

## Σχέδιο μαθήματος στη Μουσική

Τάξη:

Θεματική Ενότητα:

Θέμα Μαθήματος:

Πυρηνικές Δεξιότητες/ Γνώσεις:

Προαπαιτούμενες Δεξιότητες/Γνώσεις:

Μετασχηματιστική δραστηριότητα:

### Δραστηριότητες

### ΔΕΕ

#### Αφόρμηση

- Ενεργοποιούνται, ζεσταίνονται, συγκεντρώνονται, χαλαρώνουν, κ.λπ.
- Ανακαλούν τις προαπαιτούμενες δεξιότητες/γνώσεις

Δ  
Ι  
Α  
Γ  
Ν  
Ω  
Σ  
Τ  
Ι  
Κ  
Η

#### Ανάπτυξη

- **Βιώνουν:** ακούν, παίζουν, τραγουδούν
- **Κατανοούν/Αντιλαμβάνονται:** περιγράφουν, προσδιορίζουν, αποτιμούν, εκτιμούν ...τη μουσική αξία, αισθητική
- **Συμπεριφέρονται** μουσικά

- Μέθοδοι διδασκαλίας
- Διαφοροποίηση
- Οργάνωση τάξης
- Ρόλος εκπαιδευτικού
- Εκπαιδευτικό Υλικό
- Μέσα-Υλικά

Σ  
Υ  
Ν  
Τ  
Ρ  
Ε  
Χ  
Ο  
Υ  
Σ  
Α

#### Μετασχηματιστική δραστηριότητα

- **Δημιουργούν:** σκέφτονται κριτικά, εναλλακτικά, λύνουν προβλήματα, επιλέγουν-απορρίπτουν-συνθέτουν, κτίζουν την προσωπική τους ταυτότητα

Τ  
Ε  
Λ  
Ι  
Κ  
Η

### Θεματικές Ενότητες

- Ελληνική μουσική: αρχαία, βυζαντινή, παραδοσιακή, ρεμπέτικο, έντεχνο τραγούδι 20ού αι., σύγχρονη
- Κυπριακή μουσική
- Τζαζ
- Μουσική και άλλες τέχνες: Μιούζικαλ - Κινηματογραφική μουσική
- Δημοφιλής Μουσική
- Μουσικές του Κόσμου

### Θέμα μαθήματος

### Δραστηριότητες

- Τραγούδι
- Εκτέλεση
- Ακρόαση
- Σύνθεση
- Αυτοσχεδιασμός
- Κίνηση
- Ανάγνωση (σολφέζ)
- Γραφή (dictée)

### Μέθοδοι Διδασκαλίας

- ο βιωματική μάθηση
- ο άτυπες διαδικασίες μάθησης
- ο επαγωγική
- ο οικοδομισμός, scaffolding
- ο συνεργατική μάθηση
- ο διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση
- ο πρότζεκτ
- ο μαιευτική

### Αφόρμηση

- Ζέσταμα: φωνής, σώματος, οργάνου
- Συγκέντρωση
- Ομαδοποίηση
- Σπάσιμο πάγου

### Μάθηση

- εξελικτική
- χαοτική

### Μαθησιακά στυλ

- πολλαπλοί τύποι νοημοσύνης → πολυαισθητηριακή

### Διδακτικά στυλ

- αξιοπιστία του εκπαιδευτικού

### Διαφοροποίηση

- ο ως προς τις εργασίες
- ο ως προς τις πηγές/μέσα/υλικά
- ο ως προς την ποσότητα της εργασίας
- ο ως προς το αποτέλεσμα
- ο ως προς την ανατροφοδότηση
- ο ως προς την οργάνωση τάξης

### Αξιολόγηση

- ο Διαγνωστική, Συντρέχουσα/Διαμορφωτική, και Τελική
- ο Αυθεντική
- ο Ανατροφοδότηση - Αναστοχασμός
- ο Αυτο- και έτερο- αξιολόγηση
- ο Τεκμηρίωση → Βαθμολόγηση

### Οργάνωση Τάξης

- ο ολομέλεια (ορχήστρα)
- ο ατομικά (σόλο, ακρόαση, μελέτη/έρευνα)
- ο ομάδες (sectional, δημιουργία)

### Μέσα - Υλικά

- ο Video Projector (Βλέπουν)
- ο Σύστημα ήχου (Ακούνε)
- ο Μουσικά όργανα (σώμα, αφή)
- ο Διαδίκτυο (ερευνούν, μυαλό)
- ο Μουσική τεχνολογία (δημιουργούν, φαντασία)

### Ρόλος του εκπαιδευτικού

1. Μουσικός
  - μοντέλο: εκτελεστής
  - οδηγός/δημιουργός: μαέστρος
2. Παιδαγωγικός
  - διευκολυντής, υποστηρικτής

→ φθίνουσα καθοδήγηση, αυτονόμηση του μαθητή