραγουδούν τραγούδια που σχετίζονται με την καθημερινότητα στο σπίτι δίνοντας προσοχή στην κατάλληλη προφορά.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> παρουσιάζουν γραπτώς σε σύντομο κείμενο συνεχούς λόγου το σπίτι τους (όροφος, περιοχή, δωμάτια, εξοπλισμός, περιβάλλον χώρος, συγκοινωνία, οδηγίες εύρεσης), την πόλη τους ή το χωριό τους (στην Κύπρο ή τη χώρα καταγωγής τους) ή το σπίτι των ονείρων τους.</li> <li>  περιγράφουν/αφηγούνται με απλό τρόπο την καθημερινότητά τους στον χώρο διαμονής τους καθώς και τις ευθύνες τους σχετικά με αυτό (τρόπους φροντίδας και καθαριότητάς του, ετοιμασία φαγητού).</li> <li>  οι ασυνόδετοι ανήλικοι μαθητές/οι ασυνόδευτες ανήλικες μαθήτριες να περιγράφουν τις δομές φιλοξενίας που αποτελούν τον χώρο διαμονής τους.</li> <li>  περιγράφουν/αφηγούνται την καθημερινή τους ρουτίνα στο σπίτι ή να συντάσσουν σύντομες οδηγίες σχετικά με τη φροντίδα ενός κατοικίδιου ζώου.</li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li> χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η παράφραση, για να εκφράσουν τα νοήματα που θέλουν, η εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό της γενικής ιδέας των κειμένων, η χρήση του συγκεκριμένου, η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης.</li> <li> χρησιμοποιούν τη στρατηγική της ομαδοποίησης, για να κατηγοριοποιήσουν τα είδη κατοικίας, τις δραστηριότητές τους εντός του σπιτιού, κ.ά.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li> χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να περιγράψουν/αφηγηθούν την καθημερινότητά τους στο σπίτι στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης, στο χωριό και στην πόλη.</li> <li> εντοπίζουν λέξεις και φράσεις για την κατοικία και τη διαμονή με ομοιότητες στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες, π.χ. <i>κουζίνα, ασανσέρ, κουρτίνα, λαμπατέρ/αμπαζούρ</i>, κ.ά.</li> </ul>























**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

<b>Θεματικός κύκλος 3: Διαμονή και κατοικία</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ανταλλαγή βασικών πληροφοριών σε σχέση με τον χώρο διαμονής και τον περιβάλλοντα χώρο, την καθημερινότητα σε αυτόν, τη μετακίνηση από και προς αυτόν, ένα κατοικίδιο</li> <li>▪ Ενοικίαση και αγορά σπιτιού</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αόριστος ομαλών και ανώμαλων ρημάτων (ενεργητική φωνή), π.χ. <i>νοίκιασα, έμεινα, ανέβηκα, κάθισα...</i></li> <li>▪ Διάκριση στη χρήση αορίστου και παρατατικού</li> <li>▪ Κλίση ουδέτερων ανισοσύλλαβων ουσιαστικών σε -μα: <i>διαμέρισμα, πάτωμα, πάπλωμα, κ.ά.</i></li> <li>▪ Κλίση θηλυκού ουσιαστικού η πόλη</li> <li>▪ Χρονικά και τοπικά επιρρήματα</li> <li>▪ Απρόσωπο ρήμα <i>πρέπει</i></li> <li>▪ Προθέσεις: <i>με, σε, από, για, προς</i></li> <li>▪ Μονολεκτικά σύνθετα ουσιαστικά: <i>μονοκατοικία, πολυκατοικία, μπαλκονόπορτα, γραμματοκιβώτιο, τραπεζομάντιλο, σκουπιδοτενεκές, βιβλιοθήκη, σφουγγαρόπανο, κ.ά.</i></li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Περιγραφή σπιτιού και περιβάλλοντος χώρου: <i>μονοκατοικία, πολυκατοικία, δωμάτια, όροφος, ρετιρέ, βεράντα/ μπαλκόνι, ασανσέρ, γραμματοκιβώτιο, παντζούρι, σκεπή, είσοδος, γειτονιά, πάρκο, κήπος, γκαράζ, δρόμοι, πεζοδρόμια, διασταύρωση, καταστήματα, κτλ.</i></li> <li>▪ Δωμάτια: <i>σαλόνι/καθιστικό (καναπές, πολυθρόνα, τραπέζι, χαλί, σύνθετο, τηλεόραση), κουζίνα (ντουλάπια/ ερμαράκια, ψυγείο, ηλεκτρική κουζίνα, σκουπιδοτενεκές, βρύση), σαλοκουζίνα, υπνοδωμάτιο/κρεβατοκάμαρα (κρεβάτι, κομοδίνο, συρταριέρα, μαξιλάρι, ντουλάπα/ερμάρι), τουαλέτα/μπάνιο/WC (μπανιέρα, ντουζιέρα, λεκάνη, καθρέφτης, πλυντήριο), το διαμέρισμα έχει δύο υπνοδωμάτια...</i></li> <li>▪ Καθημερινή ρουτίνα: <i>ξυπνάω, τρώω πρωινό, καθαρίζω τον κήπο, βγάζω τα σκουπίδια, καθαρίζω το δωμάτιό μου, μαγειρεύω, στρώνω το κρεβάτι μου, σκουπίζω, βάζω πλυντήριο, διαβάζω τα μαθήματά μου, βγάζω τον σκύλο βόλτα...</i></li> <li>▪ Σχετικά με το κατοικίδιο: τα φαγητά που του αρέσουν, περιγραφή της ρουτίνας, παιχνίδια, φροντίδα, επισκέψεις στον/στην κτηνίατρο, καθαριότητα, χώρος διαμονής - περιγραφή του</li> <li>▪ Οδηγίες για προσέγγιση σπιτιού: τοπικά επιρρήματα, οδηγίες για συγκοινωνία (<i>εισιτήριο, στάση, στρίβω, κατεύθυνση, προς, κτλ.</i>)</li> <li>▪ Εύρεση σπιτιού: (<i>ε</i>)νοικιάζεται, πωλείται, ενοικιαστήριο, πωλητήριο, μεσιτικό γραφείο, ενοικιαστής/ενοικιάστρια, αγοραστής/αγοράστρια, κ.ά.</li> <li>▪ Αριθμοί: εκατομμύρια</li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ενοικίαση και αγορά, καθημερινές ασχολίες στο σπίτι στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Παρουσίαση και περιγραφή μιας κατοικίας-Βασικό λεξιλόγιο που αφορά ένα σπίτι, την καθημερινή ρουτίνα</li> <li>▪ Ενεστώτας (παρόν, επανάληψη) ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής και παθητικής φωνής</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών και επιθέτων, τακτικά αριθμητικά</li> </ul> <p><b>*Δείκτης Επιτυχίας και επάρκειας 10 (Επίπεδο A1) αλλά και όλοι οι Δείκτες Επάρκειας και Επιτυχίας του A1</b></p>

Θεματικός κύκλος 4: Ελεύθερος χρόνος και ψυχαγωγία

Επίπεδο Α2	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 4: Ελεύθερος χρόνος και ψυχαγωγία	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 κατανοούν απλές λέξεις και φράσεις υψηλής συχνότητας που χρησιμοποιούνται σε χώρους ψυχαγωγίας, όπως εστιατόρια, θέατρα, συναυλίες, κτλ.</li> <li>👂 κατανοούν απλές προτάσεις από φίλους/φίλες για ψυχαγωγία.</li> <li>👂 📺 🎵 κατανοούν το βασικό νόημα και λέξεις-κλειδιά σε απλά πολυτροπικά κείμενα, π.χ. διαφημίσεις για χώρους εστίασης, αποσπάσματα μιας μικρής και απλής ταινίας ή ιστορίας, της περιγραφής ενός αθλητικού αγώνα (απόσπασμα) στην τηλεόραση ή στο ραδιόφωνο, μιας θεατρικής παράστασης, τραγουδιών, κ.ά.</li> <li>👂 📞 κατανοούν μια τηλεφωνική παραγγελία για φαγητό ή μια τηλεφωνική κράτηση σε έναν χώρο εστίασης.</li> <li>👂 αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν και να σημειώνουν ορθά τον τόνο σε πολυσύλλαβες λέξεις της Ελληνικής, π.χ. <i>αγαπημένο, βιντεοπαιχνίδια, εστιατόριο</i>, κ.ά. και σε περιπτώσεις έγκλισης τόνου, π.χ. <i>το ποδήλατό μου, η θεατρική παράστασή τους</i>, κ.ά.</li> <li>👂 αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν ορθά δύσκολους συνδυασμούς συμφώνων της Ελληνικής σε διάφορα περιβάλλοντα συμπροφοράς, π.χ. <i>ορεκτικά, αναψυκτικά, κινηματογράφος, ηλεκτρονικά</i>, κ.ά.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 📺 διαβάζουν και να κατανοούν τυπικές λέξεις και σύντομες προτάσεις που συναντούμε σε καταλόγους εστιατορίων, προγράμματα θεάτρου, εισιτήρια σινεμά, συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων, κ.ά.</li> <li>📖 📺 εντοπίζουν βασικές πληροφορίες σε διάφορα χρηστικά κείμενα έντυπης ή ψηφιακής μορφής (ανακοινώσεις, διαφημίσεις, πινακίδες) σχετικά με πολιτιστικές ή αθλητικές εκδηλώσεις, παιχνίδια (διαδικτυακά και μη) και χόμπι, προγράμματα τηλεόρασης, κτλ.</li> <li>📖 📺 🗨️ συγκρίνουν διαφορετικά απλά πολυτροπικά κείμενα που αφορούν προτάσεις διασκέδασης και ψυχαγωγίας, π.χ. έξοδο για φαγητό, παρακολούθηση ενός ποδοσφαιρικού αγώνα ή μιας κινηματογραφικής ταινίας, κτλ., να εντοπίζουν το θεματικό τους λεξιλόγιο και να επιλέγουν την πιο κατάλληλη για τους ίδιους/τις ίδιες με βάση τα ενδιαφέροντά τους.</li> <li>📖 κατανοούν το βασικό περιεχόμενο ενός λογαριασμού από χώρους εστίασης-παραγγελίας φαγητού ή της απόδειξης/του εισιτηρίου για διάφορες εκδηλώσεις ψυχαγωγίας και διασκέδασης.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗨️ μιλούν με συντομία για θέματα όπως ο ελεύθερος χρόνος τους, τα χόμπι τους, πού και με ποιους/ποιες πηγαίνουν, σε ποια μέρη.</li> <li>🗨️ υποστηρίζουν με απλά λόγια την προτίμησή τους για μια έξοδο, να δηλώνουν την ευαρέσκειά τους ή τη δυσαρέσκειά τους (π.χ. για τις τιμές κάποιου εστιατορίου), να περιγράφουν με απλό τρόπο ένα φαγητό που θέλουν να παραγγείλουν, μια έξοδο ψυχαγωγίας, π.χ. έναν αθλητικό αγώνα που είδαν, μια ταινία/ένα καρτούν που τους άρεσε, μια θεατρική παράσταση, μια έκθεση, μια συναυλία, κτλ.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li> περιγράφουν με περισσότερη λεπτομέρεια ένα φαγητό ή ένα ρόφημα/ποτό που θα ήθελαν να παραγγείλουν.</li> <li>  κάνουν παραγγελία φαγητού/κράτηση τηλεφωνικά.</li> <li> κάνουν μια πρόταση.</li> <li> τραγουδούν τραγούδια που σχετίζονται με τον ελεύθερο χρόνο/τη διασκέδαση δίνοντας προσοχή στην κατάλληλη προφορά.</li> <li> ανταλλάσσουν βασικές πληροφορίες για εκπομπές, θεατρικές παραστάσεις, αθλητικούς αγώνες, διαδικτυακά παιχνίδια, για τα χόμπι τους, για ένα τραγούδι που τους αρέσει, για τον αγαπημένο/την αγαπημένη τους ηθοποιό/αθλητή/αθλήτρια.</li> <li> διατυπώνουν, να δέχονται ή να απορρίπτουν μια πρόσκληση για ψυχαγωγία.</li> <li> συζητούν χρησιμοποιώντας απλές εκφράσεις και λέξεις με έναν φίλο/μια φίλη τους για μια έξοδο που θέλουν να διοργανώσουν, με τον σερβιτόρο σε ένα εστιατόριο για την παραγγελία ενός φαγητού ή για να ζητήσουν τον λογαριασμό.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  συνθέτουν διάφορα σύντομα κειμενικά είδη (μια ανακοίνωση, μια διαφήμιση, μια αφίσα, μια πρόσκληση για μια συνάντηση/έξοδο με φίλους, οικογένεια, κτλ.) για διάφορες εκδηλώσεις, π.χ. για μια ταινία, μια θεατρική παράσταση, μια σχολική εκδήλωση γαστρονομίας με φαγητά από διαφορετικές χώρες, κτλ., να φτιάχνουν απλά μενού-καταλόγους εστιατορίων και καφετεριών, ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα για προβολή στο σχολείο, κ.ά.</li> <li>  παραγγέλνουν φαγητό ηλεκτρονικά σε μια συνάθροιση με φίλους/φίλες στο σπίτι ή να κάνουν ηλεκτρονικά μια κράτηση σε χώρο εστίασης.</li> <li>  αλλάζουν τις φωνές των κειμένων σε ένα απόσπασμα ταινίας, ώστε να φωτίζονται πλευρές που λείπουν, π.χ. μετασχηματισμός μιας ιστορίας, ώστε ο πρωταγωνιστής να είναι γυναίκα, να κατάγεται από άλλη χώρα, κτλ.</li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li> χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η παράφραση, για να εκφράσουν τα νοήματα που θέλουν, η εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό συγκεκριμένων πληροφοριών, η χρήση του συγκεκριμένου, για να κατανοήσουν άγνωστες λέξεις ή φράσεις, η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης και η επανάληψη.</li> <li> χρησιμοποιούν τη στρατηγική της κατανόησης των συναισθημάτων των άλλων.</li> <li> καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τους χώρους ψυχαγωγίας/εστίασης με βάση συγκεκριμένα κριτήρια, π.χ. εστιατόρια και φαστφουντάδικα, χώροι θεάματος, κ.ά.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li> χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να περιγράψουν πώς περνούν/περνούσαν τον ελεύθερο χρόνο τους στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης ή προκειμένου να περιγράψουν τα φαγητά και τους χώρους ψυχαγωγίας στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης.</li> <li> εντοπίζουν λέξεις και φράσεις για τον κινηματογράφο, το θέατρο, το ποδόσφαιρο, κτλ. που έχουν παρόμοια μορφή στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. γκολ, θέατρο, φιλμ, κτλ. και για τα «εθνικά» φαγητά/ποτά, π.χ. μακαρόνια, σεφταλιές, κτλ.</li> <li> εντοπίζουν τον τρόπο σύνθεσης που επιλέγουν διάφορες γλωσσικές ποικιλίες, π.χ. κινητό (τηλέφωνο), cellphone, mobile phone, telefon mobil (ρουμ.), κ.ά.</li> </ul>































**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

**Θεματικός κύκλος 4: Ελεύθερος χρόνος και ψυχαγωγία**

<p><b>Περίσταση επικοινωνίας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Απλή περιγραφή/αφήγηση δραστηριοτήτων στον ελεύθερο χρόνο/χόμπι</li> <li>▪ Έκφραση επιθυμίας ή απόφασης για ψυχαγωγία - Αποδοχή ή απόρριψη προτάσεων για ψυχαγωγία</li> <li>▪ Παραγγελία σε εστιατόριο/καφετέρια - Επικοινωνία και συναλλαγή σε χώρο εστίασης - Πρόποση</li> <li>▪ Κατανόηση και σύνθεση διαφημίσεων, αφισών και φυλλαδίων (έντυπων και ηλεκτρονικών) για χώρους ψυχαγωγίας/εστίασης</li> <li>▪ Δήλωση ευαρέσκειας ή δυσαρέσκειας για κάτι που συνέβη σε έξοδο</li> <li>▪ Κατανόηση της γενικής ιδέας απλών πολυτροπικών κειμένων σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο</li> </ul>
<p><b>Γραμματική</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ενεστώτας με έμφαση στο παρόν και τη διάρκεια</li> <li>▪ Γενική πτώση ουσιαστικών, π.χ. <i>γλυκό του κουταλιού, μακαρονάδα του φούρνου</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Συνοπτική υποτακτική ρημάτων α' και β' συζυγίας ενεργητικής φωνής (περισσότερα ρήματα που εμπίπτουν στο θεματικό λεξιλόγιο, π.χ. <i>να ρωτήσω, να φέρω, να παραγγείλω, να δοκιμάσω, να δω, να παρακολουθήσω, να μπω, να βγω</i>, κ.ά.)</li> <li>▪ Ποσοτικά επιρρήματα: <i>λίγο, πολύ, τόσο, περισσότερο, λιγότερο, καθόλου</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Χρονικά επιρρήματα: <i>πότε, τώρα, τότε, πριν, μετά, σήμερα, αύριο, χτες, μεθαύριο, πέρ(υ)σι, απόψε, αργά, νωρίς, αμέσως, συχνά, πότε, ποτέ</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Παραγωγή: επίθημα <i>-άδικο/-ίδικο</i> δηλωτικό τύπου, π.χ. <i>μπεργκεράδικο, φαστφουντάδικο, τυροπιτάδικο, σουβλατζίδικο</i>, επίθημα <i>-ικο</i> δηλωτικό εθνικής κουζίνας/φαγητού, π.χ. <i>κινέζικο, ιταλικό, ασιατικό, тайландέζικο...</i></li> <li>▪ Σύνταξη: Έμμεσο αντικείμενο (αδύνατοι τύποι της προσωπικής αντωνυμίας) και υποτακτική, π.χ. <i>θα ήθελα να μου φέρετε...</i></li> <li>▪ Δάνειες λέξεις (π.χ. <i>κάμπινγκ, μπάσκετ, κομπιούτερ</i>, κ.ά.)</li> <li>▪ Πολυλεκτικά σύνθετα ουσιαστικά τύπου [ΕΠΙΘΕΤΟ + ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ], π.χ. <i>κινητό τηλέφωνο, κινούμενα σχέδια, ηλεκτρονικά παιχνίδια</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Προφορά: συμφωνικά συμπλέγματα</li> </ul>
<p><b>Λεξιλόγιο</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Λεξιλόγιο - ψυχαγωγία: <i>ελεύθερος χρόνος, εισιτήριο, περιοδικά, βιβλία, εφημερίδα, κόμικς, κινητό τηλέφωνο, διαδίκτυο/ίντερνετ, πρόγραμμα τηλεόρασης, ηλεκτρονικά παιχνίδια, ορειβασία, πολεμικές τέχνες, επιτραπέζια, ταινίες (μυστηρίου, περιπέτειας...), ειδήσεις, κινούμενα σχέδια, κωδικός πρόσβασης, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, λογισμικά, βιντεοπαιχνίδια, παράσταση, αγώνας, περιγραφή, συναυλία, ντοκιμαντέρ, ειδήσεις, διαφημίσεις, προτείνω, πάω βόλτα, έκθεση ζωγραφικής, γήπεδο, εισιτήριο, γλέντι, τιμοκατάλογος</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις - ψυχαγωγία: <i>μου αρέσει να..., απολαμβάνω να..., η αγαπημένη μου ταινία, το αγαπημένο μου άθλημα/παιχνίδι/ηλεκτρονικό παιχνίδι..., τι θέλετε να κάνουμε σήμερα;, προτείνω να πάμε/δούμε/κάνουμε..., πήγαμε</i></li> </ul>

	<p>(στο) γήπεδο, είδα μια ταινία, η υπόθεση ήταν..., ποιανού ήταν η ιδέα να πάμε σινεμά; σε ποιον/ποια άρεσε η ταινία; Πόσο κάνει το εισιτήριο στο σινεμά; Μπορώ να έχω τον λογαριασμό, παρακαλώ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Λεξιλόγιο από μενού: ορεκτικά, μεζέδες, κυρίως πιάτα, επιδόρπια, σάχαρα, ψητά, μαγειρευτά, φούρνου, (κοτόπουλο, πατάτες, μακαρόνια, παστίτσιο (μακαρόνια του φούρνου), αφέλια, χοιρινό, βοδινό, μπριζόλα, σουβλα, σουβλάκια, ντολμάδες (κουπέπια), γεμιστά, μαγειρευτά κτλ.), γλυκό του κουταλιού, πάστες, παραδοσιακά γλυκά, ποτά, κρασί, αναψυκτικά, μπίρα, αλκοολούχα ποτά, κτλ.</li> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικό με χώρους εστίασης: εστιατόριο (είδη εστιατορίου: κινέζικο, ασιατική κουζίνα, παραδοσιακά, ιταλικό, μπεργκεράδικο), ταβέρνα, καφετέρια, σουβλατζίδικο</li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις παραγγελίας: Θα θέλαμε να παραγγείλουμε, Έρχεστε λίγο; Να σας ρωτήσω...; Ποια είναι τα πιάτα ημέρας;; Προτιμώ/Έχω όρεξη για..., Μας φέρνετε, σας παρακαλώ, το μενού; Είστε έτοιμοι;/Είμαστε έτοιμοι, Στην υγεία μας! Καλή όρεξη!, Μπορούμε να έχουμε τον λογαριασμό; Σας παρακαλούμε, μας φέρνετε τον λογαριασμό; φιλοδώρημα/(μ)πουρμπουάρ, μπορώ να πληρώσω με κάρτα/με μετρητά;; κτλ.</li> </ul>
<p><b>Πολιτιστικά στοιχεία</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Τρόποι διασκέδασης στην Κύπρο και στη χώρα καταγωγής</li> <li>▪ Παιχνίδια, τραγούδια, λογοτεχνία, θέατρο, ποδόσφαιρο, κ.ά. της Κύπρου, της Ελλάδας και των χωρών προέλευσης των μαθητών/μαθητριών</li> <li>▪ Κύπριοι/Κύπριες και διεθνείς αθλητές/αθλήτριες, ηθοποιοί, τραγουδιστές/τραγουδίστριες, κ.ά.</li> <li>▪ Είδη φαγητού που μπορεί να παραγγείλει κάποιος/κάποια σε ένα εστιατόριο στην Κύπρο (σάχαρα, σουβλάκια, σουβλα, μαγειρευτά, αφέλια, σεφταλιές, κολοκάσι, κούπες, κουπέπια, χαλούμι, κτλ.), σύγκρισή τους με φαγητά της χώρας προέλευσης των μαθητών/μαθητριών</li> <li>▪ Στοιχεία ευγένειας στην παραγγελία και στην επικοινωνία με έναν σερβιτόρο/μια σερβιτόρα</li> </ul>
<p><b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Τρόποι επικοινωνίας για αγορές σε καταστήματα</li> <li>▪ Βασικό λεξιλόγιο για μέρη ψυχαγωγίας και χόμπι, παιχνίδια, αθλήματα, φαγητό, ποτό</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών</li> <li>▪ Μονολεκτικά σύνθετα, προσωπικές αντωνυμίες, τονισμός, γενική πτώση της προσωπικής αντωνυμίας</li> </ul> <p><b>*Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 5 &amp; 6 (Επίπεδο A1) αλλά και όλοι οι Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας</b></p>

Θεματικός κύκλος 5: Αγορά ρούχων και ειδών καθημερινής ανάγκης

Επίπεδο Α2	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 5: Αγορά ρούχων και ειδών καθημερινής ανάγκης	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  κατανοούν τα βασικά σημεία των συνομιλιών μεταξύ φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σε διάφορα καταστήματα για τις καθημερινές τους αγορές.</li> <li>  κατανοούν τα βασικά σημεία τηλεοπτικών ή ραδιοφωνικών διαφημίσεων διαφόρων προϊόντων.</li> <li>   συγκρίνουν απλές διαφημίσεις προϊόντων και να επιλέγουν την πιο πειστική.</li> <li> αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν με τον κατάλληλο τον επιτονισμό εκφωνήματα δήλωσης, ερώτησης και άρνησης της Ελληνικής σε καθημερινές συνομιλίες και διαφημίσεις, <i>Έχετε μεγαλύτερο νούμερο; Δεν μου πάει, Δίνουμε στα ρούχα μας τη φρεσκάδα που τους αξίζει!</i>, κ.ά.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  κατανοούν σύντομα και απλά πολυτροπικά κείμενα για την αγορά ρούχων, αξεσουάρ και ειδών καθημερινής ανάγκης, π.χ. ένα απόσπασμα μιας τηλεοπτικής σειράς.</li> <li> αναγνωρίζουν ονόματα καταστημάτων και υπεραγορών και να τα συνδέουν με συγκεκριμένα είδη καθημερινής ανάγκης.</li> <li>  κατανοούν τα βασικά σημεία διαφημίσεων και ενημερωτικών φυλλαδίων σχετικά με διάφορα προϊόντα (εξοπλισμού σπιτιού, ένδυσης, υπόδησης, ηλεκτρονικά είδη).</li> <li>  ολοκληρώνουν μια διαδικτυακή αγορά από ελληνικό/κυπριακό διαδικτυακό χώρο.</li> <li>   συγκρίνουν απλές διαφημίσεις προϊόντων και να επιλέγουν την πιο πειστική.</li> <li> διαβάζουν και να κατανοούν το βασικό περιεχόμενο σε ετικέτες προϊόντων.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> περιγράφουν βασικές καταναλωτικές ανάγκες και να πραγματοποιούν αγορές.</li> <li> υποστηρίζουν σύντομα και με τυποποιημένες απλές και σύντομες προτάσεις την προτίμησή τους για ένα προϊόν ή την επιθυμία τους για την αγορά ενός προϊόντος και να ζητούν το κατάλληλο μέγεθος, χρώμα, και την κατάλληλη ποσότητα.</li> <li> συνδιαλέγονται σε σύντομο και απλό λόγο με πωλητές/πωλήτριες για την αγορά προϊόντων ή για συλλογή πληροφοριών για κάποιο προϊόν ή να εκφράζουν την ευαρέσκεια ή τη δυσαρέσκειά τους για κάποιο προϊόν που αγόρασαν σε διάφορα καταστήματα (ένδυσης, υπόδησης, καταστήματα ηλεκτρονικών ειδών).</li> <li> τραγουδούν τραγούδια που σχετίζονται με τα ψώνια και τις αγορές δίνοντας προσοχή στην κατάλληλη προφορά.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  δίνουν οδηγίες σε έναν φίλο/μία φίλη τους πώς να ντυθεί σε συγκεκριμένες περιστάσεις, π.χ. σε ένα e-mail, σε μια συνομιλία σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης.</li> <li>  φτιάχνουν λίστες με τις καταναλωτικές τους ανάγκες και να προγραμματίζουν τις εβδομαδιαίες ή μηνιαίες τους αγορές.</li> <li> δημιουργούν λίστα με προϊόντα για ένα πάρτι/μία εκδήλωση που θα διοργανώσουν στο σχολείο.</li> <li>  φτιάχνουν σύντομα διαφημιστικά και ενημερωτικά φυλλάδια για διάφορα προϊόντα (ένδυση, υπόδηση, ηλεκτρονικά είδη).</li> </ul>

	✍️ φτιάχνουν σύντομους διαλόγους με τις βασικές φράσεις με τις οποίες συνδιαλέγεται ένας/μία υπάλληλος καταστήματος με τους πελάτες/τις πελάτισσες.
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➡️ χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η παράφραση, για να εκφράσουν τα νοήματα που θέλουν, η εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό της γενικής ιδέας, αλλά και συγκεκριμένων πληροφοριών, η χρήση του συγκεκριμένου, για να κατανοήσουν άγνωστες λέξεις ή φράσεις, η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης, η επανάληψη, η σύγκριση-αντίθεση.</li> <li>➡️ καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα μηνιαία ψώνια τους ταξινομημένα με βάση το είδος των προϊόντων.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌐 χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να επικοινωνήσουν για να ψωνίσουν.</li> <li>🌐 εντοπίζουν λέξεις και φράσεις για τις αγορές και τα ψώνια που έχουν παρόμοια μορφή στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. <i>παζάρι, αλισβερίσι, κτλ.</i></li> </ul>











