



7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ,
ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΥΠΡΟΥ

7th CYPRUS ARCHAEOLOGICAL,
ETHNOGRAPHIC & HISTORICAL
FILM FESTIVAL

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ

HUMAN JOURNEYS
THROUGH TIME AND SPACE

AEI FILM FESTIVAL

26/10 - 03/11/2024

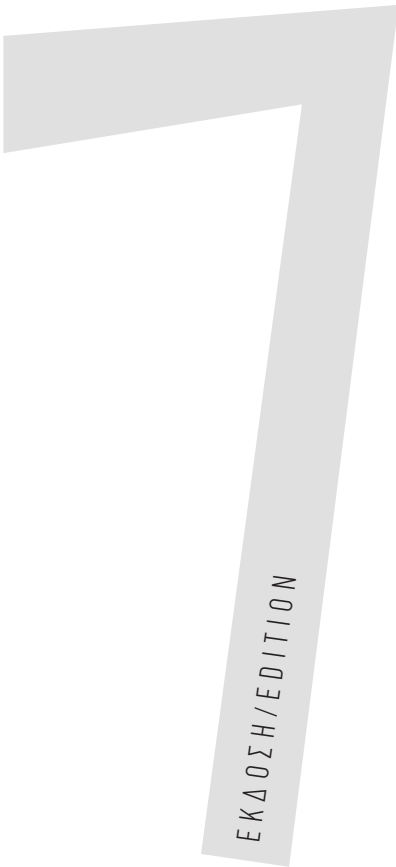
www.aei-filmfestival.org

Ίδρυμα Κώστα και Ρίτας Σεβέρη
Οδός Ερμού 285, Λευκωσία 1017, Κύπρος
The Costas and Rita Severis Foundation
285 Ermou street, Nicosia 1017, Cyprus





AUDIOVISUAL FORUM
Μη Κερδοσκοπικός Πολιτιστικός Οργανισμός



ΕΚΔΟΣΗ/EDITION

AEI Film Festival

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ,
ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΥΠΡΟΥ

CYPRUS ARCHAEOLOGICAL,
ETHNOGRAPHIC & HISTORICAL
FILM FESTIVAL

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ

HUMAN JOURNEYS
THROUGH TIME AND SPACE

www.aei-filmfestival.org

Οργάνωση | Organization



AUDIOVISUAL FORUM
Μη Κερδοσκοπικός Πολιτιστικός Οργανισμός

Θηβών 15, Αγλαντζιά, 2107, Λευκωσία
15 Thivon str. Aglanjia, 2107, Nicosia, Cyprus
T.: +357 22337433 Mob. +35799694407
aei.filmfestival@cytanet.com.cy
www.aei-filmfestival.org



ΤΜΗΜΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Με την οικονομική στήριξη του
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
μέσα από τα χρηματοδοτικά προγράμματα ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ και ΚΥΠΡΙΑ

With the financial support of the
DEPARTMENT OF CONTEMPORARY CULTURE - DEPUTY MINISTRY OF CULTURE
through the CULTURE and CYPRIA funding schemes



7ο Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού & Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου
7th Cyprus Archaeological, Ethnographic & Historical Film Festival

Μία εννιάμερη γιορτή πολιτισμού
A nine day celebration of Culture

26/10 - 03 / 11 / 2 0 2 4

ΧΩΡΟΣ | VENUE

Ίδρυμα Κώστα και Ρίτας Σεβέρη, Οδός Ερμού 285, Λευκωσία, 1017
The Costas and Rita Severis Foundation, 285 Ermou Street, Nicosia, 1017

Τηλ/tel: +357 22 300994
Κινητό/mob: +357 99 630872
Email: info@severis.org

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ | TEAM & ASSOCIATES

Καλλιτεχνικός Διευθυντής | Festival Director

Σταύρος Παπαγεωργίου | Stavros Papageorgiou

Συντονίστρια Προγράμματος | Programme Coordinator

Αναστασία Αντωνίου | Αναστασία Αντωνίου

Τεχνικός Διευθυντής | Technical Director

Έκτωρ Παπαγεωργίου | Ektor Papageorgiou

Υπεύθυνος Προβολής και Δημοσίων Σχέσεων | Marketing and Communication Manager

Γιώργος Κωνσταντίνου | Yiorgos Konstantinou, CONNEKT COMMUNICATIONS

Εμπυκωτές βιωματικών παιδικών εργαστηρίων | Children Experiential Workshops Tutors

