Ελληνικά στο σχολείο!

Επίπεδο Α2

Οδηγός εκπαιδευτικού

Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Ελληνικά στο σχολείο!

Επίπεδο Α2 / 7-12 χρονών
Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας

Οδηγός εκπαιδευτικού

Συγγραφή Οδηγού:
Μαρία Μητσιάκη, *Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης*

Επιμέλεια Οδηγού:
Παυλίνα Χατζηθεοδούλου-Λοϊζίδου, *Προϊστάμενη Τομέα Επιμόρφωσης Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*
Ευγενία Παρτασή, *Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*

Συγγραφική Ομάδα Βιβλίου "Ελληνικά στο σχολείο!":
(αλφαβητικά)
Ελισάβετ Αντωνίου, *Εκπαιδευτικός*
Χρυσοβαλάντη Γιάννακα, *Εκπαιδευτικός*
Χρυσάνθη Κρασιά, *Εκπαιδευτικός*
Δέσπω Κυπριανού, *Λειτουργός Εκπαιδευτικού Προγραμματισμού Α', ΔΔΕ*
Νάνσια Κυριάκου, *Λέκτορας, Πανεπιστήμιο Frederick*
Μαρία Μητσιάκη, *Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης*
Ελένη Νεοκλέους, *Εκπαιδευτικός*
Ευγενία Παρτασή, *Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*
Κάρεν Χαναγκιάν, *Διδακτορικός Φοιτητής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης*

Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη:
Μαρία Μητσιάκη,
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Εικονογράφηση:
Αγγελική Πιλάτη, *Εικονογράφος*

Α' έκδοση (Δοκιμαστική): 2023

© ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ + ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ
ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ελληνικά στο σχολείο: Επίπεδο Α2: 7-12 ετών

Οδηγός Εκπαιδευτικού

Η γλώσσα του σχολείου

- Για τα παιδιά με μεταναστευτικό υπόβαθρο τα ελληνικά, δηλαδή η γλώσσα του σχολείου στην Κύπρο, είναι μια **δεύτερη/πρόσθετη** γλώσσα.
- Στην πρόσθετη γλώσσα μαθαίνουν να επικοινωνούν αλλά και να συμμετέχουν στα σχολικά μαθήματα.
- Η μάθηση σε μια πρόσθετη γλώσσα **δεν είναι ίδια** με την κατάκτηση της πρώτης γλώσσας.
- Οι **πρώτες γλώσσες** των παιδιών είναι εφόδιο για τη σχολική επιτυχία (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών - Ελληνική ως Δεύτερη Γλώσσα, 2020).

Ελληνικά στο σχολείο! Επίπεδο Α2

Το νέο βιβλίο επιδιώκει να ενισχύσει τα πολύγλωσσα παιδιά, έτσι ώστε να αποκτήσουν:

- επικοινωνιακές δεξιότητες στη γλώσσα του σχολείου,
- μια πρώτη εμπλοκή στην ακαδημαϊκή ικανότητα για τα σχολικά γνωστικά αντικείμενα,
- πολυγλωσσική επίγνωση και πολυγραμματισμούς, με σεβασμό για κάθε γλωσσική ποικιλία και πολιτισμό.

«Για να μάθουμε μια γλώσσα, τα γλωσσικά εισαγόμενα πρέπει να είναι ενδιαφέροντα και πλούσια»
(Krashen 2019:151)

«Στον πραγματικό κόσμο δεν υπάρχουν ξεκάθαρα οριοθετημένα επίπεδα γλωσσομάθειας, π.χ. Α2, αλλά «ένα απεριόριστο επικοινωνιακό ρεπερτόριο»
(Little 2012:5)

«Οι γλώσσες και οι γραμματισμοί διασυνδέονται... όλες οι πρακτικές γραμματισμού έχουν ίση αξία»
(García & Kleifgen 2019:555)

«Οι στρατηγικές είναι η εργαλειοθήκη των μαθητών/τριών για ενεργό, εμπρόθετη και προσεκτική μάθηση»
(Hsiao & Oxford 2002:372)

«Κάνω επιστήμη σημαίνει μιλάω την επιστήμη»
(Beacco, 2017:164)