<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 5: Αγορά ρούχων και ειδών καθημερινής ανάγκης</b>	
Περίσταση επικοινωνίας	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αγορά προϊόντων</li> <li>▪ Έκφραση επιθυμίας για αγορά</li> <li>▪ Επιλογή προϊόντων</li> </ul>
Γραμματική	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συνοπτικός μέλλοντας (περισσότερα ρήματα που εμπίπτουν στο θεματικό λεξιλόγιο, <i>θα φορέσω, θα δοκιμάσω, θα μπω, θα βγω...</i>)</li> <li>▪ Παραγωγή: υποκοριστικά επιθήματα <i>-ούλα, ζακετούλα, -ίτσα, μπλουζίτσα</i></li> <li>▪ Παραγωγή: επίθημα δηλωτικό καταστημάτων <i>-είο, π.χ. ζαχαροπλαστείο, κρεοπωλείο, φαρμακείο, κ.ά.</i></li> <li>▪ Συγκριτικός βαθμός επιθέτων (μονολεκτικά και περιφραστικά)</li> <li>▪ Βεβαιωτικά και διστακτικά επιρρήματα, π.χ. <i>μάλιστα, βέβαια, ίσως, μάλλον, κάπως, κ.ά.,</i> Επιτονισμός</li> </ul>
Λεξιλόγιο	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αγορά ρούχων, αξεσουάρ και ειδών καθημερινής ανάγκης: <i>γυναικεία, ανδρικά, αθλητικά, παιδικά, πανωφόρια, εσώρουχα, αδιάβροχο, βερμούδα, μανίκι, κουμπί, τζιν, κοσμήματα, καθαριστικά, χλωρίνη, οινόπνευμα, οδοντόβουρτσα, οδοντόκρεμα, νούμερο/νουμεράκι, μέγεθος, χρώμα, στενό, φαρδύ, ψηλό, χαμηλό, άνετο, κομψό, μοντέρνο, παραδοσιακό, στη μόδα, κοντό, κτλ.</i></li> <li>▪ Αγορά ηλεκτρονικών ειδών: <i>κινητό, μνήμη, υπολογιστής, εκτυπωτής, μελάνι, κ.ά.</i></li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις σχετικές με την αγορά/πώληση/διαφήμιση προϊόντων: <i>Να σας το κόψω σε φέτες/κομμάτια/κομματάκια; Έχετε μεγαλύτερο/μικρότερο νούμερο; Σας πηγαίνει/πάει, Με γεια! Μου κάνει, δεν μου κάνει, είναι ακριβό/φθηνό, χρειάζομαι, μισή τιμή, διαφήμιση, ακριβό, ορίστε, Ελάτε τώρα στο κατάστημά μας, κ.ά.</i></li> </ul>
Πολιτιστικά στοιχεία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Είδη αγορών ((πολυ)καταστήματα, υπαίθριες αγορές, διαδικτυακές αγορές) στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης Τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές διαφημίσεις</li> </ul>
Προϋπάρχουσες γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αγορές σε καταστήματα, Βασικό λεξιλόγιο για ένδυση, υπόδηση, τρόφιμα, είδη καταστημάτων</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών σε ενικό και πληθυντικό, επίθετα σε <i>-ος, -η/-α, -ο</i>, υποκοριστικά σε <i>-άκι</i>, ποσοτικά επιρρήματα, ερωτηματικές αντωνυμίες</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>*Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 6 &amp; 7 (Επίπεδο A1), Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 4 (Επίπεδο A2)</b></p>



Θεματικός κύκλος 6: Διατροφή και υγεία

Επίπεδο Α2	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 6: Διατροφή και υγεία	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 📺 📺 κατανοούν τα βασικά σημεία από εκπομπές, συνομιλίες (ραδιοφωνικές ή τηλεοπτικές), (κοινωνικές) διαφημίσεις και τραγούδια που αφορούν τρόφιμα, φαγητά, συνταγές και την υγιεινή διατροφή.</li> <li>👂 🗣️ 📺 συγκρίνουν απλές συνταγές και να επιλέγουν την πιο κατανοητή με βάση τις λεξικογραμματικές πληροφορίες, π.χ. <i>Βράζουμε/Βράστε, ξεφλουδίζουμε/καθαρίζουμε</i>, κ.ά. και την πιο υγιεινή.</li> <li>👂 📺 📺 κατανοούν τις βασικές οδηγίες ενός/μιας γιατρού/διαιτολόγου σε σχέση με την υγεία, την υγιεινή διατροφή και τη χρήση φαρμάκων/σκευασμάτων, π.χ. για το φούσκωμα ή τον στομαχόπονο.</li> <li>👂 🗣️ 📺 συγκρίνουν απλές ιατρικές οδηγίες/συμβουλές ή οδηγίες διατροφής για την προστασία στο σπίτι και το σχολείο και να επιλέγουν την πιο κατανοητή και πιο πειστική, π.χ. οδηγίες διατροφής σε ένα απλό σχολικό φυλλάδιο για την προστασία από τον κορονοϊό/μία πανδημία, οδηγίες σε μια κοινωνική διαφήμιση (βίντεο).</li> <li>👂 αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν ορθά δύσκολους φθόγγους (π.χ. <u>γάλα</u>, <u>γιαούρτι</u>, <u>στομα<u>χ</u>όπονος</u>, <u>στο<u>μά</u>χι</u>) και συνδυασμούς φθόγγων της Ελληνικής σε διάφορα περιβάλλοντα συμφοράς, π.χ. <u>γ<u>λ</u>υ<u>κ</u>ό</u>, <u>πι<u>π</u>ε<u>ρ</u>ιά</u>, <u>χά<u>π</u>ια</u>, <u>βα<u>θ</u>ιά</u>.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 📺 κατανοούν απλά μονοτροπικά ή πολυτροπικά κείμενα που αφορούν την υγεία και την υγιεινή διατροφή (π.χ. οδηγίες χρήσης σε φάρμακα, δίαιτες, ιατρικές συμβουλές, κ.ά.)</li> <li>📖 📺 κατανοούν απλές οδηγίες για την ετοιμασία ενός υγιεινού φαγητού.</li> <li>📖 🗣️ 📺 συγκρίνουν απλές διαφημίσεις (υγιεινών και ανθυγιεινών) τροφίμων και να επιλέγουν την πιο κατανοητή και πειστική με βάση τις λεξικογραμματικές πληροφορίες, π.χ. (1) <i>100% κυπριακό γάλα</i>, (2) <i>Κάθε μέρα μεγαλώνουμε μαζί</i>, (3) <i>Ποιότητα που εμπιστευόμαστε, Φροντίστε τον εαυτό σας...</i></li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ διηγούνται με απλές εκφράσεις και σε αργό ρυθμό προσωπικά περιστατικά/θέματα σχετικά με την υγεία τους και την υγιεινή διατροφή.</li> <li>🗣️ περιγράφουν σύντομα τον τρόπο εκτέλεσης μιας απλής συνταγής με υγιεινά υλικά/τρόφιμα.</li> <li>🗣️ 🗣️ συνδιαλέγονται χρησιμοποιώντας απλές, σύντομες και τυποποιημένες λέξεις, εκφράσεις και οδηγίες, σχετικά με τη διατροφή, τα τρόφιμα και τις συνταγές.</li> <li>🗣️ συνομιλούν με άλλα άτομα (γιατρούς, φαρμακοποιούς, νοσοκόμους, εκπαιδευτικούς, διαιτολόγους, κ.ά.) για βασικά θέματα που αφορούν την υγεία και την υγιεινή διατροφή.</li> <li>🎵 τραγουδούν τραγούδια που σχετίζονται με την υγεία και τη διατροφή δίνοντας προσοχή στην κατάλληλη προφορά.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🖋️ 📺 γράφουν ένα σύντομο και απλό κείμενο (φιλικό/τυπικό γράμμα ή e-mail) σχετικό με θέματα υγείας και διατροφής.</li> <li>🖋️ 📺 καταρτίζουν το εβδομαδιαίο πρόγραμμα διατροφής τους.</li> <li>🖋️ 🗣️ 📺 γράφουν συνταγές με βασικές οδηγίες για το πώς φτιάχνεται ένα υγιεινό φαγητό της χώρας προέλευσής τους, αλλάζοντας την έγκλιση και παρατηρώντας τις διαφορές στο νόημα.</li> </ul>















	<p>   συγκρίνουν το πρωινό, το μεσημεριανό και το βραδινό σε διαφορετικές χώρες του κόσμου και να εξηγούν σε τι μοιάζει και σε τι διαφέρει και πόσο υγιεινό είναι.</p> <p>  περιγράφουν μια ασθένεια ή ένα θέμα που αφορά την υγεία και την υγιεινή διατροφή με σύντομο και απλό τρόπο (μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κινητό, απλό σημείωμα).</p> <p>  φτιάχνουν απλές αφίσες και ενημερωτικά φυλλάδια σε θέματα υγείας και υγιεινής διατροφής για σχολική χρήση.</p>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<p>→ χρησιμοποιούν στρατηγικές όπως η εστίαση σε συγκεκριμένες πληροφορίες του κειμένου και η σύγκριση-αντίθεση.</p> <p>→ χρησιμοποιούν τη στρατηγική της ομαδοποίησης, για να κατηγοριοποιήσουν τα τρόφιμα, τα φαγητά και τις ασθένειες.</p> <p>→ καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα τρόφιμα και τα ροφήματα με βάση συγκεκριμένα κριτήρια, π.χ. <i>όσπρια, κρεατικά, ψαρικά</i>, κτλ., χρησιμοποιώντας εικονογραφημένο λεξικό.</p> <p>→ καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τις βασικές ιατρικές ειδικότητες και τις αρρώστιες/τα συμπτώματα που εξετάζουν.</p>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<p> χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να αναφερθούν σε υγιεινά τρόφιμα, φαγητά και συνταγές της Κύπρου και της χώρας προέλευσης.</p> <p> φτιάχνουν λίστες με λέξεις και φράσεις για τα υγιεινά τρόφιμα που έχουν παρόμοια μορφή στις γλώσσες του κόσμου, π.χ. <i>ανανάς, μπανάνα, φέτα, ντομάτα, φαλάφελ, πιπεριά</i>, κ.ά.</p> <p> εντοπίζουν λέξεις και φράσεις για την υγεία που έχουν παρόμοια μορφή στις γλώσσες του κόσμου (διεθνισμοί), π.χ. ιατρικές ειδικότητες: <i>παθολόγος, μικροβιολόγος, δερματολόγος, φάρμακα και όργανα: αντιβιοτικό, σιρόπι, θερμόμετρο</i>, κτλ.</p>

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	
<b>Θεματικός κύκλος 6: Διατροφή και υγεία</b>	
Περίσταση επικοινωνίας	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Κατανόηση και παραγωγή απλών κειμένων σχετικά με την υγεία και την υγιεινή διατροφή</li> <li>▪ Ανταλλαγή απλών συμβουλών ή οδηγιών για την υγεία ή τη διατροφή</li> <li>▪ Παρουσίαση σε απλό λόγο ενός προβλήματος υγείας</li> </ul>
Γραμματική	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συνοπτική προστακτική και υποτακτική ρημάτων, όπως <i>σερβίρω, φτιάχνω, πετάω, βάζω, ζεσταίνω, προσθέτω, ψήνω, ανακατεύω, παίρνω, ανοίγω, μένω</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Συνοπτική προστακτική και υποτακτική ρημάτων + Αντικείμενο (άμεσο/έμμεσο): <i>μπορείς να μου το δώσεις; δώσε μου το, φέρε μου το...</i></li> <li>▪ Μη συνοπτική υποτακτική ρημάτων, π.χ. <i>πρέπει να ξεκουράζεστε, να παίρνετε</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Αόριστες αντωνυμίες <i>κάποιος, κάποια, κάποιο, μερικοί, μερικές, μερικά</i></li> <li>▪ Αναφορικές προτάσεις με το <i>που</i></li> <li>▪ Παραγωγή: επίθημα <i>-άδα</i> δηλωτικό του χυμού ή του φαγητού, π.χ. <i>πορτοκαλάδα, φασολάδα</i></li> <li>▪ Κατασκευή λέξεων: ιατρικές ειδικότητες <i>-λόγος</i>, π.χ. <i>παθολόγος, μικροβιολόγος</i></li> </ul>
Λεξιλόγιο	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Τρόφιμα: <i>γαλακτοκομικά (φρέσκο γάλα, κεφαλοτύρι, φέτα, γιαούρτι...), ψαρικά (τσιπούρα, χταπόδι, καλαμαράκι...), κρεατικά (μπριζόλα, λουκάνικο, γαλοπούλα, αρνί, κιμάς...), αρτοποιήματα (καρβέλι, φραντζόλα...), λαχανικά (μανιτάρια, φασολάκια...), όσπρια (φασόλια, φακές, ρεβίθια...), ποτά (ούζο, τσίπουρο, ζιβανία...), ξηροί καρποί (αμύγδαλα, φιστίκια, καρύδια...), κ.ά.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ποτά/ροφήματα: καφές, πορτοκαλάδα, λεμονάδα, βυσσινάδα, κρασί, πράσινο τσάι, κ.ά.</li> <li>▪ Συνταγές: χαμηλή φωτιά, κρύο νερό, συχνά, πρώτα, στη συνέχεια, ανακατεύετε/ανακατέψτε, βάζετε/βάλτε, να ζεσταθεί, ζεσταίνετε/ζεστάνετε, προσθέστε/να προσθέσετε, κουταλιά σούπας, κουταλάκι γλυκού, έτοιμο, ψήνετε/ψήστε/να ψήσετε, απλώστε, μπορείτε, χρησιμοποιείτε, δίαιτα, υγιεινή διατροφή, νηστεία, κτλ.</li> <li>▪ Φαγητά/ποτά σε γιορτές: γαλοπούλα, μαγειρίτσα, αρνί, κ.ά.</li> <li>▪ Ευχές: Καλή όρεξη! Γεια μας!</li> <li>▪ Βασικές ειδικότητες γιατρών: οφθαλμίατρος, παθολόγος, ωτορινολαρυγγολόγος (ΩΡΥΛΑ), δερματολόγος, καρδιολόγος, οδοντίατρος...</li> <li>▪ Βασικές φράσεις για τον σωματικό πόνο: έχω στομαχόπονο, έχω πονοκέφαλο, είμαι κρυωμένος/κρυωμένη, είμαι συναχωμένος/συναχωμένη, βήχω, φταρνίζομαι, έχω πρόβλημα με τα μάτια μου, πρέπει να με δει παθολόγος, ανεβαίνει-κατεβαίνει ο πυρετός, γρίπη, συνάχι, κρυολόγημα, ζαλίζομαι, ρίγη...</li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις γιατρών: πάρτε βαθιά αναπνοή, ανοίξτε το στόμα, ξαπλώστε, βήξτε λίγο, να δω τον λαιμό σας, τα αυτιά σας..., είστε αλλεργικός/ή σε κάτι, Περαστικά σας! Πρέπει να κάνετε εξετάσεις, συνταγή, ... φορές την ημέρα, κουταλιά της σούπας/του γλυκού.....</li> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικό με τον χώρο της υγείας: νοσοκόμα/νοσοκόμος, γιατρός, φαρμακοποιός, ειδικός, φορείο, νοσοκομείο, φαρμακείο, χάπια, σιρόπι, συνταγή γιατρού, επίσκεψη, ραντεβού, ασπιρίνη, αντιβιοτικά, τι θα πληρώσω για την επίσκεψη;, αλοιφή, εμβόλιο, ένεση, αντιπυρετικά, θερμόμετρο...</li> </ul>
Πολιτιστικά στοιχεία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Υγιεινές και ανθυγιεινές διατροφικές συνήθειες στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης</li> <li>▪ Πρακτικές για κρυολόγημα, γρίπη, στομαχόπονο, κ.ά. στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης</li> </ul>
Προϋπάρχουσες γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Βασικό λεξιλόγιο για το φαγητό και το ποτό, τα μέρη του σώματος, στοιχειώδεις φράσεις για την υγεία (πονάει...)</li> <li>▪ Ενεστώτας (παρόν, επανάληψη) ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής και παθητικής φωνής</li> <li>▪ Συνοπτική υποτακτική συχνόχρηστων ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας και ανώμαλων ρημάτων</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών</li> <li>▪ Αόριστο άρθρο</li> </ul> <p><b>*Δείκτης Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 6, 7, 8 (Επίπεδο Α1) αλλά και όλοι οι Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας</b></p>

Θεματικός κύκλος 7: Εορταστικές εκδηλώσεις

Επίπεδο Α2	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 7: Εορταστικές εκδηλώσεις	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 κατανοούν τα βασικά στοιχεία του λόγου φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σε διάφορες κοινωνικές περιστάσεις (ανταλλαγή ευχών, συζήτηση για διάφορες κοινωνικές εκδηλώσεις).</li> <li>👂 📺 📖 🎵 κατανοούν το βασικό περιεχόμενο τραγουδιών και άλλων προφορικών πολυτροπικών κειμένων σχετικών με εορταστικές εκδηλώσεις και γιορτές (π.χ. παραμύθια, ιστορίες, κάλαντα, διαφημίσεις χριστουγεννιάτικων προϊόντων, κ.ά.).</li> <li>👂 📺 📖 κατανοούν τα βασικά συναισθήματα των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών σε σύντομες και απλές ιστορίες.</li> <li>👂 αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν ορθά τον επιτονισμό σε εκφωνήματα δηλωτικά ευχών και συναισθημάτων, π.χ. <i>Καλή χρονιά!</i>, <i>Περαστικά!</i> <i>Λυπάμαι!</i>, κ.ά.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 📺 κατανοούν γραπτές στερεότυπες ευχές σε διαφορετικά είδη και τύπους κειμένων, όπως πρόσκληση, ευχετήρια κάρτα, μήνυμα sms, ανάρτηση σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κτλ.</li> <li>📖 📺 κατανοούν τα βασικά συναισθήματα των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών σε σύντομες και απλές ιστορίες που σχετίζονται με εορταστικές εκδηλώσεις.</li> <li>📖 👂 συγκρίνουν ευχές σε διαφορετικά είδη κειμένων, έντυπων και ψηφιακών, και να επιλέγουν τον πιο αποτελεσματικό ή πιο οικείο τρόπο.</li> <li>📖 👂 συγκρίνουν χιουμοριστικά κείμενα για την έκφραση συναισθημάτων, π.χ. ανέκδοτα, μιμείδια (memes), κτλ. και να προσπαθούν να συλλάβουν το χιούμορ τους, όπως διαμορφώνεται από τον λόγο, την εικόνα, κτλ.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗨️ περιγράφουν ή να αφηγούνται με απλές φράσεις και αργό ρυθμό μια εορταστική εκδήλωση στην οποία παρευρέθηκαν ή να αναφέρονται σε μια εκδήλωση στην οποία θα παρευρεθούν στο μέλλον.</li> <li>🗨️ εκφράζουν βασικά συναισθήματα (ευχαριστίες, λύπη, συγγνώμη, απολογία, κτλ.).</li> <li>🗨️ λένε τραγούδια σχετικά με την κάθε κοινωνική κατάσταση (κάλαντα, τραγούδι γενεθλίων, κ.ά.).</li> <li>🗨️ συνδιαλέγονται με άλλα άτομα ανταλλάσσοντας βασικές απλές οδηγίες και πληροφορίες για τη διοργάνωση εορταστικών εκδηλώσεων.</li> <li>🗨️ ανταλλάσσουν καθιερωμένες ευχές σε διάφορες κοινωνικές περιστάσεις.</li> <li>🗨️ εκφράζουν με απλό και σύντομο τρόπο τα συναισθήματά τους προς τον συνομιλητή/τη συνομιλήτριά τους.</li> <li>🗨️ 👂 αλλάζουν τις φωνές σε προφορικά κείμενα, έτσι ώστε να αντανακλούν ομιλητές με διαφορετικό φύλο, διαφορετική κοινωνική τάξη, διαφορετικά συναισθήματα, κ.ά., π.χ. από μια χριστουγεννιάτικη διαφήμιση προϊόντων σε κοινωνική διαφήμιση αλληλεγγύης για τους ανθρώπους που ζουν σε συνθήκες στέρησης, απόλυτης φτώχειας, σοβαρής ασθένειας, κ.ά.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍️ 📺 γράφουν σύντομα κείμενα (π.χ. προσκλητήρια, ευχετήριες κάρτες, φιλικά email) στα οποία να περιγράφουν μια εορταστική εκδήλωση χρησιμοποιώντας στερεότυπες εορταστικές φράσεις (π.χ. <i>Καλή Χρονιά</i>, <i>Να ζήσεις</i>).</li> </ul>

	<p>   δημιουργούν έντυπες ή ψηφιακές ευχετήριες κάρτες για διάφορες περιστάσεις (γιορτή, γενέθλια, Βάφτιση, γάμος, έκφραση συναισθημάτων: <i>συγγνώμη, ευχαριστώ, χαίρομαι</i>, κτλ.)</p> <p>  στέλνουν μήνυμα σε κινητό τηλέφωνο για ευχές.</p> <p>  διατυπώνουν ευχές σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης.</p> <p>  περιγράφουν τα συναισθήματά τους στο ημερολόγιο ή στο portfolio τους.</p>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<p>↪ καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τις ευχές ανά γιορτή σε διαφορετικές γλώσσες του κόσμου ή με τις γιορτές ανά εποχή και τα συναισθήματά τους ταξινομημένα σε «όμορφα» και «άσχημα».</p> <p>↪ χρησιμοποιούν εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο λεξικό, για να γράψουν ορθά δύσκολες λέξεις συναισθημάτων, π.χ. <i>ευτυχισμένος, ενθουσιασμένος</i>.</p> <p>↪ συνεργάζονται για να ανταλλάξουν πληροφορίες για τα συναισθήματά τους όταν έφτασαν στην Κύπρο και σήμερα.</p>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<p> διαμορφώσουν ένα ημερολόγιο στην τάξη τους με τις βασικές γιορτές ανά χώρα/πολιτισμό και τις βασικές ευχές σε διάφορες γλώσσες του κόσμου.</p> <p> χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να ευχηθούν κατάλληλα και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους.</p> <p> εμπλουτίζουν το γλωσσικό ρεπερτόριό τους σε διάφορες γλωσσικές ποικιλίες (Ελληνική, Κυπριακή Διάλεκτος, μητρικές γλώσσες) γράφοντας κάτω από τα βασικά emoticon/emoji το αντίστοιχο συναίσθημα.</p>

**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

**Θεματικός κύκλος 7: Εορταστικές εκδηλώσεις**

<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ευχές και επικοινωνία σε κοινωνικές εορταστικές περιστάσεις (γιορτή, γενέθλια, γάμος...)</li> <li>▪ Έκφραση βασικών συναισθημάτων</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Επίθετο <i>πολύς, πολλή, πολύ</i></li> <li>▪ Επίρρημα <i>πολύ</i></li> <li>▪ Άκλιτα ουσιαστικά</li> <li>▪ Ερωτηματικές αντωνυμίες σε γενική <i>ποιανού, ποιανής, ποιανού, τίνος</i></li> <li>▪ Κειμενικοί δείκτες αιτιολόγησης</li> <li>▪ Αποθετικά ρήματα (<i>εύχομαι, παντρεύομαι, γίνομαι, αισθάνομαι</i>)</li> <li>▪ Τροπικά επιρρήματα (π.χ. <i>καλά, ευτυχώς, δυστυχώς, κ.ά.</i>)</li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ευχές: <i>Χρόνια Πολλά, Να τα εκατοστήσεις, Πολύχρονος/Πολύχρονη, Κάθε καλό, Να έχεις υγεία, Να ζήσεις/ζήσετε, Να σας ζήσει, Να είσαι ευτυχισμένος/ευτυχισμένη, Να περνάς καλά, Καλή Χρονιά, Καλά Χριστούγεννα, Καλό νέο έτος, Ευτυχιμένο το νέο έτος, Περαιστικά, Συλλυπητήρια...</i></li> <li>▪ Εκφράσεις: <i>Τίνος/Ποιανού η γιορτή/τα γενέθλια είναι;</i></li> <li>▪ Γιορτές: <i>γενέθλια, βάφτιση, γάμος, αργία, θρησκευτική γιορτή, εθνική γιορτή, ασθένεια, Πάσχα, Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Απόκριες, ραμαζάνι, μπαϊράμι...</i></li> <li>▪ Συναισθήματα: <i>ευτυχία, ενθουσιασμός, δυστυχία, μοναξιά, ζήλια, θυμός, μίσος, φόβος, ντροπή, είμαι ευτυχισμένος, ενθουσιασμένος, δυστυχισμένος, θυμωμένος, φοβισμένος, ντροπιασμένος, χαίρομαι, θυμώνω, ντρέπομαι, ζηλεύω, μισώ, φοβάμαι...</i></li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ονομαστική εορτή στον ελληνόφωνο χώρο (λόγω θρησκείας) και στη χώρα προέλευσης και γενέθλια</li> <li>▪ Εορταστικές ευχές</li> <li>▪ Θρησκευτικές και εθνικές αργίες στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης</li> <li>▪ Τελετές σχετικές με θρησκεία: γάμος, βάφτιση στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συνοπτική και μη συνοπτική υποτακτική ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής φωνής</li> <li>▪ Βασικοί χρόνοι</li> <li>▪ Κτητικές αντωνυμίες</li> <li>▪ Συμφωνία επιθέτου-ουσιαστικού</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γένους</li> </ul> <p><b>*Δείκτης Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 9 (Επίπεδο Α1) αλλά και όλοι οι Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας</b></p>

Θεματικός κύκλος 8: Ταξίδια - Διακοπές - Καιρός - Φυσικό περιβάλλον

Επίπεδο Α2	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 8: Ταξίδια - Διακοπές - Καιρός - Φυσικό περιβάλλον	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🔊 📺 📺 κατανοούν τα βασικά στοιχεία μιας εκπομπής (ραδιοφωνικής ή τηλεοπτικής) ή μιας συνομιλίας φυσικών ομιλητών/ομιλητριών που αφορά ταξίδια/διακοπές, οδηγίες μετακίνησης και χρήση των μέσων μαζικής μεταφοράς.</li> <li>🔊 κατανοούν τα βασικά στοιχεία από έντυπα και ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα για την κατασκήνωση (διαφημίσεις, συμβουλές/οδηγίες).</li> <li>🔊 📺 🎵 κατανοούν και να απολαμβάνουν τραγούδια σχετικά με τα ταξίδια, την κατασκήνωση, τα μέσα μεταφοράς και τις διακοπές.</li> <li>🔊 📺 📺 κατανοούν τα βασικά σημεία σε ένα απλό δελτίο καιρού στην τηλεόραση ή στο ραδιόφωνο ή σε απλές συνομιλίες φυσικών ομιλητών/ομιλητριών που αναφέρονται στις καιρικές συνθήκες και να τα συνδέουν με μια επικείμενη εκδρομή/ένα ταξίδι.</li> <li>🔊 📺 🎵 κατανοούν το βασικό νόημα απλών τραγουδιών, μύθων, παραμυθιών και ιστοριών για τις καιρικές συνθήκες.</li> <li>🔊 📺 📺 🔍 συγκρίνουν διαφορετικές πληροφορίες για τον καιρό, π.χ. από ένα ολιγόλεπτο δελτίο καιρού στην τηλεόραση και από ιστοσελίδα μετεωρολογικής υπηρεσίας και να εξηγούν σε ποιο μέσο δίνονται με περισσότερο κατανοητό τρόπο.</li> <li>🔊 αντιλαμβάνονται και κατ' επέκταση να προφέρουν ορθά δύσκολους φθόγγους (π.χ. <u>κακοκαιρία</u>, <u>καιρός</u>) και συνδυασμούς φθόγγων της Ελληνικής σε διάφορα περιβάλλοντα συμπροφοράς, π.χ. <u>θερμοκρασία</u>.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 διαβάζουν και να κατανοούν απλά κείμενα που αφορούν τη διοργάνωση ενός ταξιδιού ή μιας εκδρομής, τον τόπο και τρόπο μετακίνησης με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, την ώρα και τον προσανατολισμό.</li> <li>📖 📺 παίρνουν βασικές πληροφορίες από μια ιστοσελίδα ή έναν χάρτη, ένα διαφημιστικό φυλλάδιο, πίνακες δρομολογίων ή ταξιδιωτικούς οδηγούς (έντυπους ή ψηφιακούς) για μετακίνηση ή διαμονή.</li> <li>📖 📺 κατανοούν το περιεχόμενο μιας κάρτας ή ενός email από φίλους/φίλες ή συγγενείς που περιγράφει διακοπές.</li> <li>📖 📺 🔍 συγκρίνουν έντυπα και ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα που ενημερώνουν για ένα ταξίδι ή μια κατασκήνωση και να επιλέγουν το πιο ελκυστικό.</li> <li>📖 📺 βρίσκουν τις βασικές πληροφορίες σε ένα δελτίο καιρού και να κατανοούν απλά πολυτροπικά κείμενα στα οποία οι καιρικές συνθήκες καθορίζουν τις ανθρώπινες ασχολίες, π.χ. μια σχολική εκδρομή, ένα ταξίδι, αγροτικές εργασίες, κτλ.</li> <li>📖 📺 κατανοούν απλά πολυτροπικά, έντυπα και ηλεκτρονικά κείμενα για τον καιρό, τα ζώα και τα φυτά της Κύπρου, κάποια από τα οποία αντλούνται από το εκπαιδευτικό υλικό για το μάθημα της Γεωγραφίας.</li> </ul>

