

Διδάσκοντας την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα στο Γυμνάσιο και το Λύκειο...

...όταν έχω στη διάθεσή μου ΑΠ και διδακτικά εγχειρίδια...

Μαρία Μητσιάκη
mmitsiaki@hs.duth.gr

Διδάσκοντας την ελληνική ως **δεύτερη γλώσσα** στο Γυμνάσιο και το Λύκειο

- Πώς να ξεκινήσουμε;
- Σε ποιο ΑΠ να βασιστούμε;
- ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ Νεοελληνικής Γλώσσας (2003); Νέα ΠΣ (ΙΕΠ, 2022);

2. Στόχοι, Θεματικές ενότητες, Ενδεικτικές δραστηριότητες, Διαθεματικά σχέδια εργασίας

ΤΑΞΗ Α΄

Στόχοι	Θεματικές Ενότητες	Ενδεικτικές Δραστηριότητες ¹
1η Ενότητα: Προφορικός και γραπτός λόγος		
Ο μαθητής επιδιώκεται: Να αρχίσει να συνειδητοποιεί τους παράγοντες της επικοινωνίας: ποιος μιλάει / γράφει, σε ποιον, για ποιο σκοπό, με ποιο θέμα, πού, πότε	Γνωρίσματα του προφορικού και του γραπτού λόγου στην επικοινωνία.	Ο μαθητής ακούει / διαβάζει από όλα τα γνωστικά αντικείμενα και από άλλες πηγές μια ποικιλία κειμένων και προσδιορίζει τους παράγοντες επικοινωνίας.
Να κατανοήσει ότι υπάρχουν διάφορα σημασιολογικά είδη προτάσεων που χρησιμοποιούνται	Απλή πρόταση: καταφατικές / αρνητικές /	Εντοπίζει τις χρήσεις των διάφορων ειδών προτάσεων σε σχέση με τις περιστάσεις και την πραγματολογική τους αξία (π.χ. ερώτηση: παράκληση, προσφορά, ειρωνεία

Διδάσκοντας την ελληνική ως **δεύτερη γλώσσα**

Ποιο διδακτικό υλικό να χρησιμοποιήσουμε;
Τι γίνεται με τη μεταγλώσσα;

Γ1 **Είδη προτάσεων** ανάλογα με τα **συστατικά**



Ακούω και μιλώ

1. «Το κουδούνι τού έκοψε την κουβέντα» (κείμεν. 1): Η **πρόταση** αυτή έχει μόνο **τα βασικά συστατικά**. Μπορείτε να προσθέσετε κι άλλα στοιχεία, άλλες λέξεις δηλαδή που να δίνουν επιπλέον πληροφορίες;
2. «Με λένε Αγγέλα. Εσένα;»: βρείτε το απόσπασμα στο **κείμενο 1**. • Από τη δεύτερη πρόταση λείπουν βασικά συστατικά. Μπορείτε να τη συμπληρώσετε; • Γιατί η συγγραφέας προτίμησε την **ελλειπτική μορφή**;
3. «Η Λίνα ψήλωσε, έγινε σωστή δεσποινίς» (κείμεν. 4): Βρείτε τις δύο προτάσεις του αποσπάσματος. • Από ποια πρόταση μπορείτε να αφαιρέσετε κάποια λέξη και πάλι να έχει ολοκληρωμένο νόημα; • Από ποια πρόταση δεν μπορείτε να αφαιρέσετε τίποτα;

1η ενότητα

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΡΕΣ Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Σ' αυτή την ενότητα:

- α προσπαθήσουμε να καταλάβουμε τους **παράγοντες της επικοινωνίας** (ποιος μιλάει ή γράφει, σε ποιον, για ποιο σκοπό, με ποιο θέμα, πού και πότε).
- α μελετήσουμε ποικίλους **κώδικες επικοινωνίας**.
- α γνωρίσουμε διάφορα **είδη προτάσεων**.
- α διαβάσουμε, θα μιλήσουμε και θα γράψουμε για τις σκέψεις και τα συναισθήματα από **τις πρώτες μέρες στο νέο σχολείο, το Γυμνάσιο**.

