

## 16<sup>η</sup> ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Ιστορίες να ονειρεύεσαι...!»

«Συνταγές για μια παραμυθοσαλάτα!

Υλικά: Χιούμορ, περιπέτεια, μαγεία, φαντασία, παιγνίδι, χρώματα...!»

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο σχολείο

Σάββατο, 12 Μαρτίου 2022

Διαδικτυακά: Πλατφόρμα Πανεπιστημίου Frederick

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

#### Λιάνα Δενεζάκη

Η Λιάνα Δενεζάκη είναι συγγραφέας, εικονογράφος παιδικών βιβλίων και συν-ιδρύτρια των εκδόσεων Κίτρινο Πατίνι ([www.kitrinopatini.gr](http://www.kitrinopatini.gr)). Μέχρι σήμερα έχει γράψει 22 βιβλία για παιδιά και ένα μυθιστόρημα για ενήλικες. Έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 250 παιδικά βιβλία, ενώ έχει συμμετάσχει στη δημιουργία εκπαιδευτικών, διαδραστικών εφαρμογών που έχουν μεταφραστεί σε οκτώ γλώσσες. Τιμήθηκε με τον Επαινο Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου «Πηνελόπη Μαξίμου» για το βιβλίο της «Ενας γενναίος σκύλος, εκδ. Λιβάνη και με το βραβείο του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου Μέσης Σχολικής Ηλικίας «Φανής Αποστολίδου» για το βιβλίο «Μαρδούκ!» εκδ. Λιβάνη. Ανήκει στη συντακτική ομάδα του Μαγικού Κόσμου που βραβεύτηκε ως το καλύτερο πρόγραμμα φιλιαναγνωσίας από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Το τελευταίο της βιβλίο «Μαμά, φτιάξε μου μια μάγισσα», εκδ. Κίτρινο Πατίνι, που συνδημιούργησε με την εικαστικό Kiki Περιβολάρη συμπεριλήφθηκε στη Χρυσή Λίστα Ehiplex. Έχει επιλεχθεί ως μία από 20 επιτυχημένες επιχειρηματίες στην Ελλάδα για να συμμετάσχει στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα 100 mirrorgs, που υλοποιήθηκε με τη σύμπραξη πέντε ευρωπαϊκών χωρών και να παρουσιάσει την πορεία της στο χώρο της συγγραφής και της εικονογράφησης στο Πανεπιστήμιο της Σαραγόσα.

#### Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου και σπούδασε παιδαγωγικά και θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ).

Το 1995 εκδόθηκε το πρώτο βιβλίο του "Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας" (εκδόσεις Δελφίνι)

Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο του Ο Τριγωνοψαρούλης (Εκδόσεις Πατάκη).

Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος Έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας.

Από τότε έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους, τα οποία κυκλοφορούν στην Ελλάδα και σε μετάφραση σε πολλές άλλες χώρες.

Για το έργο του έχει τιμηθεί με σημαντικά βραβεία και επαίνους. Θεωρείται ο συγγραφέας της αποδοχής της διαφορετικότητας και του σεβασμού στον άλλο.

Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Το Ελληνικό Τμήμα IBBY τον έχει ανακηρύξει Πρεσβευτή Ελληνικού παιδικού βιβλίου 2018.

### **Αγγελος Αγγέλου και Εμη Σίνη**

Ο Αγγελος Αγγέλου και η Εμη Σίνη έχουν γράψει δεκάδες θεατρικά έργα και βιβλία για παιδιά, ενώ το συγγραφικό τους έργο έχει βραβευτεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει μεταφραστεί στα Αγγλικά, στα Ιαπωνικά και στα Κορεάτικα. Το 2007 ιδρύουν την καλλιτεχνική ομάδα ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ ([www.kopernikos.gr](http://www.kopernikos.gr)) που έχει ως στόχο τη δημιουργία πρωτότυπων και ποιοτικών παραστάσεων για παιδιά. Θεατρικά τους έργα έχουν ανέβει στο Εθνικό Θέατρο, στο Μέγαρο Μουσικής, στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και σε άλλα σημαντικά θέατρα της Ελλάδας και του εξωτερικού ενώ η ομάδα ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ έχει αναδειχθεί σε μία από τις πιο δραστήριες ομάδες στο χώρο του παιδικού θεάτρου, με μόνιμες παραστάσεις στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη και ομάδες περιοδείας να ταξιδεύουν σε όλη την Ελλάδα. Έχουν εκδώσει περισσότερα από δεκαπέντε βιβλία, έχουν δημιουργήσει τέσσερα CD με μουσική και τραγούδια για παιδιά, ενώ έχουν συνεργαστεί με το Κρατικό Ραδιόφωνο (Β' Πρόγραμμα) δημιουργώντας και παρουσιάζοντας πρωτότυπες Ραδιοφωνικές θεατρικές σειρές.

