


**Η μεταστροφή του Παύλου. Ανοιγμα του Χριστιανισμού στον εθνικό κόσμο.
Μέθοδος Project (Ερευνητική Διαθεματική Εργασία).**

Προοργανωτής: διώκτης, Σαούλ, μεταστροφή, Παύλος, εθνικοί, ιουδαίοι απόστολος, ιεραποστολή.

 **Προοργανωτής:** λέξεις – έννοιες κλειδιά που αποτελούν το σημείο αναφοράς μου σε κάθε διδακτική ενότητα, καθοδηγούν το μαθησιακό στόχο μου, περιστρέφονται στο μαθησιακό στόχο και δομούν τη γνωσιολογική συνέχεια ως εφόδιο για τις διδακτικές ενότητες που ακολουθούν.

1.ΤΟ ΘΕΜΑ ΩΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ:

- Για το διδάσκοντα:
Ο προβληματισμός εστιάζεται στη ψυχολογική διεργασία της αληθινής μεταστροφής του ανθρώπου.
Θεολογικά: η πορεία ανακάλυψης της ωριμότητας του υπαρξιακού σκοπού του Προσώπου. (Ανεύρεση και αξιοποίηση των υποστατικών χαρισμάτων του «κατ'εικόνα» μέσα από τη μεταστροφή ως εσωτερική κίνηση –παλιννόστηση- αυτογνωσίας).
- Για το μαθητή η διερεύνηση του δίπολου προβληματισμού :



1.1. Τι σημαίνει η έννοια της

«μεταστροφής» στον άνθρωπο;

Προϋποθέσεις: γιατί ,ποιος, πότε.

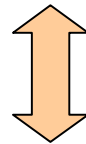
1.2. Πώς ένας άνθρωπος «μεταστρέφεται»;

Η Ψυχολογία της μεταστροφής ως

διαδικασία.

2.ΟΙ ΣΥΝΕΠΑΓΩΓΕΣ ΤΟΥ:

- Για το διδάσκοντα:
2.1.1 Εξετάζονται οι συνεπαγωγές της μεταστροφής του προσώπου ως φωτεινοί οδοδείκτες κοινωνικής (οριζόντιας) και θεολογικής (κατακόρυφης) συμπεριφοράς.
2.1.2. Η συν-ανθρωπολογία της μεταστροφής ως θεολογία.
- Για το μαθητή η διερεύνηση του δίπολου προβληματισμού:



2.2.1. Πώς τα ευεργετικά αποτελέσματα της μεταστροφής -όπως αυτά ξεκινούν από τον άνθρωπο που τα βιώνει- αυξάνονται, πολλαπλασιάζονται, υπερχειλίζουν από τη ψυχή και μεταδίδονται ως αγαπητικά χαρίσματα καρπών του Αγίου Πνεύματος στους συνανθρώπους;

2.2.2. Ποια η σχέση της μεταστροφής με την «ελευθερία που αγαπά την αγάπη που ελευθερώνει^α» στο έργο της ιεραποστολής;

ΑΡΧΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

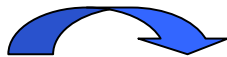
- Η τάξη χωρίζεται από τον/ την εκπαιδευτικό σε δυο μεγάλες ομάδες¹. Η πρώτη ομάδα θα διερευνήσει τον δίπολο προβληματισμό όπως έχει ήδη διατυπωθεί προς το μαθητή: δηλαδή 1^ο, εννοιολογική διερεύνηση του όρου, εστιαζόμενη 2^ο, παράλληλα στις προϋποθέσεις της μεταστροφής που δεν είναι ποτέ ασύνδετες με το συγκεκριμένο πρόσωπο, τα δεδομένα, τα ερεθίσματα και την εποχή του². Η δεύτερη ομάδα θα διερευνήσει τις συνεπαγωγές του όρου «μεταστρέφομαι» σε μια κίνηση εξόδου από το πρόσωπο ως το φορέα της μεταστροφής σε ένα δεύτερο πλάνο: το κοινωνικό σύνολο ως τον έμμεσο δέκτη, σε μια διαθεματική πορεία³ επεξεργασίας και σύγχρονου προβληματισμού.

¹ Νοείται ότι οι υποομάδες που λειτουργούν στο πλαίσιο της διαθεματικής διδασκαλίας στην Κοινωνία της Γνώσης είναι κατά κανόνα μεικτής ικανότητας/ δεξιοτήτας και τα μέλη που τις απαρτίζουν ορίζονται από το διδάσκοντα/ διδάσκουσα που γνωρίζει καλά τη δυναμική του κάθε μέλους. Τόσο στην παραγωγή ενός Project όσο και σε μια συνεργατική μέθοδο διδασκαλίας, έχουμε τη διακριτική ευχέρεια αλλαγής της σύστασης των ομάδων του, δεδομένου ότι τηρείται η εσωτερική συνοχή (της μεικτής δηλαδή δυναμικής και ταυτόχρονης αξιοποίησης της πολλαπλής νοημοσύνης των μαθητών του: ως **ικανότητα** πνευματικής σύνθεσης –ανασύνθεσης και ως **δεξιότητα**: απόδοση του ίδιου θέματος εικαστικά, μέσα από κατασκευές και εκπαιδευτικό παιχνίδι).

² Αντιεπισημονικές οι γενικεύσεις. Η μεταστροφή μπορεί να διέρχεται μέσα από συγκεκριμένα κοινά για όλους ψυχολογικά στάδια (δηλαδή για μας τους θεολόγους ως ελεύθερη και θεληματική πορεία αυτογνωσίας του προσώπου όταν ήδη εκδηλωθεί), όμως δεν πρέπει ποτέ να γενικεύουμε τις προϋποθέσεις, γιατί τότε ισοπεδώνουμε τη διαφορετικότητα και παγιδεύομαστε σε μια δυτικίζουσα περιπτώσιολογία της μεταστροφής. Με πιο απλά λόγια, δεν μεταστρέφονται όλοι υπό τις ίδιες προϋποθέσεις, (π.χ. Παύλος, Μ. Κωνσταντίνος, Αυγουστίνος) επειδή δεν έχουν όλοι τα ίδια ερεθίσματα, βιώματα, περιβάλλοντα: κοινωνικά- ιστορικά και ψυχολογικά. Αν ζητήσω από τα παιδιά να μελετήσουν περιπτώσεις μεταστροφών όπως προτείνει σε δραστηριότητά του το διδακτικό εγχειρίδιο, θα δώσω πρώτα και πάνω απ όλα έμφαση στη σφαιρική μελέτη του κάθε υπό εξέταση προσώπου, πάντα σε σχέση με την εποχή του, τα ερεθίσματα, την προσωπικότητα και δεν θα σταθώ ηθικιστικά στο «πριν» και στο «μετά». Με αφορά η δ ι α δ ι κ α σ ί α της μεταστροφής σε σχέση πάντα με **την ελευθερία του προσώπου**. Αυτό εμπεδώνω στους μαθητές μου. Η μεταστροφή ούτε μαγική είναι, ούτε προεπιλεγμένη για τους λίγους και εκλεκτούς της δυτικής θεολογίας (για τους δυτικούς: ο απόλυτος προορισμός).

³ Χρησιμοποιώ τη λέξη «πορεία» επειδή η γνώση δεν εξαντλείται ποτέ σε μια διδακτική ενότητα, ούτε και υπερκαλύπτεται στα πλαίσια αυτής (εμπέδωση δηλαδή) ο διδακτικός μου στόχος. Αξιοποιώ και εφαρμόζω ως εκπαιδευτικός- μέτοχος στην Κοινωνία της Γνώσης το **B.D.A. Lesson Structure**: Πρόκειται για διεθνή όρο, γνωστό στους ειδικούς της Ανάπτυξης Αναλυτικών Προγραμμάτων, που σημαίνει: Αξιοποιώ αυτά που διδάχτηκαν τα παιδιά ήδη- και στην περίπτωση αυτή δεν ξεχνώ τα όσα διδάχτηκαν από το Δημοτικό για τη μεταστροφή του Παύλου στην Πέμπτη τάξη από τα Θρησκευτικά και την Ιστορία τους (Before), τα συνδέω με αυτά που διδάσκονται αυτή τη στιγμή (During) και με αυτά που θα ακολουθήσουν (After) στο μέλλον. Σπειροειδής επαναφορά της γνώσης μέσα από διδακτικές ενότητες που ακολουθούν, μέσα από

1. ΤΟ ΘΕΜΑ ΩΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ:



Το project ως Ερευνητική Διαθεματική Εργασία, έχει στόχο του τη δημιουργία-επίλυση αναφουομένων κοινωνικών προβληματισμών που άπτονται της σύγχρονης καθημερινότητας και είτε άμεσα είτε έμμεσα συνδέονται με το πυρηνικό θέμα της διδασκαλίας.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση, τη μεταστροφή ενός ιδεολογικά σκληροπυρηνικού και φανατισμένου διώκτη με συγκεκριμένη προδιαμορφωμένη ανθρωπολογία, σε «μεταλλείο του Πνεύματος»⁴:

Του Σαούλ σε Παύλο, Απόστολο Παύλο.



Στην πράξη:

Η πρώτη ομάδα χωρίζεται σε δυο υποομάδες. Η Α1 θα προβεί σε μια πλειάδα δραστηριοτήτων όπως προτείνονται:

1.1. Δραστηριότητα 1^η:

Γλωσσολογικά και εννοιολογικά να διερευνηθεί το ουσιαστικό «μεταστροφή» (Εμπλοκή Γλωσσολογίας). Εννοείται ότι το σταχυολογημένο υλικό που παρέχω προς επεξεργασία για τη δραστηριότητα αυτή, το έχω ελέγξει (ο κάθε συνάδελφος εννοείται), ανταποκρίνεται και είναι παιδαγωγικά κατάλληλο για το συγκεκριμένο στάδιο Νοητικής και Γνωστικής Ανάπτυξης των μαθητών της Τρίτης Γυμνασίου.

1.2. Δραστηριότητα 2^η: Ποιος ήταν ο Σαούλ;

Την προσωπικότητα του πρωταγωνιστή της μεταστροφής: Στη συγκεκριμένη περίπτωση της Δ.Ε. 6^{ης}, του Σαούλ ή Σαύλου:

- Καταγωγή

άλλα μαθήματα του Αναλυτικού Προγράμματος της πολιτείας, μέσα από διαφορετικές διδακτικές δραστηριότητες. Η γνώση δεν ολοκληρώνεται μέσα από ένα διδακτικό εγχειρίδιο και μέσα από μια συγκεκριμένη μαθησιακή διαδικασία (Κουτσελίνη, 2001).

⁴ Ο χαρακτηρισμός ανήκει στον άγιο Ιωάννη το Χρυσόστομο. Βλέπε: Ε.Π. 51,291

- Μόρφωση και πεποιθήσεις (ιδεολογία).
- Κοινωνική θέση. Οι σχέσεις του με τους Εθνικούς και τους Ιουδαίους.

Τα παραπάνω στοιχεία ταυτότητας δεν μπορούν να αγνοηθούν ή να αποκοπούν από το όλο πολιτικό-ιδεολογικό σκηνικό της εποχής που εξετάζουμε. **Το συγκεκριμένο**⁵ πάντα διαμορφώνει αντίστοιχα την ανθρωπολογία μας, τον τρόπο δηλαδή που εκτιμούμε συν-ανθρώπους, καταστάσεις, αξίες. Ποιος ήταν ο Σαούλ; Η νοοτροπία, ο δυναμισμός του, ο τρόπος σκέψης και το σύνολο των ενεργειών του δεν μπορούν απροβλημάτιστα και χωρίς τη μελέτη των δεδομένων, των πολιτικών και θρησκευτικών ομάδων (Εθνικοί, Ιουδαίοι και άλλες εθνοπολιτισμικές μειονότητες), των προϋποθέσεων και των πολιτικών-ιδεολογικών στόχων της εποχής που έζησε και έδρασε να προσφέρονται επιδερμικά στους μαθητές. **(Βλέπε υποσημείωση 2 στη σελίδα 2)**. Οι ίδιοι καλούνται να φέρουν υπό το φως των δεδομένων της συγκεκριμένης εποχής στην επιφάνεια το πολύπτυχο της προσωπικότητας του Σαούλ.