Ελένη Πετρίδου, Μιχαήλ Παπαχαράλαμπος, Κωνσταντίνα Θεοφυλάκτου

Eleni Petridou, Michael Papacharalambous, Constantina Theofylaktou

Υπεύθυνος Φιλοξενίας | Hospitality Coordinator

Κώστας Κωνσταντίνου | Costas Constantinou, ZENITH TRAVEL

Τεχνικοί Προβολής, Τεχνική υποστήριξη | Film Projection, Technical Support

PKCEL Conference Event Livestream

Οπτικοακουστική κάλυψη Φεστιβάλ | Audiovisual festival documentation

Γιάννης Παναγή | Yiannis Panayi

Κυριακή Γεωργίου | Kyriaki Georgiou

Καλλιτεχνικός σχεδιασμός | Artistic design

Θεόδωρος Κακουλλής | Theodoros Kakoullis

Δημιουργός του animation/trailer

Μαρία Χρίστου | Maria Christou

Δημιουργός της τιμητικής πλακέτας | Creator of the honorary plaque

Σουζάνα Πετρή | Souzana Petri

Μεταφράσεις | Translations

Αναστασία Αντωνίου, Γιάννης Παναγή | Anastasia Antoniou, Yiannis Panayi

Υποπλισμός | Subtitling

Αναστασία Αντωνίου | Anastasia Antoniou

Γιάννης Παναγή | Yiannis Panayi

Επιμέλεια κειμένων | Editing of texts

Στυλιάνα Ιωαννίδου | Styliana Ioannidou

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ | ORGANISER



ΘΕΣΜΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ | INSTITUTIONAL SPONSORS



ΧΟΡΗΓΟΙ | SPONSORS



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ | SUPPORTERS



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | MEDIA SPONSORS



ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΕΙ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου διοργανώνεται σε ετήσια βάση από τον μη κερδοσκοπικό πολιτιστικό Οργανισμό Α.Ε.Ι. AUDIOVISUAL FORUM. Διεξήχθη για πρώτη φορά το 2018. Θεσμικός χορηγός του Φεστιβάλ είναι το Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού μέσα από τα χρηματοδοτικά προγράμματα ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ και ΚΥΠΡΙΑ.

Κάθε χρόνο, στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου, προβάλλονται αξιόλογα κυπριακά και διεθνή ντοκιμαντέρ που εμπίπτουν στη θεματολογία της Αρχαιολογίας, Εθνογραφίας και Ιστορίας και αποσκοπούν στη διάδοση του ιστορικού και πολιτιστικού πλούτου κάθε συμμετέχουσας χώρας και τη σύναψη σχέσεων και συνεργασιών του Φεστιβάλ με άλλους φορείς πολιτισμού εντός και εκτός των συνόρων της Κύπρου που μοιράζονται το ίδιο όραμα και φιλοσοφία.

Όσον αφορά το κομμάτι της αναγνώρισης και της προβολής του Φεστιβάλ στην παγκόσμια σκηνή έχουμε κάνει σημαντικά βήματα. Αξίζει να αναφερθεί ότι τα τελευταία χρόνια το AEI Film Festival τυχάνει διεθνούς αναγνώρισης. Συνεχίζει να λαμβάνει το πιστοποιητικό ποιότητας EFFE Label για την ανάδειξη της ιστορίας και του πολιτισμού της Κύπρου μέσα από καινοτόμες δράσεις που απευθύνονται σε Κύπριους/ιες και ξένους/ες.

Η προβολή των ντοκιμαντέρ πλαισιώνεται πάντοτε με πολιτιστικές δράσεις όπως αφιερώματα, συζητήσεις, φωτογραφικές εκθέσεις και βιωματικά εργαστήρια για παιδιά με θέματα που άπτονται της ιστορίας, της εθνογραφίας, της αρχαιολογίας και του πολιτισμού. Στόχος μας είναι να ενθαρρύνουμε τη σύγχρονη δημιουργικότητα, να χτίσουμε γέφυρες επικοινωνίας και να εδραιώσουμε συνεργασίες με όσους/ες έχουν ενδιαφέρον για θέματα που εμπίπτουν στους πυλώνες της ιστορίας, της αρχαιολογίας, της εθνογραφίας και του πολιτισμού. Όλες οι παραπάνω δράσεις αποσκοπούν στην εδραίωση της Κύπρου ως κομβική χώρα πολιτισμού εντός και εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

ABOUT THE AEI FILM FESTIVAL

The Cyprus International Archaeological, Ethnographic and Historical Documentary Festival is organized annually by the non-profit cultural organization A.E.I. AUDIOVISUAL FORUM. It was held for the first time in 2018. Institutional sponsors of the Festival are the Department of Contemporary Culture, Deputy Ministry of Culture, Cyprus through the CULTURE and CYPRIA funding schemes.