Το ΑΠΣ για την Ελληνική ως Δεύτερη Γλώσσα (ΑΠΣ-2Γ)

Το βιβλίο *Ελληνικά για το Σχολείο!* βασίζεται στο ΑΠΣ-2Γ (2020)

Το ΑΠΣ-2Γ

- είναι το πρώτο ενιαίο σχολικό ΑΠΣ για τη διδασκαλία της νέας ελληνικής ως δεύτερης/πρόσθετης γλώσσας στο σχολείο.
- λειτουργεί συμπληρωματικά τόσο προς τα ΑΠΣ της γλώσσας (π.χ. της ελληνικής ως πρώτης γλώσσας, των ξένων γλωσσών) όσο και των ΑΠΣ των υπόλοιπων γνωστικών αντικειμένων (π.χ. των Φυσικών Επιστημών, της Ιστορίας κτλ.) στο σχολικό σύστημα
- της Κύπρου.
- διατρέχει τη ραχοκοκαλιά της εκπαίδευσης από το Νηπιαγωγείο έως και το Λύκειο, προσφέρει καθοδήγηση στο πώς διδάσκουμε και αξιολογούμε τα ελληνικά ως δεύτερη/πρόσθετη γλώσσα στο σχολείο (ΑΠΣ-2Γ, σελ. 51-84 και 87-97).

Οι Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας για τη Δημοτική Εκπαίδευση

Το βιβλίο *Ελληνικά για το Σχολείο!* αντλεί από τους Δείκτες (2020) και τους μετασχηματίζει σε εκπαιδευτικό υλικό. Οι Δείκτες αποτελούν προϊόν συνεργασίας ειδικών και εκπαιδευτικών της τάξης.

Οι Δείκτες επιτυχίας και επάρκειας - Δημοτική Εκπαίδευση

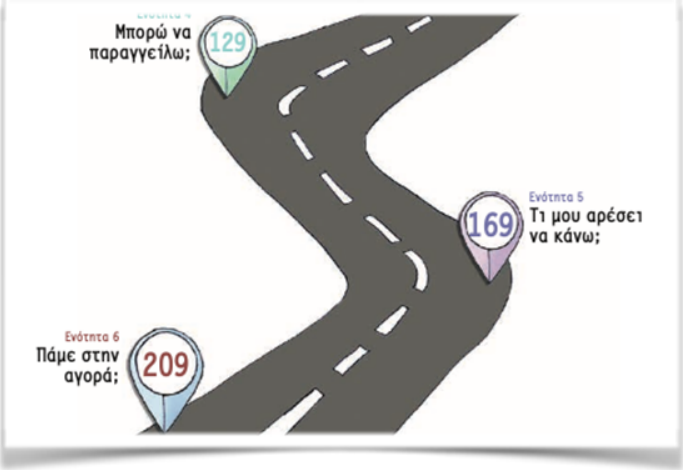
περιλαμβάνουν λεπτομερείς καθοδηγητικούς πίνακες με:

- τα **αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα** ανά θεματικό κύκλο ως προς: τις επικοινωνιακές δεξιότητες, δηλαδή την κατανόηση και παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου και τη διαμεσολάβηση, τα είδη και τους τύπους κειμένων, τις στρατηγικές μάθησης, τις ακαδημαϊκές δεξιότητες και την πολυγλωσσική επίγνωση.
- τα **γλωσσικά και εξωγλωσσικά στοιχεία** που απαιτούνται ανά περίσταση επικοινωνίας και θεματικό κύκλο για την επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων, δηλαδή τα λεξικογραμματικά και πραγματολογικά στοιχεία και τις όψεις των πολιτισμών.