Μεταγλώσσα

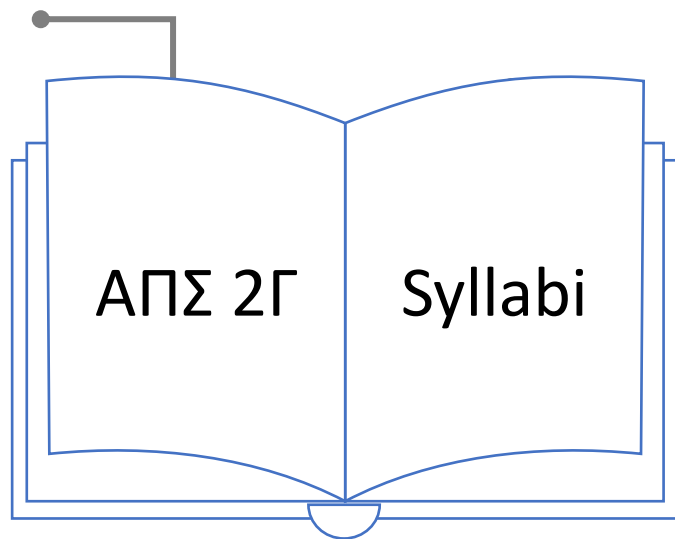
ΜΕΤΑΓΛΩΣΣΑ

*Ορισμός. Μεταγλώσσα είναι οι λέξεις, οι φράσεις, οι όροι, τα σημεία και τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται σε κάθε επιστήμη, για να περιγραφεί το ίδιο το επιστημονικό αντικείμενο – στην περίπτωση της γλωσσολογίας, η ίδια η γλώσσα. Η έννοια της μεταγλώσσας αναδύθηκε στον χώρο της τυπικής λογικής, της σημασιολογίας και της φιλοσοφίας της γλώσσας. Για παράδειγμα, στην πρόταση *Η Ζωή αγαπάει τη γλωσσολογία* μπορεί κανείς να εντοπίσει ένα υποκείμενο που δηλώνει τον δράστη (*Η Ζωή*), ένα ρήμα (*αγαπάει*) και ένα αντικείμενο (*τη γλωσσολογία*). Οι όροι *υποκείμενο*, *δράστης*, *ρήμα*, *αντικείμενο* αποτελούν μεταγλώσσα στο επίπεδο της ΣΥΝΤΑΞΗΣ. Το*

Γαβριηλίδου, Μητσιάκη & Φλιάτουρας (2021)

ΑΠΣ 2Γ & Δείκτες επιτυχίας και επάρκειας

- 🔑 Ανάλυση αναγκών: πού, πότε, ποιοι/ποιες...;
- 🔑 Αρχές & επιδιώξεις: με ποιον σκοπό, πώς;
- 🔑 Περιεχόμενο : τι, με ποιες προσδοκίες, 🔍
- 🔑 Αξιολόγηση: τι πετύχαμε;



Δείκτες επιτυχίας

- ι μαθησιακά αποτελέσματα
- ι γλωσσικές μακροδεξιότητες
- ι διαμεσολάβηση
- ι στρατηγικές μάθησης
- ι ακαδημαϊκές δεξιότητες
- ι πολυγλωσσικές δεξιότητες

