

Α΄ Φάση Επιμορφωτικών Σεμιναρίων
για το ΝΑΠ Μουσικής, Οκτώβριος 2011

Ομάδα 1^η

<p>Σκοπός</p> <p>Ορίστε το Σκοπό του μαθήματος ως προς τα πιο κάτω:</p> <ul style="list-style-type: none">• γνώσεις• δεξιότητες• στάσεις	
<p>Με δεδομένο ότι πρόκειται για το πρώτο μάθημα της σχολικής χρονιάς, εντοπίστε και σχολιάστε τη σειρά με την οποία εισάγονται οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι στάσεις.</p>	
<p>Στόχοι</p> <p>Εξηγήστε κατά πόσο και, στη συνέχεια, με ποιο τρόπο οι δραστηριότητες στις οποίες εμπλέκονται οι μαθητές (δηλ. οι Στόχοι) προάγουν το Σκοπό του μαθήματος.</p>	

Α΄ Φάση Επιμορφωτικών Σεμιναρίων
για το ΝΑΠ Μουσικής
Οκτώβριος 2011

Ομάδα 2^η

<p>Πλέγμα Δραστηριοτήτων</p> <p>Σχολιάστε τη σειρά των δραστηριοτήτων σε σχέση με το Πλέγμα των Πέντε Επίπεδων Διδασκαλίας (Αφόρμηση, Διδασκαλία Καινούργιας Έννοιας, Εμπέδωση, Δημιουργική Εργασία, Αξιολόγηση).</p>	
<p>Προαπαιτούμενες Γνώσεις και Δεξιότητες</p> <p>Εντοπίστε τις.</p>	
<p>Μέσα - Υλικά</p> <p>Εντοπίστε τα.</p>	

Α΄ Φάση Επιμορφωτικών Σεμιναρίων
για το ΝΑΠ Μουσικής
Οκτώβριος 2011

Ομάδα 3^η

<p>Μέθοδοι Διδασκαλίας</p> <p>Ορίστε και σχολιάστε τη/τις Μέθοδο/ους Διδασκαλίας.</p>	
<p>Τρίπτυχο Δραστηριοτήτων</p> <p>Σχολιάστε τον τρόπο που υπήρχε το τρίπτυχο των μουσικών δραστηριοτήτων.</p>	
<p>Οργάνωση Μαθητών κ Τάξης</p> <p>Περιγράψετε τον τρόπο οργάνωσης των μαθητών και της τάξης στις διαφορετικές φάσεις του μαθήματος.</p>	

Α΄ Φάση Επιμορφωτικών Σεμιναρίων
για το ΝΑΠ Μουσικής
Οκτώβριος 2011

Ομάδα 4^η

Δημιουργική Εργασία

Περιγράψετε και σχολιάστε τον τρόπο που γίνεται η δημιουργική εργασία στο μάθημα σε σχέση με τα πιο κάτω στοιχεία:

- Μέτρο;
- Ρυθμικές αξίες;
- Νότες;
- Μορφή;
- Σύθεση ή αυτοσχεδιασμός;
- Οργάνωση μαθητών;
- Άλλα;

Α΄ Φάση Επιμορφωτικών Σεμιναρίων
για το ΝΑΠ Μουσικής
Οκτώβριος 2011

Ομάδα 5^η

<p>Κωδικοποίηση Γνώσης</p> <p>Πώς οι μαθητές κωδικοποίησαν την καινούργια γνώση που βίωσαν;</p>	
<p>Αξιολόγηση</p> <p>Σχολιάστε την αξιολόγηση που έγινε για το συγκεκριμένο μάθημα.</p>	
<p>Δείκτες Επιτυχίας</p> <p>Γράψετε συγκεκριμένους Δείκτες Επιτυχίας του ΝΑΠ Μουσικής που προάγονται και αφορούν την εκτέλεση, την ακρόαση και τον αυτοσχεδιασμό/σύνθεση. Δώστε αριθμό και σελίδα.</p>	

Α΄ Φάση Επιμορφωτικών Σεμιναρίων
για το ΝΑΠ Μουσικής
Οκτώβριος 2011

ΟΛΟΙ

Βιβλίο Α΄ Γυμνασίου ΟΕΒΔ

Συγκρίνετε το μάθημα που παρακολουθήσατε με αυτό του βιβλίου ως προς τα πιο κάτω στοιχεία:

- Σκοπό (δεξιότητες, γνώσεις, στάσεις)
- Δραστηριότητες
- Δημιουργική Εργασία
- Αξιολόγηση
- Εκπαιδευτικό Υλικό
- Άλλα: