

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα SHARP-SHAre and RePresent

Θέμα: Διαμόρφωση ταυτότητας / Παράσταση του τοπικού μέσα από παραγωγές πολυμέσων

Πρόταση για Εργαστήριο κατάρτισης

Στόχοι εργαστηρίου – με βάση το πρόγραμμα LLP SHARP - Sharing And RePresenting

1. Κατάρτιση στη διεξαγωγή Κοινωνικής έρευνας
2. Κατάρτιση στη χρήση των νέων μέσων – τεχνολογιών
3. Τελικό προϊόν – Παραγωγή βίντεο /πολυμέσων

Αποτελέσματα: Συνειδητοποίηση της σχέσης με το περιβάλλον, τον πολιτισμό, συναίσθηση ταυτότητας

Συμμετέχοντες: 12 - 15 καθηγητές δημόσιων σχολείων

Το εργαστήριο κατάρτισης θα γίνει μέσα από διερεύνηση και μελέτη της χρήσης του Facebook από τους μαθητές στην Κύπρο και άλλων θεμάτων που είναι σχετικά ή απορρέουν από αυτή τη χρήση – τις λειτουργίες (δικτύωση, φιλίες, ανταγωνισμός κλπ...) ζητήματα ασφάλειας, δεοντολογίας, αναγκών για τεχνική ή άλλη κατάρτιση κ.ά..

Εργαλεία – Μέσα:

1. Εξοπλισμός παραγωγής βίντεο -πολυμέσων– φωτογραφικές – βίντεο κάμερες, κινητά τηλέφωνα με καταγραφή βίντεο – ήχου, υπολογιστές, καλώδια σύνδεσης, λογισμικό για ήχο, εικόνα, βίντεο
2. Διαδίκτυο, Facebook, παραγωγές / πορτραίτα χρηστών κλπ.
3. Αποτελέσματα ερευνών για τα πιο πάνω θέματα.
4. (Προκαταρκτικά) Αποτελέσματα έρευνας από Τάο Παπαϊωάννου

Μέθοδοι:

1. Σύντομες παρουσιάσεις / διαλέξεις
2. Έρευνα – εργασία στο Διαδίκτυο από τους μετέχοντες
3. Καταγραφή /συστηματική αποδελτίωση και κατάταξη αποτελεσμάτων από έρευνα στο Διαδίκτυο
4. Συζητήσεις – σε ομάδες / με το σύνολο των μετεχόντων
5. Συμμετοχικό βίντεο – Γυρίσματα κατά την έρευνα ανοικτής επικοινωνίας (online), τις συζητήσεις
6. Μοντάζ και παραγωγή σύντομου βίντεο /πολυμέσων.

Θα επιλεγούν στο μέγιστο βαθμό μέθοδοι για ενεργό συμμετοχή. Θα αναζητήσουμε τρόπους για πλήρη εμπλοκή των μετεχόντων μέσω διαλόγου, συζητήσεων, από κοινού αποφάσεις, δομημένες οδηγίες και βοηθήματα που θα προσκαλούν σε:

- 1) εξερεύνηση του Διαδικτύου –Παρουσία στο Facebook
- 2) Μελέτη και ανάλυση
- 3) Προβληματισμό σε ζητήματα που εγείρει η συμμετοχή σε χώρους κοινωνικής δικτύωσης

4) Συνειδητοποίηση για τη σύνδεση της ταυτότητας με τα πιο πάνω

5) Λήψη, καταγραφή οπτικοακουστικού υλικού, μοντάζ και παραγωγή βίντεο και πολυμέσων

Τα πιο πάνω μπορεί να προσφέρουν στους μετέχοντες μεθόδους που μπορούν να εφαρμόσουν στην τάξη, με τους μαθητές τους.

Πρόγραμμα Εργαστηρίων κατάρτισης, 29 Σεπτεμβρίου 2011

8:30-8:45 Σύντομη Παρουσίαση του έργου SHARP και των κυπριακών προτάσεων

8:45-9:15 Εισαγωγή στους στόχους και το περιεχόμενο των εργαστηρίων

Η παρούσα σύνοδος θα εισαγάγει σε συντομία ζητήματα σχετικά με τις διαδικασίες, τα οφέλη και τους κινδύνους στη διασύνδεση των νέων με τα κοινωνικά μέσα, ειδικά πώς η διασύνδεση αυτή πιθανό να επηρεάζει την ανάπτυξη - διανοητική, κοινωνική και την ταυτότητα των εφήβων. Θα επεξηγηθεί το περιεχόμενο των εργαστηρίων και οι μεθοδολογικές προσεγγίσεις που θα εφαρμοστούν.