Every year, within the framework of the Cyprus International Archaeological, Ethnographic and Historical Documentary Festival, notable Cypriot and international documentaries are screened that fall under the Organization's theme and aim to spread the historical and cultural wealth of each participating country and to establish relations and collaborations with the Festival and other cultural agents within and outside the Cypriot borders, sharing alike vision and philosophy.

Regarding the recognition and promotion of the Festival on a global stage, important steps have been made. It is worth mentioning that in recent years AEI Film Festival gained international recognition. It continues to receive the EFFE Label quality certificate for highlighting the history and culture of Cyprus through innovative actions aimed for Cypriots and foreigners. Alongside the screening of the documentaries, other cultural activities such as tributes, discussions, photo exhibitions and experiential workshops for children regarding topics related to history, ethnography, archaeology and culture are also organized.

Our goal is to encourage contemporary creativity, build communication bridges and establish partnerships with those interested in topics that fall into the categories of history, archaeology, ethnography and culture. All the above actions are aimed at consolidating Cyprus as a focal country of culture inside and outside the European Union.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ

Επίσημο Διαγωνιστικό Τμήμα

Εννέα διακεκριμένα μέλη της εγχώριας και διεθνούς κινηματογραφικής κοινότητας συμμετέχουν στις τρεις κριτικές επιτροπές του επίσημου διαγωνιστικού μέρους του 7ου Διεθνούς Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Κύπρου (AEI Film Festival).

Για την κατηγορία **ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**, την επιτροπή απαρτίζουν:

- ο Ισπανός καθηγητής του Τμήματος Κινηματογράφου του πανεπιστημίου τη Σεβίλλης, prof. **Manuel Blanco Perez**
- η Ρουμάνα κινηματογραφική παραγωγός και εκπαιδεύτρια στο LITTLE STARS School of Film and Television for Children, κα **Simona-Ioanna Badea**
- και ο επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Τεχνών και Επικοινωνίας του πανεπιστημίου Frederick, **Πανίκος Χαραλάμπους**.

Για την κατηγορία **ΜΕΣΑΙΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**, την επιτροπή απαρτίζουν:

- η Παλαιστίνη/Βελγίδα παραγωγός, δημοσιογράφος, σκηνοθέτιδα και ερευνήτρια κοινωνικών επιστημών τέχνης **Hadil Alramli**
- η Κύπρια σκηνοθέτιδα ντοκιμαντέρ **Yeliz Shukri**
- και η Ελλαδίτισσα σκηνοθέτιδα ντοκιμαντέρ και ηθοποιός **Αννέτα Παπαθανασίου**.

Για την κατηγορία **ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**, την επιτροπή απαρτίζουν:

- η Λέκτορας και Υπεύθυνη Μαθημάτων του BSc Media Production στο Πανεπιστήμιο UCLan Cyprus **Δρ Χριστιάνα Βαρδά**
- ο διευθυντής Φωτογραφίας **Έκτωρ Παπαγεωργίου**
- και ο σεναριογράφος/σκηνοθέτης **Ανδρέας Κυριάκου**.

JURY MEMBERS AND AWARDS

Official Competition Section

Nine distinguished members of the national and international film community participate in the three jury committees of the official competition section of the 7th Cyprus International Archaeological, Ethnographic and Historical Documentary Film Festival (AEI Film Festival).

For the **FEATURE DOCUMENTARY CATEGORY**, the jury is composed:

- of the Spanish professor of the Film Department of the University of Seville, Prof. **Manuel Blanco Perez**
- the Romanian film producer and trainer at LITTLE STARS School of Film and Television for Children, Ms **Simona-Ioanna Badea**
- and the assistant professor of the Department of Arts and Communications of Frederick University, **Panicos Charalambous**.

For the **MEDIUM DOCUMENTARY CATEGORY**, the jury is composed:

- of the Palestinian/Belgian producer, journalist, filmmaker and art social science researche, **Hadil Alramli**
- Cypriot documentary filmmaker **Yeliz Shukri**
- and Greek documentary filmmaker and theatre actress **Annetta Papathanasiou**.