Το βιβλίο και τα χαρακτηριστικά του

Το νέο βιβλίο αποτελείται από 2 τεύχη, με 6 θεματικές ενότητες στο καθένα.
Κάθε ενότητα:

- αφορά **περιστάσεις επικοινωνίας** από την καθημερινή ζωή των παιδιών μέσα και έξω από το σχολείο και περιστρέφεται γύρω από ένα ερώτημα, *π.χ. Να σας πω την ιστορία μου;*
- είναι εκτενής με **πλούσια γλωσσικά εισαγόμενα**: ημιαυθεντικά και αυθεντικά πολυτροπικά κείμενα, προφορικά και γραπτά, συνεχή και ασυνεχή, με φωτογραφίες και **εικονογράφηση** κατάλληλη για την ηλικία των παιδιών.
- ενισχύει ισότιμα τις **επικοινωνιακές δεξιότητες**, *Ακούω, Διαβάζω, Μιλάω, Γράφω,* και τις δεξιότητες διαμεσολάβησης που δημιουργούν γέφυρες στα νοήματα, π.χ. τα παιδιά εξηγούν κάτι το ένα στο άλλο στην πρώτη τους γλώσσα ή στην πιο καθημερινή γλωσσική ποικιλία.
- περιλαμβάνει διαφορετικά είδη και τύπους κειμένων με **διαβάθμιση δυσκολίας** και **ποικιλία ως προς το επίπεδο ύφους**.



- δίνει έμφαση στους **πολυγραμματισμούς**.
- προωθεί την **ανακαλυπτική και λειτουργική προσέγγιση της γραμματικής** με τρόπο που να φαίνεται πώς οι γραμματικές δομές δημιουργούν νόημα.
- βασίζεται στην ιστορία και την καθημερινότητα 6 ηρωίδων και ηρώων, της Μπέλας, του Σάνι, της Μαρίας, του Αμίρ, της Άννας και του Λέβαν, ενισχύει τη **διαπολιτισμική επίγνωση** και δημιουργεί συναισθηματική εμπλοκή.
- εμπλέκει τα παιδιά στην αξιοποίηση **στρατηγικών μάθησης** και δημιουργεί κίνητρα.
- προτείνει **εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης** (αυτο-/ετεροξιολόγηση, portfolio).

Η δομή κάθε ενότητας

Η κάθε ενότητα περιλαμβάνει 12 υποενότητες με συγκεκριμένους στόχους.

(1) *Μαθαίνω πώς να μαθαίνω*: ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας γνώσης με χρήση στρατηγικών

(2-5) *Ακούω, Διαβάζω, Μιλάω, Γράφω και Επικοινωνώ*: μετάβαση από την κατανόηση στην παραγωγή λόγου μέσα από (ημι)αυθεντικά κείμενα

(6) *Τι σημαίνει:* στρατηγική ενίσχυση του λεξιλογίου

(7) *Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις:* νοηματοδοτημένη, λειτουργική και στρατηγική ανακάλυψη των γραμματικών δομών

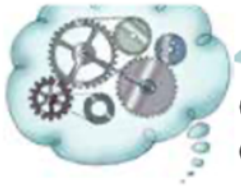
(8) *Μαθαίνω για τις γλώσσες και τους πολιτισμούς*: διαπολιτισμικές και πολυγλωσσικές επεκτάσεις

(9) *Παίζω παιχνίδια*: κινητροδότηση μέσα από παιχνίδια

(10) *Μαθαίνω στα άλλα σχολικά μαθήματα:* πρώτη εξοικείωση με τη γλώσσα των γνωστικών αντικειμένων

(11) *Πάμε λίγο ακόμη*: δραστηριότητες αυξημένης δυσκολίας για μεγαλύτερα παιδιά

(12) *Πώς τα πήγα:* αυτοαξιολόγηση



Μαθαίνω πώς να μαθαίνω!

Θυμάμαι λέξεις και φράσεις που έμαθα πέρσι και ανακαλύπτω τρόπους για να μαθαίνω καλύτερα!

Ακούω, μιλάω, διαβάζω και γράφω...

Ακούω τους ήρωες και τις ηρωίδες να μιλούν σε διαλόγους, ακούω ανακοινώσεις και διαφημίσεις

Παίζω παιχνίδια!

'Ωρα για παιχνίδια: bingo, επιτραπέζια, γνώσεων, ταχύτητας, με ζάρια και πολλά πολλά άλλα!

Μαθαίνω στα άλλα σχολικά μαθήματα!

