

Εκπαιδευτικός : \_\_\_\_\_ Τάξη: Α΄ Γυμνασίου Μάθημα: Θρησκευτικά

Σχολείο: ..... Ημερομ.: 12/02/2014 Θέμα: Δ.Ε. 14 «Δαυίδ, ο δοξασμένος βασιλιάς του Ισραήλ» Χρόνος: 10.05'-10.45'

Όνομα παρατηρητή: Παπαδοπούλου Λιάνα, Συντονίστρια ΑΠ

<b>1. Συστηματικός: είναι οργανωμένος, συστηματικός, έχει στόχους και είναι καλά προετοιμασμένος</b>			
<p>Οργανώνει τις μαθησιακές ασχολίες με τέτοιο τρόπο για να προσφέρει μια ομαλή ροή των γεγονότων με την ελάχιστη δυνατή σύγχυση ή χάσιμο χρόνου <b>(10.05)</b> Σε συνέχεια παιδιά μου του προηγούμενου μαθήματός μας, σας καλωσορίζω! Θα επεξεργαστούμε το μάθημά μας σήμερα σε ομάδες.</p>	<p>Κοινοποιεί τους στόχους, τη σειρά που θα ακολουθηθεί, τη λογική του μαθήματος και τις ευθύνες που θα έχουν οι μαθητές προτού αρχίσει το μάθημα <b>(10.05)</b> Έτσι λοιπόν, η 1<sup>η</sup> ομάδα με σημερινό Πρόεδρο τη Χαρίκλεια, θα διερυνήσει....</p>	<p>Εκχωρεί υπευθυνότητες στους μαθητές, γονείς και άλλους και κρατεί την ενέργεια και το δυναμισμό του για πιο απαιτητικά καθήκοντα <b>(10.24)</b> Πολύ σωστά, Σοφία μου! Αυτή είναι η απάντηση! <b>(10.28)</b> Να ξεκινήσω από τη Σταυριάνα μας. <b>(10.31)</b> Να μας πει, πού, δεν άκουσα, Βίκτωρ; <b>(10.31)</b> Σωστό ή λάθος, Δημοσθένη μου; <b>(10.33)</b> Τώρα να μας πει η Σοφία!</p>	<p>Διατηρεί τον κατάλληλο ρυθμό κατά τη διάρκεια του μαθήματος για να βεβαιωθεί ότι όλοι έχουν τον απαιτούμενο χρόνο στη διάθεσή τους για να τελειώσουν τις εργασίες τους  <b>(10.33)</b> Αν ως τώρα κάποια ομάδα δεν τελείωσε τα πρώτα δύο στάδια παιδιά, αυτό μη σας αγχώνει: συνεχίστε!</p>
<b>2. Φιλικός: είναι ζεστός, θετικός, εξωστρεφής</b>			
<p>Μιλά στους μαθητές με θετικό τόνο, τους ενθαρρύνει και τους επαινεί με διάφορους τρόπους <b>(10.13)</b> Νικόλα, πολύ σωστά! <b>(10.15)</b> Σταυριάνα, Ελεονόρα, μπράβο, ναι! <b>(10.14)</b> Μικαέλα, πάρα πολύ ωραία! <b>(10.21)</b> Μπράβο σου! Να τα υπογραμμίσεις! <b>(10.22)</b> Έχουμε μια ομάδα που έχει τελειώσει, μα μη σας αγχώνει αυτό!</p>	<p>Εκφράζει προσωπικό ενδιαφέρον για τους μαθητές του βλέποντας τους και σαν ανθρώπους <b>(10.09)</b> Θες να πας προς την Ελεονόρα γιατί ο Ζαχαρίας δεν μπορεί να μετακινηθεί; <b>(10.22)</b> Έρχομαι, Ζαχαρία μου. <b>(10.30)</b> Ζαχαρία μου να σου βάλω το πουλόβερ;</p>	<p>Δείχνει συμπάθεια, ενδιαφέρον και ζεστασιά στους μαθητές του όχι μόνο στο σχολείο αλλά και σε άλλους χώρους</p>	<p>Επιδεικνύει ενδιαφέρον και στοργή προς τους μαθητές όχι μόνο με λόγια αλλά και με άλλους τρόπους <b>(10.40)</b> Θέλω έτσι λίγο να χαλαρώσετε και να διαβάσουμε όλοι μαζί αυτή την άσκηση: Τι σημαίνει, «προτύπωση»;</p>