For the **SHORT DOCUMENTARY CATEGORY**, the committee consists:

- of Lecturer and Head of Courses of the BSc Media Production at UCLan Cyprus University Dr. **Christiana Varda**
- Director of Photography **Hector Papageorgiou**
- and writer/director **Andreas Kyriakou**.

ΒΡΑΒΕΙΑ

Στα τρία διαγωνιστικά Τμήματα του 7ου Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου (AEI Film Festival) συμμετέχουν συνολικά 29 ντοκιμαντέρ από 14 χώρες, τα οποία διαγωνίζονται για τα εξής εννέα βραβεία, τρία ανά κάθε κατηγορία.

Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ

Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας

Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας

AWARDS

A total of 29 documentaries from 14 countries are participating in the competition section of the 7th Cyprus International Archaeological, Ethnographic and Historical Documentary Festival (AEI Film Festival), which are competing for the following nine awards; three awards per length category:

Best Documentary Award

Best Director Award

Best Photography Award

Τιμητική Βράβευση

Το Φεστιβάλ ΑΕΙ απονέμει τιμητική πλακέτα κάθε χρόνο σε έναν Κύπριο σκηνοθέτη για το συνολικό του έργο στην καταγραφή της ιστορίας και του πολιτισμού της Κύπρου μέσα από τον κινηματογραφικό και φωτογραφικό φακό. Φέτος, ο τιμώμενος σκηνοθέτης είναι ο **Άδωνις Χριστοφόρου**.

Ο Άδωνις Χριστοφόρου γεννήθηκε στη Λευκωσία και αποφοίτησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο. Σπούδασε κινηματογράφο στο Λονδίνο όπου, μετά τις σπουδές του, εργάστηκε για μερικά χρόνια. Επαναπατρίστηκε το 1968 και προσλήφθηκε στην τηλεόραση του ΡΙΚ όπου εργάστηκε σαν μοντέρ, κινηματογραφιστής, παραγωγός/σκηνοθέτης, υπεύθυνος του Αρχείου Ταινιών και αγοράς ξένου προγράμματος για μετάδοση από τα δύο τηλεοπτικά κανάλια του ΡΙΚ. Για τρεις δεκαετίες είχε την αποκλειστική ευθύνη εξασφάλισης κινηματογραφικών ταινιών για τα δύο τηλεοπτικά κανάλια του ΡΙΚ.

Σκηνοθέτησε τα ντοκυμαντέρ:

ΕΝΑΣ ΚΑΡΠΑΣΙΤΗΣ (1978) και

ΕΝΑΣ ΚΑΡΠΑΣΙΤΗΣ 1978-1982 (1982)

Τιμήθηκε:

- Το 2014 από την Ένωση Σκηνοθετών Κύπρου ως σκηνοθέτης για την προσφορά του στον Κυπριακό Κινηματογράφο
- Το 2015 από το ΡΙΚ και την Ένωση Σκηνοθετών Κύπρου ως μέλος του Κινηματογραφικού Συνεργείου του ΡΙΚ για την προσφορά του στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο
- Το 2024 από τον Φωτογραφικό Όμιλο Στροβόλου για την προσφορά του στην φωτογραφία.

—

Το τιμητικό βραβείο φιλοτέχνησε η κεραμίστρια Σουζάνα Πετρή.

Honorary Award

The AEI Festival honours a Cypriot director every year for his overall contribution in recording the history and culture of Cyprus through the cinematographic lens. This year, the honoured director is **Adonis Christoforou**.

Adonis Christoforou was born in Nicosia and graduated from the Pancyprian High School. He studied cinema in London where, after his studies, he worked for a few years. He repatriated in 1968 and joined RIK Television where he worked as an editor, cinematographer, producer/director, head of the Film Archive and purchasing foreign programming for broadcast on the two RIK television channels. For three decades he had sole responsibility for securing films for the two RIK television channels.

He directed the documentaries:

A KARPASIAN (1978) and

A KARPASIAN 1978-1982 (1982)

Honored

- In 2014 by the Guild of Cyprus Directors as a director for his contribution to Cypriot Cinema.
- In 2015 by RIK and the Guild of Cyprus Directors as a member of the RIK Film Workshop for his contribution to television and cinema.
- 2024 by the Strovolos Photography Club for his contribution to photography.

—

The honorary prize is designed by ceramist Souzana Petri.