<p>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ περιγράφουν με απλό καθημερινό λόγο και με αργό ρυθμό ένα ταξίδι ή μια εκδρομή που έκαναν ή θα κάνουν.</li> <li>🗣️ εξηγούν δίνοντας πολύ βασικές πληροφορίες ποια Μέσα Μαζικής Μεταφοράς χρησιμοποιούν, πώς τα χρησιμοποιούν, τους χώρους στους οποίους μετακινούνται και την ώρα σε σχέση με το καθημερινό τους πρόγραμμα.</li> <li>🗣️ οργανώνουν προφορικά τις διακοπές, τις εκδρομές και τα ταξίδια τους λαμβάνοντας υπόψη τις καιρικές συνθήκες.</li> <li>🗣️ συνομιλούν σε σύντομο και απλό λόγο με έναν φίλο/μία φίλη τους για ένα ταξίδι/μία εκδρομή που θέλουν να κάνουν μαζί ή με επαγγελματίες των τουριστικών επιχειρήσεων για ένα ταξίδι που διοργανώνουν.</li> <li>🗣️ ανταλλάσσουν απλές πληροφορίες/οδηγίες για τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς που χρησιμοποιούν, τους χώρους που κινούνται με τα συγκεκριμένα μέσα και την ώρα σε σχέση με το καθημερινό τους πρόγραμμα.</li> <li>🗣️ ζητούν και να δίνουν βασικές πληροφορίες ως προς τις δυνατότητες μετακίνησής τους μέσα και έξω από τις πόλεις με τα μέσα μαζικής μεταφοράς.</li> <li>🗣️ ⚠️ κλείνουν θέση, να βγάζουν εισιτήριο απλό ή με επιστροφή, να ζητούν πληροφορίες για τις τιμές, τη διάρκεια του ταξιδιού, τις τυχόν καθυστερήσεις, κτλ.</li> <li>🗣️ ⚠️ κάνουν μια τηλεφωνική επικοινωνία με κάποιο ξενοδοχείο, ώστε να πάρουν πληροφορίες ή να κάνουν κάποια κράτηση.</li> <li>🗣️ συμμετέχουν σε μια απλή συζήτηση που αφορά τον καιρό, τη χλωρίδα/την πανίδα στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσής τους.</li> </ul>
<p>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍️ 📧 γράφουν απλά κείμενα σχετικά με διακοπές και ταξίδια που έκαναν στο παρελθόν ή που σχεδιάζουν να κάνουν, π.χ. e-mail σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο, φιλικό e-mail με διευκρινιστικές πληροφορίες σε έναν φίλο/μία φίλη που θα ταξιδέψει στην πατρίδα του/της για διακοπές.</li> <li>✍️ δίνουν απλές και σύντομες γραπτές πληροφορίες ή οδηγίες για τον τρόπο και τον τόπο μετακίνησής τους ή να καθοδηγούν κάποιον/κάποια μέσω ενός e-mail, sms, κτλ.</li> <li>✍️ 📧 φτιάχνουν χάρτες με τις διαδρομές ή πίνακες με τα δρομολόγια ποικίλων μέσων μαζικής μεταφοράς.</li> <li>✍️ 📧 δημιουργούν διαφημιστικά φυλλάδια για τις προσφορές διαμονής σε κάποιο ξενοδοχείο.</li> <li>✍️ 📧 γράφουν σύντομα και απλά κείμενα τα οποία περιγράφουν καιρικές συνθήκες, π.χ. το αυριανό σύντομο δελτίο καιρού που θα αναρτηθεί στο blog του σχολείου.</li> <li>✍️ 📧 ολοκληρώνουν μια ηλεκτρονική κράτηση ξενοδοχείου, εισιτηρίου, κτλ.</li> <li>✍️ 📧 δίνουν σε σύντομα κείμενα απλές πληροφορίες για τη χλωρίδα/την πανίδα της Κύπρου και της χώρας προέλευσής τους.</li> </ul>
<p>ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👉 καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τις απαραίτητες ενέργειες ή τα απαραίτητα αντικείμενα για ένα ταξίδι/για διακοπές και με τα πιο συνήθη καιρικά φαινόμενα στις πόλεις της Κύπρου, στην πόλη ή το χωριό, στις χώρες προέλευσης.</li> <li>👉 εστιάζουν την προσοχή τους σε συγκεκριμένες πληροφορίες για τα καιρικά φαινόμενα του τόπου κατοικίας τους.</li> <li>👉 χρησιμοποιούν εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο λεξικό, για να γράψουν ορθά δύσκολες λέξεις, π.χ. <i>εισιτήριο, κατασκήνωση, χιονοθύελλα, καταγίδα, ηλιοφάνεια</i>, κ.ά.</li> <li>👉 συνεργάζονται για να ανταλλάξουν πληροφορίες για τα ταξίδια που έχουν κάνει και τα μεταφορικά μέσα που έχουν χρησιμοποιήσει ή για τα συνήθη καιρικά φαινόμενα στις χώρες προέλευσής τους.</li> </ul>
<p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌐 ανταλλάσσουν πληροφορίες για τις περιόδους διακοπών στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης, κατονομάζοντας τις γιορτές και τις αργίες σε διάφορες γλωσσικές ποικιλίες.</li> <li>🌐 κατανοούν δίγλωσσες ή πολύγλωσσες πινακίδες και ανακοινώσεις σε αεροδρόμια, λιμάνια, κτλ. και να προβληματίζονται σχετικά με την πολύγλωσση απόδοσή τους.</li> </ul>

























	<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 χρησιμοποιούν το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο (στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τη μητρική γλώσσα ή/και σε άλλες ξένες γλώσσες), προκειμένου να επικοινωνήσουν σε θέματα καιρικών φαινομένων.</li> <li>🕒 εμπλουτίζουν το ρεπερτόριό τους με ενδημικά ζώα και φυτά που συναντούν μόνο στην Κύπρο ή μόνο στις χώρες προέλευσής τους, π.χ. Κύπρος: <i>αγρινά</i>, Ινδία: <i>ελέφαντες</i>, Σιβηρία: <i>κρίαρι του χιονιού</i>, κ.ά.</li> </ul>
--	--

<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 8: Ταξίδια - Διακοπές - Καιρός - Φυσικό περιβάλλον</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ανταλλαγή απλών πληροφοριών για ένα ταξίδι, τα μέσα μεταφοράς, τον προσανατολισμό</li> <li>▪ Κράτηση εισιτηρίου/ξενοδοχείου - Κατανόηση απλού δελτίου καιρού</li> <li>▪ Ανταλλαγή απλών πληροφοριών για τον καιρό</li> <li>▪ Περιγραφή σε απλό λόγο του φυσικού περιβάλλοντος: τόποι (Βουνό, θάλασσα, κτλ.), φυτά και ζώα</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συνοπτική προστακτική ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας και ανώμαλων ρημάτων, π.χ. <i>μείνε, κλείσε, τηλεφώνησε...</i></li> <li>▪ Συνοπτικός μέλλοντας συνοπτικός ρημάτων, π.χ. <i>θα βρέξει, θα πάρω ομπρέλα, θα μείνω στο σπίτι, η θερμοκρασία θα ξεπεράσει/θα πέσει, κ.ά.</i></li> <li>▪ Τοπικά επιρρήματα: <i>πέρα, μακριά, κοντά, δίπλα/πλάι, μέσα, πάνω, κάτω, απέναντι, παντού, κάπου, πουθενά, ψηλά, χαμηλά, δεξιά, αριστερά, γύρω, έξω, μπροστά/μπρος, πίσω, βόρεια, νότια, ανατολικά, δυτικά...</i></li> <li>▪ Κλίση θηλυκών ουσιαστικών σε -η, π.χ. <i>η πόλη, η στάση, η διάβαση, κ.ά.</i></li> <li>▪ Άκλιτα ουσιαστικά (π.χ. <i>ταξί, μετρό, κτλ.</i>)</li> <li>▪ Μονολεκτικά και πολυλεκτικά σύνθετα, π.χ. <i>αεροπλάνο, κρουαζιερόπλοιο, ραδιοταξί, σιδηροδρομικός σταθμός, υπεραστικό λεωφορείο, κ.ά.</i></li> <li>▪ Μετοχές με λειτουργία επιθέτου, π.χ. <i>χιονισμένος, βρεγμένος, κ.ά.</i></li> <li>▪ Χρονικοί σύνδεσμοι: <i>όταν, μόλις, αφού</i></li> <li>▪ Υποθετικός λόγος (α΄ είδος), π.χ. <i>Αν έχει καλό καιρό, θα πάμε εκδρομή.</i></li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Μέσα μεταφοράς: <i>εισιτήριο (με επιστροφή), δρομολόγιο, πίνακας, άφιξη, αναχώρηση, καθυστέρηση, επιστροφή, στάση, σταθμός, διαδρομή...</i></li> <li>▪ Ταξίδια: <i>βουνό, θάλασσα, χώρα, προσορισμός, φωτογραφία, βίντεο, ξενάγηση, παλάτι, βουτιά, παραλία, ηλιοθεραπεία, αντηλιακό, περιπέτεια, κατασκήνωση, αξιοθέατα, διασκέδαση, βαλίτσα, βίζα, ξεναγός, διαβατήριο, κρουαζιέρα, επιβάτης/επιβάτιδα, εκδρομή, μνημεία, κ.ά.</i></li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>ακυρώνω το εισιτήριο, καλώ ταξί, περιμένω στη στάση, Η διάρκεια της πτήσης..., Θα ταξιδέψω με πλοίο, θα ήθελα να κάνω μια κράτηση, ενδιαφέρομαι για, ημερομηνία, περίοδος, μονόκλινο, δίκλινο, τρίκλινο, προσφορά, θέα, πισίνα...</i></li> <li>▪ Κατασκήνωση: <i>ομαδάρχης/ομαδάρχισσα, σκηνή/αντίσκηνο, υπνόσακος/σλίπινγκ μπαγκ, παγούρι, καλάθι, φακός/κλεφτοφάναρο...</i></li> <li>▪ Οδηγίες: <i>περπάτησε ευθεία, στρίψε δεξιά/αριστερά, απέναντι, πίσω, μπροστά, στην άκρη, στη γωνία...</i></li> <li>▪ Λέξεις και φράσεις για τον καιρό: <i>λιακάδα, ηλιόλουστος, καύσωνας, δροσιά, ψιχάλα, συννεφιά, συννεφιασμένος, βροχή, βροχερός, αστραπές, κακοκαιρία, κρύο, ζέστη, υγρασία, χιόνι, ανεμοστρόβιλος, χιονισμένος, αίθριος,</i></li> </ul>



	<p>ουρανόσ, Βόρεια, νότια, ανατολικά, δυτικά, βορειανατολικά, βορειοδυτικά, νοτιοανατολικά, νοτιοδυτικά, ορεινά, θερμοκρασία, θερμός, κρύος, πάγος, αστραπή - αστράφτει, ομίχλη, ηλιοφάνεια, παγωνιά, χωριό, πόλη, ύπαιθρος, υψηλή - χαμηλή θερμοκρασία, ασθενής άνεμος, δυνατός άνεμος, κακοκαιρία, δελτίο καιρού...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις για τον καιρό: Τι καιρό θα ήθελες να κάνει αύριο; η θερμοκρασία θα ανέβει - θα πέσει, η θερμοκρασία θα/δεν θα ξεπεράσει...</li> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικό με χλωρίδα και πανίδα: άγρια ζώα (πέρδικα, αλεπού, φίδι, αγρινά, άλλα ενδημικά ζώα), λίμνη, βουνό, θάλασσα, ποτάμι, φυτά (διάφορα ενδημικά φυτά)</li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Περίοδοι διακοπών στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης</li> <li>▪ Δελτίο καιρού στα κυπριακά ΜΜΕ συγκριτικά με τα ΜΜΕ στη χώρα καταγωγής</li> <li>▪ Σύγκριση χλωρίδας και πανίδας της Κύπρου με τη χλωρίδα και πανίδα της χώρας καταγωγής</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Τρόποι οργάνωσης διακοπών: επικοινωνία με τουριστικά γραφεία, κρατήσεις σε ξενοδοχεία, αεροπλάνα, πλοία, κτλ.</li> <li>▪ Βασικό λεξιλόγιο που αφορά μέσα μεταφοράς, την ώρα, τους μήνες, τις εποχές, τους αριθμούς, τα ρούχα</li> <li>▪ Αόριστος ρημάτων α' και β' συζυγίας ενεργητικής και ανώμαλων ρημάτων</li> <li>▪ Συνοπτική υποτακτική ομαλών και ανώμαλων ρημάτων α' και β' συζυγίας και ανώμαλων ρημάτων</li> <li>▪ Βασικά τοπικά και χρονικά επιρρήματα</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα γραμματικού γένους ουσιαστικών</li> <li>▪ Κλίση επιθέτων, Συμφωνία επιθέτου-ουσιαστικού</li> </ul> <p><b>*Δείκτης Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 4-11 (Επίπεδο Α1), 4, 5 (Επίπεδο Α2) αλλά και όλοι οι Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας</b></p>

Θεματικός κύκλος 9: Δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες, οργανισμοί, φορείς

Επίπεδο Α2	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 9: Δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες, οργανισμοί, φορείς	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατανοούν βασικές τυποποιημένες οδηγίες σε δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες, οργανισμούς ή κοινωνικούς φορείς, π.χ. εταιρείες τηλεπικοινωνιών/ηλεκτροδότησης/υδατοπρομήθειας, ΚΕΠ, Υπηρεσίες Ασύλου/Μετανάστευσης, δομές φιλοξενίας, κ.ά.</li> <li>   κατανοούν το βασικό νόημα σε ένα πολυτροπικό κείμενο που αναφέρεται στις παροχές μιας υπηρεσίας (π.χ. κοινωνική διαφήμιση για την εξοικονόμηση νερού από τα Συμβούλια Υδατοπρομήθειας, για την οδική ασφάλεια από την Αστυνομία Κύπρου, κ.ά.).</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατανοούν βασικές πληροφορίες και τυποποιημένες οδηγίες σε γραπτά κείμενα που αφορούν δημόσιες/ιδιωτικές υπηρεσίες, οργανισμούς ή κοινωνικούς φορείς (αιτήσεις, ενημερωτικά φυλλάδια, επιστολές, κ.ά.).</li> <li> καταλαβαίνουν το βασικό νόημα σε ανακοινώσεις από υπηρεσίες και φορείς (π.χ. διακοπή ρεύματος/νερού, συστάσεις αστυνομίας, ενημερώσεις Υπηρεσίας Ασύλου, κ.ά.).</li> <li>   συγκρίνουν τους λογαριασμούς υπηρεσιών, να εντοπίζουν τα κοινά τους στοιχεία (κατανάλωση, κωδικός ηλεκτρονικής πληρωμής, κ.ά.) και να μπορούν να προβούν σε ηλεκτρονική πληρωμή ή πληρωμή διά ζώσης.</li> <li>  κατανοούν απλά κείμενα έκφρασης παραπόνων για την εξόφληση ενός λογαριασμού, έναν αδικαιολόγητα φουσκωμένο λογαριασμό, κ.ά. και απλά κείμενα παρουσίασης του έργου και των παροχών των δημόσιων/ιδιωτικών υπηρεσιών, των φορέων, των οργανισμών.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> περιγράφουν ή να αφηγούνται αργά και καθαρά ένα περιστατικό/μία συνάντηση που είχαν σε μια υπηρεσία ή σε άλλους οργανισμούς/φορείς, εκφράζοντας παράλληλα με απλές προτάσεις την ευαρέσκεια ή τη δυσαρέσκειά τους.</li> <li> συνδιαλέγονται χρησιμοποιώντας απλές, σύντομες και τυποποιημένες λέξεις, εκφράσεις και οδηγίες με αρμοδίους των δημόσιων υπηρεσιών για τη διεκπεραίωση διαφόρων σχετικών υποθέσεων, π.χ. για να πάρουν ένα πιστοποιητικό γέννησης στα ΚΕΠ.</li> <li> δίνουν οδηγίες συμβουλές σε συμμαθητές/συμμαθήτριές τους ή άλλα συνομιλούντα άτομα για την άμεση και επιτυχή εξυπηρέτησή τους σε μια υπηρεσία/έναν φορέα/έναν οργανισμό.</li> <li>  συνομιλούν τηλεφωνικά με υπαλλήλους/αρμοδίους σε υπηρεσίες/φορείς/οργανισμούς, για να ζητήσουν συγκεκριμένες πληροφορίες.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  συμπληρώνουν με σύντομες τυποποιημένες προτάσεις μια έντυπη ή ηλεκτρονική αίτηση δημόσιας υπηρεσίας.</li> <li>  γράφουν μια σύντομη φιλική ή επίσημη επιστολή στην οποία να περιγράφουν μια εμπειρία που είχαν σε μια δημόσια υπηρεσία, άλλους οργανισμούς ή σε διάφορους κοινωνικούς φορείς.</li> <li>  συμπληρώνουν ηλεκτρονικές φόρμες αιτημάτων για την εξυπηρέτησή τους σε μια υπηρεσία/έναν φορέα/έναν οργανισμό.</li> </ul>











































<p>ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</li> <li>→ καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τις συχνές βασικές ανάγκες, τις δικές τους και της οικογένειάς τους, και τις υπηρεσίες ή τους φορείς στους οποίους μπορούν να τις ικανοποιήσουν, π.χ. έκδοση άδειας προσωρινής παραμονής.</li> <li>→ χρησιμοποιούν εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο λεξικό, για να γράφουν ορθά δύσκολες λέξεις, π.χ. <i>εξόφληση, πληρωτέο ποσό, πιστοποιητικό</i>, κ.ά. και να βρίσκουν πληροφορίες για τη σημασία και τη χρήση τους.</li> <li>→ συνεργάζονται για να ανταλλάξουν πληροφορίες για τον τρόπο λειτουργίας των υπηρεσιών.</li> </ul>
<p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p>	<p>🌐 ανταλλάσσουν πληροφορίες για τους τρόπους λειτουργίας των υπηρεσιών, την ταχύτητα στην εξυπηρέτηση, τη φροντίδα/μέριμνα των μεταναστών/μεταναστριών και των προσφύγων στην Κύπρο και τις χώρες προέλευσης, αξιοποιώντας το συνολικό γλωσσικό τους ρεπερτόριο στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και σε άλλες γλώσσες.</p>







**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

**Θεματικός κύκλος 9: Δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες, οργανισμοί, φορείς**

Περίσταση επικοινωνίας	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Απλές συναλλαγές σε δημόσια/ιδιωτική υπηρεσία, φορέα, οργανισμό</li> <li>▪ Εξόφληση λογαριασμών - Πληρωμές - Έκφραση ευαρέσκειας/δυσαρέσκειας για την εξυπηρέτηση</li> </ul>
Γραμματική	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συνοπτική προστακτική και συνοπτική υποτακτική ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής φωνής (και άρνηση), π.χ. <i>Μην τον πληρώσεις ακόμη, Να ανανεώσουμε την άδεια παραμονής...</i></li> <li>▪ Ονοματοποίηση, π.χ. <i>δήλωση γάμου, ανανέωση διαβατηρίου, κ.ά.</i></li> <li>▪ Πολυλεκτικά σύνθετα τύπου [ΕΠΙΘΕΤΟ + ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ], π.χ. <i>αστυνομικό τμήμα, [ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ + ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ<sub>ΓΕΝΙΚΗ</sub>], π.χ. Αρχή Ηλεκτρισμού</i></li> <li>▪ Χρήση πλάγιου λόγου, π.χ. <i>Ο υπάλληλος μου είπε ότι...</i></li> </ul>
Λεξιλόγιο	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Λεξιλόγιο υπηρεσιών/φορέων/οργανισμών:</li> <li>▪ Τηλεπικοινωνίες: <i>πάγιες χρεώσεις, ευρυζωνική τηλεφωνία...</i></li> <li>▪ Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας: <i>αριθμός καταναλωτή, ανάλυση κατανάλωσης, αγωγός νερού, μετρητής νερού, δίκτυο υδατοπρομήθειας/ύδρευσης/υδροδότησης/αποχέτευσης, ρολόι νερού, υδραγωγείο, φράγμα, διαρροή...</i></li> <li>▪ ΑΗΚ: <i>ρολόι/μετρητής ρεύματος, ηλεκτρολογικός πίνακας, αριθμός υποστατικού...</i></li> <li>▪ Κέντρο Εξυπηρέτησης του Πολίτη (ΚΕΠ): <i>πιστοποιητικό γεννήσεως/θανάτου, πιστοποιητικό μόνιμης διαμονής, αντίγραφο δελτίου ταυτότητας και διαβατηρίου, κάρτα νοσηλείας, Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθένειας, άδεια οδήγησης, άδεια κυκλοφορίας, ανανέωση δελτίου ταυτότητας/διαβατηρίου, αλλαγή διεύθυνσης κατοικίας, έγγραφο...</i></li> <li>▪ Τμήμα Αρχείου Πληθυσμού και Μετανάστευσης: <i>βεβαίωση τέλεσης γάμου, άδεια (προσωρινής) παραμονής, πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, άδεια μετανάστευσης, άγαμος/διαζευγμένος/χήρος...</i></li> <li>▪ Υπηρεσία Ασύλου: <i>δομές φιλοξενίας, ιδιωτικές στέγες, Μη Κυβερνητική Οργάνωση (ΜΚΟ)...</i></li> <li>▪ Υπουργεία: <i>Παιδείας, Αθλητισμού, Πολιτισμού και Νεολαίας, Υγείας, Οικονομικών, κ.ά.</i></li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>ολικό πληρωτέο, (αυτόματη) εξόφληση/πληρωμή λογαριασμού, ενδείξεις μετρητή, ποσό πληρωμής, περίοδος κατανάλωσης, πληρωτέο μέχρι..., έχω αυτή την ειδοποίηση, ο λογαριασμός είναι φουσκωμένος, σε ποιον μπορώ να απευθυνθώ; Η άδεια παραμονής χρειάζεται ανανέωση...</i></li> </ul>
Πολιτιστικά στοιχεία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Δημόσιες και ιδιωτικές υπηρεσίες, φορείς, οργανισμοί στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής</li> </ul>
Προϋπάρχουσες γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Εξυπηρέτηση στις δημόσιες υπηρεσίες, συναλλαγές, αυτοσύσταση/παρουσίαση εαυτού</li> <li>▪ Αόριστος, συνοπτικός και μη συνοπτικός μέλλοντας ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας ενεργητικής και ανώμαλων ρημάτων</li> <li>▪ Συνοπτική υποτακτική ομαλών και ανώμαλων ρημάτων (ενεργητική φωνή)</li> <li>▪ Τοπικά και χρονικά επιρρήματα</li> </ul> <p><b>*Δείκτης Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 13 (Επίπεδο Α1), Δείκτες Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1-8 (Επίπεδο Α2)</b></p>

Θεματικός κύκλος 10: Επαγγελματικά θέματα και σπουδές

Επίπεδο Α2	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 10: Επαγγελματικά θέματα και σπουδές	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>   αναγνωρίζουν και να κατανοούν τα περισσότερα από τα επαγγέλματα και να τα συνδέουν με λέξεις και φράσεις που παραπέμπουν στα αντικείμενα/εργαλεία των επαγγελματιών, τους χώρους εργασίας και τις σπουδές που απαιτούν.</li> <li>   κατανοούν απλές και σύντομες προφορικές πληροφορίες για τη διαδικασία εξεύρεσης εργασίας.</li> <li>   κατανοούν το γενικό νόημα σε απλά πολυτροπικά κείμενα για τα επαγγέλματα, π.χ. διαφημίσεις δημόσιων και ιδιωτικών σχολών/πανεπιστημίων/κολεγίων, συνεντεύξεις επαγγελματιών, κ.ά.</li> <li>    συγκρίνουν απλά και σύντομα πολυτροπικά κείμενα που αφορούν την καθημερινότητα επαγγελματιών ή τις σπουδές που απαιτούν τα επαγγέλματα και να εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές ή να διακρίνουν τα επαγγέλματα με βάση διαφορετικά κριτήρια, π.χ. σωματική ή πνευματική κόπωση, προσφορά, κ.ά.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>   κατανοούν το γενικό νόημα σε σύντομα κείμενα που σχετίζονται με τις σπουδές και με τα επαγγέλματα (αιτήσεις, ατομικά δελτία μαθητών και φοιτητών, πιο σύνθετες μικρές αγγελίες, απλές φόρμες συνέντευξης, κοινωνικές διαφημίσεις, κ.ά.).</li> <li>   συνδέουν τα επαγγέλματα με τις κλίσεις τους στα μαθήματα, π.χ. <i>Θέλω να γίνω αρχιτέκτονας, γιατί είμαι καλή στο σχέδιο...</i></li> <li>    συνδέουν τα επαγγέλματα με τις Ομάδες Μαθημάτων Προσανατολισμού στο Λύκειο, τις αντίστοιχες Κατευθύνσεις, τις σπουδές που απαιτούν και τις σχολές/τα τμήματα στα οποία θα φοιτήσουν.</li> <li>   κατανοούν βασικές πληροφορίες σε σύντομα γραπτά κείμενα για την εξεύρεση εργασίας (π.χ. πληροφοριακά δελτία, πιο σύνθετες μικρές αγγελίες, ηλεκτρονικά μηνύματα σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κ.ά.).</li> <li>   συγκρίνουν πολυτροπικά κείμενα που αναφέρονται σε παραδοσιακά και μοντέρνα ή χειρωνακτικά και πνευματικά επαγγέλματα, να αξιολογούν την αποτελεσματικότητά τους και να επιλέγουν αυτό που τους αρέσει περισσότερο.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> περιγράφουν με μεγαλύτερη λεπτομέρεια το επάγγελμα που θα ήθελαν να κάνουν, να αιτιολογούν με απλό και σύντομο λόγο την προτίμησή τους και να δίνουν απλές και σύντομες πληροφορίες για την εκπαιδευτική και επαγγελματική τους κατάρτιση.</li> <li>  ανταλλάσσουν πληροφορίες για τις σπουδές ή για το επάγγελμα που θα ήθελαν να ακολουθήσουν.</li> <li>  ανταλλάσσουν βασικές και σύντομες πληροφορίες σχετικές με την εργασία σε μια διαδικασία συνέντευξης.</li> <li>  ζητούν και να δίνουν βασικές πληροφορίες που αφορούν τα επαγγέλματα και τους χώρους εργασίας σε συνομιλίες με συμμαθητές/συμμαθήτριες, ειδικούς επαγγελματίες ή υπεύθυνους/υπεύθυνες Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού.</li> <li>  περιγράφουν το επάγγελμα που ήδη κάνουν, για να αντεπεξέλθουν στις νέες συνθήκες διαμονής στην Κύπρο (ασυνόδευτοι) ή για να στηρίξουν την οικογένειά τους και να εξηγούν σε σύντομο και απλό λόγο τις δυσκολίες ή τα θετικά του στοιχεία.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  γράφουν σύντομα και απλά κείμενα (π.χ. ένα φιλικό ή επίσημο e-mail, κ.ά.) σχετικά με το επάγγελμα και τις σπουδές που θα ήθελαν να ακολουθήσουν και να εξηγούν σε απλό και σύντομο λόγο γιατί.</li> <li>  συμπληρώνουν γραπτώς μια απλή αίτηση για εργασία, να γράφουν ένα απλό βιογραφικό σημείωμα ή μια αγγελία για εξεύρεση εργασίας.</li> </ul>

	<p>  συμπληρώνουν ατομικά δελτία, αιτήσεις, φόρμες συνέντευξης και άλλα χρηστικά έντυπα και ψηφιακά κείμενα που αφορούν επαγγέλματα και σπουδές.</p> <p>  περιγράφουν με πολύ απλό τρόπο το επάγγελμα που ήδη κάνουν, για να αντεπεξέλθουν στις νέες συνθήκες διαμονής στην Κύπρο (ασυνόδευτοι) ή για να στηρίξουν την οικογένειά τους και να εξηγούν σε σύντομο και απλό λόγο τις δυσκολίες ή τα θετικά του στοιχεία.</p>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<p>→ αναγνωρίζουν λέξεις-κλειδιά στον λόγο.</p> <p>→ χρησιμοποιούν παράφραση, για να εξηγήσουν τις απαιτήσεις ενός επαγγέλματος, όταν δεν γνωρίζουν ή δεν θυμούνται την κατάλληλη λέξη.</p> <p>→ καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τα επαγγέλματα ταξινομημένα με διάφορα κριτήρια, π.χ. χειρωνακτικά και πνευματικά, παραδοσιακά και μοντέρνα επαγγέλματα, επαγγέλματα ανθρωπιστικής ή θετικής κατεύθυνσης σπουδών, κ.ά.</p> <p>→ χρησιμοποιούν εικονογραφημένο, μονόγλωσσο ή δίγλωσσο λεξικό, για να γράφουν ορθά δύσκολες λέξεις, π.χ. <i>δημοσιογράφος, βιογραφικό σημείωμα</i>, κ.ά. και να βρίσκουν πληροφορίες για τη σημασία και τη χρήση τους.</p> <p>→ συνεργάζονται για να ανταλλάξουν πληροφορίες για τα επαγγέλματα και τις σπουδές.</p>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<p> εντοπίζουν επαγγέλματα αυξημένου και μειωμένου κύρους στις χώρες του κόσμου αποδίδοντάς τα στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και σε άλλες γλώσσες και να προβληματίζονται.</p> <p> εντοπίζουν επαγγέλματα καθορισμένα ως προς το φύλο σε διαφορετικούς πολιτισμούς και να διατυπώνουν απόψεις και στάσεις ως προς τη διαφορετικότητα, π.χ. <i>γυναίκες και άνδρες αεροσυνοδοί στην Κύπρο, την Ελλάδα, τις αραβικές χώρες, air hostess/steward στα αγγλικά</i>, κ.ά.</p>

**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

**Θεματικός κύκλος 10: Ενημέρωση σχετικά με επαγγελματικά θέματα**


























<p><b>Περίσταση επικοινωνίας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Περιγραφή επαγγέλματος (που θα ήθελαν να κάνουν/ που ήδη κάνουν)</li> <li>▪ Ανταλλαγή βασικών πληροφοριών για τα επαγγέλματα, τους χώρους εργασίας και τις σπουδές</li> <li>▪ Σύνταξη απλού βιογραφικού σημειώματος</li> <li>▪ Σύνδεση των επαγγελμάτων με τις σπουδές που απαιτούνται</li> </ul>
<p><b>Γραμματική</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συγκριτική προσέγγιση βασικών χρόνων και εγκλίσεων με βάση τη λειτουργία τους</li> <li>▪ Παραγωγή: επιθήματα επαγγελμάτων, π.χ. -ικός, -τζής/τζού, -της/τρια: μαθηματικός, καφετζής, συνθέτρια</li> </ul>
<p><b>Λεξιλόγιο</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Επαγγέλματα:</li> <li>▪ Επαγγέλματα γραφείου: διαφημιστής, ασφαλιστής, διερμηνέας, μεταφραστής, γραμματέας, προγραμματιστής, τραπεζικός (υπάλληλος), λογιστής...</li> <li>▪ Εκπαιδευτικά επαγγέλματα: νηπιαγωγός, δάσκαλος/δασκάλα, εκπαιδευτικός, καθηγητής/καθηγήτρια, γυμναστής/γυμνάστρια, φιλόλογος, μαθηματικός, φυσικός, χημικός, καθηγητής/καθηγήτρια ξένης γλώσσας, μουσικός, κ.ά.</li> <li>▪ Επαγγέλματα υγείας: γιατρός, νοσοκόμος/νοσοκόμα, νοσηλεύτης/νοσηλεύτρια, μαία, κτηνίατρος, οδοντίατρος, φαρμακοποιός, τραυματιοφορέας...</li> <li>▪ Νομικά επαγγέλματα: δικηγόρος, δικαστής/δικαστίνα, εισαγγελέας, συμβολαιογράφος</li> <li>▪ Εκδοτικά επαγγέλματα: εκδότης/εκδότρια, γραφίστας/γραφίστρια, τυπογράφος, επιμελητής/επιμελήτρια κειμένων...</li> <li>▪ Δημοσιογραφικά επαγγέλματα: δημοσιογράφος, συντάκτης/συντάκτρια, παρουσιαστής/παραουσιάστρια, ρεπόρτερ, κάμεραμαν, ηχολήπτης/ηχολήπτρια, σπίκερ...</li> <li>▪ Καλλιτεχνικά επαγγέλματα: ζωγράφος, γλύπτης/γλύπτρια, συνθέτης/συνθέτρια, μαέστρος, τραγουδιστής/τραγουδίστρια, ηθοποιός, σκηνοθέτης/σκηνοθέτιδα, χορευτής/χορεύτρια, φωτογράφος...</li> <li>▪ Επαγγέλματα μόδας: τοπ μόντελ, σχεδιαστής/σχεδιάστρια ρούχων, στιλίστας/στιλίστρια, κ.ά.</li> <li>▪ Τουριστικά επαγγέλματα: ξεναγός, τουριστικός πράκτορας, ρεσεψιονίστ, καμαριέρα...</li> <li>▪ Μεταφορικά επαγγέλματα: οδηγός ταξί/ταξιτζής, οδηγός λεωφορείου, φορτηγατζής, μεταφορέας, ναυτικός, καπετάνιος/πλοίαρχος, πιλότος/κυβερνήτης, αεροσυνοδός...</li> <li>▪ Επαγγέλματα ασφάλειας: αστυνομικός/αστυνομικίνα, τροχονόμος, πυροσβέστης, λιμενικός, δασοφύλακας, νυχτοφύλακας, σεκιουριτάς, ντετέκτιβ, στρατιωτικός, αξιωματικός...</li> <li>▪ Επαγγελματίες σε καταστήματα: μανάβης/μανάβισσα, κρεοπώλης/χασάπης, ψαράς/ιχθυοπώλης, φούρναρης/φουρνάρισσα/αρτοποιός, ζαχαροπλάστης, μάγειρας/μαγειρίσσο/σεφ, καφετζής/καφετζού, ιδιοκτήτης/ιδιοκτήτρια καφέ/μπαρ, μπάρμαν, μπαργούμαν, ανθοπώλης/ανθοπώλισσα, σερβιτόρος/σερβιτόρα, κοσμηματοπώλης/κοσμηματοπώλισσα, ράφτης/μοδίστρα, πωλητής/πωλήτρια, μεσίτης/μεσίτρια, ψιλικατζής/ψιλικατζού, κομμωτής/κομμώτρια, κουρέας, οπτικός, περιπτεράς/περιπτερού...</li> <li>▪ Τεχνικά και οικοδομικά επαγγέλματα: κηπουρός, ηλεκτρολόγος, υδραυλικός, ξυλουργός/μαραγκός, πατωματζής/πλακατζής, οικοδόμος/χτίστης, μπουγιατζής...</li> <li>▪ Επαγγέλματα καθαριότητας: καθαριστής/καθαρίστρια, οικιακή βοηθός...</li> </ul>





























	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Πλανόδια επαγγέλματα: οδοκαθαριστής/υπάλληλος του δήμου, λαχειοπώλης...</li> <li>▪ Αγροτικά και θαλασσινά επαγγέλματα: αγρότης/αγρότισσα/γεωργός, κτηνοτρόφος, βοσκός, μελισσοκόμος, ψαράς,...</li> <li>▪ Γενικό λεξιλόγιο: επαγγελματίας, μισθός, αγγελία, βιογραφικό σημείωμα, συνέντευξη, προσόντα, ταμείο ανεργίας, εργοδότης/εργοδότης, καλοπληρωμένος, συνέντευξη, πρόσληψη, ασφάλιση, παραίτηση, απόλυση, προϋπηρεσία, εμπειρία, ζητείται...</li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις: ψάχνω για δουλειά, πιάνω δουλειά, παίρνω άδεια, παίρνω σύνταξη, είμαι άνεργος, χειρωνακτικά και πνευματικά επαγγέλματα, χτυπάω κάρτα, ωράριο εργασίας, έχω καλούς συναδέλφους, η δουλειά μου έχει κινδύνους, δουλεύω υπερωρίες, πληρώνουν καλά, κατάλληλος/κατάλληλη για τη θέση...</li> <li>▪ 🚩 Ομάδες Μαθημάτων Προσανατολισμού και τα επαγγέλματα στα οποία παρέχουν πρόσβαση</li> </ul>
Πολιτιστικά στοιχεία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Μοντέρνα και παραδοσιακά επαγγέλματα και σπουδές στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής</li> </ul>
Προϋπάρχουσες γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Σχολική καθημερινότητα, σπουδές, επαγγέλματα</li> </ul> <p><b>*Δείκτης Επιτυχίας &amp; Επάρκειας 11 (Επίπεδο Α1), 9 (Επίπεδο Α2)</b></p>



Επίπεδο B1+

Θεματικός κύκλος 1: Διαπροσωπικές σχέσεις - Κοινωνικές επαφές - Μνήμες από το παρελθόν

Επίπεδο B1+	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 1: Διαπροσωπικές σχέσεις - Κοινωνικές επαφές - Μνήμες από το παρελθόν	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<p>   κατανοούν τα κύρια σημεία πιο σύνθετων περιγραφών και (προσωπικών) αφηγήσεων/ιστοριών δίγλωσσων αλλά και φυσικών ομιλητών/ομιλητριών αναφορικά με τις διαπροσωπικές και κοινωνικές τους σχέσεις και με παρελθοντικά γεγονότα.</p> <p>   κατανοούν συνομιλίες σε καθημερινές επικοινωνιακές περιστάσεις σε διαφορετικά επικοινωνιακά πλαίσια, π.χ. επικοινωνία μέσω τηλεφώνου, προφορική πρόσκληση σε κάλεσμα, ηλεκτρονική επικοινωνία/φωνητικό μήνυμα, κ.ά.</p> <p> κατανοούν γλωσσικές πράξεις που δηλώνουν συμφωνία/διαφωνία σε ένα πλαίσιο συνεργασίας.</p> <p> κατανοούν πιο σύνθετες πληροφορίες σε προφορικά πολυτροπικά κείμενα για τα χαρακτηριστικά και τον χαρακτήρα ενός ατόμου, συνεντεύξεις και ομιλίες διάσημων προσώπων σχετικά με τη ζωή τους.</p> <p>     κατανοούν και να συγκρίνουν το νόημα/το μήνυμα τραγουδιών και άλλων πολυτροπικών κειμένων για τις διαπροσωπικές και κοινωνικές σχέσεις, τα χαρακτηριστικά, τον χαρακτήρα και τα συναισθήματα των πρωταγωνιστών/υποκειμένων τους, π.χ. ιστορίες, αφηγήσεις, αυτοβιογραφίες, παραμύθια, μύθους, βιογραφίες καλλιτεχνών, διηγήματα, συνεντεύξεις, την προσωπική μαρτυρία ενός μαθητή/μιας μαθήτριας με προσφυγική βιογραφία, λ.χ. <i>Ειρήνη-Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα</i> (ιστοσελίδα UNHCR Κύπρου).</p>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<p>  κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πολυτροπικά κείμενα που περιέχουν κυρίως καθημερινή γλώσσα (λέξεις και εκφράσεις υψηλής συχνότητας) για διαπροσωπικές και κοινωνικές σχέσεις και παρελθοντικά γεγονότα αλλά και πιο εξειδικευμένη σχετική με τα σχολικά αντικείμενα.</p> <p>  κατανοούν καθημερινές επικοινωνιακές περιστάσεις σε διαφορετικά επικοινωνιακά πλαίσια (επικοινωνία μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, γραπτή πρόσκληση για ένα κοινωνικό γεγονός) εντός και εκτός σχολείου.</p> <p>   κατανοούν πολυτροπικά κείμενα που περιέχουν συχνόχρηστες εκφράσεις που δηλώνουν συμφωνία, διαφωνία ή πρόθεση συνεργασίας και να τα συγκρίνουν μεταξύ τους.</p> <p>  κατανοούν πιο σύνθετες πληροφορίες σε γραπτές αφηγήσεις, λογοτεχνικά κείμενα και (αυτο-)βιογραφίες ιστορικών και μη προσώπων για παρελθοντικά γεγονότα, τις διαπροσωπικές και κοινωνικές σχέσεις, τον χαρακτήρα και τα χαρακτηριστικά τους, π.χ. διηγήματα, μυθιστορήματα, ημερολόγια, την προσωπική ιστορία ενός οικονομικού μετανάστη στην ιστοσελίδα της Ύπατης Αρμοστείας Κύπρου, κ.ά.</p> <p>   αλλάζουν τις φωνές σε εκτενή κείμενα που αφορούν ιστορίες προσώπων, έτσι ώστε οι πρωταγωνιστές να αποκτούν διαφορετικό φύλο, κοινωνική τάξη, εθνικότητα, ταυτότητα, κ.ά. και να ερμηνεύουν τις διαφορές που προκύπτουν από τα αρχικά κείμενα (π.χ. στα συναισθήματα).</p>

	<p>  εντοπίζουν και να συγκρίνουν τις γραμματικοσυντακτικές επιλογές σε αφηγηματικά κείμενα, π.χ. χρήση παρελθοντικών χρόνων, διάκριση παρατατικού-αορίστου, κειμενικοί δείκτες χρόνου, κ.ά.</p>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> ζητούν και να δίνουν διευκρινίσεις για τον εαυτό τους και για άλλα πρόσωπα.</li> <li> αφηγούνται με αρκετή άνεση ιστορίες δικές τους ή άλλων ατόμων σε ποικίλες κοινωνικές περιστάσεις.</li> <li> συμφωνούν ή να διαφωνούν προφορικά χρησιμοποιώντας απλά και κατάλληλα επιχειρήματα και παραδείγματα.</li> <li> περιγράφουν τον χαρακτήρα και τα χαρακτηριστικά των προσώπων δίνοντας περισσότερες λεπτομέρειες.</li> <li> ανταλλάσσουν πληροφορίες και απόψεις για τον εαυτό τους και για άλλα πρόσωπα, να ρωτούν και να απαντούν σχετικά με δικές τους ιστορίες του παρελθόντος ή με ιστορίες σημαντικών προσώπων (π.χ. να πάρουν μια συνέντευξη από ένα γνωστό ιστορικό ή μη πρόσωπο ρωτώντας το για παρελθοντικές μνήμες ή να υποδυθούν το πρόσωπο αυτό).</li> <li> συμφωνούν ή να συνεργάζονται αξιοποιώντας λεκτικά μέσα/εκφράσεις.</li> <li> διαφωνούν, να δέχονται ή να απορρίπτουν ευγενικά μια πρόσκληση/ πρόταση.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  παράγουν πιο εκτενή κείμενα για διαφορετικές κοινωνικές περιστάσεις, καθώς και να απαντούν σε ένα αντίστοιχο κείμενο αποδεχόμενοι/αποδεχόμενες ή αρνούμενοι/αρνούμενες την πρόσκληση.</li> <li>   γράφουν ένα γράμμα/e-mail/ημερολόγιο/σύντομο λογοτεχνικό κείμενο σχετικά με μια παρελθοντική προσωπική τους ιστορία ή την ιστορία ενός προσώπου που θαυμάζουν, τον χαρακτήρα/τα χαρακτηριστικά προσώπων.</li> <li>  συντάσσουν ένα πιο περιεκτικό βιογραφικό σημείωμα για τους ίδιους/τις ίδιες ή κάποιο γνωστό/ιστορικό πρόσωπο.</li> <li>  συνθέτουν γραπτά μια συνέντευξη με ένα γνωστό πρόσωπο, για να δημοσιευθεί στην εφημερίδα του σχολείου.</li> <li>  συμπληρώνουν το portfolio τους με στοιχεία της προσωπικής τους ιστορίας.</li> </ul>
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	<p> κατανοούν σε μεγάλο βαθμό λογοτεχνικά κείμενα (ημερολόγια, διηγήματα, κτλ.) αλλά και βιογραφίες σημαντικών προσώπων σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα, π.χ. τη βιογραφία ενός επιστήμονα, καλλιτέχνη κτλ., δίνοντας έμφαση σε βιογραφικά και χαρακτηριστικά στοιχεία, π.χ. <i>γέννηση, εθνικότητα, σπουδές, επάγγελμα, προσωπική ζωή, προσωπικότητα, έργα, θάνατος...</i>, παραβολές στο μάθημα των Θρησκευτικών (εφόσον το παρακολουθούν), αφηγήσεις σε ιστορικές πηγές στο μάθημα της Ιστορίας, κτλ., και εμπλουτίζουν το ακαδημαϊκό τους λεξιλόγιο σε σχέση με τις διαπροσωπικές σχέσεις/τα χαρακτηριστικά των ατόμων.</p>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li> χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, κ.ά.</li> <li> δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για το ακαδημαϊκό λεξιλόγιο που συναντούν στα σχολικά αντικείμενα.</li> <li> χρησιμοποιούν μονόγλωσσο λεξικό, για να εντοπίσουν την κατάλληλη σημασία και χρήση λέξεων και φράσεων.</li> <li> αναπτύσσουν τη μεταφορική τους ικανότητα μέσα από εννοιολογικούς χάρτες, π.χ. <i>θερμή καρδιά, άστατη σχέση</i>, κ.ά.</li> <li> αξιοποιούν τη στρατηγική της σύγκρισης με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στους γραμματικούς χρόνους αφήγησης στο παρελθόν.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li> ανταλλάσσουν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους πληροφορίες για τις συμβάσεις των διαπροσωπικών σχέσεων, των κοινωνικών επαφών και της επικοινωνίας εντός και εκτός σχολείου στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και τις μητρικές τους γλώσσες, π.χ. πώς απευθύνονται στους γονείς/σε μεγαλύτερα ηλικιακά άτομα, ποια γλώσσα μιλούν στο σπίτι και ποια στο σχολείο, κ.ά.</li> <li> μοιράζονται με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους πληροφορίες για ιστορίες, μύθους, παραμύθια, προσωπικές μαρτυρίες, παροιμίες στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής τους, αναφέροντας ομοιότητες και διαφορές σε διάφορες γλωσσικές ποικιλίες.</li> </ul>






























**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**



















**Θεματικός κύκλος 1: Διαπροσωπικές σχέσεις - Κοινωνικές επαφές - Μνήμες από το παρελθόν**

<p><b>Περίσταση επικοινωνίας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Περιγραφή, επεξήγηση, συμφωνία/διαφωνία στο πλαίσιο διαπροσωπικών και κοινωνικών σχέσεων</li> <li>▪ Περιγραφή χαρακτήρα/χαρακτηριστικών/συναισθημάτων - Αφήγηση ιστοριών/παρελθοντικών γεγονότων</li> <li>▪ Σύνταξη βιογραφικού σημειώματος</li> </ul>
<p><b>Γραμματική</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Λειτουργική διάκριση παρατατικού-αορίστου ρημάτων α΄ και β΄ συζυγίας (ενεργητική φωνή): <i>έζησε-ζούσε, έμεινε-έμενε, δίδασκε-δίδαξε...</i></li> <li>▪ Υποθετικός λόγος (β΄ είδος) και δυνητική οριστική: <i>Αν έφευγα από την Κύπρο, θα ήμουν πολύ δυστυχισμένος.</i></li> <li>▪ Επίθετα σε -ο, -ής, -ιά, -ί (σχετικά με την εξωτερική εμφάνιση)</li> <li>▪ Επίθετα σε -ης, -α, -ικο, π.χ. <i>γκρινιάρης, γκρινιάρα, γκρινιάρικο, ζηλιάρης, ζηλιάρα, ζηλιάρικο</i></li> <li>▪ Κειμενικοί δείκτες χρονικής ακολουθίας: <i>όταν, κάθε φορά, την ώρα που, κτλ.</i></li> <li>▪ Ισοσύλλαβα ουσιαστικά (αρσενικά, θηλυκά και ουδέτερα): συνολική θεώρηση του κλιτικού συστήματος</li> <li>▪ Ουδέτερα ουσιαστικά σε -ος, π.χ. <i>το βάρος, το ύψος, το μέγεθος, κ.ά.</i></li> <li>▪ Τροπικά επιρρήματα σε -ως: <i>ευτυχώς, δυστυχώς, ευχαρίστως, σπανίως, κ.ά.</i></li> <li>▪ Παραγωγή: θηλυκά ουσιαστικά σε -ότητα/-σύνη (ιδιότητα): <i>αθωότητα, αυστηρότητα, βιαιότητα, καλοσύνη, κ.ά.</i></li> <li>▪ Προσωπική αντωνυμία σε άμεσο αντικείμενο (δυνατός και αδύνατος τύπος)</li> <li>▪ Απαλοιφή φωνήεντος: <i>κάθε φορά που μ΄ άκουγε...</i></li> </ul>
<p><b>Λεξιλόγιο</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις σε διαφορετικές κοινωνικές περιστάσεις: <i>Σε ευχαριστώ για την πρόσκλησή σου..., Με χαρά θα έρθω..., Δυστυχώς δεν θα μπορέσω να έρθω..., Δεν συμφωνώ... Ποιος τη ζητάει παρακαλώ;, Αφήστε το μήνυμά σας, Αυτό είναι για εσένα, Αυτό θα το πάρω εγώ, Εκείνο τον καιρό μέναμε σε ένα πιο μικρό σπίτι, Όταν πήγαινα στο νηπιαγωγείο, ο μεγάλος μου αδερφός πήγαινε στο Γυμνάσιο, Την ώρα που πήγαινα στη στάση, πέρασε το λεωφορείο, Κάθε φορά που χιόνιζε, παίζαμε χιονοπόλεμο, κ.ά.</i></li> <li>▪ Διαπροσωπικές σχέσεις: <i>αγάπη, φιλία, έρωτας, συμπάθεια, ενδιαφέρον, τρυφερότητα, εχθρότητα, τρέφω μίσος, κάνω/διαλύω/χαλάω σχέση, νιώθω εμπιστοσύνη, στηρίζομαι, κ.ά.</i></li> <li>▪ Χαρακτήρας/χαρακτηριστικά: ηλικιακές ομάδες (π.χ. <i>ανήλικοι, έφηβοι, νέοι, ηλικιωμένοι, ενήλικες</i>), ύψος, βάρος, σχήμα προσώπου (<i>στρογγυλό, οβάλ</i>), <i>αμυγδαλωτά μάτια, χρώμα μαλλιών, κουρέματα/χτενίσματα (καρέ, αλογοουρά, κότσος, φράντζα, αφέλειες)</i>, χαρακτηριστικά του προσώπου (π.χ. <i>βλεφαρίδες, πηγούνι, ελιά, κ.ά.</i>), <i>θαλασσίης, -ιά, -ί, χαρακτηρολογικά στοιχεία (π.χ. ευγενικός, σοβαρός, κλειστός, δυναμικός, νευρικός, ευαίσθητος, ήρεμος...)</i></li> <li>▪ Συναισθήματα: <i>συμπαθητικός, γλυκός, ερωτευμένος, τρομαγμένος, ταραγμένος, ένοχος, ζηλιάρης, γκρινιάρης, νοσταλγία, αηδία, θλίψη, έκπληξη, τρυφερότητα, θαυμασμός, άγχος, παροιμίες, π.χ. Καθαρός ουρανός αστραπές δεν φοβάται, Το γινάτι βγάζει μάτι, αγάπη χωρίς πείσματα δεν έχει νοστιμάδα, μάτια που δεν βλέπονται γρήγορα λησμονιούνται, άστραψε και βρόντηξε, κ.ά., κυπριακές παροιμίες, π.χ. αθκιασερός παπάς θάφκει τζαι τους ζωντανούς, απόν ακούει του γονιού παραγωνιάς τζοιμάται, κ.ά.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ακαδημαϊκό λεξιλόγιο Βιογραφίας/αφήγησης σε σχολικά μαθήματα: <i>γέννηση, εθνικότητα, καταγωγή, εφηβεία, νεανικά χρόνια, προσωπική ζωή, σπουδές, επάγγελμα, προσωπικότητα, έργα, θάνατος, αυτοβιογραφία, παραβολή...</i></li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Διαπροσωπικές σχέσεις και κοινωνικές επαφές στη χώρα προέλευσης σε σχέση με την Κύπρο</li> <li>▪ Μνήμες από το παρελθόν στη χώρα υποδοχής και στη χώρα προέλευσης</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Βασικό λεξιλόγιο για βασικές κοινωνικές και επικοινωνιακές συνθήκες, π.χ. παρουσίαση εαυτού, συστάσεις και χαιρετισμοί, γιορτές, ευχές, οικογένεια, κατοικία, σχολική ρουτίνα, συναισθήματα ...</li> <li>▪ Βασικοί χρόνοι (ενεργητική φωνή) και εγκλίσεις</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών και επιθέτων (ενικός/πληθυντικός, πτώσεις)</li> <li>▪ Επίθετα σε -ος, -η/-α</li> <li>▪ Παραθετικά</li> </ul> <p><i>*Δείκτες επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1, 2, 7 (Επίπεδο A2) αλλά και σύνολο δεικτών A1-A2</i></p>

Θεματικός κύκλος 2: Εκπαίδευση και σπουδές



























Επίπεδο B1+	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 2: Εκπαίδευση και Σπουδές	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>   κατανοούν πιο σύνθετα στοιχεία της σχολικής καθημερινότητας/ρουτίνας (μάθημα ανά γνωστικό αντικείμενο στην τάξη, οδηγίες εκπαιδευτικού, ανακοινώσεις διευθυντή, πληροφορίες για εκδρομές και εκπαιδευτικές επισκέψεις).</li> <li>   αντιλαμβάνονται τη διάκριση ανάμεσα στις διαφορετικές βαθμίδες εκπαίδευσης (Δημοτική, Μέση, Ανώτερη/Ανώτατη) μέσα από ποικίλα πολυτροπικά κείμενα.</li> <li>    αντιλαμβάνονται σε μεγάλο βαθμό τη σύνδεση του Λυκείου με τις σπουδές στην Ανώτερη/Ανώτατη Εκπαίδευση μέσα από ποικίλα πολυτροπικά κείμενα, π.χ. ένα βίντεο του ΥΠΠΑΝ, ενός πανεπιστημίου της Κύπρου, κτλ.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  κατανοούν σε μεγάλο βαθμό γραπτά πολυτροπικά κείμενα που σχετίζονται με θέματα παρουσίασης του σχολικού συστήματος.</li> <li>  κατανοούν πιο σύνθετες ανακοινώσεις/ενημερωτικά φυλλάδια που δίνονται στο πλαίσιο του σχολείου.</li> <li>  κατανοούν σε μεγάλο βαθμό το εκπαιδευτικό υλικό (σχολικά εγχειρίδια και φύλλα εργασίας) και το μάθημα στα ποικίλα γνωστικά αντικείμενα.</li> <li>  κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πολυτροπικά κείμενα σχετικά με την επικείμενη σχολική πορεία και τις σπουδές τους στο μέλλον (σύνδεση με επαγγέλματα).</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> περιγράφουν τη σχολική τους καθημερινότητα σε πιο σύνθετα κείμενα.</li> <li>  μιλούν με αρκετή ευχέρεια για το εκπαιδευτικό τους ιστορικό (γνώσεις για το εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας προέλευσης και της χώρας υποδοχής) αλλά και να παρουσιάζουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα σε κάθε χώρα.</li> <li> περιγράφουν με αρκετή άνεση ένα δρώμενο που έγινε στο σχολείο (π.χ. μια γιορτή, εκδρομή) και τις σπουδές που θέλουν να κάνουν  αναφέροντας τα μαθήματα, τις ΟΜΠ και τις κατευθύνσεις που θα επιλέξουν στο Λύκειο, π.χ. <i>Θα ήθελα να γίνω καθηγητής Αγγλικών, θα επιλέξω την 1<sup>η</sup> ΟΜΠ και την Κατεύθυνση Ξένων Γλωσσών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, Εκτός από Αγγλικά θα διαβάσω Αρχαία Ελληνικά και Ιστορία, Έτσι, θα μπω στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας...</i></li> <li>  κάνουν πιο σύνθετες ερωτήσεις για θέματα που αφορούν σχολικές δραστηριότητες (π.χ. εργασίες στην τάξη, κατ' οίκον εργασία, αργίες, διακοπές, εκδρομές).</li> <li>  συμμετέχουν ισότιμα σε συζητήσεις για τα ποικίλα γνωστικά αντικείμενα, π.χ. για τα πλεονεκτήματα της εκμάθησης ξένων γλωσσών, της γνώσης Αρχαίων Ελληνικών, κ.ά., εμπλουτίζοντας σταδιακά την πραγμάτωσή τους με κάποια από τα χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού λόγου, π.χ. υπόταξη και ονοματοποίηση.</li> <li>  συμμετέχουν σε συζητήσεις με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους υπό μορφή διαλόγου/αντιπαράθεσης (debate) για θέματα που σχετίζονται με το εκπαιδευτικό σύστημα της Κύπρου και της χώρας προέλευσης, το σχολείο, τα μαθήματα, τα</li> </ul>

