

# 16<sup>η</sup> ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Ιστορίες να ονειρεύεσαι..!»

«Συνταγές για μια παραμυθοσαλάτα!

Υλικά: Χιούμορ, περιπέτεια, μαγεία, φαντασία, παιγνίδι, χρώματα...!»

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο σχολείο

Σάββατο, 12 Μαρτίου 2022

Διαδικτυακά: Πλατφόρμα Πανεπιστημίου Frederick

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

**Βιωματικό Εργαστήριο με την Λιάνα Δενεζάκη: Λένε ότι η φαντασία δεν έχει όρια και τα παιδιά μπορούν να μας το διδάξουν καλά αυτό. Και πώς θα μπορούσαμε εμείς να τα ενθαρρύνουμε ώστε να καλλιεργήσουν και να ξεδιπλώσουμε τη φαντασία τους;**

Η απάντηση βρίσκεται στο βιβλίο «Άνοιξη Παντού!» που σε συνδυασμό με την Πολύχρωμη Ανάγνωση, τις Παραμυθοκάρτες, το τηλεσκόπιο της φαντασίας, έναν κύβο συναισθημάτων και άλλα εκπαιδευτικά εργαλεία θα δείξουν τον τρόπο στα παιδιά να δημιουργούν φανταστικές ιστορίες με ήρωες γνωστών παραμυθιών.

Θα τους δείξουν τον τρόπο να βλέπουν και να υποδύονται τους ήρωες μέσα από τη διαφορετική οπτική του τηλεσκοπίου της φαντασίας. Κι όποιος κερδίσει στην τρίλιζα θα αφηγηθεί την ιστορία με το σωστό «χρώμα» στη φωνή. Άραγε, ποιο θα είναι αυτό; Είστε έτοιμοι να διαβάσετε ένα κείμενο ως λυπημένη κοκκινোসκουφίτσα ή ως φοβισμένη πασχαλίτσα;

**Βιωματικό Εργαστήριο με τον Βαγγέλη Ηλιόπουλο: « Μπορεί το παιδικό βιβλίο, με χιούμορ και φαντασία, να βοηθήσει τα παιδιά να αντιμετωπίσουν τους φόβους και τις ανησυχίες τους; Η περίπτωση του Φώκου!».**

Ο Φώκος, ένα φωκάκι που πηγαίνει Νηπιαγωγείο για πρώτη φορά, αντιμετωπίζει τους φόβους του για το σχολείο, την αρρώστια, τον ύπνο ανατρέποντας το πλαίσιο που τον αγχώνει, με εργαλεία του το χιούμορ και την φαντασία.

Με παιχνίδια και δράσεις και βέβαια βοηθό το Φώκο και τις τρεις ιστορίες του, φτιάχνουμε δικές μας αστείες ιστορίες, μαζί με τα παιδιά και "μικραίνουμε" τους φόβους τους ή καλύτερα τα μαθαίνουμε να τους διαχειρίζονται. Η φωτεινή πλευρά της ζωής είναι εκεί για όλα τα παιδιά, αρκεί καθένα να βρει τρόπο να την ανακαλύψει.

## **Βιωματικό Εργαστήριο με τους Έγγραφο Αγγέλου και Έμη Σίνη: «ΠΕ – ΡΙ – ΠΕ... Τι;... Ααααα!»**

Το ταξίδι μιας περιπέτειας ή... η περιπέτεια ενός ταξιδιού. Τι σημαίνει περιπέτεια; Με τι μοιάζει; Τι χρώμα έχει; Πώς θα καταλάβουμε καλύτερα από τι στοιχεία αποτελείται, ώστε να την αφηγηθούμε σωστά, να μπορέσουμε την αναδημιουργήσουμε και να την χρησιμοποιήσουμε ως εκπαιδευτικό εργαλείο στην τάξη; Είναι εύκολο να δημιουργήσουμε τις δικές μας περιπέτειες και τις αποτυπώσουμε στο χαρτί δουλεύοντας σε ομάδες; Οι πολυβραβευμένοι συγγραφείς Άγγελος Αγγέλου και η Έμη Σίνη, ένα από τα λίγα συγγραφικά δίδυμα στην παιδική λογοτεχνία, μέσα από ένα βιωματικό εργαστήριο γεμάτο μικρές δράσεις και συζητήσεις, θα μας αποδείξουν ότι οι περιπέτειες είναι ταξίδια, με αρχή - μέση - τέλος, βαλίτσες, μπαγκάζια, ενδιαμέσους σταθμούς και τελικούς προορισμούς, γεμάτες συγκινήσεις και όμορφες αναμνήσεις. Και αφού μας αναλύσουν ένα - ένα τα βασικά τους συστατικά, θα μας αποκαλύψουν πώς να δημιουργούμε -με βιωματικό τρόπο- τις δικές μας ομαδικές περιπέτειες στην τάξη. Κεντρικός άξονας της συζήτησης, η σειρά βιβλίων των συγγραφέων: «Οι περιπέτειες του μικρού Κοπέρνικου» και άλλα αγαπημένα τους βιβλία.