ΠΡΟΒΟΛΕΣ > ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
SCREENINGS > IN COMPETITION SECTION

ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / FEATURE LENGTH DOCUMENTARIES

ΤΙΤΛΟΣ / TITLE	ΔΙΑΡΚΕΙΑ DURATION	ΧΩΡΑ COUNTRY	ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ DAY AND TIME OF SCREENING
AVANTI MAESTRO	76	ΕΛΛΑΔΑ / GREECE	ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY 27/10 18:30
LYNCH/OZ	108	ΗΠΑ / USA	ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY 27/10 20:30
AUDREY NAPANAGA	85	ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ / AUSTRALIA	ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY 28/10 19:00
ΠΕΤΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ STONE UPON STONE	70	ΚΥΠΡΟΣ / CYPRUS	ΤΕΤΑΡΤΗ / WEDNESDAY 30/10 18:30
MUM, THE TURKS ARE COMING!	90	ΤΟΥΡΚΙΑ / TURKEY	ΠΕΜΠΤΗ / THURSDAY 31/10 20:30
SEVEN WINTERS IN TEHRAN	90	ΓΕΡΜΑΝΙΑ / GERMANY	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / FRIDAY 1/11 19:30
PICO REJA	90	ΙΣΠΑΝΙΑ / SPAIN	ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY 2/11 20:00

ΜΕΣΑΙΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / MEDIUM LENGTH DOCUMENTARIES

ΤΙΤΛΟΣ / TITLE	ΔΙΑΡΚΕΙΑ DURATION	ΧΩΡΑ COUNTRY	ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ DAY AND TIME OF SCREENING
Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ VENUS DE MILO	52	ΓΑΛΛΙΑ & ΕΛΛΑΔΑ / FRANCE & GREECE	ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY 26/10 19:40
ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΤΟΠΟΙ METAL PLACES	55	ΕΛΛΑΔΑ & ΚΥΠΡΟΣ / GREECE & CYPRUS	ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY 27/10 17:30
SEARCHING FOR RODAKIS	60	ΤΟΥΡΚΙΑ & ΔΑΝΙΑ / TURKEY & DENMARK	ΤΡΙΤΗ / TUESDAY 29/10 17:30
MEN AND GODS	42	ΙΤΑΛΙΑ / ITALY	ΠΕΜΠΤΗ / THURSDAY 31/10 19:30
ZOJE	25	ΑΛΒΑΝΙΑ / ALBANIA	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / FRIDAY 1/11 18:00
LA ESCONDIDA/THE HIDDEN ONE	30	ΑΥΣΤΡΙΑ / AUSTRIA	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / FRIDAY 1/11 18:30

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / SHORT LENGTH DOCUMENTARIES

ΤΙΤΛΟΣ / TITLE	ΔΙΑΡΚΕΙΑ DURATION	ΧΩΡΑ COUNTRY	ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ DAY AND TIME OF SCREENING
LIFE CALLIOPE	10	ΚΥΠΡΟΣ / CYPRUS	ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY 26/10 18:00
BLACK GOLD	10	ΚΥΠΡΟΣ / CYPRUS	ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY 26/10 18:30
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ MISSOLOGHI	14	ΕΛΛΑΔΑ / GREECE	ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY 26/10 18:50
ΥΔΡΑ HYDRA	13	ΕΛΛΑΔΑ / GREECE	ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY 26/10 19:05
ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΣ ERMROUPOLIS	19	ΕΛΛΑΔΑ / GREECE	ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY 26/10 19:20
WATER, STAR MEDICINE	10	ΗΠΑ / USA	ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY 26/10 20:50
ΚΑΤΑΔΥΣΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ DIVING INTO THE AEGEAN HISTORY	12	ΕΛΛΑΔΑ / GREECE	ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY 28/10 20:30
THE BREATH OF THE DEPTH	12	ΓΕΡΜΑΝΙΑ / GERMANY	ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY 28/10 20:45
IDE8L	8	ΕΛΛΑΔΑ / GREECE	ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY 28/10 21:00
THE TIME THEY SPENT HERE	10	Η.Β. / UK	ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY 28/10 21:10
YARIGAI	15	ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ / NETHELANDS	ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY 28/10 21:20
ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ DEAD ZONE	17	ΚΥΠΡΟΣ / CYPRUS	ΤΡΙΤΗ / TUESDAY 29/10 20:35
ΡΙΖΕΣ ROOTS	5	ΚΥΠΡΟΣ / CYPRUS	ΤΡΙΤΗ / TUESDAY 29/10 20:52
ΚΕΡΥΝΕΙΑ KERYNEIA	2	ΚΥΠΡΟΣ / CYPRUS	ΤΡΙΤΗ / TUESDAY 29/10 21:10
THREE NIGHTS IN HAIFA	15	ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ / ΛΙΒΑΝΟΣ PALESTINE / LEBANON	ΠΕΜΠΤΗ / THURSDAY 31/10 18:20
MOTHER TRUCKERS	15	ΙΣΠΑΝΙΑ & Η.Β. / SPAIN & UK	ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY 2/11 19:15