	<p>ενδιαφέροντά τους, την κοινωνικοποίησή τους, τη συμμετοχή σε δημοκρατικές διαδικασίες, π.χ. για τις μαθητικές εκλογές, για ένα περιστατικό σχολικού εκφοβισμού, κ.ά.</p> <p>  αλλάζουν τις φωνές σε πολυτροπικά κείμενα που αναφέρονται στις σπουδές ή τη μαθητεία σε ποικίλα επαγγέλματα, ώστε να εκφράζονται στάσεις, ταυτότητες και ιδεολογίες άλλων επαγγελματιών ή όσων ωφελούνται ή ζημιώνονται από αυτά, π.χ. αντί για τον ξυλουργό/τον οργανοποιό/τον κατασκευαστή χειροποίητων μουσικών οργάνων μιλάει ο ιδιοκτήτης μιας πολυεθνικής αλυσίδας επίπλων, μουσικών οργάνων, κτλ.</p>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<p>  γράφουν ένα γράμμα/e-mail σε κάποιο άλλο πρόσωπο ή ένα κείμενο στο ημερολόγιό τους και να δίνουν πιο σύνθετες πληροφορίες για το σχολείο τους ή τη σχολική τους καθημερινότητα.</p> <p>  εμπλουτίζουν το portfolio τους με συνεχή κείμενα σε σχέση με την πρόοδο και τα σχέδιά τους για τις σπουδές τους.</p> <p>  περιγράφουν με αρκετή άνεση τις βαθμίδες εκπαίδευσης της Κύπρου σε κάποιον που δεν γνωρίζει το κυπριακό εκπαιδευτικό πλαίσιο, αιτιολογώντας και καταδεικνύοντας τα αρνητικά και θετικά σημεία.</p> <p>  εκφράζουν γραπτώς τη γνώμη τους για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση σε ποικίλα κειμενικά είδη.</p>
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	<p> διακρίνουν όψεις του επικοινωνιακού, του ακαδημαϊκού και του επιστημονικού λόγου (τη γλώσσα της μάθησης και της επικοινωνίας) σε ποικίλα σχολικά αντικείμενα και να τις αξιοποιούν αποτελεσματικά στον δικό τους λόγο, π.χ. στα Μαθηματικά <i>κάνω την πράξη, υπολογίζω το άθροισμα/τη διαφορά/το γινόμενο/το πηλίκο, στρογγυλοποιώ τους αριθμούς, φτιάχνω ραβδόγραμμα, κ.ά.</i>, στη Λογοτεχνία <i>διαβάζω σιωπηρά ένα διήγημα, βρίσκω τον συγγραφέα, τον αφηγητή και τους ήρωες/τις ηρωίδες μιας ιστορίας, κ.ά.</i>, στην Ιστορία <i>βρίσκω αιτίες, αποτελέσματα και τεκμήρια για ένα ιστορικό γεγονός, χαρακτηρίζω ένα ιστορικό πρόσωπο, κ.ά.</i></p> <p> εξετάζουν πώς γινόταν/γίνεται το μάθημα στο παρελθόν και στο παρόν στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής τους σε ποικίλα γνωστικά αντικείμενα, π.χ. Ιστορία, Λογοτεχνία, Αγγλικά, κ.ά.</p> <p> συγκρίνουν παραδοσιακά και μοντέρνα επαγγέλματα καθώς και επαγγέλματα του μέλλοντος και να τα συνδέουν με τις απαιτούμενες σπουδές και τη σχολική τους φοίτηση (π.χ. εκπαιδευτικός-ανθρωπιστικές επιστήμες, βιολόγος-θετικές επιστήμες).</p>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<p> χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.</p> <p> αναπτύσσουν μεταγνωστικές στρατηγικές αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης, προκειμένου να μαθαίνουν πώς να μαθαίνουν καλύτερα.</p> <p> δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις, το γενικό ακαδημαϊκό λεξιλόγιο και τους όρους των σχολικών μαθημάτων.</p>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<p> σχεδιάζουν πολύγλωσσα γλωσσάρια για τις εκπαιδευτικές βαθμίδες σε διαφορετικές χώρες του κόσμου στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τις μητρικές τους γλώσσες, σε άλλες γλώσσες του κόσμου, π.χ. νηπιαγωγείο, δημοτικό, γυμνάσιο, λύκειο, κολλέγιο, πανεπιστήμιο, τεχνική/επαγγελματική σχολή, κτλ.</p> <p> καταρτίζουν πολύγλωσσα γλωσσάρια/μικρά λεξικά με την ορολογία των γνωστικών αντικειμένων.</p>

<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 2: Εκπαίδευση και σπουδές</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Περιγραφή γεγονότων της σχολικής καθημερινότητας</li> <li>▪ Περιγραφή του εκπαιδευτικού συστήματος</li> <li>▪ Κατανόηση και παραγωγή κειμένων στα ποικίλα σχολικά αντικείμενα</li> <li>▪ Διατύπωση επιχειρημάτων για τα γνωστικά αντικείμενα, τη σχολική καθημερινότητα και το εκπαιδευτικό σύστημα</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ενεστώτας ρημάτων παθητικής φωνής: <i>σκέφτομαι, θυμάμαι, ευχαριστιέμαι, ασχολούμαι</i></li> <li>▪ Λειτουργική χρήση της ενεργητικής/παθητικής σύνταξης, δήλωση και απουσία του δράστη, π.χ. <i>Η εκπαίδευση συνεχώς ενισχύεται, Το ΥΠΠΑΝ συνεχώς ενισχύει την εκπαίδευση...</i></li> <li>▪ Ρήματα μόνο με ενεργητική φωνή, π.χ. <i>κάνω, έχω, μεταναστεύω, μοιάζω, παθαίνω, κ.ά.</i> και ρήματα μόνο με παθητική φωνή, π.χ. <i>αγωνίζομαι, εργάζομαι, χρειάζομαι, γίνομαι, ασχολούμαι, ξενιτεύομαι, συνεννοούμαι, φαίνομαι, περιπλανιέμαι, επεξεργάζομαι, σέβομαι...</i></li> <li>▪ Ενεργητική, μέση και παθητική διάθεση, αποθετικά ρήματα, π.χ. <i>αισθάνομαι, εκμεταλλεύομαι, σέβομαι, φοβάμαι...</i></li> <li>▪ Κειμενικοί δείκτες στάσης: <i>κατά τη γνώμη μου, εγκλίσεις/τροπικότητα..., θεωρώ ότι...</i></li> <li>▪ Κλίση του ουσιαστικού <i>προσόν</i></li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικό με τη σχολική καθημερινότητα, π.χ. <i>ετοιμάζω το μάθημα, ετοιμάζομαι για το μάθημα, οι ασκήσεις διορθώνονται, δεν πέρασε στις εξετάσεις, συμμετέχω σε πρότζεκτ..., τη δομή του εκπαιδευτικού συστήματος, π.χ. πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια, τριτοβάθμια εκπαίδευση, προδημοτική, δημοτική, μέση εκπαίδευση, τις σχολές, π.χ. Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών &amp; Κοινωνικών Επιστημών, Νομική Σχολή, Ιατρική Σχολή, Σχολή Επιστημών Αγωγής...</i></li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>θεωρώ ότι το εκπαιδευτικό σύστημα βοηθάει, βελτιώνει, ενισχύει ..., κατά τη γνώμη μου, το εκπαιδευτικό σύστημα θα έπρεπε να...</i></li> <li>▪ Ενδεικτικό θεματικό λεξιλόγιο της γλώσσας της σχολικής επικοινωνίας και των σχολικών αντικειμένων: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αρχαία Ελληνικά/Αρχαιογνωσία: <i>ομηρικά/κύπρια έπη, προοίμιο, διαχρονία, αποφθέγματα, δοτική, πνεύματα, κεφαλαιογράμματα γραφή, μακρά και βραχεία φωνήεντα...</i></li> <li>▪ Βιολογία: <i>κύτταρο, οργανισμοί, αναπτύσσονται, αναπαράγονται, πρόσληψη, πέψη, φωτοσύνθεση, μυοσκελετικό σύστημα, αναπνοή, μικροσκόπιο, κ.ά.</i></li> <li>▪ Πληροφορική: <i>αναπαραγωγή, ανάρτηση, δημοσιοποίηση/κοινοποίηση περιήγηση/σερφάρισμα/πλοήγηση, (υπερ) σύνδεσμος, ιστολόγιο, ιστότοπος, wiki, βλαβερό λογισμικό, κωδικός πρόσβασης, εικονική πραγματικότητα, παγκόσμιος ιστός, αναρτώ/ανεβάζω, μεταφορτώνω/κατεβάζω, αποστέλλω μήνυμα, κ.ά.</i></li> <li>▪ Φυσικές Επιστήμες: <i>ηλεκτρισμός, μαγνήτης, βρασμός, θερμότητα, διάθλαση φωτός, έλκονται, απωθούνται, κ.ά.</i></li> <li>▪ Οικονομικά: <i>συντελεστές παραγωγής, κόστος ευκαιρίας, καταναλωτικά αγαθά, στενότητα, να ικανοποιηθούν οι ανάγκες, τι να παραχθεί...</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Σύγκριση του εκπαιδευτικού συστήματος της Κύπρου σε σχέση με το εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας προέλευσης</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Σχολική καθημερινότητα, οδηγίες/υποχρεώσεις στο σχολείο, σχολικά μαθήματα στο Γυμνάσιο και το Λύκειο, βαθμίδες εκπαίδευσης, επαγγέλματα, τις σχολικές γιορτές/εκδηλώσεις</li> </ul> <p><b>*Δείκτες επιτυχίας &amp; Επάρκειας 2, 10 (Επίπεδο A2), 4, 12 (Επίπεδο A1) αλλά και σύνολο δεικτών A1-A2</b></p>



Θεματικός κύκλος 3: Κατοικία και διαμονή στον χώρο και στον χρόνο

Επίπεδο B1+	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 3: Κατοικία και διαμονή στον χώρο και στον χρόνο	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πιο σύνθετες περιγραφές σπιτιών στην πόλη και στο χωριό, στον χώρο και στον χρόνο.</li> <li>   κατανοούν αυθεντικές αγγελίες για εύρεση σπιτιού για ενοικίαση ή αγορά.</li> <li>   κατανοούν πιο σύνθετα πολυτροπικά κείμενα σχετικά για τη γειτονιά τους και τις διαδρομές στην πόλη και το χωριό.</li> <li> κατανοούν σε μεγάλο βαθμό συζητήσεις φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικές με ζητήματα που μπορεί να ανακύψουν με τους γείτονες και τη φροντίδα του σπιτιού (ζημιές σπιτιού, ζητήματα εξόδων).</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πιο σύνθετες περιγραφές σπιτιών στην πόλη και στο χωριό, στον χώρο και στον χρόνο.</li> <li>   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πολυτροπικά κείμενα, όπως διαφημιστικά φυλλάδια, διαφημίσεις, κ.ά. που αφορούν χώρους διαμονής και χρησιμοποιούν πιο σύνθετη γλώσσα και να τα συγκρίνουν μεταξύ τους.</li> <li>  κατανοούν αυθεντικές αγγελίες που αφορούν ενοικίαση ή αγορά σπιτιού.</li> <li> κατανοούν σε μεγάλο βαθμό ανακοινώσεις του διαχειριστή/της διαχειρίστρια της πολυκατοικίας ή του ιδιοκτήτη/της ιδιοκτήτριας του σπιτιού.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> περιγράφουν με μεγαλύτερη λεπτομέρεια τον χώρο διαμονής τους (αν ζουν σε μονοκατοικία, πολυκατοικία, σε δομή φιλοξενίας, αν είναι ενοικιαστές/ενοικιάστριες ή ιδιοκτήτες/ιδιοκτήτριες).</li> <li> περιγράφουν κάποια ζημιά/κάποιο ζήτημα στον χώρο διαμονής τους.</li> <li> πραγματοποιούν έναν διάλογο για τον χώρο διαμονής τους ή για μια βλάβη του σπιτιού με κάποιον φίλο/κάποια φίλη ή γείτονα/γειτόνισσα.</li> <li> ανταλλάσσουν με αρκετή ευχέρεια πληροφορίες για την αγορά ή την ενοικίαση ενός σπιτιού με μεσίτες/μεσίτριες, ιδιοκτήτες/ιδιοκτήτριες.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  περιγράφουν σε ένα γράμμα ή email τον χώρο διαμονής τους, κάποια ζημιά, ένα ζήτημα που προέκυψε με τους γείτονες, να δημιουργούν μια αγγελία ενοικίασης ή πώλησης και να είναι σε θέση να απαντήσουν σε μια αντίστοιχη αγγελία.</li> </ul>
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα από τα σχολικά αντικείμενα για μορφές κατοικίας, οικήματα, τη σημασία του σπιτιού για τον άνθρωπο και τη σύνδεσή του με το ευρύτερο περιβάλλον στο οποίο ζει, π.χ. ένα ποίημα/αφηγηματικό κείμενο στο μάθημα της Λογοτεχνίας (π.χ. <i>το σπίτι του Καβάφη</i>), κείμενα για τη ζωή στην πόλη και το χωριό στο μάθημα της Γλώσσας/της Γεωγραφίας, περιγραφικά κείμενα ενός οικήματος στο μάθημα της Ιστορίας, κ.ά.</li> <li> εξοικειώνονται με την ορολογία των αντίστοιχων αντικειμένων, π.χ. <i>το ανάκτορο της Κνωσού, διάδρομοι, λαβύρινθος, σύστημα αποχέτευσης</i>, κ.ά. στο μάθημα της Ιστορίας, <i>βιοκλιματικό σπίτι, αειφορία, εξοικονόμηση ενέργειας</i> στο μάθημα της Γεωγραφίας...</li> </ul>









































ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<p>↪ χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, σύγκριση με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.</p> <p>↪ δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις, το γενικό ακαδημαϊκό λεξιλόγιο και τους όρους των σχολικών μαθημάτων.</p>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<p>🌐 ανταλλάσσουν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους πληροφορίες για τα είδη σπιτιών στην Κύπρο και σε άλλες περιοχές του κόσμου, π.χ. <i>παγόδα, ουρανοξύστης, καλύβα, ιγκλού, σκηνή</i>, κ.ά. αλλά και για διάσημα κτίσματα/μνημεία του κόσμου, π.χ. <i>Παρθενώνας, Πυραμίδα του Χέοπα, Κολοσσαίο, Αλάμπρα, Ταζ Μαχάλ, Πύργος του Άιφελ, Casa Mila</i>, κ.ά., τα υλικά τους και τη λειτουργικότητά τους.</p> <p>🌐 φτιάχνουν λίστες λέξεων με τα υλικά που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή σπιτιών στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και τις μητρικές τους γλώσσες δίνοντας έμφαση στις ομοιότητές τους, π.χ. <i>μέταλλο, μπετό, κυπριακός ασβεστόλιθος, ξερολιθιά...</i></p>

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	
<b>Θεματικός κύκλος 3: Κατοικία και διαμονή στον χώρο και στον χρόνο</b>	
Περίσταση επικοινωνίας	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ενοικίαση και αγορά σπιτιού/ιδιοκτησία</li> <li>▪ Επίλυση ζητημάτων με τους γείτονες - Ζημιές/έξοδα συντήρησης σπιτιού - Μετακόμιση - Συγκατοίκηση</li> </ul>
Γραμματική	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Διάκριση οριστικού και αόριστου άρθρου, απουσία άρθρου</li> <li>▪ Θηλυκά ουσιαστικά σε -ος: <i>η οδός, η είσοδος</i></li> <li>▪ Παραγωγή: επιθήματα δηλωτικά ύλης/ιδιότητας -ινος, -ένιος, -ικός, π.χ. <i>πέτρινος, σιδερένιος, μεταλλικός</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Κλίση και παραγωγή: επιθήματα δηλωτικά ενέργειας ή αποτελέσματος -ση, π.χ. <i>συγκατοίκηση, θέρμανση, μετακόμιση...</i></li> </ul>
Λεξιλόγιο	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ενοικίαση/αγορά: <i>ενοικίαση, ιδιοκτησία, ιδιοκτήτης/ιδιοκτήτρια, ενοικιαστής/ενοικιάστρια, σπιτονοικοκυρά, είμαστε στο ενοίκιο, συμβόλαιο, νοικοκυριό/οικοσκευή...</i></li> <li>▪ Διαφορετικοί τύποι κατοικιών και χαρακτηριστικά: <i>διαμέρισμα, μονοκατοικία, δωάρι, τριάρι, στούντιο, σοφίτα, ρετιρέ, δώμα, οροφδιαμέρισμα, μεζονέτα, διατηρητέο, εξοχική/θερινή/μόνιμη κατοικία, ανακαινισμένο, διαμπερές, ευρύχωρο, προνομιούχο, πανοραμική θέα, επιπλωμένο, συγκατοίκηση (με συγγενείς, σε δομές φιλοξενίας), μετακόμιση, μεταφορική εταιρία, συντήρηση του σπιτιού, κοινόχρηστα, έξοδα θέρμανσης, αυτόνομη/κεντρική θέρμανση, α/σ/κλιματιστικό, νυχτερινό ρεύμα, φυσικό αέριο, ζημιές, έσπασε, τρύπησε, πλημμύρισε, βούλωσε..., υλικά κατασκευής, χώμα, πηλός, άχυρο..., εξωτερικοί και βοηθητικοί χώροι, μπαλκόνι, ταράτσα, αποθήκη, κεραμοσκεπή, πέτρινος, σιδερένιος, μεταλλικός, χωματόδρομος, ηχορύπανση, κ.ά.</i></li> <li>▪ Λειτουργικές εκφράσεις: <i>Το σπίτι βγάζει προβλήματα, Ενδιαφέρομαι για αγορά/ενοικίαση</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Κατοικία στο χωριό και την πόλη: <i>συνοικία, προάστιο, υπόγειο γκαράζ/πάρκινγκ, λεωφόρος, νησίδα/διάζωμα, βιομηχανική ζώνη, ουρανοξύστης, αγροτόσπιτο, περιβόλι, στάβλος, αχυρώνας, πλατεία, καφενείο...</i></li> <li>▪ Θεματικό λεξιλόγιο/ορολογία σχολικών μαθημάτων: <i>αρχιτεκτονική, κάτοψη οικίας, τοπογραφικό σχέδιο (Σχεδιασμός και Τεχνολογία), ρωμαϊκή αρχιτεκτονική, οικοδομικά υλικά (χαλκός, άμμος, ασβέστης, χαλίκια, πλάκες μαρμάρου...), κυκλικό σχήμα, θολωτή στέγη, κατασκευή, οικισμός, θεμέλια, μεσοπάτωμα, κ.ά. (Ιστορία/Ιστορία της Κύπρου)</i></li> </ul>
Πολιτιστικά στοιχεία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Κατοικίες στην Κύπρο, στην πόλη και στο χωριό, συγκριτικά με τη χώρα καταγωγής</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Υλικά κατασκευής κατοικιών στην Κύπρο συγκριτικά με τη χώρα προέλευσης</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Κατοικία και διαμονή, καθημερινές ασχολίες στο σπίτι</li> </ul> <p><i>*Δείκτες επιτυχίας &amp; Επάρκειας 3 (Επίπεδο Α2), 5, 10 (Επίπεδο Α1) αλλά και σύνολο δεικτών Α1-Α2</i></p>

Θεματικός κύκλος 4: Αγορές


















Επίπεδο B1+	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 4: Αγορές	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατανοούν πιο σύνθετες/αυθεντικές συζητήσεις μεταξύ φυσικών ομιλητών/ομιλητριών που σχετίζονται με τις αγορές και τα καθημερινά ψώνια τους.</li> <li>   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό τηλεοπτικές ή ραδιοφωνικές διαφημίσεις ποικίλων προϊόντων.</li> <li>    συγκρίνουν πολυτροπικά κείμενα, π.χ. διαφημίσεις ηλεκτρονικών παιχνιδιών, υπολογιστών, αρωμάτων, αλκοολούχων ποτών, κ.ά., και να εντοπίζουν τα διαφορετικά λεξικογραμματικά στοιχεία που υπηρετούν τους στόχους του κάθε κειμένου, π.χ. χρήση προστακτικής, α΄ προσώπου πληθυντικού, κατευθυντικός λόγος, κ.ά.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>   κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες σε διαφημίσεις και ενημερωτικά φυλλάδια για διάφορα προϊόντα (εξοπλισμού σπιτιού, ένδυσης, υπόδησης, ηλεκτρονικών ειδών) και να αντιλαμβάνονται τους τρόπους με τους οποίους προσπαθούν να πείσουν τους καταναλωτές/τις καταναλώτριες.</li> <li>  κατανοούν βασικά ζητήματα ηλεκτρονικών αγορών (πολιτική επιστροφής, υπαναχώρηση) και τις «συχνές ερωτήσεις» των ηλεκτρονικών καταστημάτων.</li> <li>  κατανοούν σε μεγάλο βαθμό τις οδηγίες χρήσης των προϊόντων (π.χ. πλυσίματος και σιδερώματος ρούχων, συναρμολόγησης μιας συσκευής).</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> περιγράφουν τις καταναλωτικές τους ανάγκες και να πραγματοποιούν αγορές σε ποικίλα καταστήματα και υπαίθριες αγορές.</li> <li>  εκφράζουν την προτίμηση/επιθυμία τους για την αγορά ενός προϊόντος και να εξηγούν για ποιους λόγους το επιλέγουν.</li> <li> ζητούν την αλλαγή ενός ελαττωματικού προϊόντος.</li> <li>  συνδιαλέγονται με πωλητές/πωλήτριες και να εξυπηρετούν τις καταναλωτικές τους ανάγκες σε διάφορα καταστήματα (ένδυσης, υπόδησης, ηλεκτρονικών ειδών, κ.ά.) και υπαίθριες αγορές και να ζητούν πληροφορίες για την ποιότητα, την ποσότητα, τη διαθεσιμότητα, τις τιμές διαφόρων προϊόντων, την αλλαγή ενός ελαττωματικού προϊόντος.</li> <li>  συζητούν για τον τρόπο αγορών (ηλεκτρονικές αγορές, αγορές από φυσικά καταστήματα, υπαίθριες αγορές) που προτιμούν και να αιτιολογούν την απάντησή τους.</li> <li>  συζητούν και να επιχειρηματολογούν με αρκετή ευχέρεια για τις τιμές και το κόστος.</li> <li>  συζητούν και να επιχειρηματολογούν για τις τάσεις της μόδας και κατά πόσο είναι καλό να τις ακολουθούμε.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  εκθέτουν γραπτώς (μέσω e-mail, ανάρτησης σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης) και να περιγράφουν μια πρόσφατη αγορά.</li> <li>  στέλνουν e-mail με ερωτήματα/διευκρινίσεις για την ηλεκτρονική αγορά ενός προϊόντος ή e-mail παραπόνων.</li> <li>  συμπληρώνουν χειρόγραφα ή ηλεκτρονικά μια φόρμα επιστροφής/υπαναχώρησης ενός προϊόντος.</li> <li>  εκφράζουν γραπτώς (e-mail, ανάρτηση σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης) ποιον τρόπο αγορών προτιμούν και να αιτιολογούν την επιλογή τους.</li> <li>   παρουσιάζουν γραπτώς ομοιότητες και διαφορές στις αγορές στην Κύπρο και στη χώρα καταγωγής.</li> </ul>

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 📄 κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα για τις αγορές σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. ένα πρόβλημα και η λύση του στα Μαθηματικά, οι αγορές του κόσμου ή η αυξημένη κατανάλωση στον δυτικό κόσμο (αειφορία) στο μάθημα της Γεωγραφίας, τα καταναλωτικά αγαθά στο μάθημα της Οικονομίας, κτλ.</li> <li>📖 εξοικειώνονται με την ορολογία των αντίστοιχων αντικειμένων.</li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, σύγκριση με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.</li> <li>➔ δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις και τους όρους των σχολικών μαθημάτων.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌐 ανταλλάσσουν πληροφορίες για διάσημες και μη αγορές του κόσμου, π.χ. υπαίθριες ή κλειστές αγορές στην Κωνσταντινούπολη ή στο Δελχί, πολυκαταστήματα στη Νέα Υόρκη, κ.ά., κατονομάζοντας τις αγορές.</li> <li>🌐 φτιάχνουν λίστες με κοινές λέξεις σχετικά με τις πολιτικές ηλεκτρονικής αγοράς στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και τις μητρικές τους γλώσσες δίνοντας έμφαση στις ομοιότητές τους, π.χ. e-shop, ηλεκτρονική αγορά, cart, καλάθι αγορών, support, τεχνική υποστήριξη, κ.ά.</li> </ul>

<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 4: Αγορές</b>	
Περίσταση επικοινωνίας	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Επιλογή και αγορά προϊόντων - Αίτημα για επιστροφή/αλλαγή ενός προϊόντος</li> <li>▪ Διατύπωση επιχειρημάτων σχετικά με προϊόντα, αγορές, διαφημίσεις</li> </ul>
Γραμματική	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Οριστικές &amp; δεικτικές αντωνυμίες: <i>ίδιος, άλλος, μόνος, τέτοιος, τόσοσ, εκείνος</i></li> <li>▪ Αόριστες αντωνυμίες: <i>κανένας, καμία/καμιά, κανένα/καθετί, κάποιος, κάποια, κάποιο, κάτι, τίποτα/ (τίποτε)</i></li> <li>▪ Κλίση του ουσιαστικού προϊόν - Κειμενικοί δείκτες αιτιολόγησης: <i>επειδή, εφόσον, καθώς, κ.ά.</i></li> </ul>
Λεξιλόγιο	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Πιο εξειδικευμένο λεξιλόγιο σχετικό με την αγορά διαφορετικών προϊόντων εξοπλισμού σπιτιού, ένδυσης, υπόδησης, ηλεκτρονικών ειδών, π.χ. ηλεκτρονικές διαδικτυακές αγορές, e-mail/επιστολή παραπόνων, ρούχα της μόδας, υφάσματα, επώνυμο/vintage/κλασικό ρούχο, αποχρώσεις (κοραλί, χακί, πετρόλ, κ.ά.), ποιότητα, έρευνας αγοράς, δοκιμαστήριο, αξεσουάρ, σχέδια (ριγέ, καρό, πουά...), νομίσματα, κατανάλωση, παραγγελία, ελάττωμα, σπατάλη, πώληση, διαφήμιση, τιμή ευκαιρίας, προσφορά, εκπτώσεις, οδηγίες πλυσίματος/σιδερώματος...</li> <li>▪ Λειτουργικές εκφράσεις: <i>Πώς σας φαίνεται;, Σας ταιριάζει πολύ, Δεν μου στρώνει, Με παχαίνει/αδυνατίζει, Θέλετε βοήθεια;, Μια ματιά θα ρίξω, Θα μου κάνετε καλύτερη τιμή;, Έχετε το ίδιο σε ...; Ένα τέτοιο πουκάμισο ψάχνω, κ.ά.</i></li> <li>▪ Θεματικό λεξιλόγιο/ορολογία σχολικών μαθημάτων: <i>υφασματολογία, ιστορία του υφάσματος, τεχνητές ίνες, τεχνικές βαφής, νήματα, ανθεκτικότητα, τσαλάκωμα, παραδοσιακές ενδυμασίες, κ.ά. (Οικιακή Οικονομία), η γεωγραφία της βιομηχανίας, ελαφρά/βαριά βιομηχανία, είδη ένδυσης και υπόδησης, κ.ά. (Γεωγραφία)</i></li> </ul>
Πολιτιστικά στοιχεία	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Πολιτικές ηλεκτρονικής αγοράς και τάσεις της μόδας στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης</li> </ul>
Προϋπάρχουσες γνώσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Βασικό λεξιλόγιο για ένδυση, υπόδηση, είδη καταστημάτων, παραγωγή: επιθήματα δηλωτικά ύλης/ιδιότητας</li> <li>▪ Βασικοί ρηματικοί χρόνοι και εγκλίσεις, Πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών και επιθέτων, αντωνυμίες</li> </ul> <p><b>*Δείκτες επιτυχίας &amp; Επάρκειας 5 (Επίπεδο A2), 6, 7, 9 (Επίπεδο A1) αλλά και σύνολο δεικτών A1-A2</b></p>

