

**Δ.Ε. 20<sup>η</sup>: Η Πληροφορική και τα Μέσα Ενημέρωσης των Πολιτών (Μ.Ε.Π)  
Τάξη Γ' Λυκείου**

**Σχέδιο Μαθήματος:**

**Σκοπός:**

Ο Σκοπός της Δ.Ε.20 είναι το να συνδέσει το δικαίωμα της διατήρησης της αξιοπρέπειας του ανθρώπινου προσώπου τοπικά και διεθνώς με την Κοινωνία της Πληροφορίας και τον τρόπο που αυτή αντιμετωπίζει τον άνθρωπο. Η υγιής Κοινωνία της Πληροφορίας έχει ως στόχο της την ενημέρωση και την προαγωγή δημιουργικών αξιών για το πρόσωπο και την κοινωνία.

**1.1.ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:**

Οι μαθητές στο τέλος της ενότητας (2 X 40') να είναι σε θέση:

- 1.1.1. Να γνωρίσουν την αναγκαιότητα πλουραλιστικής αλλά και κριτικής συμπόρευσης με τη συνεχώς μετεξελισσόμενη κοινωνία των Μ.Μ.Ε.
- 1.1.2. Να καθορίζουν την εννοιολογική και τη φιλοσοφική διαφοροποίηση στο περιεχόμενο των όρων: Μ.Μ.Ε. και Μ.Ε.Π.
- 1.1.3. Να επισημαίνουν κριτικά το βαθμό και τον τρόπο «εισβολής» των Μ.Μ.Ε. στην προσωπική ελευθερία του πολίτη, είτε δια μέσου της διαφήμισης (προπαγανδιστικής και πληροφοριακής), είτε μέσω της επιβολής και ανάδειξης αντί-προτύπων ζωής, ιδιαίτερα σε συναισθηματικά ευάλωτες πληθυσμιακές ομάδες (έφηβοι/ μικρά παιδιά).

ΘΡΗ\_KO7M\_Π2\_15\_ Γ' Λυκείου\_ Δ.Ε.20\_Σχέδιο Μαθήματος για τον εκπαιδευτικό.  
Συγγραφή: Παπαδοπούλου Λιάνα για τον Τομέα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, 2008.

1.1.4. Να γνωρίσουν από την τοπική πραγματικότητα τη σχέση του φορέα της πληροφόρησης (το Μέσο Ενημέρωσης) με τον πολίτη (τον δέκτη της πληροφόρησης) σε θέματα όπως:

✚ Την ύπαρξη ή όχι επαγγελματικής επάρκειας και σφαιρικής κατάρτισης των ανθρώπων που κινούν τα νήματα και σχεδιάζουν τις πολιτικές στον κοινωνιολογικά ευαίσθητο αυτό χώρο.

✚ Τα μέτρα προστασίας του τηλεθεατή.

✚ Τις παραβιάσεις του κώδικα δεοντολογίας για την προστασία του πολίτη.



1.1.5. Να έρθουν σε μια πρώτη γνωριμία με την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με στόχο να:

✚ Συναισθανθούν την αναγκαιότητα υποστήριξης του έργου που επιτελεί η Αρχή

✚ Αντιληφθούν τη συμμετοχική συνυπευθυνότητα όλων στην υλοποίηση των αρχών και ορίων που αυτή θέτει.

