

Σχέδιο Μαθήματος



Beatboxing και Looping

Α΄ Λυκείου

Θεματική Ενότητα: Pop & Rap

Διάρκεια: 2 περίοδοι

Καθηγητής: Άδωνις Αλετράς

Σκοπός

Οι μαθητές αφού βιώσουν και γνωρίσουν το στιλ beatbox, να τραγουδήσουν και να αυτοσχεδιάσουν πάνω σε ένα beatbox loop. Συγκεκριμένα, κατανοούν:

- το beatboxing ως μια τεχνική της φωνής που επιτυγχάνεται με το στόμα και που στην ουσία μιμείται το drum kit (τα σύμφωνα «π» και «κ» αντιστοιχούν στη μπότα και το snare, ενώ το «τ» στο hi-hat)
- το beatboxing και το looping ως μια επαναλαμβανόμενη δίμετρη ή τετράμετρη φράση (συνήθως ρυθμική, ίσως και μελωδική) που σκοπό έχουν τη συνοδεία ενός τραγουδιστή ή ενός ράππερ, και πως
- οι τελικές φράσεις πρέπει είναι συγκεκριμένες έτσι ώστε να μπορέσουν να λειτουργήσουν ως loop.

Στόχοι

Για να επιτευχθεί ο Σκοπός του Μαθήματος, οι μαθητές θα:

- Εντοπίσουν μέσω ακρόασης τα στοιχεία του στιλ beatbox και την τεχνική loop
- Εκτελέσουν στο πιο πάνω στιλ
- Αυτοσχεδιάσουν πάνω στο loop, ακολουθώντας συγκεκριμένη μορφή

Μέσα – Υλικά

- κονσόλα
- μικρόφωνο
- ηλεκτρονικός υπολογιστής με λογισμικό Audacity
- Βίντεο Αφόρμησης: <http://youtu.be/AOehGyN0UUE>
- Διαφάνεια 1: Beatbox Rhythms
- Διαφάνεια 2: Ενορχήστρωση *Rumour Has It*
- Διαφάνεια 3: Οδηγός Τραγουδιού *Rumour Has It*
- Φυλλάδιο Αξιολόγησης

Προαπαιτούμενες Γνώσεις και Δεξιότητες

- δεξιότητες εκτέλεσης, σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού Βαθμίδας 3
- οστινάτο, riff (→ loop)

Πορεία Διδασκαλίας

1. Αφόρμηση

- Προβολή video με beatboxing από το youtube (τσέλλο, φωνή, beatboxing)
<http://youtu.be/AOehGyN0UUE>

Με αφορμή το video, και με την μέθοδο της ιδεοθύελλας, οι μαθητές οι μαθητές περιγράφουν τον τρόπο παραγωγής και το ρόλο του beatboxing και τη σχέση του με το looping. Ο καθηγητής δίνει πληροφορίες για την street μουσική των DJ's που στηρίζεται στις τεχνικές αυτές.

- Οι μαθητές εκτελούν τους δύο πιο κάτω ρυθμούς σε στίλ Beatbox. Η εκτέλεση γίνεται μέσω παρτιτούρας Beatbox Rhythms (βλ. Διαφάνεια 1)

The image shows two musical staves for beatboxing rhythms. The top staff is labeled 'BeatBox' and the bottom staff is labeled 'BeatBox2'. Both are in 4/4 time. The notation uses letters 'p' (pop), 't' (tom), and 'k' (kick) to represent sounds, with stems and beams indicating timing. The 'BeatBox' staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The 'BeatBox2' staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The rhythms are as follows:

BeatBox: p p p t t | p p p t t

BeatBox2: p t k t | p p k t | p t k t | p p k t

2. Εκτέλεση σε στίλ Beatbox

- Οι μαθητές εκτελούν ενορχήστρωση του *Rumour Has it* της Adele με Beatboxing (βλ. Διαφάνεια 2).
- Στη συνέχεια, μαθαίνουν και το τραγούδι (Διαφάνεια 3), το οποίο συνοδεύουν με την πιο πάνω ενορχήστρωση.

3. Ηχογράφηση στο Audacity

- Η πιο πάνω ενορχήστρωση, ηχογραφείται στο Audacity.

4. Αυτοσχεδιασμός με συγκεκριμένη Μορφή

- Αφού γίνει η ηχογράφηση στο Audacity, οι μαθητές χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες. Η κάθε ομάδα, ακολουθώντας τις πιο κάτω προδιαγραφές, ως προς τη μορφή, καλείται να αυτοσχεδιάσει ρυθμικά και μελωδικά.