Τι γλώσσα εχουν τα άλλα μαθήματα που κάνω στο σχολείο;

Χρήσιμες πληροφορίες

- Κάθε ενότητα έχει μια **εισαγωγική σελίδα** με φωτογραφίες για περιγραφή και συζήτηση.
- Οι ήρωες και οι ηρωίδες έχουν τις δικές τους ιστορίες που ξεδιπλώνονται μέσα στο βιβλίο.
- Κάθε κείμενο συνοδεύεται από **στρατηγικές κατανόησης και παραγωγής λόγου**, π.χ. τα προφορικά κείμενα με στρατηγικές *Πριν ακούσω, Καθώς ακούω, Αφού ακούσω*.
- Οι ήρωες και οι ηρωίδες του βιβλίου δίνουν συχνά χρήσιμες **στρατηγικές σε συννεφάκια**.
- Κάθε επικοινωνιακή δεξιότητα (*Ακούω, Διαβάζω, Μιλάω, Γράφω*) συνοδεύεται από **λεξιλογική και γραμματική ενίσχυση** (*Τι σημαίνει; Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις*).
- Τα προφορικά κείμενα για ακρόαση είναι τόσο εκτενή όσο είναι συνήθως μια **αυθεντική συνομιλία**.
- Οι δραστηριότητες παραγωγής προφορικού λόγου είναι συνεργατικές (π.χ. συζήτηση, συνέντευξη, debate). Προβλέπονται και δραστηριότητες για την προφορά και τη γραφοφωνημική αντιστοίχιση (λεξικό προφοράς, δύσκολοι φθόγγοι, συμφωνικά συμπλέγματα, τόνος, επιτονισμός) αλλά και για τις συμβάσεις επικοινωνίας (ευγένεια, επίσημο/ανεπίσημο ύφος).
- Κάθε δραστηριότητα παραγωγής κειμένου συνοδεύεται από ένα **καθοδηγητικό κείμενο** που ανήκει στο ίδιο είδος και στον ίδιο τύπο.
- Οι δραστηριότητες παραγωγής γραπτού λόγου είναι δύο ειδών: παραγωγής σύντομου/ασυνεχούς κειμένου και παραγωγής πιο εκτενούς/συνεχούς κειμένου.
- Στην παραγωγή γραπτού λόγου προωθείται η **συνεργατική γραφή**.

Στο βίντεο μιλάει ο Ασίζ, ένα παιδί από το Αφγανιστάν.
Καθώς το βλέπω, κρατάω σημειώσεις.

Πρώτα διαβάζεις τα θέματα που θα ακούσεις. Έτσι, ξέρεις τι να προσέξεις.

Πηγή: Γραφείο της UNICEF στην Ελλάδα

Τάξη: _____

Μαθήματα: _____

Γλώσσες: _____

Φίλοι: _____

Αγαπημένος ποδοσφαιριστής: _____

Χρήσιμες πληροφορίες

- Το **νέο λεξιλόγιο παρουσιάζεται στρατηγικά** μέσα από εικονιστικό υλικό, εννοιολογικούς χάρτες, δημιουργία του Δικού μου Λεξικού, χρήση των πρώτων γλωσσών κ.ά.
- Τα γ**ραμματικά φαινόμενα προσεγγίζονται στρατηγικά** σε διαφορετικά χρώματα και με οπτική αναπαράσταση, όπου είναι δυνατό.
- Για τη **γραμματική δεν χρησιμοποιείται καθόλου μεταγλώσσα**.
- Ενισχύεται η μορφολογική επίγνωση και η κατασκευή παράγωγων και σύνθετων λέξεων.
- Στην ενότητα *Μαθαίνω για τις γλώσσες και του πολιτισμούς* παρέχονται **διαπολιτισμικά και πολυγλωσσικά ερεθίσματα** μέσα από αυθεντικά και ημιαυθεντικά κείμενα και γίνονται συνδέσεις ανάμεσα στις γλώσσες, τους πολιτισμούς και την κοινωνία.
- Γίνεται μια πρώτη προσπάθεια εξοικείωσης με τον **λόγο των γνωστικών αντικειμένων** (Μαθηματικά, Φυσική, Ιστορία, Γεωγραφία κ.ά.) και με τα κειμενικά είδη τους μέσα από διερευνητικές δραστηριότητες.
- Στο τέλος κάθε ενότητας δίνεται ένα **τραγούδι** που ενισχύει τη συναισθηματική εμπλοκή και γίνεται αφορμή για δημιουργική γραφή.
- Σε διάφορα σημεία των ενοτήτων δίνονται προτροπές για **αξιοποίηση των πρώτων γλωσσών** των παιδιών.
- Στο τέλος κάθε ενότητας δίνεται **φύλλο αυτοαξιολόγησης** με προτροπή να συμπληρωθεί το portfolio των παιδιών.