## **1. 2. ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:**

1.2.1. Το διδακτικό εγχειρίδιο (1<sup>η</sup> περίοδο)

1.2.2. Ο σχολικός πίνακας / ο υπολογιστής του καθηγητή/τριας/ το video projector/ οθόνη (1<sup>η</sup> περίοδο)

1.2.3. Φύλλα ομαδοποιημένων εργασιών (1<sup>η</sup> και 2<sup>η</sup> περίοδο)

1.2.4. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής του μαθητή/ καθηγητή (2<sup>η</sup> περίοδο)

## **1.3.ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ:**

**Καθοδηγούμενη – διερευνητική (1<sup>η</sup> περίοδο).**

**Ομαδική- Συνεργατική – Διερευνητική στη βάση της λύσης προβλήματος (2<sup>η</sup> περίοδο).**

Η ομαδικότητα εξυπηρετεί το παιδαγωγικό και το οικονομικό κριτήριο. Η δημιουργική σκέψη, η διάδραση, η ενσυναίσθηση και η αξιοποίηση των πολλαπλών τύπων

ΘΡΗ\_KO7M\_Π2\_15\_ Γ' Λυκείου\_ Δ.Ε.20\_Σχέδιο Μαθήματος για τον εκπαιδευτικό.  
Συγγραφή: Παπαδοπούλου Λιάνα για τον Τομέα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, 2008.

νοημοσύνης των παιδιών, είτε ερευνάμε επιστημονικό είτε ανθρωπιστικό πεδίο μαθημάτων του Αναλυτικού (που στην ουσία αλληλοσυμπληρώνονται<sup>1</sup>) βασίζονται κατά πολύ στη δύναμη και την μεταξύ των μελών διάδραση της ομάδας.

### 1.3. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ:

1<sup>ο</sup> σαραντάλεπτο: Ενιαία/ παραδοσιακή

2<sup>ο</sup> σαραντάλεπτο: Ομαδοποιημένη-Συνεργατική



#### Μέρος Β': Πορεία Διδασκαλίας:

**2.1.1.** Στη Γ' Λυκείου οι διδακτικές ενότητες αφορούν στο σύγχρονο προβληματισμό και διδάσκονται αυτοτελώς. Προσπαθώντας όμως να εφαρμοστεί το B-D-A Lesson Structure για τη Δ.Ε.20 σε ένα Αναδομητικό Αναλυτικό<sup>2</sup>, συνδέθηκε με τα κεφάλαια της Γ' Λυκείου:

- Δ.Ε.9: Μορφές σύγχρονου Υπεράνθρωπου/ η επικράτηση του «δυνατού» (προεκτάσεις και στα ΜΜΕ).
- Δ.Ε.10: Ολοκληρωμένος άνθρωπος είναι ο ψυχοσωματικός (συνεπαγωγή ο επικοινωνιακός άνθρωπος).
- Δ.Ε.18: Η αναγκαιότητα και το αισιόδοξα ανθρώπινο πρόσωπο της σύγχρονης<sup>3</sup> τεχνολογίας στα ΜΜΕ.

---

<sup>1</sup> Παντίδης, Σ. και Πασιάς, Γ. (2003). *Ευρωπαϊκή Διάσταση στην Εκπαίδευση: Όψεις, Θεωρήσεις, Προβληματισμοί. Τόμος Α'.* Gutenberg: Αθήνα.

<sup>2</sup> Το είδος του Αναλυτικού όπου φέρνει το μαθητή πρόσωπο με πρόσωπο με την κοινωνική πραγματικότητα.

<sup>3</sup> Αναφέρθηκε η παράμετρος «σύγχρονη» τεχνολογία, επειδή ο όρος δεν είναι καινούριος. Τεχνολογία διευκρινιστικά- συναντάται ακόμα και στους πρωτόγονους πολιτισμούς: ό,τι προεκτείνει τις δυνατότητες του ανθρώπου (τα άκρα/ τα βιολογικά και νοητικά) είναι τεχνολογία (π.χ. το να χρησιμοποιήσει ο πρωτόγονος ένα ξύλο για να χτυπήσει ένα ζώο, είναι μορφή τεχνολογίας).

**2.1.2.** Αφόρμηση (5-7') Άρθρο της Φωτεινής Τσαλίκoglου με τίτλο « *Η τηλεοπτική βία στο φως των κεριών*» Α16868Ν062 (επισυνάπτεται μη ηλεκτρονικά).