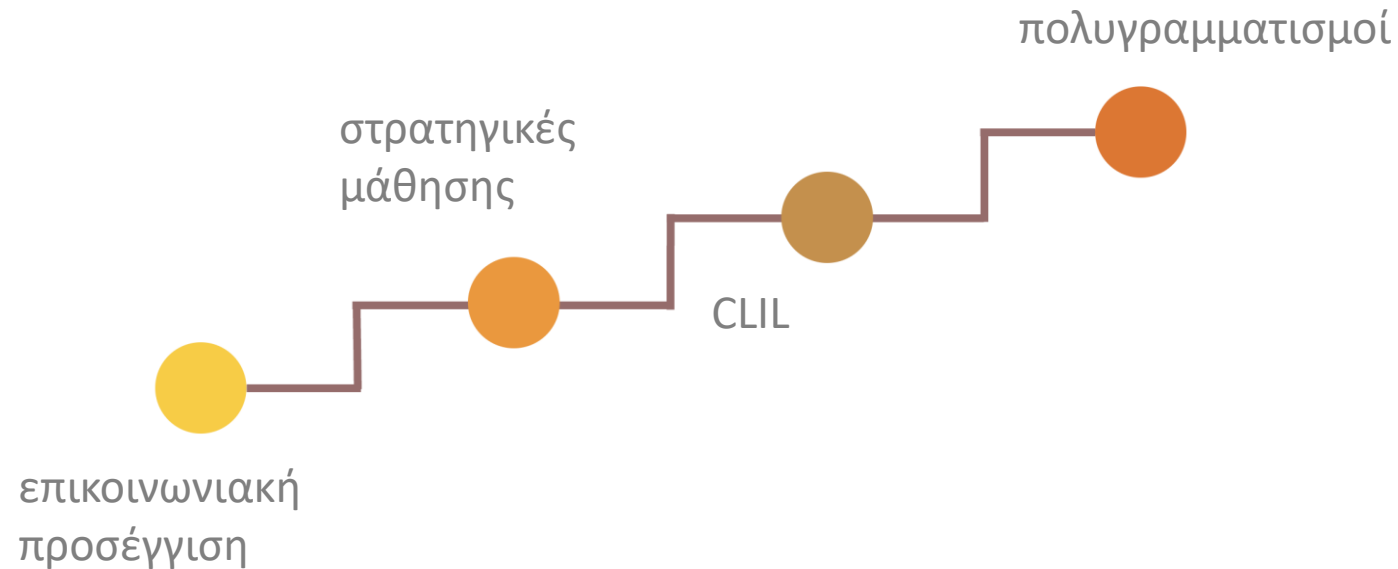
Δείκτες επάρκειας

- ι περιστάσεις επικοινωνίας
- ι γραμματική
- ι λεξιλόγιο
- ι πολιτισμικά στοιχεία

ΑΠΣ 2Γ & Δείκτες επιτυχίας



-    κατανοούν σε μεγάλο βαθμό προφορικά εκλαϊκευμένα επιστημονικά κείμενα, π.χ. ένα αναλυτικό δελτίο καιρού στην τηλεόραση ή στο ραδιόφωνο, την ερμηνεία ενός φυσικού φαινομένου, τις οικολογικές πρακτικές κ.ά.
-  εντοπίζουν τις σημαντικότερες πρακτικές σχετικά με την οικολογία/το περιβάλλον και την προστασία του σε ένα πληροφοριακό, επιχειρηματολογικό ή επεξηγηματικό κείμενο.



Δείκτες Επάρκειας &
Επιτυχίας, Κύκλοι Μαθημάτων για τη
Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης
Γλώσσας στη Μέση Εκπαίδευση



Επίπεδο B1+.....	
Θεματικός κύκλος 1: Διαπροσωπικές σχέσεις - Κοινωνικές επαφές - Μνήμες από το παρελθόν	
Θεματικός κύκλος 2: Εκπαίδευση και σπουδές	
Θεματικός κύκλος 3: Κατοικία και διαμονή στον χώρο και στον χρόνο	
Θεματικός κύκλος 4: Αγορές.....	
Θεματικός κύκλος 5: Διατροφή - Άσκηση - Αθλητισμός.....	
Θεματικός κύκλος 6: Ψυχαγωγία και ταξίδια	
Θεματικός κύκλος 7: Καιρικές συνθήκες - Περιβάλλον - Οικολογία - Επιστήμη	
Θεματικός κύκλος 8: Υγεία, περίθαλψη και ασφάλεια	
Θεματικός κύκλος 9: Κοινωνική ζωή.....	
Θεματικός κύκλος 10: Τεχνολογία και Επικοινωνία	