Θεματικός κύκλος 5: Διατροφή - Άσκηση - Αθλητισμός

Επίπεδο B1+	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 5: Διατροφή - Άσκηση - αθλητισμός	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 📺 📖 κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πολυτροπικά προφορικά κείμενα, π.χ. συζητήσεις, συνεντεύξεις, ομιλίες, διαφημίσεις, οδηγίες, κ.ά., σχετικά με τις διατροφικές συνήθειες των μαθητών/μαθητριών και των ενηλίκων, την άσκηση και τον αθλητισμό.</li> <li>👂 📺 📖 🗨️ συγκρίνουν πολυτροπικά προφορικά κείμενα για τις διατροφικές συνήθειες, την άσκηση και τον αθλητισμό σε σχέση με την αποτελεσματικότητα, το ενδιαφέρον τους και τις λεξικογραμματικές επιλογές των παραγωγών τους, π.χ. χρήση οριστικής ή προστακτικής (Φροντίστε...Φροντίζουμε) σε μια κοινωνική διαφήμιση για την υγιεινή διατροφή και χρήση τροπικών ρημάτων (πρέπει/χρειάζεται να...) στη συνέντευξη ενός/μιας γιατρού/διατροφολόγου/γυμναστή/γυμνάστριας.</li> <li>👂 📺 📖 κατανοούν τα βήματα και τα υλικά πιο σύνθετων συνταγών.</li> <li>👂 📺 📖 κατανοούν τις οδηγίες του γυμναστή/της γυμνάστριας για την εκτέλεση ενός προγράμματος γυμναστικής στο σχολείο, το γυμναστήριο ή το σπίτι, ένα αθλητικό ρεπορτάζ, ένα απόσπασμα αγώνα μπάσκετ, ένα κείμενο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, κ.ά.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 📺 📖 κατανοούν σε μεγάλο βαθμό ψηφιακά και έντυπα κείμενα που αφορούν τη μεσογειακή διατροφή και να καταλαβαίνουν τα θρεπτικά συστατικά, όπως αναγράφονται στις ετικέτες τροφίμων.</li> <li>📖 📺 📖 κατανοούν τα βήματα και τα υλικά μιας πιο σύνθετης συνταγής.</li> <li>📖 📺 🗨️ συγκρίνουν κείμενα σχετικά με την υγιεινή/μεσογειακή διατροφή, π.χ. τη διατροφική πυραμίδα και ένα βίντεο για την υγιεινή διατροφή και να επιλέγουν το πιο διαφωτιστικό ή το πιο πειστικό.</li> <li>📖 📺 🗨️ κατανοούν και να συγκρίνουν πολυτροπικά κείμενα σχετικά με την άσκηση και τον αθλητισμό εντός και εκτός σχολείου, π.χ. την περιγραφή των κανόνων ενός αθλήματος στο σχολικό εγχειρίδιο της Φυσικής Αγωγής, τις οδηγίες σε ένα πρόγραμμα εκγύμνασης στο σπίτι ή σε μια ολοκληρωμένη δίαιτα που συνοδεύεται από άσκηση, την αξία και τη σημασία των Ολυμπιακών Αγώνων, κ.ά.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗨️ εξηγούν με αρκετή άνεση ποιες τροφές είναι ωφέλιμες και ποιες βλαβερές για την υγεία και γιατί, βασιζόμενοι/βασιζόμενες στην πυραμίδα μεσογειακής διατροφής.</li> <li>🗨️ δίνουν οδηγίες για την εκτέλεση μιας συνταγής της χώρας καταγωγής τους.</li> <li>🗨️ δίνουν οδηγίες για την εκτέλεση μιας άσκησης ή ενός προγράμματος εκγύμνασης για ενδυνάμωση.</li> <li>🗨️ 🗨️ 🗨️ συζητούν με έναν συνομιλητή/μία συνομιλήτρια και να επιχειρηματολογούν για τα οφέλη της υγιεινής διατροφής, της άσκησης και της άθλησης και για τα αθλήματα που προτιμούν, για τα θετικά και τα αρνητικά του πρωταθλητισμού, κ.ά.</li> </ul>

<p>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ</p>	<p>   συστήνουν σε φίλους/φίλες/συγγενείς να επισκεφθούν έναν χώρο εστίασης και να αιτιολογούν την πρότασή τους.</p> <p>  διατυπώνουν γραπτώς σε ένα φιλικό e-mail ή σε μια ανάρτηση για το ιστολόγιο του σχολείου ποια φαγητά είναι ωφέλιμα και ποια βλαβερά για την υγεία και να αιτιολογούν την άποψή τους.</p> <p>  συνθέτουν ποικίλα πολυτροπικά κείμενα για τα συνδυαστικά οφέλη της υγιεινής διατροφής και της άσκησης, π.χ. αφίσα για ένα πρόγραμμα Αγωγής Υγείας, ενημερωτικό φυλλάδιο με οδηγίες για την εκγύμναση στο σπίτι κατά την περίοδο πανδημίας ή των σχολικών ή των Παγκύπριων Εξετάσεων.</p> <p>   συνθέτουν και να τραγουδούν ποιήματα/τραγούδια με θέμα την υγιεινή διατροφή και την άσκηση.</p>
<p>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</p>	<p> κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα για την υγιεινή/μεσογειακή διατροφή, την άσκηση και την άθληση σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. στο μάθημα της Αγωγής Υγείας, της Οικιακής Οικονομίας, της Γλώσσας, της Λογοτεχνίας...</p> <p> εξοικειώνονται με την ορολογία των αντίστοιχων αντικειμένων, π.χ. <i>διατροφική πυραμίδα, πρωτεΐνες, υδατάνθρακες, κοιλιακοί, ραχιαίοι, προθέρμανση</i>, κ.ά.</p> <p> συμμετέχουν σε προγράμματα συνδυαστικής προσέγγισης Γλώσσας και Περιεχομένου μέσα από τα σχολικά αντικείμενα της Φυσικής Αγωγής, της Οικιακής Οικονομίας, της Λογοτεχνίας, της Βιολογίας, κ.ά., προκειμένου να αναπτύξουν την ακαδημαϊκή τους ικανότητα και να εξοικειωθούν με τον επιστημονικό γραμματισμό.</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ</p>	<p> χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, σύγκριση με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.</p> <p> δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις, το γενικό ακαδημαϊκό λεξιλόγιο και τους όρους των σχολικών μαθημάτων.</p>
<p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p>	<p> ανταλλάσσουν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριές τους πληροφορίες για την υγιεινή διατροφή στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής τους, π.χ. <i>φαλάφελ, ράμεν, λουβί με λάχανα</i>, κ.ά. αλλά και για την εξυπηρέτηση στα εστιατόρια.</p> <p> αποδίδουν τα αθλήματα σε διάφορες γλωσσικές ποικιλίες, αναδεικνύοντας τις ομοιότητες και τις διαφορές τους, π.χ. μπάσκετ/καλαθοσφαίριση, Basketbol (βουλ.), baschet (ρουμ.), κ.ά., επισημαίνοντας εκείνα στα οποία διαπρέπουν διάσημοι αθλητές/διάσημες αθλήτριες της Κύπρου και της χώρας καταγωγής και εξηγώντας γιατί (καιρικές συνθήκες, συνθήκες ζωής...).</p>






























<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 5: Διατροφή - Άσκηση - Αθλητισμός</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Παροχή και κατανόηση οδηγιών για ασκήσεις γυμναστικής/αθλήματα</li> <li>▪ Παροχή και κατανόηση οδηγιών για την εκτέλεση συνταγών</li> <li>▪ Σύνδεση της διατροφής με την άσκηση στην καθημερινότητα εντός και εκτός σχολείου</li> <li>▪ Διατύπωση επιχειρημάτων για την υγιεινή διατροφή, την άσκηση, την άθληση</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συνοπτική και μη συνοπτική προστακτική και υποτακτική: διάκριση στη χρήση</li> <li>▪ Ανισοσύλλαβα ουσιαστικά, π.χ. <i>αρακάς, χαλβάς, φιλές</i>, κτλ.</li> <li>▪ Κλίση ουδέτερων ουσιαστικών κρέας, γάλα</li> <li>▪ Επίθετα <i>-ύς, ιά, -ύ, και -ής, -ής, -ές</i>, π.χ. <i>ελαφρύς, πλήρης</i></li> <li>▪ Δάνειες λέξεις και μεταφραστική τους απόδοση στην Ελληνική, π.χ. <i>μπάσκετ/καλαθοσφαίριση, βόλεϊ/πετοσφαίριση, τένις/αντισφαίριση</i></li> <li>▪ Παραγωγικό επίθημα <i>-τήριο</i>, π.χ. <i>γυμναστήριο, κολυμβητήριο...</i></li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Διατροφή: πιο εξειδικευμένο θεματικό λεξιλόγιο για είδη γαλακτοκομικών προϊόντων, κρεάτων, ψαριών, φαγητών, γλυκών, κτλ., π.χ. <i>πλήρες γάλα, εβαπορέ, μπουτί, στήθος, ψαχνό, ξιφίας, σολομός, σαρδέλα, αγκινάρα, νεράντζι/κιτρόμηλο, πελτές, καρυκείμενα/μπαχαρικά, ντολμάδες, μπακλαβάς</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Συνταγές: <i>Βράστε για 10 λεπτά, ξεφλουδίστε, ψιλοκόψτε, πολτοποιήστε</i>, κ.ά.</li> <li>▪ (Ανθ-)υγιεινή διατροφή (θεματικό λεξιλόγιο/ορολογία): <i>υγιεινό, θρεπτικό, γευστικό, λιπαρό, διαιτητικό, παχυντικό, τηγανητό, ψητό, βραστό, χορταστικό, πλούσιο σε ασβέστιο, πλούσιο σε ω-3, δίαιτα φτωχή σε νάτριο, πλήρες/ελαφρύ γάλα, τροφή, ...ωφελεί, βλάπτει, μασώ, καταπίνω, τσιμπώ, πρωτεΐνες, βιταμίνες, υδατάνθρακες, λίπη, τροφική δηλητηρίαση, μεταβολισμός, μεσογειακή διατροφή, πυραμίδα μεσογειακής διατροφής, θρεπτικά στοιχεία, κάνω δίαιτα/διατροφή, κάνω/ακολουθώ μεσογειακή διατροφή, χάνω/ξεναβάζω βάρος/κιλά, προσέχω τη διατροφή μου, τρέφομαι με, παχαίνω, αδυνατίζω...</i></li> <li>▪ Άσκηση &amp; άθληση: <i>καλοκαιρινά/χειμερινά αθλήματα (ποδόσφαιρο, βόλεϊ, πόλο, στίβος, κολύμβηση, πρόσθιο, ελεύθερο, άρση βαρών, κωπηλασία, τένις, πιγκ-πογκ/επιτραπέζια αντισφαίριση, ενόργανη, κρίκοι, ρυθμική, σκι, καλλιτεχνικό πατινάζ), συστηματική άσκηση, γυμναστήριο (αεροβική, ποδήλατο, διάδρομος, όργανα, βαράκια, μονόζυγο), ασκήσεις (έκταση, ανάταση, διάταση, κάμψεις, ψαλιδάκια, προσαγωγοί, μυϊκή ενδυνάμωση, κοιλιακοί, ραχιαίοι, προθέρμανση), στάδιο, φίλαθλος, οπαδός, βάζω καλάθι, φιλές, διαιτητής, σουτάρω, αποκρούω τη μπάλα, βάζω γκολ, δίκτυα, τέρμα, τερματοφύλακας, σερβίς, δρομέας, σκυτάλη, στίβος, μαραθώνιος, άλμα εις ύψος/μήκος, σκάμμα...</i></li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Μεσογειακή διατροφή, σύγκριση με εστιατόρια και εξυπηρέτηση στις χώρες καταγωγής</li> <li>▪ Άσκηση και άθληση στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Βασικό λεξιλόγιο για το φαγητό, ποτό, φρούτα, λαχανικά και χόμπι/παιχνίδια, μέρη του σώματος</li> <li>▪ Αόριστος ενεργητικής φωνής ομαλών και ανώμαλων ρημάτων</li> <li>▪ Πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών και επιθέτων, ουδέτερα ουσιαστικά σε <i>-ος, -μα</i></li> </ul> <p><b>*Δείκτες επιτυχίας &amp; Επάρκειας 4, 6 (Επίπεδο A2), 5-8 (Επίπεδο A1) αλλά και σύνολο δεικτών A1-A2</b></p>



Θεματικός κύκλος 6: Ψυχαγωγία και ταξίδια

Επίπεδο B1+	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 6: Ψυχαγωγία και ταξίδια	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
	Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>👂 📺 📺 κατανοούν τα περισσότερα στοιχεία σε συζητήσεις φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικά με την ψυχαγωγία, τα χόμπι, τις διακοπές και τα ταξίδια.</li> <li>👂 📺 📺 κατανοούν σε μεγάλο βαθμό αποσπάσματα πολυτροπικών κειμένων, όπως ταξιδιωτικές εκπομπές, κοινωνικές διαφημίσεις του Υφυπουργείου Τουρισμού, διαφημιστικά βίντεο καταλυμάτων, κ.ά.</li> <li>👂 📺 📺 κατανοούν σε μεγάλο βαθμό οδηγίες και συστάσεις φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σε αεροδρόμια, λιμάνια, σταθμούς τρένων, οδηγίες μετακίνησης μέσα στην πόλη/το χωριό και την περιγραφή μιας διαδρομής με τη χρήση ηλεκτρονικού χάρτη, GPS, κ.ά.</li> <li>👂 κατανοούν τα περισσότερα στοιχεία από συνομιλίες που εκτυλίσσονται σε χώρους εστίασης και σε πιο απαιτητικές περιστάσεις επικοινωνίας, π.χ. συνομιλία με διαλεκτόφωνους ομιλητές/διαλεκτόφωνες ομιλήτριες, έκφραση παραπόνων.</li> <li>👂 ❓ συγκρίνουν διαφορετικά πολυτροπικά κείμενα σχετικά με την ψυχαγωγία, τα ταξίδια και τις διακοπές και να επιλέγουν το πιο πειστικό/ελκυστικό για τους ίδιους/τις ίδιες, αιτιολογώντας την άποψή τους με βάση τα γλωσσικά στοιχεία, το περιεχόμενο, την εικόνα, τον ήχο, κτλ.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 📺 📺 κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πιο εκτενή κείμενα σχετικά με την ψυχαγωγία, τις διακοπές, τα χόμπι και τα ταξίδια, π.χ. προτάσεις διακοπών σε ένα περιοδικό, μια εφημερίδα, έναν ιστότοπο, τουριστικά φυλλάδια/οδηγούς μιας περιοχής, π.χ. παραδοσιακών χωριών της Κύπρου, παραλιών, κ.ά., γραπτές οδηγίες σε αεροδρόμια, λιμάνια και σταθμούς τρένων, γραπτές οδηγίες και πληροφορίες για αξιοθέατα, μνημεία, έργα τέχνης, καταλόγους και κριτικές εστιατορίων, επιγραφές σε χώρους διασκέδασης (π.χ. <i>απαγορεύεται η είσοδος σε άτομα κάτω των 18 ετών</i>), κ.ά.</li> <li>📖 ❓ συγκρίνουν διαφορετικά πολυτροπικά κείμενα σχετικά με καταλύματα, χώρους ψυχαγωγίας, μέσα μεταφοράς, ταξιδιωτικά γραφεία, κ.ά., να επιλέγουν εκείνο που εξυπηρετεί τις δικές τους ανάγκες και να αιτιολογούν γιατί.</li> <li>📖 📺 κατανοούν συγκεκριμένες πληροφορίες για τα μουσεία που θα επισκεφτούν στο πλαίσιο εκπαιδευτικών επισκέψεων.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>🗣️ μιλούν με αρκετή άνεση για τα σχέδιά τους σχετικά με ταξίδια/διακοπές ή για εκδρομές/ταξίδια που έχουν κάνει.</li> <li>🗣️ μιλούν για διαφορετικούς τρόπους και μέρη ψυχαγωγίας και να αιτιολογούν την άποψή τους.</li> <li>🗣️ περιγράφουν τα αξιοθέατα που θα επισκεφτούν ή που έχουν επισκεφτεί.</li> <li>🗣️ δίνουν πιο λεπτομερείς προφορικές οδηγίες σε κάποιον/κάποια για το πώς θα πάει/έρθει σε κάποιο σημείο.</li> <li>🗣️ αλληλεπιδρούν με άλλα άτομα για να συναποφασίσουν τον τρόπο και τον τόπο διασκέδασής τους.</li> <li>🗣️ συζητούν με άλλα άτομα για τον σχεδιασμό ενός ταξιδιού και για το καταλληλότερο μέσο μαζικής μεταφοράς.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li> ζητούν και να κατανοούν οδηγίες μετακίνησης στην πόλη/στο χωριό, να περιγράφουν διαδρομές και, αν χρειαστεί, να ζητούν επεξηγήσεις/διευκρινίσεις.</li> <li> πραγματοποιούν έναν διάλογο σε έναν χώρο εστίασης, να ζητούν να προστεθεί ή να αφαιρεθεί κάποιο συστατικό από το φαγητό τους, να εκφράζουν τυχόν παράπονα για τη διαμονή σε ένα τουριστικό κατάλυμα ή σε έναν χώρο εστίασης και να αλληλεπιδρούν με τον υπεύθυνο/την υπεύθυνη.</li> <li>  εμπλέκονται σε αγώνες λόγου σχετικά με το είδος τουρισμού που προτιμούν και να αιτιολογούν την άποψή τους.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  στέλνουν ένα γράμμα ή ένα email σχετικά με τα σχέδιά τους για ψυχαγωγία ή διακοπές και να ρωτούν τον παραλήπτη/την παραλήπτρια για τα δικά του/της.</li> <li>  περιγράφουν με λεπτομέρεια ένα επικείμενο ή ένα προηγούμενο ταξίδι σε έναν φίλο/μια φίλη τους.</li> <li>  διατυπώνουν γραπτώς τα παράπονά τους σχετικά με τη διαμονή τους σε ένα τουριστικό κατάλυμα.</li> <li>  δίνουν γραπτές οδηγίες σε κάποιον για το πώς θα πάει/έρθει σε κάποιο σημείο.</li> <li>  συνθέτουν έναν ψηφιακό ταξιδιωτικό οδηγό της πόλης/του χωριού τους.</li> <li>  συμμετέχουν σε γραπτές εργασίες/project για τα εκθέματα των μουσείων που πρόκειται να επισκεφτούν στο πλαίσιο εκπαιδευτικών επισκέψεων.</li> <li>  συμπληρώνουν ένα δελτίο παραπόνων για έναν σερβιτόρο/μια σερβιτόρα ή έναν χώρο εστίασης.</li> <li>  γράφουν ηλεκτρονικά μια σύντομη κριτική για έναν χώρο εστίασης, ένα κατάλυμα, κτλ.</li> </ul>
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα που αφορούν την ψυχαγωγία, τα χόμπι, τα ταξίδια και τις διακοπές σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. στο μάθημα της Μουσικής, των Εικαστικών Τεχνών, της Λογοτεχνίας, της Φυσικής Αγωγής, των Αγγλικών, της Φωτογραφικής Τέχνης, κτλ.</li> <li>  περιγράφουν (π.χ. σε ένα project CLIL), να αναλύουν και να ερμηνεύουν χρησιμοποιώντας το αντίστοιχο ακαδημαϊκό λεξιλόγιο, ποιοτικούς τρόπους ψυχαγωγίας και εναλλακτικούς τρόπους διακοπών.</li> </ul>
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li> χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, σύγκριση με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.</li> <li> δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις, το γενικό ακαδημαϊκό λεξιλόγιο και τους όρους των σχολικών μαθημάτων.</li> <li> εντοπίζουν με ποιον τρόπο το κάθε σχολικό μάθημα μπορεί να τους/τις βοηθήσει να επιλέγουν πιο ποιοτικούς τρόπους ψυχαγωγίας και διακοπών.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> <li> σχεδιάζουν πολύγλωσσες πινακίδες ή πολύγλωσσα φυλλάδια για διάφορα εξέχοντα σημεία της περιοχής τους στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τις μητρικές τους γλώσσες και σε άλλες γλώσσες του κόσμου, π.χ. στα ρουμανικά και τα ιταλικά για την Πύλη Αμμοχώστου, στα αραβικά για το χαμάμ Ομεριέ, κ.ά.</li> <li> σχεδιάζουν ένα γλωσσάρι χρήσιμων λέξεων και φράσεων διακοπών στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τις μητρικές τους γλώσσες και σε άλλες γλώσσες του κόσμου.</li> </ul>































**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

**Θεματικός κύκλος 6: Ψυχαγωγία και ταξίδια**

<p><b>Περίσταση επικοινωνίας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Περιγραφή μερών και τρόπων ψυχαγωγίας</li> <li>▪ Αίτημα πληροφοριών για διακοπές/ταξίδια, αξιοθέατα, χώρους ψυχαγωγίας/εστίασης</li> <li>▪ Κατανόηση και σύνταξη τουριστικών οδηγών</li> <li>▪ Διατύπωση επιχειρημάτων για τους (εναλλακτικούς) τρόπους ψυχαγωγίας και διακοπών</li> <li>▪ Κράτηση, παραγγελία, έκφραση παραπόνων, κριτική</li> </ul>
<p><b>Γραμματική</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Παρακείμενος &amp; υπερσυντέλικος ενεργητικής φωνής</li> <li>▪ Κειμενικοί δείκτες σκοπού: <i>για/προκειμένου να...</i>, έκφραση βούλησης: <i>προτιμώ, έχω διάθεση, τρελαίνομαι να...</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Λόγια ρήματα σε <i>-ούμαι</i>, π.χ. <i>αθλούμαι, ασκούμαι, βιντεοσκοπούμαι, δραστηριοποιούμαι</i>, κ.ά.</li> <li>▪ Υποθετικός λόγος (<i>γ' είδος</i>): <i>Αν είχα μείνει στο άλλο ξενοδοχείο, θα είχα δωρεάν ημιδιατροφή...</i></li> <li>▪ Κειμενικοί δείκτες μετριασμού, π.χ. <i>θα μπορούσε/θα έπρεπε, ίσως, εάν ισχύει</i>, κ.ά. και έμφασης, π.χ. <i>πρέπει, είναι βέβαιο, ξεκάθαρο, γεγονός...</i></li> <li>▪ Κλίση του ουσιαστικού <i>γεγονός</i></li> <li>▪ Χρήση μετοχών σε <i>-οντας/ώντας</i>: <i>Ταξιδεύοντας γνωρίζει νέους πολιτισμούς...</i></li> <li>▪ Ονοματοποίηση και παραγωγή: ουσιαστικά σε <i>-ση/-ξη/-ψη</i> (ενέργεια, αποτέλεσμα ενέργειας), π.χ. <i>κράτηση, διανυκτέρευση</i></li> </ul>
<p><b>Λεξιλόγιο</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Μέρη ψυχαγωγίας &amp; χόμπι: θέατρο (<i>αυλαία, πλατεία, σκηνικά, δράμα</i>), κινηματογράφος (<i>αίθουσα προβολής, εξώστης, ταξιθέτης/ταξιθέτρια</i>), διάφορες κουζίνες (<i>ιταλική κουζίνα, vegan</i>, κ.ά.), <i>γυμναστήριο, βιβλιοθήκη, κατασκήνωση, παγοδρόμιο, πινακοθήκη</i>, κ.ά. και τρόποι ψυχαγωγίας, π.χ. <i>συνάντηση με φίλους, συμμετοχή σε αθλήματα, λύνω σταυρόλεξα, διαβάζω λογοτεχνικά βιβλία, παίζω επιτραπέζια παιχνίδια, ζωγραφίζω πορτρέτα, συλλέγω γραμματόσημα, πηγαίνω για ψάρεμα/κυνήγι, χορεύω παραδοσιακούς χορούς, κάνω μπαλέτο, πηγαίνω στο θέατρο/τον κινηματογράφο, ακούω μουσική (ροκ, ποπ, τζαζ, κλασική, κ.ά.), πάω στο γήπεδο/σε ρεσιτάλ/συναυλία/έκθεση ζωγραφικής, αθλήματα, είδη ταινιών (περιπέτειες, ρομαντικές, κωμωδίες), μονόπολη, μπιλιάρδο, γκράφιτι, μοντελισμός, κ.ά.</i></li> <li>▪ Διακοπές/ταξίδια, αξιοθέατα, εστίαση: <i>πακέτα διακοπών, παραδοσιακό ξενοδοχείο, κάνω κράτηση, δωρεάν κράτηση, εξυπηρέτηση, κόστος διαμονής, διανυκτέρευση, φιλοξενία, μετάβαση, πτήση, απόδραση, ελεύθερη χρήση, πολλά αστέρια, βαθμολογία booking, συγκρότημα, παροχές δωματίου, πρόγευμα, ημιδιατροφή, συμπεριλαμβάνεται φόρος, κλιματισμός, εναλλακτικός/μαζικός τουρισμός, ναυαγοσώστης, ξαπλώστρα, μακροβούτι, αναπνευστήρας, βατραχοπέδιλα, ψαροντούφεκο, εναλλακτικός/αθλητικός/θρησκευτικός τουρισμός, ταξίδι αναψυχής, Σκεφτόμαστε να περάσουμε ένα δεκαήμερο στην Πάφο, Θέλουμε να χαλαρώσουμε κοντά στη θάλασσα, Ας έρθει μαζί μας στο χωριό, αν θέλει, Προτιμώ να μείνουμε σε ξενοδοχείο, Τηλεφωνήσες για να μάθεις τα δρομολόγια των λεωφορείων; Τι ώρα αναχωρεί η πτήση 920 για Λονδίνο;;, Αν και έχει πολύ κόσμο, περνάμε υπέροχα, Αν είχαμε ξεκινήσει νωρίτερα, θα είχαμε προλάβει το λεωφορείο των εννιά, Πριν από δύο χρόνια είχαμε πάει διακοπές στην Αίγυπτο, κάνω κράτηση, Θα θέλαμε να παραγγείλουμε, Δώστε μας λίγο χρόνο να αποφασίσουμε...Η μπριζόλα μου δεν είναι καλοψημένη, το φαγητό είναι κρύο, βρήκα ένα έντομο στο φαγητό μου, θα ήθελα να μου φέρετε άλλο πιάτο, κριτική, κ.ά.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Μετάβαση σε προορισμό: π.χ. <i>Για να πάμε στο θέατρο πήραμε ταξί, Είχαμε ταξιδέψει με αεροπλάνο/ αυτοκίνητο..., Έχω ταξιδέψει με το αεροπλάνο, Στο μέρος που πήγαμε επιβιβαστήκαμε σε πλοίο/τρένο/λεωφορείο, Στα πρώτα φανάρια/φώτα στρίψτε αριστερά, ακολουθήστε τις πινακίδες, συνεχίστε στο πρώτο στενό δεξιά...</i></li> <li>▪ Θεματικό λεξιλόγιο και ορολογία σχολικών μαθημάτων: <i>άγαλμα, επιγραφή, αγγείο, αμφορέας, αρχαιολογικός χώρος, κίονας, ανασκαφή, ψηφιδωτό (Ιστορία), λαϊκό/ρεμπέτικο τραγούδι, δημοτική/παραδοσιακή μουσική, ορχήστρα, μαέστρος, συγχορδία (Μουσική), φλας, φακός, τρίποδας (Φωτογραφική τέχνη), ορειβασία, καταφύγιο, ράφτινγκ (Φυσική Αγωγή), κ.ά.</i></li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Σύγκριση των τρόπων ψυχαγωγίας και των προορισμών διακοπών στην Κύπρο και τη χώρα προέλευσης</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Βασικό λεξιλόγιο για μέρη ψυχαγωγίας, χόμπι, ταξίδια, μέσα συγκοινωνίας, διατροφή, χώρους εστίασης</li> <li>▪ Συνοπτική και μη συνοπτική υποτακτική ομαλών και ανώμαλων ρημάτων</li> </ul> <p><i>*Δείκτες επιτυχίας &amp; Επάρκειας 4, 8 (Επίπεδο Α2), 6, 7, 11 (Επίπεδο Α1) αλλά και σύνολο δεικτών Α1-Α2</i></p>

Θεματικός κύκλος 7: Καιρικές συνθήκες - Περιβάλλον - Οικολογία - Επιστήμη

Επίπεδο B1+	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 7: Καιρικές συνθήκες - Περιβάλλον - Οικολογία - Επιστήμη	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πιο σύνθετα προφορικά εκλαϊκευμένα επιστημονικά κείμενα, π.χ. ένα αναλυτικό δελτίο καιρού στην τηλεόραση ή στο ραδιόφωνο, την ερμηνεία ενός φυσικού φαινομένου (π.χ. ουράνιο τόξο, όξινη βροχή, μεταφορά σκόνης, εμφάνιση ανεμοστρόβιλου), τις οικολογικές πρακτικές, κ.ά.</li> <li>   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό μια συνομιλία μεταξύ φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικά με τις καιρικές συνθήκες, την οικολογία, το περιβάλλον και την επιστήμη.</li> <li>   ακούν, κατανοούν και απολαμβάνουν σε μεγάλο βαθμό τραγούδια (77 καλλιτέχνες παίζουν οικολογικά, Χρυσοπράσινο φύλλο, κ.ά.), ντοκιμαντέρ, ξεναγήσεις σε εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων και εκθέσεων σχετικά με τον καιρό, το φυσικό περιβάλλον της Κύπρου και του κόσμου, την οικολογία και να ερμηνεύουν τα μηνύματά τους.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες σε ένα γραπτό αναλυτικό δελτίο καιρού ή σε ένα κείμενο που αφορά το κλίμα.</li> <li>  εντοπίζουν τις σημαντικότερες πρακτικές σχετικά με την οικολογία/το περιβάλλον και την προστασία του σε ένα πληροφοριακό, επιχειρηματολογικό ή επεξηγηματικό κείμενο.</li> <li>  κατανοούν ενημερωτικά φυλλάδια και αφίσες σχετικά με την οικολογία/το φυσικό περιβάλλον στην Κύπρο και την ανακύκλωση.</li> <li>   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό τον επιστημονικό λόγο σε πολυτροπικά κείμενα των σχολικών αντικειμένων, π.χ. της Φυσικής, των Μαθηματικών, της Γεωγραφίας, κ.ά. και να εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά του.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> δίνουν πιο εξειδικευμένες πληροφορίες για τον καιρό.</li> <li> μιλούν με αρκετή άνεση για τη σημασία της επιστήμης, του φυσικού περιβάλλοντος και των οικολογικών πρακτικών, όπως π.χ. της ανακύκλωσης στην καθημερινότητά μας, και να αναφέρουν ποιες πρακτικές ακολουθούν οι ίδιοι/ίδιες.</li> <li>  ζητούν και να δίνουν πιο λεπτομερείς πληροφορίες για τον καιρό, συνδέοντας τις καιρικές συνθήκες με τα φυσικά φαινόμενα, τη χλωρίδα και την πανίδα ενός τόπου, την προστασία του περιβάλλοντος.</li> <li>  συμμετέχουν με αρκετή ευχέρεια σε συζητήσεις και ρητορικούς αγώνες για την κλιματική αλλαγή, την επιστήμη, τις οικολογικές πρακτικές (π.χ. χρήση ποδήλατου, εξοικονόμηση ενέργειας), προσπαθώντας να μεταβούν από τον περιγραφικό στον επεξηγηματικό και επιχειρηματολογικό επιστημονικό λόγο.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  γράφουν πιο εκτενή/αναλυτικά κείμενα που περιγράφουν τον καιρό και το κλίμα στην Κύπρο ή στη χώρα προέλευσης, τη χλωρίδα και την πανίδα της.</li> <li>  γράφουν μια επίσημη επιστολή ή ένα ανεπίσημο e-mail σχετικά με το τι είναι καλό για το περιβάλλον.</li> <li>  φτιάχνουν το δικό τους ενημερωτικό φυλλάδιο/τη δική τους αφίσα/τη δική τους κοινωνική διαφήμιση για την ανακύκλωση ή την προστασία του περιβάλλοντος.</li> </ul>
