**2.1.3.** Διανομή ενιαίου υλικού για το πρώτο σαραντάλεπτο σε κείμενα και εικόνες (επισυνάπτεται μη ηλεκτρονικά). Το υλικό εξυπηρετεί δυο δραστηριότητες όπως φαίνονται στο φύλλο εργασίας με τίτλο: «*Δραστηριότητες για το πρώτο μέρος*».

**2.1.4.** Ανακοίνωση και καταγραφή των αναμενόμενων συμπερασμάτων στον πίνακα (καλό θα ήταν να τα παρουσιάζαμε υπό τη μορφή power point ή διαφανειών –μια απλούστερη λύση- στα παιδιά: συντομία/ ακρίβεια)

**2.1.5.** Διερεύνηση - συζήτηση στις ομάδες, συγκέντρωση των απαραίτητων πληροφοριών, σύνοψη - καταγραφή και ανακοίνωση των αναμενόμενων συμπερασμάτων από εκπροσώπους της κάθε ομάδας.

**2.1.6.** Προβολή των αναμενόμενων συμπερασμάτων των ομάδων σε power point.

**2.1.7. Αξιολόγηση:**

- Να διερευνηθεί ο τυχόν συσχετισμός μεταξύ της διατήρησης της προσωπικής εσωτερικής αυτονομίας και των τηλεοπτικών μυθοπλαστικών ζωντανών εκπομπών.
- Ποια η προσωπική σας τοποθέτηση ως προς την αυθαίρετη δημοσιοποίηση – προβολή και θεαματικοποίηση του ανθρώπινου πόνου;

ΘΡΗ\_KO7M\_Π2\_15\_ Γ' Λυκείου\_ Δ.Ε.20\_Σχέδιο Μαθήματος για τον εκπαιδευτικό.  
Συγγραφή: Παπαδοπούλου Λιάνα για τον Τομέα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, 2008.

### ΟΜΑΔΑ Α΄:

**Δραστηριότητα 1<sup>η</sup>:** Σας παρουσιάζουμε την ιστοσελίδα του Υπουργείου Εσωτερικών της Κυπριακής Δημοκρατίας : <http://www.pio.gov.cy/>

Από την αρχική σελίδα πατήστε στον υπερσύνδεσμο «**M.M.E.**»:



Επιλέξτε στη συνέχεια τον υπερσύνδεσμο με θέμα:  
«**Η ελευθερία του Τύπου και ο περί Τύπου Νόμος**» που θα σας παραπέμπει στους υπερσυνδέσμους:

➡ «**Επιτροπή και Κώδικας της Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας**»  
➡ «**Η ελευθερία του Τύπου**».



**Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>:**

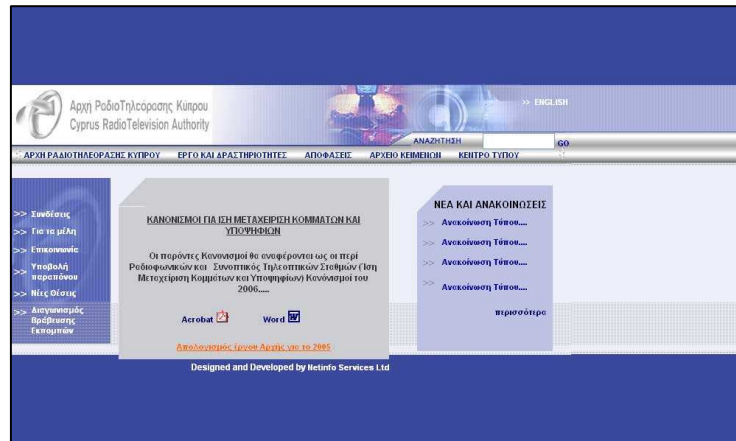
Από τον υπερσύνδεσμο «**M.M.E.**» κάντε «κλικ» στους υπερσυνδέσμους: «**Έντυπα M.M.E.**», «**Ηλεκτρονικά M.M.E.**», «**On line M.M.E.**».