Επίπεδο B1+	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 1: Διαπροσωπικές σχέσεις - Κοινωνικές επαφές - Μνήμες από το παρελθόν	
Δεξιότητες	Μαθησιακά αποτελέσματα
	Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	   κατανοούν τα κύρια σημεία πιο σύνθετων περιγραφών και (προσωπικών) αφηγήσεων/ιστοριών δίγλωσσων αλλά και φυσικών ομιλητών/ομιλητριών για τις διαπροσωπικές και κοινωνικές τους σχέσεις και για παρελθοντικά γεγονότα.    κατανοούν συνομιλίες σε καθημερινές περιστάσεις και σε διαφορετικά επικοινωνιακά πλαίσια, π.χ. επικοινωνία μέσω τηλεφώνου, προφορική πρόσκληση σε κάλεσμα, ηλεκτρονική επικοινωνία/φωνητικό μήνυμα κ.ά.  κατανοούν γλωσσικές πράξεις που δηλώνουν συμφωνία/διαφωνία σε ένα πλαίσιο συνεργασίας.  κατανοούν πιο σύνθετες πληροφορίες σε προφορικά πολυτροπικά κείμενα για τα χαρακτηριστικά και τον χαρακτήρα ενός ατόμου, π.χ. συνεντεύξεις και ομιλίες διάσημων προσώπων σχετικά με τη ζωή τους.      κατανοούν και να συγκρίνουν το νόημα/το μήνυμα τραγουδιών και άλλων πολυτροπικών κειμένων για τις διαπροσωπικές και κοινωνικές σχέσεις, τα χαρακτηριστικά, τον χαρακτήρα και τα συναισθήματα των πρωταγωνιστών/υποκειμένων τους, π.χ. ιστορίες, αφηγήσεις, αυτοβιογραφίες, παραμύθια, μύθους, βιογραφίες καλλιτεχνών, διηγήματα, συνεντεύξεις, την προσωπική μαρτυρία ενός μαθητή/μιας μαθήτριας με προσφυγική βιογραφία, λ.χ. <i>Ειρήνη-Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα</i> (ιστοσελίδα UNHCR Κύπρου).
ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	  κατανοούν σε μεγάλο βαθμό πολυτροπικά κείμενα που περιέχουν κυρίως καθημερινή γλώσσα (λέξεις και εκφράσεις υψηλής συχνότητας) για διαπροσωπικές και κοινωνικές σχέσεις και παρελθοντικά γεγονότα αλλά και πιο εξειδικευμένη σχετική με τα σχολικά αντικείμενα.   κατανοούν γραπτά κείμενα σε καθημερινές περιστάσεις και σε διαφορετικά επικοινωνιακά πλαίσια (επικοινωνία μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, πρόσκληση για ένα κοινωνικό γεγονός) εντός και εκτός σχολείου.    κατανοούν πολυτροπικά κείμενα με συχνόχρηστες εκφράσεις που δηλώνουν συμφωνία, διαφωνία ή πρόθεση συνεργασίας και να τα συγκρίνουν μεταξύ τους.   κατανοούν πιο σύνθετες πληροφορίες σε γραπτές αφηγήσεις, λογοτεχνικά κείμενα και (αυτο-)βιογραφίες ιστορικών και μη προσώπων για παρελθοντικά γεγονότα, τις διαπροσωπικές και κοινωνικές σχέσεις, τον χαρακτήρα και τα χαρακτηριστικά τους, π.χ. διηγήματα, μυθιστορήματα, ημερολόγια, την προσωπική ιστορία ενός οικονομικού μετανάστη στην ιστοσελίδα της Ύπατης Αρμοστείας Κύπρου κ.ά.    αλλάζουν τις φωνές σε εκτενή κείμενα που αφορούν ιστορίες προσώπων, έτσι ώστε οι πρωταγωνιστές να αποκτούν διαφορετικό φύλο, κοινωνική τάξη, εθν(ικ)ότητα, ταυτότητα κ.ά., και να ερμηνεύουν τις διαφορές που προκύπτουν από τα αρχικά κείμενα (π.χ. στα συναισθήματα).