<p>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα που αφορούν τις καιρικές συνθήκες, τις επιστήμες, το περιβάλλον και την οικολογία σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. στο μάθημα της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, των Φυσικών Επιστημών, της Γεωγραφίας, κτλ.</li> <li>☞ περιγράφουν (π.χ. σε ένα πείραμα, σε ένα project STEM ή STEAM), να αναλύουν και να ερμηνεύουν, χρησιμοποιώντας την αντίστοιχη βασική ορολογία και κάποια από τα χαρακτηριστικά του επιστημονικού λόγου (π.χ. ονοματοποίηση, ταξινόμηση, υπόταση, κ.ά.), φυσικά φαινόμενα, π.χ. τη θερμότητα, το φαινόμενο του θερμοκηπίου, κτλ.</li> <li>☞ εξοικειώνονται με την ορολογία των αντίστοιχων αντικειμένων.</li> </ul>
<p>ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, σύγκριση με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.</li> <li>☞ δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις, το γενικό ακαδημαϊκό λεξιλόγιο και τους όρους των σχολικών μαθημάτων.</li> <li>☞ αξιοποιούν εικονογραφημένο λεξικό Φυσικής και Γλώσσας, για να συγκρίνουν τη διαφοροποίηση στη σημασία λέξεων της καθημερινότητας και όρων, π.χ. <i>θερμή καρδιά</i>, <i>θερμό κλίμα</i>, αναπτύσσοντας παράλληλα τη μεταφορική τους ικανότητα.</li> </ul>
<p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ ανταλλάσσουν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριάς τους πληροφορίες για τον καιρό, τη χλωρίδα και την πανίδα, τη μόλυνση, τη ρύπανση και τις οικολογικές πρακτικές στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής τους και να αποδίδουν λέξεις-κλειδιά για την προστασία του περιβάλλοντος σε διάφορες γλωσσικές ποικιλίες.</li> </ul>

<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 7: Καιρικές συνθήκες - Περιβάλλον - Οικολογία - Επιστήμη</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Κατανόηση αναλυτικού δελτίου καιρού</li> <li>▪ Κατανόηση και παραγωγή σύντομων επεξηγηματικών επιστημονικών κειμένων για καιρικές συνθήκες, φυσικά και περιβαλλοντικά φαινόμενα-Διατύπωση επιχειρημάτων για περιβαλλοντικά και επιστημονικά θέματα</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αόριστος παθητικής φωνής σε επιλεγμένα ρήματα του θεματικού λεξιλογίου, π.χ. η θερμοκρασία αυξήθηκε, εκδηλώθηκαν μπόρες, η ατμόσφαιρα μολύνθηκε..., Διάκριση συνοπτικού και μη συνοπτικού μέλλοντα ενεργητικής/παθητικής φωνής (σε επιλεγμένα ρήματα του θεματικού λεξιλογίου): θα πνέουν, θα στραφούν</li> <li>▪ Επίθετα σε -ής, -ής, -ές, π.χ. ασθενής</li> <li>▪ Κλίση ουσιαστικών: περιβάλλον, μέλλον, φως</li> <li>▪ Πλάγιος λόγος: ερωτήσεις, π.χ. να σκεφτούμε πώς θα προστατεύσουμε το περιβάλλον, να ακούσουμε ποια είναι η πρόβλεψη του καιρού για αύριο, να εξηγήσουμε γιατί η Κύπρος είναι η «Μέκκα της Γεωλογίας», κ.ά.</li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Καιρός και κλίμα: εύκρατο/ηπειρωτικό/τροπικό/πολικό κλίμα, παγωνιά, αραιές/πυκνές νεφώσεις, καιρικές συνθήκες, δελτίο πρόγνωσης/πρόβλεψης καιρού/μετεωρολογικό δελτίο, ασθενείς/ισχυροί άνεμοι, οι άνεμοι θα στραφούν σε ... κατευθύνσεις, αέριες μάζες, νεφελώδης, ταραγμένη θάλασσα, υγρασία, ψύχρα, δροσιά, ξαστεριά, καύσωνας, η μέγιστη θερμοκρασία, η θερμοκρασία κυμαίνεται από 15 έως 24 βαθμούς Κελσίου, ο υδράργυρος/η θερμοκρασία θα σημειώσει άνοδο, αυξημένη συννεφιά, πρόσκαιρα, μικρή πιθανότητα να βρέξει, τοπικές μπόρες θα ξεκινήσουν να εκδηλώνονται σταδιακά, θα ευνοήσουν τη μεταφορά αφρικανικής σκόνης, θα το στρώσει, θα πνέουν ισχυροί βόρειοι άνεμοι έντασης 9 μποφόρ, ο καιρός είναι αίθριος/άστατος, θερμές ώρες, προβλέπεται ηλιοφάνεια, οι τοπικές νεφώσεις θα πυκνώσουν, ποια είναι η πρόβλεψη του καιρού για σήμερα;</li> <li>▪ Θεματικό λεξιλόγιο ορολογία σχολικών αντικειμένων: διαγράμματα, γεωλογία, κλιματολογικές συνθήκες, γόνιμα εδάφη, εύφορη πεδιάδα Μεσαορίας, πυκνά δάση, ορυκτοί πόροι, υδρογονάνθρακες, γαιάνθρακες, ποικιλία χλωρίδας και πανίδας, βλάστηση, ημιτροπικά φυτά, διατήρηση/αξιοποίηση φυσικών πόρων, αειφορία, υποθαλάσσια ηφαιστειακή δράση, έκρηξη ηφαιστείου, χαμηλή βροχόπτωση, οροσειρά Τροόδους/Πενταδάχτυλου, κυπριακός/νάνος ελέφαντας, μεταλλουργεία, ωκεανός, φαράγγι, χερσόνησος, παραπόταμος, πετρώματα, υπέδαφος, φυλλοβόλα/αειθαλή φυτά, πλημμύρα, σεισμός, λάβα, απόγειος αύρα, υψόμετρο, ερημοποίηση, ενδημικά φυτά (πικροδάφνη, μυρτιά, λατζιά) και ζώα (νυχτερίδα, σκαλιφούρτα, αυτοκρατορικός αετός) (Γεωγραφία/ Γεωλογία), κλιματική αλλαγή, κάδοι ανακύκλωσης, ανακυκλώσιμα υλικά, ανακύκλωση ηλεκτρικών συσκευών, μόλυνση της ατμόσφαιρας, ρύπανση περιβάλλοντος, σκουπίδια/απορρίμματα/απόβλητα, καυσαέρια, νέφος, αναδάσωση, καθαρισμός των ακτών, κομποστοποιητής (Περιβαλλοντική Αγωγή), πλανήτης, αστέρι, γαλαξίας, ατμοσφαιρική πίεση, διάδοση θερμότητας, ηλιακή ενέργεια, μέτρηση ταχύτητας, τριβή, αδράνεια, βαρύτητα (Φυσικές Επιστήμες), αλγεβρικές παραστάσεις, εξισώσεις, μέγιστος κοινός διαιρέτης, περιοδικοί αριθμοί, ισότητα, σύνολα, τετραγωνική ρίζα, εκθέτης, πυθαγόρειο θεώρημα, συμμετρία, εμβαδόν (Μαθηματικά), κ.ά.</li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αειφορία: σύγκριση οικολογικών πρακτικών στην Κύπρο σε σχέση με τη χώρα προέλευσης</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Βασικό λεξιλόγιο σχετικά με τον καιρό, το φυσικό περιβάλλον, τη χλωρίδα και την πανίδα</li> </ul> <p><b>*Δείκτες επιτυχίας &amp; Επάρκειας 8 (Επίπεδο Α2), 9 (Επίπεδο Α1) αλλά και σύνολο δεικτών Α1-Α2</b></p>

Θεματικός κύκλος 8: Υγεία, περίθαλψη και ασφάλεια

Επίπεδο B1+	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 8: Υγεία, περίθαλψη και ασφάλεια	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
<i>Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:</i>	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<p>👂 📺 📄 κατανοούν πιο λεπτομερείς πληροφορίες σε πολυτροπικά κείμενα που σχετίζονται με την υγεία και την περίθαλψη, όπως ιατρικές εκπομπές και κοινωνικές διαφημίσεις του Υπουργείου Υγείας, π.χ. σε σχέση με τον κορονοϊό/μια πανδημία, την προφύλαξη από την εποχιακή γρίπη, κτλ., ιατρικές οδηγίες και συμβουλές, ιατρικές ειδικότητες και διαφορετικά είδη φαρμάκων.</p> <p>👂 📺 📄 κατανοούν σε μεγάλο βαθμό συζητήσεις και πολυτροπικά κείμενα σχετικά με ζητήματα ασφάλειας και ατυχήματα, π.χ. μια ενημερωτική συνάντηση στο σχολείο, βίντεο για την Ασφάλεια στο Διαδίκτυο (ιστοσελίδα ΠΙ Κύπρου), για την οδική ασφάλεια (βίντεο Αστυνομίας Κύπρου), για την ασφάλεια στο σχολείο ή το σπίτι, π.χ. μέτρα προφύλαξης από ηλεκτροπληξία...</p> <p>👂 📺 📄 👤 συγκρίνουν διαφορετικά πολυτροπικά κείμενα σχετικά με την υγεία, την περίθαλψη και την ασφάλεια, να εντοπίζουν τους τρόπους κατασκευής του νοήματος (γλωσσικά και εικονιστικά στοιχεία) και να επιλέγουν το πιο πειστικό ή το πιο ελκυστικό, π.χ. μια κοινωνική διαφήμιση για τον κορονοϊό και μια συνέντευξη λοιμωξιολόγου σε δελτίο ειδήσεων.</p>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<p>📖 📺 κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες σε πολυτροπικά κείμενα για ζητήματα υγείας και περίθαλψης, π.χ. γραπτές ιατρικές οδηγίες και συμβουλές και οδηγίες σχετικά με τη λήψη ενός φαρμάκου, οδηγίες προφύλαξης από μια εποχιακή γρίπη, πανδημία, τα συμπτώματα μιας ασθένειας και τους τρόπους θεραπείας, κ.ά.</p> <p>📖 📺 κατανοούν γραπτές οδηγίες σχετικά με ζητήματα υγείας και ασφάλειας (μέσα από ενημερωτικά φυλλάδια), π.χ. οδική ασφάλεια, ασφάλεια στο διαδίκτυο, συνέπειες καπνίσματος, κ.ά.</p> <p>📖 📺 👤 συγκρίνουν πολυτροπικά κείμενα που αφορούν τη δημόσια και την ιδιωτική περίθαλψη στην Κύπρο και ενημερωτικές καμπάνιες σε σχέση με το κάπνισμα, το αλκοόλ, τον κορονοϊό, κ.ά.</p>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<p>🗣️ εξηγούν πιο εκτεταμένα σε κάποιον/κάποια (γιατρό, φαρμακοποιό, φίλους/φίλες, συγγενείς) ποιο ιατρικό ζήτημα υπάρχει.</p> <p>🗣️ 🗣️ καλούν ασθενοφόρο και να εξηγούν τι συνέβη σε περίπτωση που τους ζητηθεί ή να δίνουν πρώτες βοήθειες.</p> <p>🗣️ δίνουν οδηγίες σχετικά με την οδική ασφάλεια, την ασφάλεια στο διαδίκτυο, στο σπίτι, στο σχολείο.</p> <p>🗣️ συζητούν με κάποιον/κάποια (γιατρό, φαρμακοποιό, φίλους/φίλες, συγγενείς) σχετικά με ένα ιατρικό θέμα που έχουν ή να ρωτούν οι ίδιοι/ίδιες κάποιον/κάποια ποιο ιατρικό ζήτημα αντιμετωπίζει και να αλληλεπιδρούν στο νοσοκομείο/το φαρμακείο, αν έχουν ιατρικές απορίες ή απορίες σχετικά με τη λήψη ενός φαρμάκου.</p> <p>🗣️ 👤 επιχειρηματολογούν με αρκετή άνεση σε θέματα υγείας, περίθαλψης και ασφάλειας αιτιολογώντας την άποψή τους, π.χ. γιατί είναι σημαντικό να παίρνουμε μέτρα προφύλαξης στο σχολείο, στο σπίτι αλλά και στο ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο, για να καταπολεμήσουμε μια πανδημία ή για να αποφύγουμε την εξάρτηση από το διαδίκτυο, 🗣️ πώς μπορούμε να φροντίσουμε την ψυχική μας υγεία σε έντονες περιόδους, π.χ. κατά τη διάρκεια των Παγκύπριων Εξετάσεων, πώς το κάπνισμα βλάπτει τον οργανισμό, κ.ά.</p>








































<p>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>  περιγράφουν γραπτώς (στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, μέσω κινητού, μέσω απλού σημειώματος, σε ένα άρθρο για τη σχολική εφημερίδα, σε ένα επίσημο ή φιλικό e-mail, κ.ά.) μια ασθένεια ή ένα θέμα που αφορά την υγεία και την περίθαλψη.</li> <li>  δημιουργούν οδηγίες σχετικά με την ασφάλεια που θα αναρτηθούν είτε στην τάξη είτε στην ιστοσελίδα του σχολείου, π.χ. οδηγίες ελεγχόμενης χρήσης του διαδικτύου.</li> <li>   συγκρίνουν τους τρόπους περίθαλψης στην Κύπρο και στη χώρα καταγωγής.</li> <li>   καταρτίζουν πολυτροπικά κείμενα (αφίσες, φυλλάδια, βίντεο) ενημερωτικά για ένα θέμα υγείας και ασφάλειας, π.χ. προστασία από τον κορονοϊό, μια μεταδοτική ασθένεια, προσωπική υγιεινή, κ.ά.</li> </ul>
<p>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα που αφορούν την υγεία, την περίθαλψη ή/και την ασφάλεια σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. στο μάθημα της Αγωγής Υγείας, της Βιολογίας, των Αγγλικών, κτλ.</li> <li> περιγράφουν (π.χ. σε ένα project CLIL), να αναλύουν και να ερμηνεύουν, αξιοποιώντας το αντίστοιχο ακαδημαϊκό λεξιλόγιο και τα χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού (επιστημονικού) λόγου, μια ασθένεια και να προτείνουν τρόπους προφύλαξης, π.χ. <i>κορονοϊός, πανδημία, προσβάλλει το αναπνευστικό σύστημα, υψηλός πυρετός, μεταδοτικός, προσωπική υγιεινή, χειρουργική μάσκα</i>, κτλ.</li> </ul>
<p>ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύξουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.</li> <li> καταρτίζουν νοηματικούς χάρτες με τις κλινικές του νοσοκομείου και τα θέματα υγείας/τις ασθένειες που εξετάζουν, τα συμπτώματα μιας μεταδοτικής ασθένειας, τους τρόπους πρόληψης για το κάπνισμα, κ.ά.</li> </ul>
<p>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> σχεδιάζουν πολύγλωσσα φυλλάδια για διάφορες μεταδοτικές ασθένειες ή για πιθανά ατυχήματα/κινδύνους εντός και εκτός σχολείου στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τις μητρικές τους γλώσσες και σε άλλες γλώσσες του κόσμου, αιτιολογώντας τις ομοιότητες των λέξεων και ετυμολογώντας τις με τη βοήθεια λεξικών, π.χ. <i>κορονοϊός, coronavirus, υγιεινή, hygiene, igiena</i> (ρουμ.), <i>гигиена</i> (ρωσ.), κ.ά.</li> </ul>



<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 8: Υγεία, περίθαλψη και ασφάλεια</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Επικοινωνία στο νοσοκομείο/το φαρμακείο/στα επείγοντα περιστατικά - Ενημέρωση σχετικά με ατυχήματα</li> <li>▪ Παροχή και κατανόηση οδηγιών σχετικά με την υγεία, την περίθαλψη, την ασφάλεια και την προσωπική υγιεινή</li> <li>▪ Διατύπωση επιχειρημάτων σε θέματα υγείας, περίθαλψης και ασφάλειας</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αόριστος παθητικής φωνής (ρήματα θεματικού λεξιλογίου), π.χ. <i>το γόνατό μου πρήστηκε, ο πυρετός ανέβηκε</i></li> <li>▪ Έκφραση ενδοιασμού, π.χ. <i>Γιατρέ, φοβάμαι μήπως έχω γρίπη</i></li> <li>▪ Κειμενικοί δείκτες έκφρασης μετριασμού, π.χ. <i>ίσως, μπορεί, ενδέχεται, θα μπορούσε, κτλ.</i></li> <li>▪ Παραγωγικό επίθημα -σιμο, π.χ. <i>σπάσιμο, γδάρισμα, δέσιμο...</i></li> <li>▪ Στοιχειώδης διάκριση λόγιου και λαϊκού επιπέδου: <i>ασθένεια, η νόσος, αμυγδαλίτιδα, προσβάλλει, αυχέννας/σβέρκος</i></li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Πιο εξειδικευμένα μέρη του σώματος: <i>το πηγούνι, ο αυχέννας/σβέρκος, το μπούτι, ο αστράγαλος, η γάμπα, η φτέρνα, ο γοφός, η μασχάλη, το στήθος, η πατούσα/το πέλμα, ο θώρακας κ.ά.</i></li> <li>▪ Υγεία: <i>ώραση, ακοή, όσφρηση, αφή, γεύση, χαμηλή πίεση, ταχυπαλμία, αντιπυρετικά, γάζα, νάρθηκας, χειρουργείο, προσωπική υγιεινή, πνευμονολόγος, λοιμωξιολόγος, ΩΡΛ, ορθοπεδικός, αλλεργιολόγος, ίωση, ωτίτιδα, αμυγδαλίτιδα, ιλαρά, ερυθρά, κορονοϊός, πανδημία, προσβάλλει το αναπνευστικό σύστημα, υψηλός πυρετός, μεταδοτικός, χειρουργική μάσκα, εντριβή, κομπρέσα, βιβλιάριο υγείας, ΑΜΚΑ, κάψουλες, σύριγγα, αιμορραγία, αντισηπτικό, αίθουσα αναμονής, αναπηρικό καροτσάκι, σπάσιμο, γύψος, ακτινογραφία, χειρουργική μάσκα, σιδεράκια, οφθαλμολογική/παθολογική/ορθοπεδική/καρδιολογική κλινική, κ.ά.</i></li> <li>▪ Ιατρικές οδηγίες, π.χ. <i>Περπατήστε στις μύτες των ποδιών σας, πιάστε με το δεξί σας χέρι το αριστερό σας αφτί, Απαγορεύεται να μιλάτε, Μπορείς να τρως ό,τι θέλεις από αύριο, έχετε υποθερμία...</i></li> <li>▪ Ασφάλεια και ατυχήματα: <i>τροχονόμος, σηματοδότης, λωρίδες κυκλοφορίας, εθνική/περιφερειακή οδός, νησίδα, κάνω προσπέραση, παίρνω κλήση, θέση για ΑΜΕΑ, απαγορεύεται η στάθμευση, διάβαση πεζών, ασθενοφόρο, τρακάρισμα, το αυτοκίνητο πετάχτηκε, ο οδηγός τραυματίστηκε, ναυάγιο, αεροπορικό δυστύχημα, ηλεκτροπληξία, ασφάλεια στο διαδίκτυο, σχολικός εκφοβισμός/ bullying, κ.ά.</i></li> <li>▪ Λειτουργικές φράσεις: <i>Νομίζω έσπασα το πόδι μου, Το γόνατό μου πρήστηκε, Η πληγή μολύνθηκε, Βάλε τη ζώνη σου, Φόρεσε το κράνος σου, Δεν επιτρέπεται να στρίψεις δεξιά, Έχεις στοπ, Είναι μονόδρομος...</i></li> <li>▪ Θεματικό λεξιλόγιο/ορολογία στα σχολικά αντικείμενα: <i>πρόληψη και θεραπεία, πλάκα, τερηδόνα, υγιεινή στόματος, πεπτικό σύστημα, οισοφάγος, γαστρίτιδα, λεπτό έντερο, δυσκοιλιότητα, αγγεία, αρτηρία, διοξειδίο του άνθρακα, οξυγόνο, καρδιογράφημα, σακχαρώδης διαβήτης, ενεργειακά ποτά, γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα, σεξουαλική αγωγή, μεταδιδόμενα νοσήματα, παχυσαρκία, (κατά)χρηση ουσιών κ.ά. στα μαθήματα της Βιολογίας, της Οικιακής Οικονομίας/Αγωγής Υγείας, κ.ά.</i></li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Το σύστημα περίθαλψης στη χώρα καταγωγής/προέλευσης σε σύγκριση με της Κύπρου</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Βασικό λεξιλόγιο σχετικά με τα μέρη του σώματος, την υγεία και την ασφάλεια</li> <li>▪ Βασικοί ρηματικοί χρόνοι και εγκλίσεις, πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών και επιθέτων</li> </ul> <p><b>*Δείκτες επιτυχίας &amp; Επάρκειας 5 (Επίπεδο Β1), 6 (Επίπεδο Α2), 8 (Επίπεδο Α1) αλλά και σύνολο δεικτών Α1-Α2</b></p>




















































Θεματικός κύκλος 9: Κοινωνική ζωή






Επίπεδο B1+	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 9: Κοινωνική ζωή	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> κατανοούν σε μεγάλο βαθμό τον λόγο φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σε διάφορες κοινωνικές περιστάσεις (ανταλλαγή ευχών, συζήτηση για διάφορες κοινωνικές εκδηλώσεις).</li> <li>   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό το περιεχόμενο ενημερωτικών ομιλιών σχετικά με παγκόσμιες ημέρες και εθνικές επετείους.</li> <li>   κατανοούν τον λόγο φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικά με τα έθιμα της Κύπρου.</li> <li>  συγκρίνουν πολυτροπικά κείμενα για την κοινωνική ζωή, τα ήθη και τα έθιμα στην Κύπρο, π.χ. μύθους και θρύλους.</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  κατανοούν διαφόρους τύπους πολυτροπικών κειμένων που σχετίζονται με την κοινωνική ζωή, τα ήθη και τα έθιμα (πρόσκληση, ευχετήρια κάρτα, μήνυμα, email, ενημερωτικό φυλλάδιο, παραμύθι, μύθος, θρύλος, κτλ.).</li> <li>  κατανοούν το περιεχόμενο ενημερωτικών φυλλαδίων με σχετική θεματολογία (παγκόσμιες ημέρες, εθνικές επετείους, έθιμα).</li> <li>  κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες σε κείμενα που περιλαμβάνονται σε σχολικές γιορτές.</li> <li>  συγκρίνουν μεταξύ τους τα μονοτροπικά και πολυτροπικά κείμενα που περιλαμβάνονται σε μια σχολική γιορτή και να επιλέγουν το πιο ελκυστικό/κατανοητό.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> δίνουν κατάλληλες ευχές σε διάφορες κοινωνικές περιστάσεις.</li> <li> εκφράζουν τα συναισθήματά τους με αφορμή ένα κοινωνικό γεγονός (ευχαριστίες, λύπη, συγγνώμη, απολογία, κτλ.) ή μια εθνική επέτειο ή παγκόσμια ημέρα.</li> <li> αποδίδουν το περιεχόμενο, το νόημα και τη σημασία μιας παγκόσμιας ημέρας ή μιας εθνικής επετείου.</li> <li>  περιγράφουν/αφηγούνται τα έθιμα της Κύπρου και της χώρας προέλευσής τους, συγκρίνοντάς τα.</li> <li> εκφράζουν ευχές για διάφορες περιστάσεις και να αποκρίνονται όταν δέχονται ευχές για διάφορες περιστάσεις.</li> <li> θέτουν διευκρινιστικές ερωτήσεις αλλά και να απαντούν σχετικά με τα ήθη και έθιμα, τις παγκόσμιες ημέρες και τις εθνικές επετείους.</li> <li> συμμετέχουν σε σχολικές γιορτές, π.χ. σε θεατρικές παραστάσεις, ομιλίες, κτλ.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  εύχονται γραπτώς χρησιμοποιώντας διάφορα μέσα (κάρτα, sms, email, chat στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης).</li> <li>  γράφουν ένα γράμμα/email ή άρθρο στην εφημερίδα του σχολείου σχετικά με τα έθιμα της Κύπρου και της χώρας προέλευσης.</li> <li>   γράφουν ένα email, ένα άρθρο, ένα λογοτεχνικό κείμενο για την εφημερίδα του σχολείου σχετικά με μια εθνική επέτειο ή μια παγκόσμια ημέρα και να αναφέρουν τη σημασία τους.</li> </ul>
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα που αφορούν την κοινωνική ζωή, τα ήθη και τα έθιμα σε διάφορα σχολικά αντικείμενα, π.χ. στο μάθημα της Λογοτεχνίας, της Ιστορίας, των Θρησκευτικών, των Αγγλικών, κτλ.</li> </ul>

	  περιγράφουν (π.χ. σε ένα project CLIL), να αναλύουν και να ερμηνεύουν, χρησιμοποιώντας το αντίστοιχο ακαδημαϊκό λεξιλόγιο, την κοινωνική ζωή, τα ήθη και τα έθιμα της Κύπρου και της χώρας καταγωγής, π.χ. χριστουγεννιάτικα έθιμα στην Κύπρο, τη Ρωσία, κ.ά., ημέρες ανεξαρτησίας και έθιμα, παραμύθια με κοινούς και διαφορετικούς άξονες στις χώρες του κόσμου, κτλ.
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.</li> <li>→ δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις, το γενικό ακαδημαϊκό λεξιλόγιο και τους όρους των σχολικών μαθημάτων.</li> <li>→ χρησιμοποιούν μονόγλωσσο λεξικό, για να εντοπίσουν την κατάλληλη σημασία λέξεων και φράσεων, όταν κατανοούν ή παράγουν ένα κείμενο.</li> </ul>
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	 σχεδιάζουν πολύγλωσσα ημερολόγια για τις γιορτές και τις αργίες στην Κύπρο και σε άλλες χώρες του κόσμου, στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τις μητρικές τους γλώσσες και σε άλλες γλώσσες του κόσμου.