<b>3. Άνετος στην προφορική επικοινωνία: ακούει, αποδέχεται, ενθαρρύνει και ερωτά</b>			
<p>Επικοινωνεί με σαφήνεια και ακρίβεια <b>(10.25)</b> Τώρα, το τι έκανε ο Δαυίδ ως Βασιλιάς πια, θα το δούμε διαβάζοντας την παράγραφο και κάνοντας 2 από τις 3 ασκήσεις, προσέξτε, 2 από τις 3!</p>	<p>Ενθαρρύνει και καθοδηγεί τις απαντήσεις των μαθητών του καθώς και την αλληλεπίδραση μαθητή – εκπαιδευτικού <b>(10.12)</b> Θα μας πει η ομάδα του Ζαχαρία <b>(10.23)</b> Τελειώσατε; τελειώσατε; <b>(10.27)</b> Τελειώσατε, μπράβο!</p>	<p>Χρησιμοποιεί πολλές διαφορετικές τεχνικές για την υποβολή ερωτήσεων οι οποίες προκαλούν τους μαθητές να σκέφτονται σε διαφορετικά επίπεδα <b>(10.23)</b> Αυτό που εσείς ανακαλύψατε, θέλω έτσι λίγο να το ξανασκεφτείτε: πώς βρέθηκε ο Δαυίδ στην αυλή του Σαούλ;</p>	
<b>4. Ενθουσιώδης: έχει φαντασία, είναι δημιουργικός, δείχνει ενδιαφέρον και αποφεύγει τις ανιαρές εργασίες</b>			
<p>Εκφράζει ενδιαφέρον και ενθουσιασμό για την ύλη του μαθήματος καθώς και για άλλα συναφή γεγονότα <b>(10.13)</b> Ναι, ναι, μα φυσικά!... ήταν όπως είπατε γενναίος πολεμιστής, έτσι μπράβο, ναι! <b>(10.15)</b> Μαζί θα κάνουμε αυτή την άσκηση! <b>(10.42)</b> Για θυμηθείτε κάτι που σας είπα ότι θα το χρειαστούμε μετά στο μάθημα για τη Βηθλεέμ...</p>	<p>Χρησιμοποιεί μια πληθώρα τεχνικών και προσεγγίσεων για να παρουσιάσει την ύλη του <b>(10.24)</b> Γιατί όμως, τι λες εσύ, Σοφία μου να προκάλεσε το μίσος στο Δαυίδ;</p>	<p>Χρησιμοποιεί τα προσωπικά ενδιαφέροντα των μαθητών του καθώς και την επικαιρότητα απ' όπου αντλεί θέματα για συζήτηση <b>(10.25)</b> Για να δούμε από όλα αυτά που σας ενδιαφέρουν, μέχρι στιγμής τι έχουμε δει.</p>	<p>Αντιδρά αυθόρμητα σε μη προβλεπθέντα γεγονότα μέσα στην τάξη χρησιμοποιώντας τα σαν εφελκύδια για να μιλήσει για κάτι άλλο <b>(10.16)</b> Καλώς ήλθατε! <b>(10.43)</b> Τα γεγονότα παιδιά μου είναι αλληλένδετα. Η Παλαιά και η Καινή Διαθήκη, είναι τόσο συνδεδεμένες, όσο είναι σε μας το σώμα και η ψυχή!</p>

<sup>1</sup> Μη προβλεπόμενη επίσκεψη Β.Δ. για σχολική ανακοίνωση.