1.3. Δραστηριότητα 3¹: Γνωριμία των μαθητών με το συγκεκριμένο.

Εμπλοκή Εθνογραφίας-Γεωγραφίας- Ιστορίας των Χρόνων της Καινής Διαθήκης, εξωβιβλικών πηγών⁶. Τι επικρατούσε την εποχή που εξετάζουμε στο Ισραήλ; Πολιτισμικά κλειστή κοινωνία. Ρατσισμός. Ξενοφοβία. Θρησκευτικός φανατισμός και ελάχιστοι προνομιούχοι, μεταξύ αυτών και ο Σαούλ. Αίτιο: η Ρωμαιοκρατία στη Μεσογειακή λεκάνη που επιφέρει κοντά στα άλλα δεινά την απώλεια της τοπικής ταυτότητας των υπόδουλων λαών και την ανάγκη επικράτησης των ισχυρότερων. Μήπως και ο Χριστιανισμός θεωρήθηκε ως μια νέα απειλή των προνομιούχων; Μήπως η μόρφωση και τα πολιτικά προνόμια που απολάμβανε ο Σαούλ να ήταν τέτοια που «έβλεπε» ως απειλή τη νέα θρησκεία που μιλούσε για ισοτιμία και ελευθερία; Μήπως ο Σαούλ δεν μπόρεσε να κατανοήσει τότε τη μορφή ελευθερίας που διακήρυττε ο

⁵ Συγκεκριμένο ορίζω τις τοπικού χρώματος συνθήκες και κοινωνικές, πολιτισμικές συνήθειες που επικρατούν σε μια συγκεκριμένη εποχή, αφορούν σε αυτήν και συνεπώς διαμορφώνουν κατά αντίστοιχο τρόπο τη σκέψη και τον ηθικό προβληματισμό των ανθρώπων που την ζουν.

⁶ Η Ιστορία δεν εξετάζεται μονολιτικά αλλά πολυπρισματικά. Αντικειμενική διερεύνηση των δεδομένων, με τη χρήση ακόμη και αντίθετων μεταξύ τους πηγών.

Χριστιανισμός; (Προκαλώ δηλαδή τη λειτουργία της **ενσυναίσθησης**⁷ στους μαθητές μου, που δεν έχει σκοπό να δικαιολογήσει το διώκτη, αλλά να εμβαπτίσει το μαθητή στο πνεύμα της εποχής που εξετάζουμε). Διερεύνηση.

1.4. Δραστηριότητα 4^η: Ποια η σχέση κάθε διώκτη με το φαινόμενο του φανατισμού διαχρονικά;



1.4.1. Στο σημείο αυτό η ομάδα μπορεί να διερευνήσει με τη συμβολή του διδάσκοντα τις **ρίζες** και τα **αίτια του φανατισμού** άλλοτε και τώρα. Αναμενόμενα συμπεράσματα: Ρίζα του φανατισμού: ο εγωισμός ως άρνηση αποδοχής νέων ιδεών άλλοτε και τώρα. Ο «άλλος» γίνεται εχθρός μου και αποτελεί απειλή στη διατήρηση των δικών μου αρχών, πεποιθήσεων και στάσεων ζωής.