Μορφή:

- Το Loop παίζει ασταμάτητα μέσω του Audacity
- Όλοι τραγουδούν μία στροφή του *Rumour Has It*
- Όταν τελειώσει η στροφή, ένας μαθητής αυτοσχεδιάζει ρυθμικά
- Ξανά μια δεύτερη στροφή του *Rumour Has It*
- Άλλος ένας μαθητής αυτοσχεδιάζει μελωδικά
(στη ρε ελάσσονα πεντατονική: ρε – φα – σολ – λα – ντο – ρε)
- Επαναλαμβάνεται το πιο πάνω, όσες φορές χρειαστεί έτσι ώστε να αυτοσχεδιάσουν όλοι οι μαθητές της ομάδας.
- Για κλείσιμο, τραγουδούν όλοι μαζί την πρώτη στροφή

- Οι αυτοσχεδιασμοί των ομάδων ηχογραφούνται στο Audacity.

5. Αξιολόγηση

Ο καθηγητής γράφει στον πίνακα τις παραμέτρους βάσει των οποίων οι μαθητές θα αξιολογήσουν τις ηχογραφήσεις της κάθε ομάδας και δίνει ένα γενικό φυλλάδιο αξιολόγησης (βλ. σ.7).

- Αυτοσχεδιασμό πάνω στο beatbox
- Εκτέλεση – Ερμηνεία στο στίλ beatbox
- Συνεργασία ομάδας
- Φυλάγονται οι δημιουργικές εργασίες των μαθητών στον ηλεκτρονικό υπολογιστή.

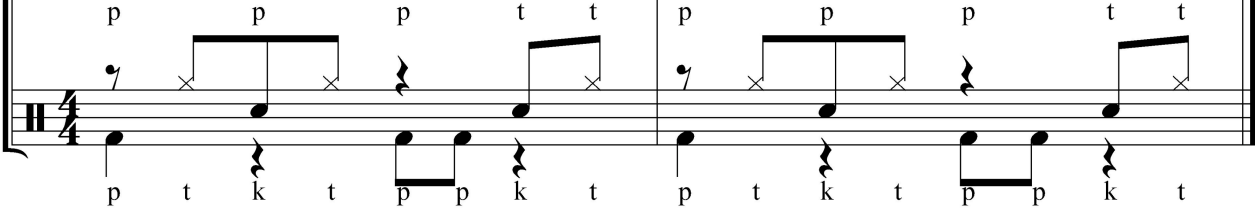
BeatBox Rhythms

Adonis Aletras

BeatBox



BeatBox2



Adonis 2011

Rumour Has it

Adele

The musical score is arranged in six staves. The first three staves (BeatBox, FingerSnaps, Claps) are in a percussion format with a 4/4 time signature. The last three staves (Recorder Voice1, Recorder Voice2, Recorder Voice3) are in a vocal format with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (Bb).

BeatBox: The first staff shows a sequence of notes: p, p, p, t, t, p, p, p, t, t. The second staff shows a sequence of notes: x, x, x, x, x, x, x, x, x, x.

FingerSnaps: The first staff shows a sequence of notes: x, x, x, x, x, x, x, x, x, x. The second staff shows a sequence of notes: x, x, x, x, x, x, x, x, x, x.

Claps: The first staff shows a sequence of notes: x, x, x, x, x, x, x, x, x, x. The second staff shows a sequence of notes: x, x, x, x, x, x, x, x, x, x.

Recorder Voice1: The first staff shows the lyrics: Oooh, O ooh, Oooh, O ooh. The second staff shows the lyrics: Oooh, O ooh, Oooh, O ooh.

Recorder Voice2: The first staff shows the lyrics: Ooo - oo - oh. The second staff shows the lyrics: Ooo - oo - oh.

Recorder Voice3: The first staff shows the lyrics: ru - mor has it. The second staff shows the lyrics: ru - mor has it.

Rumour Has it (verse)

Adele

She _____ is half your age but I'm gue-ssing that's the rea-son that you

4
strayed Sure she's got it all but RU-MOUR HAS IT I'm the one you're lea-ving her for .

She is half your age
but I'm guessing that's the reason
that you strayed
Sure she's got it all but
RUMOUR HAS IT
I'm the one you're leaving her for .



Πόσο καλό ήταν;

A large blue rounded rectangular box for writing a response to the question 'Πόσο καλό ήταν;'. The box is empty and occupies the lower half of the left column.



Τι θα μπορούσατε να βελτιωθεί;

A large blue rounded rectangular box for writing a response to the question 'Τι θα μπορούσατε να βελτιωθεί;'. The box is empty and occupies the lower half of the right column.