Η γιαγιά μου η Μπαχάρ **γεννήθηκε** στη Δαμασκό. **Έζησε** εκεί 46 χρόνια. **Έκανε** οικογένεια και **είχε** ένα όμορφο σπίτι. Όταν **γεννήθηκα** εγώ, με **πήρε** και ήρθαμε στην Κύπρο, μακριά από τον πόλεμο. Μόλις **φτάσαμε** στην Κύπρο, η γιαγιά **δούλεψε** σε ένα ξενοδοχείο.

34. Σε ποιο μάθημα η δασκάλα δίνει τις παρακάτω οδηγίες;
Γράφω το μάθημα στο διπλανό κουτάκι.

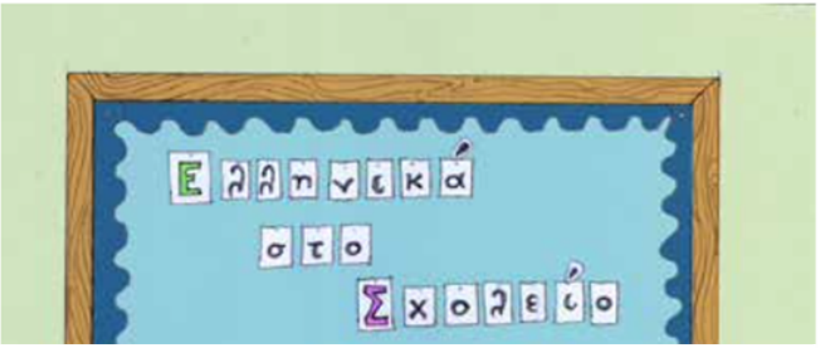
Παίρνουμε τον μεγεθυντικό φακό!	*Φυσικές Επιστήμες*
Θα λύσουμε το πρόβλημα!	
Φτιάχνουμε μια διαφήμιση για ένα παιχνίδι!	
Λέμε δυνατά τις νότες!	

Πώς χρησιμοποιούμε το βιβλίο;

- ✓ Τα επίπεδα ελληνομάθειας είναι τεχνητές κατασκευές που βοηθούν στη διδασκαλία. Το επίπεδο Α2 είναι ένα **συνεχές**. Σε αυτό μπορεί να κατατάσσονται παιδιά της Β΄, της Δ΄, ακόμη και της Στ΄ Δημοτικού. Τα πλούσια εισαγόμενα και οι πολλές δραστηριότητες του βιβλίου μάς βοηθούν να **επιλέξουμε το κατάλληλο για τα παιδιά υλικό** και να εφαρμόσουμε διαφοροποιημένη διδασκαλία.
- ✓ **Επιλέγουμε δραστηριότητες** ανάλογα με το προφίλ των παιδιών (π.χ. ηλικία, ετοιμάτητα κ.ά.).
- ✓ Επιλέγουμε δραστηριότητες **για όλες τις δεξιότητες** (*Ακούω, Διαβάζω, Μιλάω, Γράφω*) και ό**λες τις όψεις της γλωσσικής ικανότητας**: προφορά, γραμματική, λεξιλόγιο, επικοινωνιακές συμβάσεις.
- ✓ Διδάσκουμε **στρατηγικές μάθησης**, έτσι ώστε τα παιδιά να μαθαίνουν πώς μαθαίνουν καλύτερα.
- ✓ Δίνουμε έμφαση στα **αυθεντικά κείμενα** (διαφημίσεις, ιστορίες κ.ά.), γιατί είναι κείμενα που υπάρχουν στο συγκείμενο όπου ζουν τα παιδιά.
- ✓ Αξιοποιούμε στη διδασκαλία δραστηριότητες που προϋποθέτουν κριτική σκέψη, συζήτηση και συνεργασία.
- ✓ Χρησιμοποιούμε τις **ψηφιακές συσκευές** του σχολείου (τάμπλετ, υπολογιστές), για να ακούσουμε/διαβάσουμε το ψηφιακό υλικό του βιβλίου (ακουστικά αρχεία, βίντεο, διαφημίσεις κ.ά.) και για να διερευνήσουμε ένα θέμα (π.χ. *Ιδέες για project*).

