

Η παιδαγωγική φιλοσοφία που διέπει το πλαίσιο συγκρότησης και επεξεργασίας της Διδακτικής Ενότητας που παρουσιάζεται:

**Διδακτική Ενότητα 19**  
**Τίτλος: « Η Εκκλησία και το Οικολογικό Πρόβλημα»**  
**Τάξη: Γ΄ Λυκείου**

**Διευκρινιστικές πληροφορίες για τον καθηγητή/τρια:**

1.1. Η επεξεργασία της διδακτικής ενότητας που παρουσιάζεται εξυπηρετεί με βάση τη φιλοσοφία της δομής της τα δύο Είδη Αναλυτικών Προγραμμάτων: το **Ακαδημαϊκό Αναλυτικό και το Αναδομητικό Αναλυτικό**. Περισσότερες πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά τους γνωρίσματα μπορείτε να βρείτε στη Γενική Εισαγωγή της Φιλοσοφίας εφαρμογής των ΤΠΕ στο μάθημα των Θρησκευτικών. Εξυπηρετεί ταυτόχρονα την Ευρωπαϊκή Διάσταση στην Εκπαίδευση ως την προβολή Γνώσεων, Δεξιοτήτων, Στάσεων και Αξιών.

**1.2. Η επιλογή της συγκεκριμένης Διδακτικής Ενότητας:**

- Η προστιθέμενη αξία της επιλογής με βάση τη Συναισθηματική Ανάπτυξη των παιδιών: 1. Εμπλοκή της επικαιρότητας (Περιβαλλοντική συνείδηση/ οικολογική ισορροπία/ ανισορροπία/ συνεπαγωγές). Η συγκεκριμένη ηλικία γνωσιολογικά στηρίζεται στη δύναμη της επικαιρότητας όπως την προσφέρει το συγκείμενο στο οποίο ζει, πολύ πιο άμεσα από την εκπαίδευση, που για τον έφηβο είναι μια μορφή εξουσίας: οικονομία/ κουλτούρα/ πολιτική φιλοσοφία. Συνεπώς, όταν το θέμα είναι εξακτινωμένα επίκαιρο και πολυδιάστατο, βασισμένο ιδιαίτερα στη Κυπριακή πραγματικότητα, για τον έφηβο είναι ενδιαφέρον, όταν μάλιστα σ' αυτό εμπλέκει την τεχνολογία. 2. Απευθυνόμαστε σε μια ηλικία α) με αυξημένο ψυχολογικά το συναίσθημα απονομής κοινωνικής δικαιοσύνης (περιβαλλοντικής στην περίπτωση) και β) με αφαιρετική σκέψη και κριτική ικανότητα των όποιων

αντί-οικολογικών συνεπαγωγών στον πλανήτη. Ας μην ξεχνάμε και τη δύναμη της εικόνας που προβάλλεται από τα MME καθημερινά για το θέμα.

- **Η προστιθέμενη αξία της επιλογής με βάση τη Γνωστική Ανάπτυξη των παιδιών: Η δύναμη της Μεταγνώσης:** Η επιλογή βασίζεται στη δυναμική του **B.D.A. Lesson Structure**: η δομή του συγκεκριμένου μαθήματος στη βάση της προϋπάρχουσας γνώσης (τι γνωρίζει για το θέμα το παιδί από πριν (**Before**), τι μαθαίνει τώρα για το θέμα (**During**), τι θα κρατήσει για τη συνέχεια (Αξίες+ Στάσεις) = η Μεταγνώση (**After**). Η δομή αυτή είναι γνωστή διεθνώς στο χώρο της Ανάπτυξης Αναλυτικών Προγραμμάτων και συγγραφής Διδακτικών Εγχειριδίων, με στόχο την παραγωγή/ προαγωγή της Μεταγνώσης ως την προστιθέμενη αξία (παιδαγωγικό κριτήριο).

**Για τη δομή του B.D.A. Lesson Structure έχουν ληφθεί υπόψη παράλληλα και τα ακόλουθα κριτήρια<sup>1</sup>:**

1. **Φιλοσοφικά κριτήρια** για τη συγκρότηση της ενότητας: σύνδεση του συγκεκριμένου θέματος με την κοινωνική καθημερινότητα.
2. **Κοινωνιολογικά και ψυχολογικά κριτήρια:** συσχετισμός σχολείου και κοινωνίας σε σχέση με την οικολογία/ η αποτελεσματικότητα της εμπλοκής με το συγκεκριμένο προβληματισμό ως διαδικασία.
3. **Επιστημονικά/ πολιτιστικά/ πολιτικά κριτήρια:** τη γνώση στο συγκεκριμένο τομέα/ συνεπαγωγές/ τα τρέχοντα προβλήματα: οικολογικό: πολιτική/ πολιτική φιλοσοφία/ οικονομικές συνεπαγωγές (αφόρμηση η τραγική ελλαδική καθημερινότητα).
4. **Τεχνολογικά κριτήρια:** εμπλοκή Η.Υ. ως το μέσο για τη διευκόλυνση της επεξεργασίας
5. **Οικονομικά κριτήρια:** ομαδικές εργασίες στη χρήση και εφαρμογή των ΤΠΕ.