### ΟΜΑΔΑ Β΄:

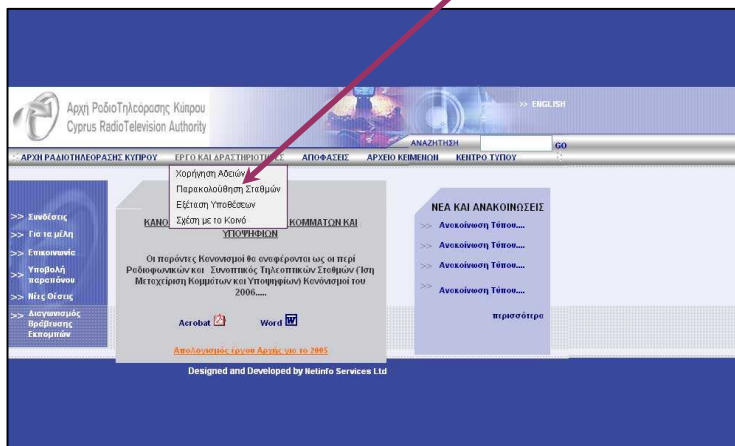


Σας παρουσιάζουμε την ιστοσελίδα της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου:

[www.cрта.org.cy](http://www.cрта.org.cy) :



Κάντε τώρα «κλικ» στον υπερσύνδεσμο: «Έργο και δραστηριότητες»:

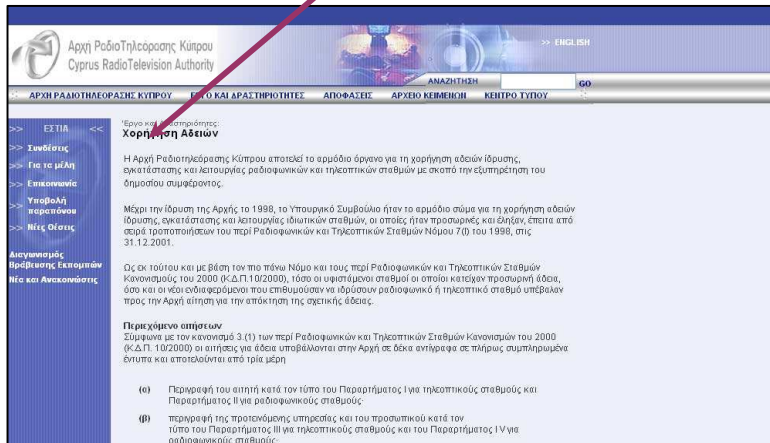



Ο υπερσύνδεσμος «Έργο και δραστηριότητες» θα σας παραπέμψει σε δύο άλλους υπερσυνδέσμους :

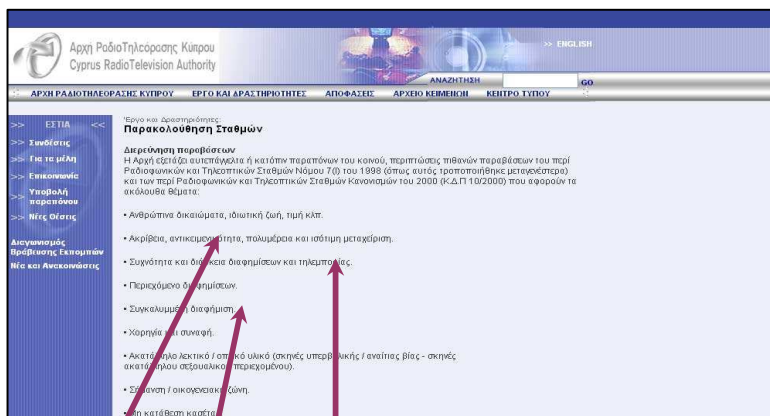
ΘΡΗ\_KO7M\_Π2\_15\_ Γ' Λυκείου\_ Δ.Ε.20\_Σχέδιο Μαθήματος για τον εκπαιδευτικό.  
Συγγραφή: Παπαδοπούλου Λιάνα για τον Τομέα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, 2008.