4. Θα ακούσω τους ήρωες και τις ηρωίδες του βιβλίου μου να συζητούν για πρώτη φορά!
Πριν ακούσω...

α) Εγώ με ποια παιδιά κάνω παρέα;
Πώς τα λένε;
Πού τα γνώρισα;



Πώς χρησιμοποιούμε το βιβλίο;

- ✓ Δίνουμε **βιωματικό χαρακτήρα στις δραστηριότητες**: «μεταμορφώνουμε» την τάξη και αξιοποιούμε τους χώρους της, π.χ. η γωνιά της αναγνώστριας, του υπολογιστή, των μίντια κτλ.,και πραγματοποιούμε επισκέψεις εκτός τάξης στην κοινότητα.
- ✓ **Συνεργαζόμαστε** με την/τον εκπαιδευτικό της γενικής τάξης.
- ✓ Αξιοποιούμε στη μάθηση το **συνολικό γλωσσικό ρεπερτόριο των παιδιών** (πρώτες γλώσσες, ξένες γλώσσες, κυπριακή διάλεκτος).
- ✓ Βλέπουμε τη **γραμματική σαν έναν μηχανισμό που δημιουργεί νοήματα**.
- ✓ Αξιοποιούμε τις διαπολιτισμικές επεκτάσεις με στόχο τη συναισθηματική εμπλοκή κατά τη γλωσσική μάθηση και την εξοικείωση με το **πολύγλωσσο περιβάλλον** της Κύπρου.
- ✓ Εξοικειώνουμε σταδιακά τα παιδιά με τον **λόγο των σχολικών μαθημάτων**.
- ✓ Παίζουμε τα **παιχνίδια**, στην τάξη και στην αυλή, περνάμε καλά και δίνουμε κίνητρα.
- ✓ Αξιολογούμε τη μάθηση που έχει συντελεστεί και συμπληρώνουμε το portfolio.

Συζητάω με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μου. Πόσα άτομα έχει μια οικογένεια; Μπορεί μια οικογένεια να έχει μόνο δύο άτομα; Ναι ή όχι; Γιατί;

Παπα | (baba) بابا | μπαμπάς

Μαμα | (mama) ماما | μαμά

25. Έρευνα στην τάξη μας!

Ας δούμε πόσα παιδιά γνωρίζουν τα πιο κάτω παιχνίδια!
Με τη σειρά λέμε το όνομα ενός παιχνιδιού και τα παιδιά που το γνωρίζουν σηκώνουν το χέρι.
Μετράμε τα χέρια και χρωματίζουμε κάθε φορά τόσα αστεράκια όσα είναι και τα χέρια.
Δηλαδή, φτιάχνουμε μια γραφική παράσταση!!!

Κουτσό

Καλημέρα βασιλιά

Αυκά αυκά πουλώ τα

Πώς ΔΕΝ χρησιμοποιούμε το βιβλίο;

- Δεν εφαρμόζουμε γραμμικά κάθε δραστηριότητα αλλά εκτιμούμε, μέσα από τη διάγνωση αναγκών, ποιες δραστηριότητες είναι πιο κατάλληλες για κάθε τάξη ή παιδί.
- Δεν πριμοδοτούμε τον γραπτό λόγο έναντι του προφορικού ούτε εμμένουμε μόνο στη γραμματική και την ορθογραφία σε σχέση με άλλες όψεις της γλωσσικής ικανότητας.
- Δεν προσπερνούμε τις στρατηγικές μάθησης ως κάτι απλοϊκό ή περιττό.
- Δεν αφήνουμε έξω από τη μαθησιακή διαδικασία τα αυθεντικά κείμενα, επειδή είναι πιο δύσκολα. Είναι πλούσια γλωσσικά εισαγόμενα που μπορούν να προσεγγιστούν με τη χρήση στρατηγικών.
- Δεν παραλήπουμε τις συνεργατικές δραστηριότητες που προϋποθέτουν κρίση επειδή τις θεωρούμε χρονοβόρες.
- Δεν εξαιρούμε το ψηφιακό υλικό και τις αντίστοιχες δραστηριότητες από τη διδασκαλία. Τα περισσότερα από τα κείμενα που υπάρχουν στην καθημερινότητά μας είναι ψηφιακά.