Εξετάζεται:

- Ο θρησκευτικός φανατισμός στις μέρες μας. Προτείνω την παραγωγή εποπτικού υλικού με θέμα το θρησκευτικό φανατισμό από μέλη της ομάδας, με τίτλο: «Θρησκευτικός φανατισμός: διαδρομή 20 αιώνων». Χρήση διαδικτύου: ανεύρεση όρων (και εικόνων) στα ελληνικά με λέξεις κλειδιά: «θρησκευτικός φανατισμός» (Google).
- Ο ρατσισμός/ κοινωνικός αποκλεισμός στην εποχή μας. Εκτενής πρόταση για δραστηριότητες που αφορούν στο συγκεκριμένο θέμα, βλέπε αντίστοιχο project Δ.Ε.15 για τη Β΄ Γυμνασίου.
- Ο φανατισμός στο ποδόσφαιρο – ο χουλιγκανισμός των γηπέδων στην Κυπριακή καθημερινότητα. Υλικό από περιοδικά, εφημερίδες, διαδίκτυο.

1.4.2.

Μια άλλη προτεινόμενη παράμετρος που μπορεί να διερευνηθεί και να έλθει στην επιφάνεια από μέλη της ομάδας, είναι ο τρόπος με τον οποίο τα πρόσωπα ή τα κοινωνικά σύνολα μπορούν με υγιή τρόπο να αντισταθούν στο φανατισμό και την εσωτερική

⁷ Ενσυναίσθηση: Η ψυχολογική ικανότητα-ευχέρεια του να μπορώ να μπαίνω συνειδητά στη θέση του άλλου, σε μια προσπάθεια του να αντιληφθώ τα θετικά ή αρνητικά συναισθήματα που βιώνει στη συγκεκριμένη στιγμή που εξετάζω.

τύφλωση που αυτός επιφέρει, ιδιαίτερα στην εποχή μας: **Ο μηχανισμός της λειτουργίας της ενσυναίσθησης⁸**. Μπορώ να μπω εγώ ο διώκτης στη θέση του διωκόμενου (του κάθε διωκόμενου) και να ερμηνεύσω τα δικά του συναισθήματα; Τα παιδιά στο σημείο αυτό μπορούν να μελετήσουν σημεία από τη ζωή των μαρτύρων (τότε⁹), των προσφύγων, των μεταναστών, των «περιθωριακών» (αναγωγή στο σήμερα). Ο μηχανισμός της λειτουργίας της ενσυναίσθησης μπορεί κάλλιστα να αποδώσει σε αυτή την ηλικία με το να υποδυθούν τους συγκεκριμένους ρόλους. **(Εμπλέκω διαθεματικά το θεατρικό παιχνίδι).**

1.5. Δραστηριότητα 5^η: Η ψυχολογία της μεταστροφής ως διαδικασία.

Μέλη της ομάδας διερευνούν και παρουσιάζουν μέσα από κατάλληλο θεματικό υλικό που ο διδάσκων- διδάσκουσα σε συνεργασία με συνάδελφο που ασκεί στη σχολική μονάδα το έργο του σύμβουλου - καθηγητή καθορίζουν, τα ψυχολογικά στάδια της μεταστροφής¹⁰. Έμφαση – εδώ χρειάζεται η συμβολή /επίβλεψη του διδάσκοντα- να δοθεί στο σημείο ότι το πρόσωπο που μεταστρέφεται, ενεργοποιεί ταυτόχρονα μέσα του δυο κρυμμένα δώρα του «κατ' εικόνα»: την ελευθερία και την αγάπη. Πρωταγωνιστής στη μεταστροφή: ο ελεύθερα σκεπτόμενος άνθρωπος. Το ίδιο συμβαίνει και με τα θαύματα στην Ορθοδοξία. Αυτό πρέπει να διευκρινιστεί εξ αρχής ως βάση πληροφοριών στα παιδιά που θα φέρουν στο φως το θέμα. Καμιά μεταστροφή δεν γίνεται μαγικά και πάνω απ όλα επιλεκτικά. Μεσολαβεί ο εσωτερικός διάλογος με την πληγισμένη ψυχή μας, η αναγνώριση της απομάκρυνσής μας από το Θεό, την αγάπη το συνάνθρωπο (ως προβληματισμός στη ψυχή) και σε ένα δεύτερο στάδιο αναφέρεται η ανάγκη (ως ενέργεια πια) επιστροφής μας στο σπίτι του Πατέρα μας. Το ίδιο ισχύει αν κάποιος από την ομάδα ψυχογραφήσει τον Άσωτο Υιό, αρκετά κατανοητό παράδειγμα σταδιακής μεταστροφής για τα παιδιά της συγκεκριμένης ηλικίας.