## **Βιωματικό Εργαστήριο με τον Αντώνη Παπαθεοδούλου: «Στην ουρά για την Κιβωτό!»**

Με αφορμή το «Στην ουρά για την Κιβωτό» αλλά και πολλά ακόμη παιδικά βιβλία που κρύβουν χιούμορ και ευχάριστες εκπλήξεις στην τελευταία τους σελίδα, θα μιλήσουμε για το τι μας κάνει να γελάμε, πώς προετοιμάζουμε και κρύβουμε καλά ένα αστείο μέσα σε μια ιστορία και πόσα μπορούν πραγματικά να μάθουν τα παιδιά τις στιγμές που αφήνονται να γελάσουν δυνατά. Και βέβαια θα δοκιμάσουμε να κάνουμε ο ένας τον άλλο να γελάσει!

## **Βιωματικό Εργαστήριο με την Άλκηστη Χαλικιά: «Ένα σχολείο ΤΑΡΑΚΟΥΝΗΜΕΝΟ»**

Στόχος του προγράμματος είναι να δώσουμε τη δυνατότητα στα παιδιά να φανταστούν ένα άλλο σχολείο αλλά και να διαμορφώσουν με τις ιδέες τους το υπάρχον. Ακολουθώντας τον ήρωα της ιστορίας θα συναντήσουν άλλους ήρωες ιστοριών, θα ταξιδέψουν, θα κατασκευάσουν οχήματα φανταστικά, θα ανάψουν φαναράκια γνώσης, θα δημιουργήσουν μικροσκοπικά βιβλία με ιστορίες.

Τα οφέλη από αυτήν τη «μεταμόρφωση» του σχολείου θα είναι η ενεργοποίηση της δημιουργικής σκέψης, η εμπειρία της διαδρομής από μια ιδέα στην υλοποίησή της, η ενδυνάμωση της αυτοπεποίθησης των παιδιών μέσα σε από τη διαπίστωση ότι οι ιδέες τους μπορούν να γίνουν πράξη και τα ίδια φορείς διαμόρφωσης της σχολικής τους ζωής.

Πώς μπορούμε να «προσγειωνόμαστε» στη θέση μας κάθε πρωί;

Ποιο φανταστικό όχημα μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να μετακινηθούμε;

Πώς μπορούμε με κούτες να διαμορφώσουμε ένα δωμάτιο μέσα στην τάξη που θα μας ταξιδεύει σε άλλες χώρες, άλλους πλανήτες, άλλες εποχές;

Ποιους ήρωες άλλων ιστοριών θα συναντήσουμε και πού θα μας ταξιδέψουν;

Ποιο είναι το τοτέμ φιλίας που θα στήσουμε;

Ποια μαγικά φαναράκια θα ανάβουμε όλοι μαζί για να φωτίσουμε το μονοπάτι προς τη γνώση;

Κάποιες απαντήσεις σε αυτές τις ερωτήσεις θα αναζητήσουμε στο εργαστήριό μας.

**Βιωματικό Εργαστήριο με τον Δικαίο Χατζηπλή: Κάνε την τάξη σου κρυψώνα μαγική με δημιουργικά παιχνίδια και έναν... Γιγαντιαίο Χιμπαντζή! Με αφορμή το βιβλίο «Στην κρυψώνα του γιγαντιαίου χιμπαντζή»**

Στο εργαστήριο αυτό, ένας γιγαντιαίος χιμπαντζής θα ξεναγήσει τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς σε μια σχολική τάξη όπου θα συμβούν πράματα και θάματα. Ανατροπές και παράξενα γεγονότα θα κάνουν τους μαθητές και τις μαθήτριες να πετάξουν από χαρά.

Παιχνίδια, αυτοσχεδιασμοί και δημιουργικές εκρήξεις θα μας απογειώσουν σε ιστορίες καθημερινής μαγείας στο σχολείο. Τι και αν οι μεγάλοι δε μας πιστέψουν, η φαντασία θα βρει τον δρόμο της.

Με βασικά εργαλεία τη φαντασία, την εμπύχωση, το δημιουργικό παιχνίδι, την τεχνολογία και διάφορες εικαστικές και οπτικοακουστικές εφαρμογές θα προσεγγίσουμε θεματικές όπως επικοινωνία, ενσυναίσθηση, διαφορετικότητα, συμπερίληψη, φιλιαναγνωσία, τεχνολογία, επιστήμη κ.ά. Οι ήρωες του βιβλίου θα μας βοηθήσουν, καθένας ξεχωριστά, να χτίσουμε μια παλέτα δράσεων που μπορούμε να εφαρμόσουμε στην εκπαιδευτική καθημερινότητα.

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:**

