****

**ΕΝΤΥΠΟ 1: Ετοιμασία φακέλου εργασίας**

**Δράση καλλιτεχνικής δημιουργίας: Οι «Ευρωπαϊκές Αποστολές» για την αειφορία**

**Έντυπο υποβολής φακέλου εργασίας**

Παρακαλώ συμπληρώσετε τα πιο κάτω πεδία, παρουσιάζοντας και εξηγώντας αναλυτικά το κάθε ζητούμενο, με επάρκεια και πληρότητα.

**Η συνολική έκταση δεν πρέπει να ξεπερνά τις 2000 λέξεις.** Οι 2000 λέξεις αποτελούν το μέγιστο όριο και δεν υπάρχει υποχρέωση οι συμμετέχοντες να το προσεγγίσουν. Μπορούν να καταγράψουν τα ζητούμενα σε όσες λέξεις επιλέξουν, δεδομένου ότι οι αναφορές είναι πλήρεις για όλα τα επιμέρους θέματα. **Είναι σημαντικό στο φάκελο να συμπεριληφθεί υλικό τεκμηρίωσης (π.χ. φωτογραφίες, οπτικό υλικό), το οποίο εξαιρείται από το όριο των 2000 λέξεων και παρουσιάζει τη μεθοδολογία και την πορεία της εργασίας δημιουργίας του έργου.**

Το έντυπο υποβολής του φακέλου εργασίας μαζί με το έργο τέχνης πρέπει να υποβληθούν το **αργότερο μέχρι τις 10 Ιουνίου 2025 στην διεύθυνση: Ανδρέα Μιχαλακοπούλου 29α, 1074, Στρόβολος Λευκωσία, με την ένδειξη «Δράση καλλιτεχνικής δημιουργίας - Φάκελος Εργασίας»**.

Περιγραφή του περιεχομένου, της πρωτοτυπίας και των υλικών που χρησιμοποιήθηκαν για το έργο

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

Συνάφεια του έργου με τους στόχους της δράσης, το μήνυμα που εκπέμπει και η σημασία του στην ευαισθητοποίηση των πολιτών με βάση το θέμα που πραγματεύεται

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

Σύλληψη της ιδέας και μέθοδος εργασίας που ακολουθήθηκε για τη δημιουργία του έργου, συμπεριλαμβανομένης της σύνθεσης της ομάδας

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

Εμπειρίες/διδάγματα που αποκομίσατε από τη συμμετοχή σας

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………