21. Λεξικό...προφοράς!

Προφέρω δυνατά τις παρακάτω λέξεις. Τις ηχογραφώ στο tablet ή στον τοίχο που μιλάει.
Ακούω τι είπα. Μετά ακούω τη λέξη από τη δασκάλα μου.
Ακούγονται το ίδιο; Προσπαθώ μέχρι να προφέρω τις λέξεις σωστά.

παιχνίδια

καθαρίζω

πεζοδρόμιο

28. Η Μπέλα, ο Λέβαν και η Άννα γράφουν για τα σπίτια όπου μένουν οι συγγενείς τους στη Ρουμανία, τη Σρι Λάνκα και τη Βουλγαρία.

α) Διαβάζω τα κείμενα και ενώνω το καθένα με την εικόνα που το δείχνει.

Τα ξαδέλφια μου μένουν σε ένα σπίτι στο χωριό. Έχει στέγη και μεγάλο κήπο με δέντρα. Έχει ξύλινη **εξώπορτα** και κόκκινα **παραθυρόφυλλα**. Στο σαλόνι υπάρχει μια μικρή **βιβλιοθήκη** με παλιά βιβλία.

Πώς ΔΕΝ χρησιμοποιούμε το βιβλίο;

- Δεν αγνοούμε τις δραστηριότητες που έχουν βιωματικό χαρακτήρα και μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά να κοινωνικοποιηθούν, να συνδέσουν τη γλώσσα με την κοινωνία και να κατανοήσουν τις επικοινωνιακές συμβάσεις.
- Δεν αποκόπτουμε την τάξη της Ελληνικής ως δεύτερης από τη σχολική πραγματικότητα και δεν τη θεωρούμε ως τη μόνη κοινότητα στην οποία πρέπει να συμμετέχουν τα παιδιά.
- Δεν απορρίπτουμε τη χρήση άλλων γλωσσικών ποικιλιών στην τάξη, όταν αξιοποιούνται από τα παιδιά ως στήριγμα για τη μάθηση.
- Δεν εμμένουμε στη διδασκαλία γραμματικών κανόνων με τη χρήση μεταγλώσσας (επίθετο, ουσιαστικό κτλ.).
- Δεν θεωρούμε τα διαπολιτισμικά και πολυγλωσσικά ερεθίσματα ως μη βοηθητικά για τη γλωσσική μάθηση. Πολλές γλώσσες, πολλοί πολιτισμοί...
- Δεν προσπερνούμε την ενότητα Μαθαίνω στα σχολικά μαθήματα. Θέτουμε τις βάσεις για τις ακαδημαϊκές δεξιότητες.
- Δεν αφήνουμε τα παιχνίδια έξω από τη μαθησιακή διαδικασία. Μαθαίνουμε καλύτερα, όταν κάτι μας προκαλεί το ενδιαφέρον.
- Δεν ξεχνάμε να παροτρύνουμε τα παιδιά να αξιολογήσουν τον εαυτό τους και να φτιάξουν portfolio.

10. Βλέπω τις εικόνες.

α) Συζητάμε:

Τι κείμενα είναι;

Είναι ίδια ή διαφορετικά;

Πού μπορώ να τα βρω;

30. α) Βλέπω τη διαφήμιση για μια εταιρεία που κάνει delivery με ηλεκτρονική παραγγελία.

β) Συζητώ με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μου:

Ποιοι/ποιες παραγγέλνουν ηλεκτρονικά στη διαφήμιση;

μια οικογένεια, _____

_____

_____

γ) Ποιο είναι το σλόγκαν που χρησιμοποιείται στη διαφήμιση;

_____

δ) Εμένα με πείθει να παραγγείλω ηλεκτρονικά; Πώς;