ΠΡΟΒΟΛΕΣ > ΜΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
SCREENINGS > NON COMPETITION SECTION

ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ / STUDENT FILMS FROM CYPRUS

ΤΙΤΛΟΣ / TITLE	ΔΙΑΡΚΕΙΑ DURATION	ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ DAY AND TIME OF SCREENING
ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ SPECIAL SCREENINGS FOR ELEMENTARY SCHOOLS FROM NICOSIA	10 X 10'	10:00 - 12:00 ΤΡΙΤΗ / TUESDAY - 29/10 ΤΕΤΑΡΤΗ / WEDNESDAY - 30/10 ΠΕΜΠΤΗ / THURSDAY - 31/10 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / FRIDAY - 1/11
ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ 24 ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΚΥΚΛΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ “ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ” SCREENINGS OF THE 24 STUDENT FILMS THAT HAVE BEEN CREATED THROUGH THE FILM WORKSHOP CINeDUCATION IN 2024	24 X 10'	18:00 - 22:00 ΤΕΤΑΡΤΗ / WEDNESDAY - 30/10
ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΞΙ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ “ΚΑΤΑΓΡΑΦΟΥΜΕ ΤΗΝ ΜΝΗΜΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ” ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ SCREENING OF SIX SHORT STUDENT DOCUMENTARY FILMS MADE UNDER THE PROGRAMME “RECORDING MEMORY - STUDENT DOCUMENTARY PRODUCTION” OF THE CYPRUS PEDAGOGICAL INSTITUTE	6 X 10'	10:00 - 13:00 ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY - 2/11

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /
SPECIAL SCREENINGS OF CYPRIOT FILMS

ΤΙΤΛΟΣ / TITLE	ΔΙΑΡΚΕΙΑ DURATION	ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ DAY AND TIME OF SCREENING
ΕΝΑΣ ΚΑΡΠΑΣΙΤΗΣ A KARPASIAN (in two parts)	2 X 33'	ΤΡΙΤΗ / TUESDAY 29/10 19:30
ΙΤ'S BISAN FROM GAZA AND I'M STILL ALIVE	8'	ΠΕΜΠΤΗ / THURSDAY 31/10 18:00
ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΤΗΣ ΜΑΡΑΘΑΣΑΣ WATERWAYS OF MARATHASA VALLEY	60	ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY 3/11 19:00
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ THE HISTORY OF COPPER IN CYPRUS	25	ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY 3/11 18:00
ΜΝΗΜΗ ΓΛΥΚΕΙΑΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ MEMORY OF SWEET HOMELAND	96	Η ταινία προβλήθηκε στις 17/6/2024 στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και θα γίνει επαναληπτική προβολή στο ΤΕΠΑΚ στις 8/12/24 και στον χώρο της επετειακής έκθεσης της Βουλής των Αντιπροσώπων για τα 50χρονα της Εισβολής στις 15/1/2025. The film was screened on 17/6/2024 at the University of Cyprus and there will be a repeat screening at the ΤΕΠΑΚ on the 8/12/24 as well as on the 15/1/2025 at the venue of the anniversary exhibition for the 50 years from the Turkish invasion in Cyprus organized by the House of Representatives.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ - PARALLEL ACTIVITIES