- Στον υπερσύνδεσμο: «**Χορήγηση αδειών και Κριτήρια Αξιολόγησης παραγωγών**»
- Στον υπερσύνδεσμο: «**Παρακολούθηση Σταθμών**» όπως βλέπετε να εμφανίζονται πιο κάτω:

 **«Χορήγηση αδειών και Κριτήρια Αξιολόγησης παραγωγών».**



 **«Παρακολούθηση Σταθμών»** που αφορά στις παραβιάσεις και στη θεματολογία των παραβιάσεων που γίνεται από τοπικούς και παγκύπριες εμβέλειας ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς:



Πληροφορικά για το χρήστη, ο υπερσύνδεσμος, εκτός από το υπό διερεύνηση θέμα-δραστηριότητα, μας οδηγεί σε ενδιαφέροντα θέματα που επεξεργάζονται άλλοι υπερσύνδεσμοι που εμφανίζονται και που αφορούν:

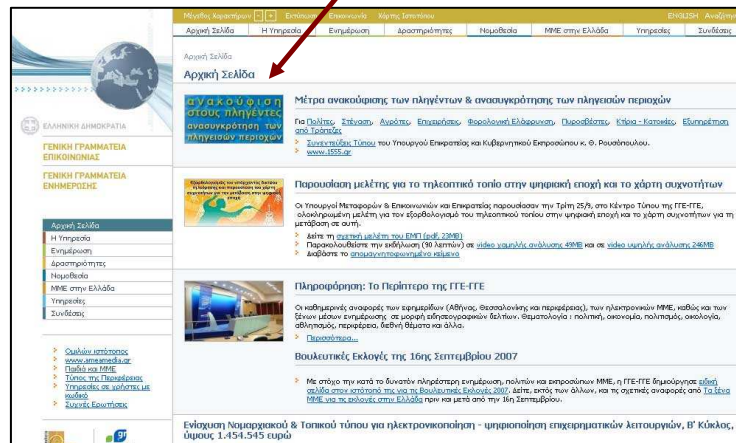
- Στα ανθρώπινα δικαιώματα και στην προστασία του απόρρητου της ιδιωτικής ζωής.
- Στην ακρίβεια και αντικειμενικότητα που δεοντολογικά θα πρέπει να χαρακτηρίζει τα πολυμέσα.
- Στα είδη και στο περιεχόμενο των διαφημίσεων, την έννοια «καταλληλότητα», στη σήμανση εκπομπών/ ζώνες τηλεπροστασίας των παιδιών κ.α.

ΘΡΗ\_KO7M\_Π2\_15\_ Γ' Λυκείου\_ Δ.Ε.20\_Σχέδιο Μαθήματος για τον εκπαιδευτικό.  
Συγγραφή: Παπαδοπούλου Λιάνα για τον Τομέα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, 2008.

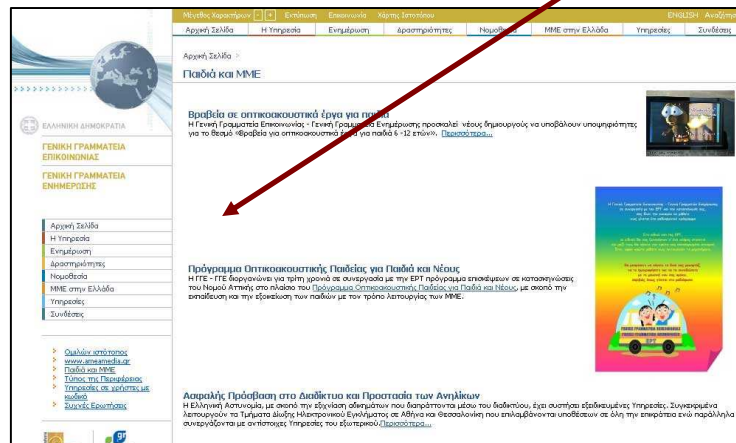
### ΟΜΑΔΑ Γ':

Η τρίτη ομάδα οδηγείται στην ιστοσελίδα του Γραφείου Τύπου της Ελλαδικής Αστυνομίας στο:

<http://www.minpress.gr>



Η ομάδα οδηγείται στον υπερσύνδεσμο με τίτλο: «Παιδιά και ΜΜΕ»:



Ο υπερσύνδεσμος αυτός θα οδηγήσει στους ακόλουθους υπερσυνδέσμους που τα παιδιά καλούνται να περιηγηθούν (συλλέγοντας τις πληροφορίες που ζητούνται στα αντίστοιχα φύλλα εργασίας) με όλη την ομάδα:

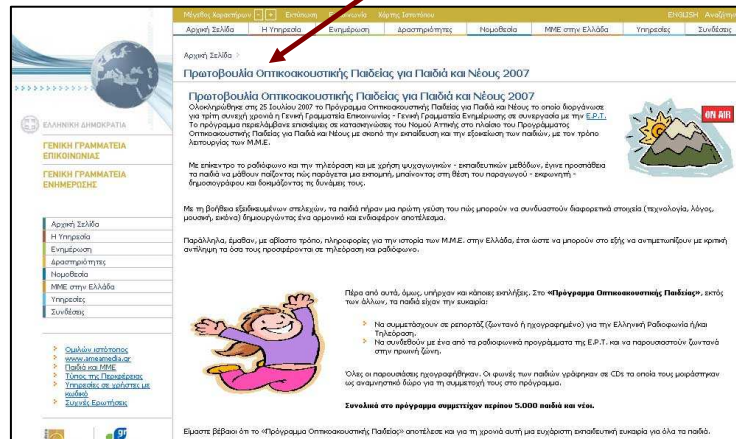
- «Πρόγραμμα οπτικοακουστικής παιδείας για παιδιά και νέους»



ΘΡΗ\_ΚΟ7Μ\_Π2\_15\_ Γ' Λυκείου\_ Δ.Ε.20\_Σχέδιο Μαθήματος για τον εκπαιδευτικό.  
Συγγραφή: Παπαδοπούλου Λιάνα για τον Τομέα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, 2008.

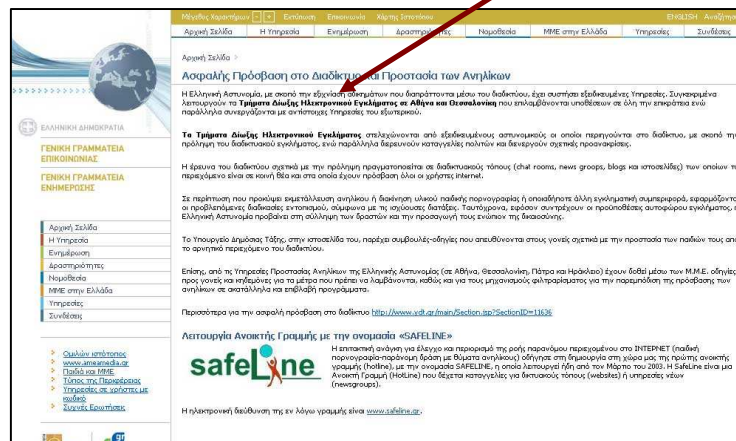
- «Ασφαλής πρόσβαση στο διαδίκτυο και η προστασία ανηλίκων» και στο [www.safeline.gr](http://www.safeline.gr) (εδώ θα επιλέξουν την ελληνική).
- «Περισσότερα για ασφαλή πρόσβαση στο διαδίκτυο».