---

<sup>1</sup> Πηγή : Κουτσελίνη- Ιωαννίδου, Μ. (2001). *Ανάπτυξη Προγραμμάτων: Θεωρία – Έρευνα- Πράξη*. Κ & Α Lythrodondas Press: Λευκωσία, σελ.5

### Η ΔΟΜΗ ΤΟΥ Β.Δ.Α. ΣΤΗ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

Τι γνωρίζει από πριν για το θέμα: Η προϋπάρχουσα γνώση	Τι θα μάθει τώρα για το θέμα: Το κτίσιμο	Τι θα κρατήσει ως Μεταγνώση: Η δια βίου γνώση
<p>Η Γ' Γυμνασίου δεν παρουσιάζει κανένα κεφάλαιο ή υποκεφάλαιο με αναφορές στην οικολογία.</p> <p>Η Α Λυκείου παρέχει τη δυνατότητα έμμεσων παρεμβολών από την οικολογία στη διδασκαλία της Θείας Ευχαριστίας: Άγιο Δισκάριο= η υλική προσφορά που μεταβάλλεται σε σώμα και αίμα Χριστού (αναγωγική οικολογία).</p> <p>Στη Β Λυκείου τις ενότητες 9, 10, 11: Μια αλληλουχία δημιουργίας της Κτίσης, του ανθρώπου, της κατάχρησης από το τον άνθρωπο της οικολογικής ισορροπίας που σε μια σύγχρονη προέκταση δεν είναι άλλη από τη βιομηχανική επανάσταση που η κατάχρησή της οδηγεί στο οικολογικό πρόβλημα.</p>	<p>Ότι η υλική δημιουργία και ό,τι αυτή συνεπάγεται έχει αλυσιδωτές επιπτώσεις που ξεκινούν από την ανθρώπινη εσωτερική ψυχολογία, προεκτείνονται στο κοινωνικό κι από εκεί στο φυσικό περιβάλλον. (Παράδειγμα συνεπαγωγών από την ζωντανή καθημερινότητα το ερώτημα: «Γιατί ο εμπρηστής παραπέμπεται αφότου συλληφθεί από τις Αρχές και σε ψυχίατρο;» Τα αίτια του οικολογικού: η βιομηχανική επανάσταση με τα πολλά της πρόσωπα και προσωπεία κατά εποχές στην ανθρωπότητα. Σύγχρονες συνεπαγωγές. Βλέπε περίπτωση Ελλάδας.</p>	<p>Τη συναλληλία ψυχής, σώματος, κοινωνικού και φυσικού περιβάλλοντος σε όλους τους ανθρώπους και σε όλους τους πολιτισμούς.</p> <p>Στη φυσική δημιουργία τίποτα δεν είναι τυχαίο, το περιβάλλον «συνστενάζει» με τον άνθρωπο και η καταπάτησή του είναι η καταπάτηση της ίδιας της ζωής σε όλες της τις παραμέτρους.</p> <p>Απαιτείται συλλογική και μεθοδευμένη προσπάθεια πέρα από σκοπιμότητες σε δια-εθνικά επίπεδα για την όσο το δυνατό διάσωση των περιβαλλοντικών πηγών που μας απομένουν.</p>

<p>Πρόκειται για τη σπειροειδή επαναφορά διδακτικών ενοτήτων της Α΄ και της Β΄ Γυμνασίου που αφορούν στη δημιουργία του κόσμου.</p> <p>Στη Β΄ Λυκείου η ενότητα 14: «Ορθόδοξη άσκηση»: συναλληλία μοναχισμού και φυσικού περιβάλλοντος.</p>	<p>Τη συνυπευθυνότητα (ατομική-συλλογική-κρατική- διακρατική) προς τη διάσωση του φυσικού περιβάλλοντος και των ισορροπιών του πλανήτη.</p>	<p>Ο άνθρωπος είναι ο υγιής διαχειριστής και όχι ο υπεράνθρωπος διαχειριστής των υπόλοιπων όντων και της κτίσης. Σύνδεση με τη Δ.Ε. 9: « <i>Η βούληση του ανθρώπου για διάκριση και δύναμη</i>» (ο νιτσεϊκός Υπεράνθρωπος σε όλες του τις παραμέτρους). Προέκταση η Δ.Ε. 7: « <i>Το κοινωνικό πρόβλημα</i>» ( ως η ανισοκατανομή των υλικών αγαθών και φυσικών πόρων- η αιώνια ταξική- οικονομική πυραμίδα). Σύνδεση με τη Δ.Ε. 10: «<i>Το ανθρώπινο σώμα</i>»</p>
---	---	--