<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	
<b>Θεματικός κύκλος 9: Κοινωνική ζωή</b>	
<b>Περίσταση επικοινωνίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ανταλλαγή ευχών σε γιορτές (ονομαστική γιορτή, γενέθλια, γάμος, βάφτιση, κ.ά.), εθνικές επετείους και διάφορες κοινωνικές περιστάσεις</li> <li>▪ Ανταλλαγή πληροφοριών για παγκόσμιες ημέρες, γιορτινά έθιμα - Έκφραση συναισθημάτων</li> <li>▪ Διατύπωση επιχειρημάτων για την αξία των εθίμων, των επετείων, κτλ.</li> </ul>
<b>Γραμματική</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συνοπτική υποτακτική παθητικής φωνής (ρήματα θεματικού λεξιλογίου): <i>να ευχηθώ, να θυμηθώ, να γιορταστεί...</i></li> <li>▪ Δήλωση αναφοράς: <i>ο οποίος, η οποία, το οποίο, όσος, όση, όσο, ό,τι, όπου</i></li> <li>▪ Προθέσεις (<i>προς, μέχρι, ως, μετά, παρά, κατά, σαν, χωρίς, αντί, εκτός από, λόγω, εξαιτίας, μεταξύ</i>)</li> <li>▪ Αρχαιοκλιτες μετοχές: <i>μια ενδιαφέρουσα γιορτή</i></li> </ul>
<b>Λεξιλόγιο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικά με ευχές σε διάφορες κοινωνικές περιστάσεις: <i>Ό,τι επιθυμείς, Εύχομαι ό,τι καλύτερο, Να σας ζήσει, Πάντα άξιος, Συλλυπητήρια, κ.ά.</i></li> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικά με εθνικές επετείους: <i>Σαν σήμερα... πριν από 20 χρόνια, Σήμερα γιορτάζουμε/θυμόμαστε</i></li> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικά με παγκόσμιες ημέρες: <i>Σήμερα είναι η παγκόσμια ημέρα...</i></li> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικά με γιορτινά έθιμα: <i>ονομαστική γιορτή/εορτή, επέτειος γάμου, γιορτή της μητέρας, η εορτάζουσα/ο εορτάζων, φάτνη, πιάνω τον σταυρό, Καθαρή Δευτέρα, χαρταετός, σερπαντίνες, κομφετί, μασκαράδες, η Μεγάλη Εβδομάδα, Επιτάφιος, σουβλίζω αρνί, τσουγκρίζω αβγά, Πρωτομαγιά, παρέλαση, επέτειος, μπαϊράμι, ραμαζάνι, προξενιά, γιορτή του κρασιού, παραδοσιακές ενδυμασίες, κυπριακή φιλοξενία, το στόλισμα της νύφης, προξενιά και λογιάσματα, η πορεία προς την εκκλησία, γιορτή του κρασιού, Κατακλυσμός, Ημέρα Αγνοουμένων, κ.ά.</i></li> </ul>
<b>Πολιτιστικά στοιχεία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Σύγκριση εθίμων και επετείων στην Κύπρο και στη χώρα προέλευσης</li> </ul>
<b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικό με τις γιορτές και τις ευχές, την κοινωνική ζωή και τις κοινωνικές σχέσεις</li> <li>▪ Βασικοί ρηματικοί χρόνοι και εγκλίσεις</li> </ul> <p><b>*Δείκτες επιτυχίας &amp; Επάρκειας 1 (Επίπεδο B1), 7 (Επίπεδο A2), 9 (Επίπεδο A1) αλλά και σύνολο δεικτών A1-A2</b></p>

Θεματικός κύκλος 10: Τεχνολογία και Επικοινωνία

Επίπεδο B1+	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 10: Τεχνολογία και Επικοινωνία	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:	
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό τον λόγο φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικά με ζητήματα τεχνολογίας/επικοινωνίας.</li> <li>   κατανοούν σε μεγάλο βαθμό συζητήσεις φυσικών ομιλητών/ομιλητριών σχετικά με τα ΜΜΕ.</li> <li>   ακούν/παρακολουθούν ένα απόσπασμα δελτίου ειδήσεων στην τηλεόραση ή στο ραδιόφωνο και να κατανοούν την ποικίλη θεματολογία.</li> <li>    συγκρίνουν διαφορετικά αποσπάσματα δελτίων ειδήσεων για το ίδιο θέμα και να εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές (στα γλωσσικά στοιχεία, την έμφαση, τη στάση, κτλ.).</li> </ul>
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  κατανοούν τις περισσότερες πληροφορίες σε πολυτροπικά κείμενα, απλά άρθρα ή συζητήσεις σε fora/blog/portal που σχετίζονται με την τεχνολογία/επικοινωνία, τα ΜΜΕ, τα οφέλη και τους κινδύνους του διαδικτύου.</li> <li>  κατανοούν σε μεγάλο βαθμό τίτλους ειδήσεων, ειδήσεις και ζητήματα επικαιρότητας σε εφημερίδες και ιστότοπους.</li> <li>   συγκρίνουν ειδήσεις για το ίδιο γεγονός σε διαφορετικά ψηφιακά κείμενα.</li> <li> κατανοούν το λειτουργικό λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται σε ψηφιακά περιβάλλοντα, π.χ. <i>λήψη μηνύματος, εισερχόμενα, εξερχόμενα, φωνητική κλήση, βιντεοκλήση, αποθήκευση ως, μορφοποίηση</i>, κτλ.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li> παρουσιάζουν θέματα επικαιρότητας και να επιχειρηματολογούν γι' αυτά.</li> <li>   μιλούν με αρκετή άνεση για ζητήματα τεχνολογίας/επικοινωνίας (θετικά-αρνητικά και ζητήματα που αντιμετωπίζουν οι ίδιοι/ίδιες).</li> <li>  συμμετέχουν σε έναν διάλογο με θέμα την τεχνολογία.</li> <li>  χρησιμοποιούν συχνόχρηστες εκφράσεις σχετικά με το κινητό, το τάμπλετ και τον υπολογιστή.</li> <li>   συζητούν με αρκετή άνεση σχετικά με τα θετικά και αρνητικά των ΜΜΕ.</li> <li>  συμμετέχουν με αρκετή ευχέρεια σε ένα θέμα συζήτησης της επικαιρότητας.</li> <li>   επιχειρηματολογούν με αρκετή άνεση σε σχέση με τα οφέλη και τους κινδύνους του διαδικτύου, της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, κ.ά.</li> </ul>
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>  αποτυπώνουν σε ένα γράμμα ή email κάποιο τεχνολογικό θέμα που είχαν.</li> <li>   συμμετέχουν διατυπώνοντας μια ερώτηση ή απαντώντας σε μια ερώτηση σε ένα forum σχετικό με την τεχνολογία.</li> <li>   παρουσιάζουν γραπτώς απλά ζητήματα επικαιρότητας σε ένα φιλικό ή επίσημο e-mail, άρθρο για τη σχολική εφημερίδα, κ.ά.</li> <li>   αποτυπώνουν γραπτώς τα θετικά και αρνητικά των ΜΜΕ ή της τηλεεκπαίδευσης σε ένα ψηφιακό μέσο.</li> <li>   διατυπώνουν γραπτώς (μέσω γράμματος ή email) τα παράπονά τους σε ένα τηλεοπτικό κανάλι.</li> </ul>

<p><b>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b></p>	<p>  κατανοούν και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα που αφορούν την επικοινωνία/τεχνολογία στο μάθημα του Σχεδιασμού και της Τεχνολογίας, της Πληροφορικής/των Δικτύων, αλλά και σε όλα τα σχολικά αντικείμενα, π.χ. Λογοτεχνία, Ιστορία, Φυσικές Επιστήμες, κτλ.</p> <p>  συμμετέχουν σε project (π.χ. CLIL, STEM, STEAM, ρομποτικής) στο πλαίσιο των οποίων να αναλύουν και να ερμηνεύουν, χρησιμοποιώντας το αντίστοιχο ακαδημαϊκό λεξιλόγιο, διάφορες πτυχές της σύγχρονης ψηφιακής επικοινωνίας και τεχνολογίας.</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ</b></p>	<p>→ χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός, εξάσκηση σε φυσικές περιστάσεις επικοινωνίας, κ.ά.</p> <p>→ δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για τις άγνωστες λέξεις, το γενικό ακαδημαϊκό λεξιλόγιο και τους όρους των σχολικών μαθημάτων.</p> <p>→ αναπτύσσουν μεταγνωστικές στρατηγικές αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης, προκειμένου να μαθαίνουν πώς να μαθαίνουν καλύτερα.</p>
<p><b>ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ</b></p>	<p> σχεδιάζουν πολύγλωσσα γλωσσάρια για τα μενού των ηλεκτρονικών μέσων/συσκευών και τα λογισμικά στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο, τις μητρικές τους γλώσσες και σε άλλες γλώσσες του κόσμου.</p>

**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**

**Θεματικός κύκλος 10: Τεχνολογία και Επικοινωνία**

<p><b>Περίσταση επικοινωνίας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Επικοινωνία/Τεχνολογία (κινητά, υπολογιστές, μέσα κοινωνικής δικτύωσης)</li> <li>▪ Συζήτηση και διατύπωση επιχειρημάτων για τα ΜΜΕ και την τηλεπαίδευση</li> <li>▪ Αποστολή παραπόνων σε κανάλι</li> <li>▪ Κατανόηση και κριτική προσέγγιση ειδήσεων</li> </ul>
<p><b>Γραμματική</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Συντελεσμένος μέλλοντας ενεργητικής φωνής</li> <li>▪ Διάκριση παρελθοντικών χρόνων ως προς τη χρήση τους</li> <li>▪ Έκφραση αιτίου-αποτελέσματος, π.χ. <i>οδηγεί/οφείλεται σε, η αιτία είναι ότι, κτλ.</i></li> </ul>
<p><b>Λεξιλόγιο</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Τεχνολογία/Επικοινωνία, ΜΜΕ: <i>πρίζα, φορητός υπολογιστής, διαδίκτυο, ο κωδικός του διαδικτύου, η αναπάντητη κλήση, η κάρτα, η σύνδεση, το σήμα, κίνδυνοι διαδικτύου, εξάρτηση, cyber-bullying, τηλεθεατής/τηλεθεάτρια, παρουσιαστής/παρουσιάστρια, ηλεκτρονικός υπολογιστής, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, τηλεοπτική/παιδική σειρά, αθλητική/μουσική/νεανική εκπομπή, τηλεχειριστήριο/τηλεκοντρόλ, τηλεπαιχνίδι, τηλεοπτικό παράθυρο, ρεπόρτερ, ρεπορτάζ, ραδιόφωνο, πομπός, δέκτης, ιστοσελίδα/ιστότοπος, ιστολόγιο/blog, πληκτρολόγιο, ποντίκι/μάους, χρήστες, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο/e-mail, πρωτοσέλιδο, στήλη, άρθρο, ένθετο, γελοιογραφία, περιοδικό ποικίλης ύλης, πιάνω σταθμό/κανάλι, παρακολουθώ τηλεόραση, παίρνω συνέντευξη, σε λίγα χρόνια η τεχνολογία θα έχει προχωρήσει/αλλάξει λειτουργικές φράσεις: <i>Ο συνδρομητής που καλέσατε δεν είναι διαθέσιμος, Παρακαλώ αφήστε το μήνυμά σας, Ο συνδρομητής που καλέσατε είναι κατεληγμένος, Η κλήση σας προωθείται, Ο συνδρομητής που καλέσατε έχει πιθανόν το τηλέφωνό του απενεργοποιημένο και θα ειδοποιηθεί για την κλήση σας με γραπτό μήνυμα, Ο χρόνος ομιλίας/Το υπόλοιπό σας δεν επαρκεί για την πραγματοποίηση αυτής της κλήσης, Θα καθίσω στο σπίτι να δω καμιά ταινία στην τηλεόραση, Πάω να σερφάρω στον υπολογιστή μου, Τα κινούμενα σχέδια του καναλιού έχουν πολλές σκηνές βίας, Ένα κανάλι πρέπει να έχει κέρδη, διαφημίσεις, τηλεθεατές, Δεν έχω μονάδες..., Θα κλείσει, Είμαι πολύ δυσαρεστημένος από το πρόγραμμα που προβάλλετε, τα ΜΜΕ προσφέρουν γρήγορη και άμεση ενημέρωση, τα ΜΜΕ έχουν πολλές σκηνές βίας, σε λίγους μήνες τα έσοδα του καναλιού θα έχουν μειωθεί...</i></i></li> <li>▪ Θεματικό λεξιλόγιο/ορολογία: <i>προγραμματισμός, πληροφοριακά/λειτουργικά συστήματα, εφαρμογές πληροφορικής, αλγόριθμος, κώδικας, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, τηλεδιάσκεψη, πλατφόρμες ψηφιακής εκπαίδευσης</i></li> </ul>
<p><b>Πολιτιστικά στοιχεία</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ΜΜΕ και επικοινωνία στην Κύπρο σε σχέση με τη χώρα προέλευσης</li> <li>▪ Εξ αποστάσεως και διά ζώσης εκπαίδευση</li> </ul>
<p><b>Προϋπάρχουσες γνώσεις</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Λεξιλόγιο σχετικό με ηλεκτρονικά μέσα/είδη, ΜΜΕ, ψυχαγωγία</li> <li>▪ Βασικοί ρηματικοί χρόνοι και εγκλίσεις, πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών και επιθέτων</li> </ul> <p><i>*Δείκτες επιτυχίας &amp; Επάρκειας 2, 6 (Επίπεδο Β1), 4, 11 (Επίπεδο Α2), 5, 12 (Επίπεδο Α1), σύνολο δεικτών Α1-Α2-Β1</i></p>



## Ενδεικτική Βιβλιογραφία

### Ελληνόγλωσση

- Αμβράζης, Ν., Αλεξανδρή, Κ., Βλέτση, Ε., Κάλφα, Α., Καρακολτσιδου, Μ., Κούλαλη, Ε., Μικρούλη, Σ., Μουτή, Α., Νικολάου, Γ., Πασιά, Α., Σταυριανάκη, & Κ., Τακούδα, Χ. 2010. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Σχολείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας*. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. 2019. Η διευρυμένη μορφή της προσέγγισης της Ολοκληρωμένης Μάθησης Περιεχομένου και Γλώσσας. *Περιοδικό Φιλολόγος*, τ. 174-175, 27-45.
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. & Μητσιάκη, Μ. 2012. Πόσες ψήφοι στην ψήφο; Γλωσσική αυτορύθμιση και εν εξελίξει αλλαγή του γραμματικού γένους στη Νέα Ελληνική. Στο Gavriilidou Z., Efthymiou, A., Thomadaki, E. & Kambakis-Vougiouklis, P. (επιμ.), *Selected Papers of the 10<sup>th</sup> International Conference of Greek Linguistics*, Komotini, Democritus University of Thrace, 638-648. Διαθέσιμο στο: <http://www.icgl.gr/files/greek/59-638-648.pdf> Anastasiadis-Symeonidis
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α., Βλέτση, Ε., Μητσιάκη, Μ., Οικονόμου, Σ. & Αλεξανδρή, Κ. 2014. Βλέποντας τον κόσμο με άλλα μάτια: φως, χρώματα. Μια Προσέγγιση Διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών μέσω της Νεοελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας. Στο Psaltou-Joycey, A., Agathopoulou, E. & Mattheoudakis, M. (επιμ.), *Cross-curricular Approaches to Language Education*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, UK, 244-272.
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α., Βλέτση, Ε. & Μητσιάκη, Μ. 2014. Η ενίσχυση της λεξιλογικής ικανότητας στη γλωσσική διδασκαλία. Στο Κατσαρού, Ε. & Λιακοπούλου, Μ. (επιμ.), *Θέματα Διδασκαλίας και Αγωγής στο Πολυπολιτισμικό Σχολείο-Επιμορφωτικό Υλικό*, Θεσσαλονίκη: Γραφικές Τέχνες ACCESS, 363-396.
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. & Μητσιάκη, Μ. 2010. Ο μορφολογικός τεμαχισμός ως στρατηγική διδασκαλίας του λεξιλογίου της Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας. Στο Ψάλτου-Joycey, A. & Ματθαίουδάκη, Μ. (επιμ.), *ΕΕΕΓ, Πρακτικά του 14ου Διεθνούς Συνεδρίου Εξελίξεις στην Έρευνα της Γλωσσικής Εκμάθησης και Διδασκαλίας: Επιλεγμένα άρθρα*, 65-77 (ηλεκτρονική έκδοση).
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. & Μητσιάκη, Μ. 2010. Η χρήση των μονόγλωσσων λεξικών στη διδασκαλία της Ελληνικής ως ξένης γλώσσας: Μια διδακτική εφαρμογή. Στο Ντίνας, Κ., Χατζηπαναγιωτίδη, Α., Βακάλη, Α., Κωτόπουλος, Τ. & Στάμου, Α. (επιμ.), *Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου Η Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας ως Πρώτης/Μητρικής, Δεύτερης/Ξένης*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Παιδαγωγική Σχολή. Διαθέσιμο στο: <http://linguistics.nured.uowm.gr/Nimfeo2009/praktika/files/down/paraskeui/aithusa2/anastasiadiMitsaki.pdf>
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α., Βλέτση, Ε., Μητσιάκη, Μ. & Χούμα, Β. 2009. Τα γλωσσικά λάθη μαθητών της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας και ο ρόλος της Γ1 στις πολυπολιτισμικές τάξεις. Στο Συμεωνίδου-Χριστίδου Α.-Ν. (επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου « 2008, Année européenne du dialogue interculturel : communiquer avec les langues-cultures »*, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Τομέας Γλωσσολογίας και Διδακτικής της Γλώσσας, Α.Π.Θ, 597-612.
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α., Ράλλη, Α. & Χειλά-Μαρκοπούλου, Δ. 2003. *Το γένος*. Πατάκης: Αθήνα.
- Αντωνοπούλου, Ν. & Μητσιάκη, Μ. 2008. Πρακτικές εφαρμογές στην επικοινωνιακή γλωσσική διδασκαλία. Στο Ξωχέλλης, Π. (επιμ.), *Μεθοδολογικός οδηγός για τη Χρήση Σχολικών Βιβλίων του Γυμνασίου: Η Διαπολιτισμική Διάσταση στη Διδασκαλία*, έργο: «Ένταξη παιδιών παλιννοστούντων & αλλοδαπών στο σχολείο για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Γυμνάσιο)», Τμήμα Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής, ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Λιθογραφία, 9-56.

- Αντωνοπούλου, Ν., Βογιατζίδου, Σ. & Τσαγγαλίδης, Α. 2013. *Πιστοποίηση Επάρκειας της Ελληνομάθειας: Νέο Αναλυτικό Εξεταστικό Πρόγραμμα*. Θεσσαλονίκη: ΚΕΓ.
- Αραποπούλου, Μ. & Γιαννουλοπούλου, Γ. Εγκυκλοπαιδικός οδηγός. Η χρήση της γλώσσας στα μη γλωσσικά μαθήματα: Ο λόγος των επιστημών, Διαθέσιμο στο: [http://www.komvos.edu.gr/glwssa/odigos/thema\\_e7/e\\_6\\_thema.htm](http://www.komvos.edu.gr/glwssa/odigos/thema_e7/e_6_thema.htm) (10.11.2019)
- Βαρλοκώστα, Σ. & Τριανταφυλλίδου, Λ. 2003. *Η Ελληνική ως Δεύτερη Γλώσσα: Καθορισμός Επιπέδων Γλωσσομάθειας του Προφορικού Λόγου των Αλλοδαπών Μαθητών*. Πρόγραμμα «Εκπαίδευση Παλινοστούτων και Αλλοδαπών Μαθητών». ΚεΔΑ: Αθήνα.
- Ευθυμίου, Α. & Μ. Μητσιάκη. 2007. Το 'Πρώτο μου Λεξικό με Εικόνες' ως εργαλείο διδασκαλίας της Ελληνικής σε αλλόγλωσσους. Στο Ντίνας, Κ. & Χατζηπαναγιωτίδη, Α. (επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου «Η Ελληνική Γλώσσα ως Δεύτερη/Ξένη. Έρευνα, Διδασκαλία, Εκμάθηση»*, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 237-260.
- Θεωρητικό Πλαίσιο και Προγράμματα Σπουδών για την ελληνόγλωσση εκπαίδευση στη Διασπορά. ΕΔΙΑΜΜΕ. Διαθέσιμο στο: [http://www.ediamme.edc.uoc.gr/diaspora/index.php?option=com\\_content&view=article&id=226:programmata-spoudon&catid=84&Itemid=481&lang=el](http://www.ediamme.edc.uoc.gr/diaspora/index.php?option=com_content&view=article&id=226:programmata-spoudon&catid=84&Itemid=481&lang=el)
- Ιακώβου, Μ. 2015. Η έννοια της διαβάθμισης στην κατασκευή ΑΠ για τη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας. *Διαδρομές για τη διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης/δεύτερης γλώσσας*, ΚΕΓ. Διαθέσιμο στο: [http://elearning.greek-language.gr/pluginfile.php/4127/mod\\_resource/content/3/Diavathmisi\\_AP\\_Iakovou.pdf](http://elearning.greek-language.gr/pluginfile.php/4127/mod_resource/content/3/Diavathmisi_AP_Iakovou.pdf)
- Ιακώβου, Μ. & Μπέλλα Σ. 2004. *Αναλυτικό Πρόγραμμα για τη Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας σε Ενηλίκους: Προχωρημένο Επίπεδο*. Αθήνα: ΕΚΠΑ.
- Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες: Εκμάθηση, διδασκαλία, αξιολόγηση. 2008. Θεσσαλονίκη: ΚΕΓ.
- Κοντός, Π., Ιακώβου, Μ., Μπέλλα, Σ., Μόζερ, Α. & Χειλά-Μαρκοπούλου, Δ. 2002. *Αναλυτικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας σε Ενηλίκους: Επίπεδο Επάρκειας*. Αθήνα: ΕΚΠΑ.
- Μητσιάκη, Μ. & Λεύκος, Ι. 2019. Εικονογραφημένο Λεξικό Φυσικής για το σχολείο: Ένα πολυλειτουργικό εργαλείο για τη διδασκαλία της Γλώσσας με βάση το περιεχόμενο. *Περιοδικό Φιλολογος*, τ. 174-175, 78-95 (διπλό τεύχος, αφιέρωμα στην προσέγγιση CLIL). Εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία.
- Μητσιάκη Μ., 2014. *Φωνολογική διαβάθμιση των αρχικών ταυτοσυλλαβικών συμφωνικών συμπλεγμάτων (#CC) της Ν.Ε.: Γραμματική μοντελοποίηση και διδακτικές εφαρμογές για την Ελληνική ως Γ2*. Δ.Δ. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Διαθέσιμο στο: <http://phdtheses.ekt.gr/eadd/handle/10442/37305>
- Μητσιάκη, Μ. & Σταυριανάκη, Κ. 2010. Διδάσκοντας την ελληνική γλώσσα σε ακαδημαϊκό πλαίσιο: Ένας ενδεικτικός κατάλογος διδακτέων για σπουδαστές Επιστημών Υγείας. Στο Ψάλτου-Joysey, Α. & Ματθαιουδάκη, Μ. (επιμ.), *Πρακτικά του 14ου Διεθνούς Συνεδρίου «Εξελίξεις στην Έρευνα της Γλωσσικής Εκμάθησης και Διδασκαλίας: Επιλεγμένα άρθρα»*, ΕΕΕΓ, 107-118 (ηλεκτρονική έκδοση). Διαθέσιμο στο: [http://www.enl.auth.gr/gala/14th/Papers/Greek papers/Mitsiaki&Stavrianaki.pdf](http://www.enl.auth.gr/gala/14th/Papers/Greek%20papers/Mitsiaki&Stavrianaki.pdf)
- Ρουσουλιώτη, Θ. 2017. Από το Α1 στο Γ2: Τα γλωσσικά μαθήματα στο νέο μοντέλο ΑΠ του ΚΕΓ για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 37, 627-638.
- Τζακώστα, Μ. 2016. Μοντέλα αναλυτικών προγραμμάτων ανά θεματική ενότητα: Επίπεδο Α1 για παιδιά 8-12 ετών. Στο Ρουσουλιώτη, Θ. & Παναγιωτίδου, Β. (επιμ.). *Μοντέλα Αναλυτικών Προγραμμάτων για τη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/ Ξένης Γλώσσας*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 171-194.
- Ψάλτου-Joysey, Α. Στρατηγικές μάθησης και διδακτικές προτάσεις: Ολοκληρωμένες προτάσεις διδασκαλίας των τεσσάρων δεξιοτήτων για την ελληνική ως ξένη/ δεύτερη γλώσσα (ηλεκτρονική έκδοση) [http://www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/foreign/education/proposals/index.html](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/foreign/education/proposals/index.html)



## Ξενόγλωσση

- Anastassiadis-Symeonidis A. & M. Mitsiaki. 2012. Linguistic self-regulation: The case of Greek gender change in progress. Στο Kiefer, F., Ladányi, M. & Siptár, P. (επιμ.), *Selected Papers from the 14<sup>th</sup> International Morphology Meeting, Current Issues in Morphological Theory: (Ir)regularity, Analogy and Frequency*, Budapest, 13-16 May 2010. Amsterdam: John Benjamins, 191-215.
- Baidak, N., Balcon, M.-P. & Motiejunaite, A. 2017. *Eurydice Brief Key Data on Teaching Languages at School in Europe*. Education, Audiovisual and Culture Executive Agency. Luxembourg: Publication Office of the European Union.
- Beacco, J.-C., Byram, M., Cavalli, M., Coste, D., Egli Cuenat, M., Goullier, F., & Panthier, J. 2016. *Guide for the development and implementation of curricula for plurilingual and intercultural education*. Strasbourg: Council of Europe. Διαθέσιμο στο: <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=09000016806ae621>
- Chamot, A. 1995. Implementing the cognitive academic language learning approach: CALLA in Arlington, Virginia, *The Bilingual Research Journal* 19 (3/4), 379- 394.
- Council of Europe. 2018. *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors*. Available at: <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>
- Coyle, D., Hood, P. & Marsh, D. 2010. *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: CUP.
- Critical literacy*. 2009. Capacity building series. The Literacy and Numeracy Secretariat. Ontario Ministry of Education. Available at: [http://www.edu.gov.on.ca/eng/literacynumeracy/inspire/research/Critical\\_Literacy.pdf](http://www.edu.gov.on.ca/eng/literacynumeracy/inspire/research/Critical_Literacy.pdf)
- Ellis, R. 2009. Task-based language teaching: Sorting out the misunderstandings. *International Journal of Applied Linguistics* 19, 222-246.
- European Commission. 2018. *Proposal for a Council Recommendation on a comprehensive approach to the teaching and learning of languages*.
- Eurydice Report. 2006. *Content and language integrated learning (CLIL) at school in Europe*. Available at: <http://bookshop.europa.eu/en/content-and-language-integrated-learning-clil-at-school-in-europe-pbNCX106001/>
- Halliday, M.A.K. 1994. *An introduction to functional grammar*. London, Melbourne, Auckland: Edward Arnold.
- Halliday, M.A.K. 1988. On the language of physical science. In Ghadessy, M. (ed.), *Registers of written English*. London: Pinter, 162-178.
- Little, D. 2009. *The European Language Portfolio: where pedagogy and assessment meet*. Strasbourg: Council of Europe Publishing.
- Long, M. H. 1991. Focus on form: a design feature in language teaching methodology. In de Bot, K., Ginsberg, R. & Kramsch, C. (eds.), *Foreign Language research in cross-cultural perspective*, Amsterdam: John Benjamins, 39-52.
- Luke, A. & Dooley, K. 2011. Critical literacy and second language learning. In Hinkel, E. (ed.), *Handbook of research in second language teaching and learning: Volume II*. New York: Routledge, 856-868.
- McLaughlin, M. & DeVoogd. 2004. *Critical literacy: enhancing students' comprehension of text*. New York: Scholastic.
- Mehisto, P., Marsh, D. & Frigols, M.-J. 2008. *Uncovering CLIL: Content and language integrated learning in bilingual and multilingual education*. Macmillan, London.
- Mitsiaki, M. & Anastassiadis-Symeonidis, A. (forthcoming). Morphological segmentation in strategy-based instruction: Towards a graded morphological syllabus of MG. In *Second*

- International Conference on Situating Strategy Use: Present Issues and Future Trends*, +MorPhoSe Laboratory of Linguistics, Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace, Komotini, 28-30 September 2017.
- Mitsiaki, M. & Lefkos, I. 2018. ELeFyS: A Greek Illustrated Science Dictionary for School. In Čibej, J., Gorjanc, V., Kosem, I. & Krek, S. (eds.), *Proceedings of the XVIII EURALEX International Congress: Lexicography in Global Contexts*. Ljubljana: Ljubljana University Press, Faculty of Arts, 373-385. Available at: <https://euralex.org/publications/elefys-a-greek-illustrated-science-dictionary-for-school/>
- Munby, J. 1978. *Communicative Syllabus Design*. Cambridge: Cambridge University Press
- Nation, I. S. P. & Macalister, J. 2010. *Language Curriculum Design*. New York & London: Routledge.
- Nation, I.S.P. 2001. *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: CUP.
- Oxford, R. 2016. *Teaching and Researching Language Learning Strategies: Self-regulation in context*. NY: Routledge.
- Richards, J.C. 2013. Curriculum approaches in language teaching: Forward, central, and backward design. *RELC Journal*, 44(1), 5-33.
- Stoller, F.L. 2008. Content-based instruction. In Van Deusen-Scholl, N. & Hornberger, N. (eds.), *Encyclopedia of language and education: Second and foreign language education (D)*, Springer, New York, 59-70.
- Szabo, T., Docherty, C., North, B. & Goodier, T. 2018. *Collated representative samples of descriptors of language competences developed for young learners: Resource for educators*. Version 1: Ages 11-15. Developed through Eurocentres consultancy for the Council of Europe. Strasbourg, France: Council of Europe. Available at: <https://rm.coe.int/1680697fc9>
- VanPatten, B. 1996. *Input Processing and Grammar Instruction: Theory and Research*. Norwood, N. J., Ablex.
- Vollmer, H. 2009. *Language(s) in Other Subjects*, Council of Europe, Strasbourg, France.
- Wellington, J. & Osborne, J.F. 2001. *Language and Literacy in Science Education* (Buckingham, Open University Press).