### **Αντώνης Παπαθεοδούλου**

Ο Αντώνης Παπαθεοδούλου γράφει και μεταφράζει ιστορίες, τραγούδια και σενάρια για παιδιά, συμμετέχει σε δράσεις για το παιδικό βιβλίο και συναντά μικρούς αναγνώστες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Βιβλία του έχουν τιμηθεί με δύο Κρατικά Βραβεία, βραβεία της IBBY, του Διαβάζω, του Αναγνώστη και του Public καθώς και με το Διεθνές Βραβείο Compostela και έχουν συμπεριληφθεί στη λίστα White Ravens της Διεθνούς Παιδικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου. Ιστορίες του έχουν μεταφραστεί σε πάνω από 10 γλώσσες κι έχουν μεταφερθεί στο θέατρο και το κουκλοθέατρο. Περισσότερα για τον ίδιο και τα βιβλία του στο [www.antonispapatheodoulou.com](http://www.antonispapatheodoulou.com).

### **Άλκηστη Χαλικιά**

Η Άλκηστη Χαλικιά έχει σπουδάσει Φιλοσοφία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Παν/μιο της Αθήνας κι έχει μετεκπαιδευτεί στη Μουσειολογία στο Essex της Μ. Βρετανίας. Διευρύνοντας στη συνέχεια τα πεδία εκπαίδευσής της με γνώσεις στην Αισθητική Αγωγή, το Θεατρικό παιχνίδι, την Προφορική Αφήγηση και την Ιστορία της Τέχνης, ανέπτυξε ένα προσωπικό τρόπο διδασκαλίας με επίκεντρο τη βιωματική μάθηση. Από το 1996, σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά σε μουσεία, μνημεία, βιβλιοθήκες, χώρους τέχνης και πολιτισμού και συνεργάζεται με πολλά δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της Αθήνας.

Δίδαξε για έξι χρόνια στο τμήμα Μετεκπαίδευσης Δασκάλων στο Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης, το μάθημα «Αισθητική Αγωγή – Πρακτικές Ασκήσεις» ως βοηθός (υπεύθυνη καθηγήτρια: Αθ. Λεοντίνη) με αντικείμενο τη Μουσειακή Αγωγή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Έχει λάβει δωρεές από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και το Ίδρυμα Ιωάννη Φ. Κωστόπουλου για πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Έχει βραβευτεί από την εταιρεία Boussias Communication για τις εκπαιδευτικές επισκέψεις που σχεδίασε και υλοποίησε στο σχολείο «Μικρό Δημοτικό».

Έχει εκδώσει τα βιβλία :

- *Κίου-Νίου, Μια ιστορία με πολλή φασαρία* (Βιβλιόφωνο, 2003),
- *Ένα Απίθανο Βιβλίο σύγχρονης ελληνικής τέχνης για παιδιά* (Καλειδοσκόπιο 2007),
- *Στην κατσαρόλα με τα χρώματα* (Καλειδοσκόπιο 2010),
- *Στο πάρκο με τα ζώα* (Καλειδοσκόπιο 2010 - Κρατικό Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων για παιδιά, 2011),
- *Στα Χρώματα της Θάλασσας* (Καλειδοσκόπιο 2011),
- *Το κουτί του Σιλάν* (Ικαρος, 2017),
- *Τα παπούτσια των άλλων* (Ικαρος 2019).

Έχει γράψει στίχους στο μουσικό άλμπουμ για παιδιά «Τραγουδάκια Γάλακτος», σε μουσική Μέλπωσ Χαλκουτσάκη που επανακυκλοφορεί από την εταιρία Cobalt Music.

Το 2015 ίδρυσε τις εκδόσεις "Flip the Myth" ([www.facebook.com/flipthemyth](https://www.facebook.com/flipthemyth)).

Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά

1. Τετράδια Μουσειολογίας, τεύχος 3, σ.67-69, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2006.
2. Πρακτικά συνεδρίου «Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη Μουσειακή Αγωγή», εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2002.
3. Περιοδικό Αρχαιολογία online, "Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές δημοτικού: στοχεύοντας στον ενθουσιασμό", στο πλαίσιο του αφιερώματος "Τα μουσεία και η μουσειολογία στη σύγχρονη κοινωνία-Νέες σχέσεις, νέες προκλήσεις, μέρος ΙΔ, 2015. [www.archaiologia.gr/blog/2015/02/02/](http://www.archaiologia.gr/blog/2015/02/02/)

### **Δικαίος Χατζηπλής**

Ο Δικαίος Χατζηπλής γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. Σπούδασε γραφιστική και σκηνοθεσία κινηματογράφου και στη συνέχεια ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στο Brunel University στο Λονδίνο. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα σπούδασε παιδαγωγικά στην ΑΣΠΑΙΤΕ. Από το 2006 εργάζεται στον χώρο των εκδόσεων ως υπεύθυνος εκδηλώσεων για την προώθηση του παιδικού και εφηβικού βιβλίου. Οργανώνει παρουσιάσεις βιβλίων, επισκέψεις συγγραφέων στα σχολεία, σχεδιάζει εκπαιδευτικές δράσεις και διαδικτυακά προγράμματα για παιδιά και εφήβους και συνεχώς αναζητά νέους τρόπους για την προώθηση της φιλαναγνωσίας.

Αγαπάει πολύ το παιχνίδι, τον χορό και τους δημιουργικούς αυτοσχεδιασμούς με τα παιδιά. Πέρασε τα περισσότερα καλοκαίρια του σε μια κατασκήνωση όπου ανακάλυπτε συνέχεια τους πιο μαγικούς τρόπους για να εκφραστεί και να δημιουργήσει.

### **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:**



**FREDERICK UNIVERSITY**

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