Συγκεκριμένα παρουσιάζουμε τους δύο υπερσυνδέσμους:



( Πληροφοριακά για τον/τη συνάδελφο, η παραπάνω ιστοσελίδα πέραν από τη χρηστική αξία της στο συγκεκριμένο μάθημα, είναι επίσης διαθεματικά κατάλληλη και εξυπηρετεί τον παιδαγωγικό στόχο του Υ.Π.Π. για τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτών ικανοτήτων και δεξιοτήτων στο Κυπριακό Εκπαιδευτικό Σύστημα.)

Υπερσύνδεσμος 2. «Ασφαλής πρόσβαση στο διαδίκτυο και η προστασία ανηλίκων»:



Πληροφοριακά για το/τη συνάδελφο, η **SafeLine** είναι μια Ανοικτή Γραμμή (Hot Line) που δέχεται καταγγελίες για δικτυακούς τόπους (websites) ή υπηρεσίες νέων (news groups) που βρήκατε στο Ίντερνετ και περιέχουν:

- εικόνες κακομεταχείρισης των παιδιών, οπουδήποτε στον κόσμο.
- εικόνες με ρατσιστικό και ξενοφοβικό περιεχόμενο που παραβαίνει την Ελληνική νομοθεσία αλλά και το όλο φάσμα του πλαισίου: «ανθρώπινα δικαιώματα».

<http://www.safeline.gr>

Ποιοι είμαστε Συμβουλές Νομοθεσία Καταγγελίες Σύνδεσμοι Ερωτήσεις Ειδήσεις Δραστηριότητες

Προς ένα ασφαλέστερο Ίντερνετ για όλους...

Δεσμός προς εμάς:  
**safeline**

Η SafeLine συνεργάζεται με το πρόγραμμα επίγνωσης:  
**s@ferinternet**

Δημιουργήθηκε από το έργο NetWatch. Συμμετέχουν οι:  
**SafeNet**

**forthnet** **IME** **ITE**

Συγχρηματοδότηση:  
**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ**

Μέλος του:  
**in hope**

**Ετήσια αναφορά της Safeline για το 2006-2007**

**1 2 3 4**

Η Safeline έκλεισε πλέον τον τέταρτο χρόνο λειτουργίας της. Διαβάστε σχετικά με τη λειτουργία και τις δραστηριότητες της στην ενημερωμένη ετήσια αναφορά.

**Καλωσορίσατε στη SafeLine**

Η SafeLine είναι μια Ανοικτή Γραμμή (HotLine) που δέχεται καταγγελίες για δικτυακούς τόπους (websites) ή υπηρεσίες νέων (newsgroups) που εσείς βρήκατε στο Ίντερνετ και περιέχουν:

- εικόνες κακομεταχείρισης των παιδιών, οπουδήποτε στον κόσμο
- ρατσιστικό και ξενοφοβικό περιεχόμενο που, κατά την άποψή σας, παραβαίνει την Ελληνική νομοθεσία
- άλλα περιεχόμενα, παράνομα, κατά την άποψή σας

Αν η καταγγελία σας δεν εμπίπτει σε μια από τις παραπάνω κατηγορίες παρακαλούμε να δείτε τις συνήθεις ερωτήσεις & απαντήσεις.

Η SafeLine συνεργάζεται με τους Φορείς Παροχής Υπηρεσιών Ίντερνετ, το Ακαδημαϊκό Δίκτυο "ΕΔΕΤ" και το Σχολικό Δίκτυο, Ερευνητικά και Πολιτιστικά Ιδρύματα, Ενώσεις Καταναλωτών και την Ελληνική Αστυνομία για τον περιορισμό της ροής του παράνομου περιεχομένου στο Ίντερνετ.

Η SafeLine υποστηρίζεται από το πρόγραμμα της **Ευρωπαϊκής Ένωσης** "Σύστημα Ασφάλειας για την Ασφάλεια των Υπόψων" και λειτουργεί από τον