### 5. Εξατομίκευση: μεταχειρίζεται τον κάθε μαθητή σαν ένα ξεχωριστό άτομο

Συλλέγει, οργανώνει και αναλύει διαγνωστικές πληροφορίες σχετικά με τις τρέχουσες μαθησιακές ανάγκες των μαθητών του

(10.23) Έχει άμεση σχέση και με αυτό που είχαμε δει τις προάλλες για το ανακαλυφθέν κρανίο, Αλέξη.

Προγραμματίζει τις διδακτικές του ενέργειες με τέτοιο τρόπο ώστε να ικανοποιήσει τις ατομικές ανάγκες των μαθητών του

(10.12) Έλα, Παναγιώτη.  
(10.13) Ελεονώρα!  
(10.13) Μπράβο και στους δυο σας, αυτό ήτανε!  
(10.26) Ναι, ναι, έτσι επηγραμματικά, δε θέλω ανάλυση, έτσι!

Κατευθύνει τη διδασκαλία με γνώμονα τις ατομικές ανάγκες των μαθητών του

(10.14) Αυτή την άσκηση θα την κάνετε σε συνεργασία πρώτα με τους διπλανούς σας.  
(10.28) Ωραία! Μη σε αγχώνει! Μη σε αγχώνει αυτό, συνέχισε! Η απάντησή σου είναι εύστοχη!

Αντιδρά προς τους μαθητές του με τέτοιο τρόπο ώστε να τους βοηθήσει να επιτύχουν στους στόχους τους

(10.17) Πολύ σωστό αυτό. Δείχνουμε πως αν έχουμε κάτι κάνει λάθος το διορθώνουμε. Μα αυτός είναι και ο στόχος μας παιδιά.  
(10.21) Πως ονομάζεται το να είσαι εσωτερικά ελεύθερος;  
(10.28) Μπράβο, πάρα μα πάρα πολύ ωραία!  
(10.29) Όμορφα!

### 6. Χρήση της σύγχρονης τεχνολογίας: χρησιμοποιεί διαφορετική τεχνολογία κάθε φορά για να κάνει δραματοποιήσεις επιδείξεις

Χρησιμοποιεί μια πληθώρα οπτικοακουστικών μέσων τακτικά σαν ένα από τα κύρια μέρη του μαθήματός του

(10.19) Θα ήθελα σε αυτό ακριβώς το σημείο, παιδιά, να παρατηρήσετε ένα βίντεο.

(10.37) Τι κοινό υπάρχει με το βίντεο και την ιστορία του Δαβίδ, Αλέξη;

(10.38) Είναι πολύ σημαντική η μετάνοια! Ακόμη και να παραλείψεις να κάνεις κάτι εκείνη τη στιγμή που μπορείς να βοηθήσεις και αδρανείς, σου γεμίζει τη ζωή σου με τύψεις παιδιά.

Εμπλέκει τους μαθητές του τακτικά σε εμπειρίες που ενεργοποιούν όλες τις αισθήσεις τους, όπως δραματοποιήσεις, παιχνίδια, σχέδια και κατασκευές

(10.30) Να σας πω κάτι. Όταν λέω «μετανόω» θα πει πως αλλάζω στην καθημερινή μου ζωή τις εμπειρίες μου και όπως σκέφτομαι και όπως ζω. Και ο Δαβίδ άλλαξε ριζικά και τα δύο.

Λαμβάνει μέρος σε εργασίες που ενεργοποιούν όλες τις αισθήσεις, βοηθώντας και λαμβάνοντας μέρος ο ίδιος

(10.15) Άκουσα κάποιον να χρειάζεται σε μια ομάδα βοήθεια.  
(10.18) Οτιδήποτε σας δυσκολεύει, θα έρχομαι εγώ προς εσάς και θα σας βοηθώ.  
(10.44) Αυτό που θέλω να συγκρατήσετε είναι η ανάγκη για μετάνοια, ο τύπος Χριστού, το πρότυπο Χριστού. Επομένως, όλα αυτά στο επόμενο μάθημα, θα τα συζητήσουμε εκ νέου.

Σημαντικές χρονικές περιόδους: 10.05', 10.15'-10.25', 10.30'- 10.45'.