	 εντοπίζουν και να συγκρίνουν τις γραμματικοσυντακτικές επιλογές σε αφηγηματικά κείμενα, π.χ. χρήση παρελθοντικών χρόνων, διάκριση παρατατικού-αορίστου, κειμενικοί δείκτες χρόνου κ.ά.
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ	 ζητούν και να δίνουν διευκρινίσεις για τον εαυτό τους και για άλλα πρόσωπα.  αφηγούνται με αρκετή άνεση ιστορίες δικές τους ή άλλων ατόμων σε ποικίλες κοινωνικές περιστάσεις.  συμφωνούν ή να διαφωνούν προφορικά χρησιμοποιώντας απλά και κατάλληλα επιχειρήματα και παραδείγματα.  περιγράφουν τον χαρακτήρα και τα χαρακτηριστικά των προσώπων δίνοντας περισσότερες λεπτομέρειες.  ανταλλάσσουν πληροφορίες και απόψεις για τον εαυτό τους και για άλλα πρόσωπα, να ρωτούν και να απαντούν σχετικά με δικές τους ιστορίες του παρελθόντος ή με ιστορίες σημαντικών προσώπων (π.χ. να πάρουν μια συνέντευξη από ένα γνωστό ιστορικό ή μη πρόσωπο ρωτώντας το για παρελθοντικές μνήμες ή να υποδυθούν το πρόσωπο αυτό).  συμφωνούν ή να συνεργάζονται αξιοποιώντας λεκτικά μέσα/εκφράσεις.  διαφωνούν, να δέχονται ή να απορρίπτουν ευγενικά μια πρόσκληση/πρόταση.
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	  παράγουν πιο εκτενή κείμενα για διαφορετικές κοινωνικές περιστάσεις, καθώς και να απαντούν σε ένα αντίστοιχο κείμενο αποδεχόμενοι/αποδεχόμενες ή αρνούμενοι/αρνούμενες την πρόσκληση.    γράφουν ένα γράμμα/e-mail/ημερολόγιο/δημιουργικό λογοτεχνικό κείμενο για μια παρελθοντική προσωπική τους ιστορία ή την ιστορία ενός προσώπου που θαυμάζουν, τον χαρακτήρα και τα χαρακτηριστικά του.   συντάσσουν ένα πιο περιεκτικό βιογραφικό σημείωμα για τους ίδιους/τις ίδιες ή κάποιο γνωστό/ιστορικό πρόσωπο.   συνθέτουν γραπτά μια συνέντευξη με ένα γνωστό πρόσωπο, για να δημοσιευθεί στην εφημερίδα του σχολείου.   συμπληρώνουν το portfolio τους με στοιχεία της προσωπικής τους ιστορίας.
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	 κατανοούν σε μεγάλο βαθμό λογοτεχνικά κείμενα (ημερολόγια, διηγήματα κτλ.) αλλά και βιογραφίες σημαντικών προσώπων σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα, π.χ. τη βιογραφία ενός επιστήμονα, καλλιτέχνη κτλ., δίνοντας έμφαση σε βιογραφικά και χαρακτηρολογικά στοιχεία, π.χ. <i>γέννηση, εθν(ικ)ότητα, σπουδές, επάγγελμα, προσωπική ζωή, προσωπικότητα, έργα, θάνατος...</i> , παραβολές στο μάθημα των Θρησκευτικών (εφόσον το παρακολουθούν), αφηγήσεις σε ιστορικές πηγές στο μάθημα της Ιστορίας κτλ., και εμπλουτίζοντας το ακαδημαϊκό τους λεξιλόγιο σε σχέση με τις διαπροσωπικές σχέσεις/τα χαρακτηριστικά των ατόμων.
ΧΡΗΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ	 χρησιμοποιούν τις κατάλληλες για τους ίδιους/τις ίδιες στρατηγικές, προκειμένου να αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές αλλά και ακαδημαϊκές δεξιότητές τους, π.χ. επανάληψη, αυτοέλεγχος, ανασυνδυασμός κ.ά.  δημιουργούν το δικό τους προσωπικό λεξικό για το ακαδημαϊκό λεξιλόγιο που συναντούν στα σχολικά αντικείμενα.  χρησιμοποιούν μονόγλωσσο λεξικό, για να εντοπίσουν την κατάλληλη σημασία και χρήση λέξεων και φράσεων.  αναπτύσσουν τη μεταφορική τους ικανότητα μέσα από εννοιολογικούς χάρτες, π.χ. <i>θερμή καρδιά, άστατη σχέση</i> κ.ά.  αξιοποιούν τη στρατηγική της σύγκρισης με τη μητρική γλώσσα για ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στους γραμματικούς χρόνους αφήγησης στο παρελθόν.
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΓΝΩΣΗ	 ανταλλάσσουν με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριάς τους πληροφορίες για τις συμβάσεις των διαπροσωπικών σχέσεων, των κοινωνικών επαφών και της επικοινωνίας εντός και εκτός σχολείου στην Ελληνική, την Κυπριακή Διάλεκτο και τις μητρικές τους γλώσσες, π.χ. πώς απευθύνονται στους γονείς/σε μεγαλύτερα ηλικιακά άτομα, ποια γλώσσα μιλούν στο σπίτι και ποια στο σχολείο.  μοιράζονται με τους συμμαθητές/τις συμμαθήτριάς τους πληροφορίες για ιστορίες, μύθους, παραμύθια, προσωπικές μαρτυρίες, παροιμίες στην Κύπρο και τη χώρα καταγωγής τους, αναφέροντας ομοιότητες και διαφορές σε διάφορες γλωσσικές ποικιλίες.