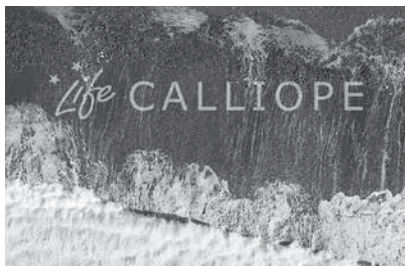
ΤΙΤΛΟΣ / TITLE	ΔΙΑΡΚΕΙΑ DURATION	ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΩΡΑ DAY AND TIME
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ PHOTOGRAPHIC EXHIBITION		ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ DURING THE FESTIVAL PERIOD 26/10 - 3/11
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ	90'	ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY 26/10
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ EXPERIENTIAL FAMILY ART THERAPY WORKSHOP	90'	ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY 27/10 11:00
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ: To animation ως ντοκιμαντέρ DOCUMENTATION AND CREATION: Animation as documentary	90'	ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY 28/10 11:00
ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ALEXANDER PHILIPPE ΓΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ DAVID LYNCH DISCUSSION WITH THE AMERICAN DIRECTOR ALEXANDER PHILIPPE ABOUT THE FILM WORK OF THE FAMOUS DIRECTOR DAVID LYNCH	60'	ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY 28/10 17:30
ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΟΥ ΑΔΩΝΙ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ HONOUR AWARD OF ADONIS CHRISTOFORU	30'	ΤΡΙΤΗ / TUESDAY 29/10 19:00
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΧΗΜΑ “ΖΥΓΙΑ” MUSIC PERFORMANCE WITH THE MUSIC DUET “ZYGIA”	60'	ΤΡΙΤΗ / TUESDAY 29/10 20:30
ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΔΑ ΚΑΙ ΑΚΤΙΒΙΣΤΡΙΑ HADIL ALRAMLI ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΕΧΟΝΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΤΗΝ ΛΩΡΙΔΑ ΤΗΣ ΓΑΖΑΣ DISCUSSION WITH THE PALESTINIAN FILMMAKER AND ACTIVIST HADIL ALRAMLI FOR THE CURRENT SITUATION IN GAZA STRIP	60'	ΠΕΜΠΤΗ / THURSDAY 31/10 18:15
ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ SEVEN WINTERS IN TEHRAN, Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ The Mediterranean Institute of Gender Studies Δρ ΣΟΥΖΑΝΑ ΠΑΥΛΟΥ ΘΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΤΟ ΘΕΜΑ “ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ” WITH REGARDS TO THE SCREENING OF THE SEVEN WINTERS IN TEHRAN DOCUMENTARY, THE DIRECTOR OF The Mediterranean Institute of Gender Studies Dr SUZANA PAULOU will DISCUSS WITH THE AUDIENCE THE “WOMEN’S RIGHTS” ISSUE	60'	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / FRIDAY 1/11 21:15

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ MANUEL BLANCO PEREZ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ PRESENTATION OF THE MODERN SPANISH CINEMA BY PROF. MANUEL BLANCO PEREZ OF THE UNIVERSITY OF SEVILLE, SPAIN	60'	ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY 2/11 18:00
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ - Η ΓΕΩΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΡΟΟΔΟΥΣ EXPERIENTIAL CHILDREN WORKSHOP - THE GEOLOGY OF TROODOS	2 X 90'	ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY 3/11 10:00 - 11:30 12:00 - 13:30
ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ / AWARD CEREMONY	60'	ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY 3/11 19:30
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΧΗΜΑ "ΖΥΓΙΑ" MUSIC PERFORMANCE WITH THE MUSIC DUET "ZYGIA"	60'	ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY 3/11 20:30





ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY 26/10



18:00 - 15' - Q&A

LIFE CALLIOPE

Ηλίας Κυριακού / Κύπρος

Elias Kyriakou / Cyprus

Το ντοκιμαντέρ αναλύει το πρόβλημα της παράκτιας διάβρωσης και επισημαίνει την σημαντικότητα των αμμοθινικών οικοτόπων ως μέσο αντιστάθμισης και προστασίας αυτού του πολύτιμου και ευάλωτου περιβάλλοντος στην Κύπρο μέσα στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος Life Calliope.

The documentary explores the problem of coastal erosion and points out the importance of coastal dunes as a medium of moderation and protection of this vulnerable and vital environment in Cyprus within the context of the European Program Life Calliope.



18:30 - 15' - Q&A

BLACKGOLD

Χριστόδουλος Τσιελεπής / Κύπρος

Christodoulos Tsielepis / Cyprus

Ένα εθνογραφικό ντοκιμαντέρ που έχει σχέση με την κουλτούρα της Κύπρου. Παρουσιάζει την αξία της χαρουπιάς στο παρελθόν, με το πέρασμα του χρόνου λόγω μείωσης εκτάσεων γης μειώνεται ο παραδοσιακός τρόπος επεξεργασίας του καρπού. Αναφέρονται ενέργειες αναβίωσης της χαρουπιάς, ξαναδημιουργώντας νέες εκτάσεις γης για αποκατάσταση της χαρουπιάς και των παράγωγων της.