– Κατανομή έργου /δραστηριοτήτων /οργάνωση

9:15-10:15 Χτίζοντας μια απλή ιστορία με οπτικά μέσα – Βασικές τεχνικές καταγραφής με συσκευές βίντεο

(Εκπαιδευτής: Γιώργος Συκαλλίδης)

Οι μετέχοντες θα μάθουν τις βασικές λήψεις, το καδράρισμα, τις γωνίες λήψεις, κινήσεις, τεχνικές συνέντευξης βίντεο, συνέχεια ήχου /βίντεο και άλλα σημαντικά στοιχεία που χρειάζονται για το χτίσιμο μιας απλής οπτικής ιστορίας. Θα κληθούν να εφαρμόσουν τη θεωρία στην πράξη. Θα χωριστούν σε ομάδες και καθεμιά θα εργαστεί σε ένα θέμα /ιστορία που θα συνδέεται με το θεματολόγιο της ημερίδας.

Στη διάρκεια της ημέρας, οι μετέχοντες θα αναλάβουν διάφορους ρόλους, όπως χειριστής λήψης βίντεο, λήπτης συνέντευξης, ηθοποιός, μοντέρ κλπ. Στο τέλος της ημέρας και με τη χρήση λογισμικού επεξεργασίας (tonie maker -δες περιγραφή πιο κάτω) 2-4 ομάδες θα κάνουν μια μικρή ιστορία των 3-4 λεπτών καθεμιά.

10:15-11:30 Διεξάγοντας κοινωνική έρευνα 'Οι μαθητές στο Facebook'

(Εκπαιδευτής: Χριστόφορος Χριστοφόρου)

Βήμα με βήμα (συμμετοχική) πραγματοποίηση μιας μικρής έρευνας στο Διαδίκτυο για καθορισμό των κατευθύνσεων, των μεθόδων και των βασικών αξόνων μιας έρευνας για τη χρήση των χώρων κοινωνικής δικτύωσης. Καταγραφή και συστηματική οργάνωση των στοιχείων /ευρημάτων και εξέταση ζητημάτων που ανακύπτουν σε διάφορα επίπεδα: Ταυτότητα /πορτρέτα χρηστών, λειτουργίες των χώρων κοινωνικής δικτύωσης, οφέλη και κίνδυνοι, συμπεριφορές χρηστών, θέματα δεοντολογίας και άλλα.

11:30-12:00 Διάλειμμα για καφέ

12:00-12:45 Περιπτώσιολογική μελέτη (case study) και συζήτηση

(Εκπαιδευτρια: Τάο Παπαϊωάννου)

Οι μετέχοντες θα λάβουν μέρος σε έρευνα που σχεδιάστηκε για να αξιολογήσει το επίπεδο των μαθητών δευτεροβάθμιας στην Κύπρο στο θέμα του γραμματισμού (αγωγής) στα ψηφιακά μέσα και να παράσχει ανάδραση στις σημερινές πολιτικές για την Αγωγή στα Μέσα στη μέση εκπαίδευση. Θα μοιραστούμε τα αποτελέσματα και θα τα συζητήσουμε υπό το φως της τελευταίας έκθεσης για τα κύρια ευρήματα του έργου ανοικτής επικοινωνίας (online) EUKids.

12:45- 13:30 Ικανότητες μοντάζ σε ανοικτή επικοινωνία και ασκήσεις με τη χρήση του Movie Maker
(Εκπαιδεύτρια: Σοφία Παπαγεωργίου)

13:30-14:30 Γεύμα

14:30-16:30 Ασκήσεις μοντάζ – Παραγωγή βίντεο κλιπ – πολυμέσων (με υλικό από τις λήψεις στις προηγούμενες συνόδους ή από προηγούμενες λήψεις των μετεχόντων ή από αλλού πχ. το YouTube)

16:30-17:15 Ερμηνεύοντας εικόνες /οπτικό υλικό /στρατηγικές στην τάξη
Ανάλυση και συζήτηση των παραγωγών της ημέρας
(Εκπαιδευτής: Holger Briel)

17:15-17:30 Συμπεράσματα – Ανατροφοδότηση από συμμετέχοντες