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	
Θεματικός κύκλος 1: Διαπροσωπικές σχέσεις - Κοινωνικές επαφές - Μνήμες από το παρελθόν	
Περίσταση επικοινωνίας	- Περιγραφή, επεξήγηση, συμφωνία/διαφωνία στο πλαίσιο διαπροσωπικών και κοινωνικών σχέσεων - Περιγραφή χαρακτήρα/χαρακτηριστικών/συναισθημάτων - Αφήγηση ιστοριών/παρελθοντικών γεγονότων - Σύνταξη βιογραφικού σημειώματος
Γραμματική	- Λειτουργική διάκριση παρατατικού-αορίστου ρημάτων α' και β' συζυγίας (ενεργητική φωνή): <i>έζησε-ζούσε, έμεινε-έμενε, δίδασκε-δίδαξε...</i> - Υποθετικός λόγος (β' είδος) και δυνητική οριστική: <i>Αν έφευγα από την Κύπρο, θα ήμουν πολύ δυστυχισμένος.</i> - Επίθετα σε -ο, -ής, -ιά, -ί (σχετικά με την εξωτερική εμφάνιση) - Επίθετα σε -ης, -α, -ικο, π.χ. <i>γκρινιάρης, γκρινιάρα, γκρινιάρικο, ζηλιάρης, ζηλιάρα, ζηλιάρικο</i> - Χρονική ακολουθία: <i>όταν, κάθε φορά, την ώρα που</i> κτλ. - Ισοσύλλαβα ουσιαστικά (αρσενικά, θηλυκά και ουδέτερα): συνολική θεώρηση του κλιτικού συστήματος - Ουδέτερα ουσιαστικά σε -ος, π.χ. <i>το βάρος, το ύψος, το μέγεθος</i> κ.ά. - Τροπικά επιρρήματα σε -ως: <i>ευτυχώς, δυστυχώς, ευχαρίστως, σπανίως</i> κ.ά. - Παραγωγή: θηλυκά ουσιαστικά σε -ότητα/-σύνη (ιδιότητα): <i>αθωότητα, αυστηρότητα, βιαιότητα, καλοσύνη</i> κ.ά. - Προσωπική αντωνυμία σε άμεσο αντικείμενο (δυνατός και αδύνατος τύπος) - Απαλοιφή φωνήεντος: <i>κάθε φορά που μ' άκουγε...</i>
Λεξιλόγιο	- Λειτουργικές φράσεις σε διαφορετικές κοινωνικές περιστάσεις: <i>Σε ευχαριστώ για την πρόσκλησή σου... Με χαρά θα έρθω... Δυστυχώς δεν θα μπορέσω να έρθω... Δεν συμφωνώ... Ποιος τη ζητάει παρακαλώ; Αφήστε το μήνυμά σας. Αυτό είναι για εσένα/Αυτό θα το πάρω εγώ... Εκείνο τον καιρό μέναμε σε ένα πιο μικρό σπίτι. Όταν πήγαινα στο νηπιαγωγείο, ο μεγάλος μου αδερφός πήγαινε στο Γυμνάσιο. Την ώρα που πήγαινα στη στάση, πέρασε το λεωφορείο. Κάθε φορά που χιόνιζε, παίζαμε χιονοπόλεμο.</i> - Διαπροσωπικές σχέσεις: <i>αγάπη, φιλία, έρωτας, συμπάθεια, ενδιαφέρον, τρυφερότητα, εκθρότητα, τρέφω μίσος, κάνω/διαλύω/χαλάω σχέση, νιώθω εμπιστοσύνη, στηρίζομαι</i> κ.ά. - Χαρακτήρας/χαρακτηριστικά: ηλικιακές ομάδες (π.χ. <i>ανήλικοι, έφηβοι, νέοι, ηλικιωμένοι, ενήλικες</i>), ύψος, βάρος, σχήμα προσώπου (<i>στρογγυλό, οβάλ</i>), <i>αμυγδαλωτά μάτια</i>, χρώμα μαλλιών, <i>κουρέματα/χτενίσματα (καρέ, αλογοουρά, κότσοι, φράντζα, αφέλειες)</i>, χαρακτηριστικά του προσώπου (π.χ. <i>βλεφαρίδες, πηγούνι, ελιά</i> κ.ά.), <i>θαλασσίας, -ιά, -ί</i>, χαρακτηριστικά στοιχεία (π.χ. <i>ευγενικός, σοβαρός, κλειστός, δυναμικός, νευρικός, ευαίσθητος, ήρεμος...</i>) - Συναισθήματα: <i>συμπαθητικός, γλυκός, ερωτευμένος, τρομαγμένος, ταραγμένος, ένοχος, ζηλιάρης, γκρινιάρης, νοσταλγία, αηδία, θλίψη, έκπληξη, τρυφερότητα, θαυμασμός, άγχος, παροιμίες</i>, π.χ. <i>Καθαρός ουρανός αστραπές δεν φοβάται, Το γινάτι βγάζει μάτι, αγάπη χωρίς πείσματα δεν έχει νοστιμάδα, μάτια που δεν βλέπονται γρήγορα λησμονούνται, άστραψε και βρόντηξε</i> κ.ά., <i>κυπριακές παροιμίες</i>, π.χ. <i>αθκιασερός παπάς θάφκει τζαι τους ζωντανούς, απόν ακούει του γονιού παραγωνιάς τζοιμάται</i> κ.ά.

	▪ Ακαδημαϊκό λεξιλόγιο βιογραφίας/αφήγησης σε σχολικά μαθήματα: <i>γέννηση, εθν(ικ)ότητα, καταγωγή, εφηβεία, νεανικά χρόνια, προσωπική ζωή, σπουδές, επάγγελμα, προσωπικότητα, έργα, θάνατος, αυτοβιογραφία, παραβολή...</i>
Πολιτισμικά στοιχεία	▪ Διαπροσωπικές σχέσεις και κοινωνικές επαφές στη χώρα προέλευσης σε σχέση με την Κύπρο ▪ Μνήμες από το παρελθόν στη χώρα υποδοχής και στη χώρα προέλευσης
Προϋπάρχουσες γνώσεις	▪ Βασικό λεξιλόγιο για βασικές επικοινωνιακές περιστάσεις, π.χ. παρουσίαση εαυτού, συστάσεις και χαιρετισμοί, γιορτές, ευχές, οικογένεια, κατοικία, σχολική ρουτίνα, συναισθήματα ▪ Βασικοί χρόνοι (ενεργητική φωνή) και εγκλίσεις ▪ Πρωτοτυπικό σύστημα κλίσης ουσιαστικών και επιθέτων (ενικός/πληθυντικός, πτώσεις) ▪ Επίθετα σε -ος, -η/-α ▪ Παραθετικά <i>*Δείκτες επιτυχίας & Επάρκειας 1, 2, 7 (Επίπεδο A2) αλλά και το σύνολο των δεικτών A1-A2</i>

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

αφβγ' πάμε ελληνικά

εκμάθηση ελληνικών για παιδιά με μεταναστευτικό υπόβαθρο

Θεματικός κύκλος 1 + 2

Δείκτες επιτυχίας και επάρκειας → Αντιστοίχιση με τις ενότητες του βιβλίου

Επίπεδο B1+
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Θεματικός κύκλος 1: Διαπροσωπικές σχέσεις - Κοινωνικές επαφές - Μνήμες από το παρελθόν

1. Πόσες ιστορίες χωράνε σε έναν τόπο;





Μαθαίνω πώς να μαθαίνω



Ακούω, διαβάζω, μιλάω, γράφω



Διαβάζω, γράφω, μιλάω, ακούω



Τι σημαίνει;



Φτιάχνω λέξεις και προτάσεις!



Μιλάω, διαβάζω, ακούω, γράφω...



Γράφω, διαβάζω, μιλάω, ακούω...



Μαθαίνω για τις γλώσσες και τους πολιτισμούς



Μαθαίνω στα άλλα σχολικά μαθήματα!



Παίζω παιχνίδια!



Πάμε λίγο ακόμη!



Πώς τα πήγα