⁸ Περισσότερα για τη λειτουργία της ενσυναίσθησης : Golemann, D. (1995). *Emotional Intelligence*. Bantam Books: N.Y. Το βιβλίο κυκλοφορεί στα ελληνικά με τίτλο: «*Συναισθηματική Νοημοσύνη*», εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.

⁹ Στην περίπτωση που εξετάζουμε (Δ.Ε 6) του πρωτομάρτυρα Στέφανου.

¹⁰ Σέβομαι το στάδιο Νοητικής και Γνωστικής Ανάπτυξης του παιδιού των 15 χρόνων. Το υλικό πρέπει να είναι παιδαγωγικά κατάλληλο.

Αναμενόμενο συμπέρασμα: Σε κάθε μεταστροφή, η αλλαγή πορείας ξεκινά πάντα και πρώτα από τη ψυχή μας. Για να επιστρέψω στο «σπίτι του Πατέρα», να αγαπήσω, να επικοινωνήσω, πρέπει πρώτα να επικοινωνήσω με τον εαυτό μου, για να βρώ το δρόμο προς το σπίτι.

ΜΕΡΟΣ Β΄: ΟΙ ΣΥΝΕΠΑΓΩΓΕΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ:

2.1. Η ομάδα Β΄ διερευνά τον προβληματισμό: «Μεταστρέφομαι σημαίνει ανακαλύπτω τα κρυμμένα δώρα του κατ' εικόνα μέσα μου, άρα το ότι είμαι πλασμένος για να αγαπώ».





2.1.1. Δραστηριότητα 1^η. Εικονική απεικόνιση της μεταστροφής: Μεταστρέφεται ο «όλος άνθρωπος». Τι σημαίνει αυτό; Σχηματικά, πρόκειται για 3 ομόκεντρους κύκλους. Πυρήνας η ψυχή (περιοχή 1). Προέκταση το σώμα (κύκλος 2). Συνεπαγωγή το περιβάλλον (περιοχή3). Όταν η ψυχή έχει πρόβλημα, τότε αυτό επηρεάζει το σώμα και την κοινωνία. Σε κοινωνικό επίπεδο εκφράζεται είτε ως αποκοπή, είτε ως εχθρικότητα, παράδειγμα ο Σαούλ. Τα παιδιά μπορούν να παρουσιάσουν το σχήμα των τριών ομόκεντρων κύκλων, γράφοντας μάλιστα στον κάθε κύκλο- περιοχή, λέξεις- έννοιες- φράσεις που να τις χαρακτηρίζουν, π.χ. Περιοχή πρώτη: «Ο φανατικός» (στη ψυχή), περιοχή δεύτερη: «Ο διώκτης» (ο φανατισμός εκδηλώνεται έμπρακτα), περιοχή τρίτη: «Ο δολοφόνος» (εκδηλώσεις φανατισμού που δεν αφήνουν ανεπηρέαστο το κοινωνικό περιβάλλον).




2.1.2. Δραστηριότητα 2^η. Αγιογραφική σύνδεση με τη βοήθεια της Ψυχολογίας:

Παράλληλη παραστατική σύνδεση της συνύπαρξης ψυχής – σώματος - περιβάλλοντος, με το περιστατικό του «Δαιμονιζόμενου νέου των Γεργεσηνών» (Μαρκ.5, 1-20) σε παράλληλο συσχετισμό με τη διαδικασία και τις συνεπαγωγές της μεταστροφής του «Άσωτου Υιού» (Λουκ 15,11-32)

Δαιμονιζόμενος:

- Έδρα του προβλήματος η ψυχή. Απομάκρυνση από τον αληθινό εαυτό του, το Θεό και το συνάνθρωπο. **Πρόβλημα στην περιοχή 1.**
 Το ίδιο και ο Άσωτος: Εκφράζει την ανάγκη απομάκρυνσης από τον πατέρα.
- Επηρεάζει το βιολογικό σώμα: χτυπά τον εαυτό του, τον έχουν αλυσοδεμένο για να μην αυτοκαταστραφεί. **Προσβάλλεται η περιοχή 2.**
 Άσωτος: φτάνει στο έσχατο της σωματικής εξαθλίωσης.
- Η όλη αρνητική συμπεριφορά του επηρεάζει το περιβάλλον του: είναι αποκομμένος από την κοινωνία, κατοικεί στα μνήματα λόγω αντικοινωνικότητας. **Συνασθενεί η περιοχή 3.** Άσωτος: χοιροβοσκός: το αποκορύφωμα της αντικοινωνικότητας.

Θεραπευμένος από το Χριστό ο δαιμονιζόμενος:

- Θεραπεύεται στη ψυχή πρώτιστα.
 Άσωτος: αναλογίζεται τη ζωή που περιφρόνησε στο σπίτι του πατέρα του- τύψεις και ενοχές- συναίσθημα ντροπής- ανάγκη επιστροφής και συγγνώμης.
- Η θεραπεία προεκτείνεται στο σώμα: πλένεται, αφήνει να του επιμεληθούν τις πληγές, δέχεται να φορέσει ρούχα, παύει να φωνάζει με άναρθρες κραυγές.
 Άσωτος: περιθάλπεται από τους υπηρέτες του πατέρα του και τυγχάνει βασιλικής περιποίησης.
- Στη συνέχεια εκφράζει την άμεση ανάγκη να δει τους δικούς του, να ενταχθεί στο κοινωνικό σύνολο, και τέλος, την επιθυμία να γίνει με τη σειρά του Απόστολος, να μοιραστεί δηλαδή τη δωρεά της αγάπης.
 Άσωτος: το τιμώμενο πρόσωπο στο ευχαριστιακό τραπέζι-η τράπεζα της επικοινωνίας με τον πατέρα και το συνάνθρωπο.

2.1.3. Δραστηριότητα 3^η: Εμπλοκή εικαστικού μαθήματος (Τέχνη): Η όλη σχηματική πορεία μπορεί να αποδοθεί και σε σκίτσα/ cartoon από παιδιά της ομάδας που μπορούν να αξιολογήσουν το ζωγραφικό τους ταλέντο. Δίνω έμφαση στην **πολλαπλή νοημοσύνη** (Kagan 1999¹¹) των μαθητών μου. Υπάρχουν παιδιά που μπορούν να αποδώσουν αυτό που αδυνατούν να γράψουν, ζωγραφικά (ισοτιμία ταλέντων). Κάτι ανάλογο μπορεί να γίνει με τίτλο: «Από τον Σαύλο στον Παύλο». Τα παιδιά μπορούν να μας εκπλήξουν με τη φαντασία τους.

2.1.4. Δραστηριότητα 4^η: Δραστηριότητα εμπέδωσης: Παρουσίαση σύντομων εργασιών-προβληματισμών με θεματικό άξονα την Ορθόδοξη Ιεραποστολή στις μέρες μας:

Προτεινόμενα θέματα:

- «Ορθόδοξη ιεραποστολή: ο Άλλος, ο αδελφός μου, όλος μου ο κόσμος».
- «Τι θα πει να είσαι Απόστολος σήμερα»;
- «Αν ο Χριστός ζητούσε από εσένα να γίνεις Απόστολος σήμερα : τι θα ζητούσε και τι δε θα ζητούσε από εσένα»;
- « Τι θα γινόταν αν ο Σαύλος δεν μεταστρεφόταν σε Παύλο»;

¹¹ Kagan, S. (1999). *Cooperative Learning*. Resources for Teachers: N.Y.