An ethnographic documentary related to the culture of Cyprus. It shows the value of carob in the past, over time due to decreasing land areas the traditional way of processing carob is decreasing. Actions to revive the carob are mentioned, recreating new land for the restoration of the carob and its derivatives.



**ανιμα
syros**

18:50 - 14'

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ / MISSOLOGHI

Δάφνη Ξουράφη / Ελλάδα

Daphne Xourafi / Greece

Η ταινία Τόποι του Ελληνισμού: Μεσολόγγι καταγράφει με ιστορική αξιοπιστία και καλλιτεχνική επάρκεια τα μεγάλα και τα μικρά γεγονότα που συνθέτουν τη μοναδική ιστορία της πόλης, τεκμήρια και αφηγήσεις, πορτραίτα σημαντικών Μεσολογγιτών και, βέβαια, την ανεκτίμητη συμβολή της Εξόδου στην Ελληνική Επανάσταση και στη σύγχρονη ελληνική ταυτότητα, ξεκινώντας από την αρχαιότητα και φθάνοντας ως σήμερα.

The film Hellenic Places: Missolonghi, records with historical credibility and artistic competence the major and minor events that compose the unique history of the city, documents and narratives, portraits of important Messolonghians, and, of course, the invaluable contribution of the Exodus to the Greek Revolution and to modern Greek identity, starting from antiquity and reaching up to the present day.



**ανιμα
syros**

19:05 - 13'

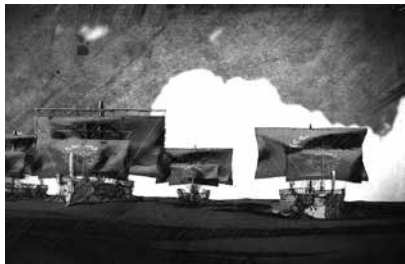
ΥΔΡΑ / HYDRA

Δημήτρης Κουσάντας / Ελλάδα

Dimitris Kousandas / Greece

Το επεισόδιο «Τόποι του Ελληνισμού: Ύδρα» έχει ως αφετηρία το «σπάσιμο» του βρετανικού εμπάργκο κατά της ναπολεόντειας Ευρώπης από τον εμπορικό στόλο των Υδραίων, γεγονός που σωρεύει ασύλληπτο πλούτο στο νησί. Η Ύδρα μετατρέπεται σε θησαυροφυλάκιο της Επανάστασης αλλά και ναυτικό οχυρό της με έμπειρους Υδραίους ναυτικούς να διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στα γεγονότα.

The episode "Places of Hellenism: Hydra" takes as its starting point the "breaking" of the British embargo against Napoleonic Europe by the merchant fleet of Hydra, which accumulated unimaginable wealth on the island. Hydra becomes a treasury of the Revolution and a naval fortress, with experienced Hydra sailors playing a decisive role in the events.



ανιμα
syros

19:20 - 19'

ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΣ / HERMOUPOLIS

Χαράλαμπος Μαργαρίτης / Κύπρος

Charalambos Margaritis / Cyprus

Ερμούπολη, η πρωτεύουσα της Σύρου, στο κέντρο του νησιωτικού συμπλέγματος των Κυκλάδων, στην Ελλάδα. Στην ιστορία της απαντώνται όλες οι ζυμώσεις που διαμόρφωσαν τον σύγχρονο Ελληνισμό. Αυτό το ντοκιμαντέρ animation αφηγείται την ιστορία της.

The city of Hermoupolis, the capital of Syros, is located at the center of the Cyclades, in the Aegean Sea, in Greece. In its history, one can find all the elements that shaped contemporary Greece. This is an animated documentary telling its story.



19:40 - 52'

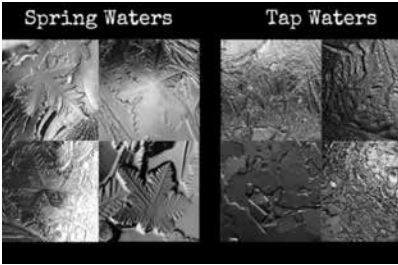
VENUS DE MILO

Natacha Giler

Γαλλία, Ελλάδα / France, Greece

Με λίγες κινήσεις του μολυβιού, η σιλουέτα της μπορεί να σκιαγραφηθεί, αναγνωρίσιμη ανάμεσα σε όλους - στριμμένο μπούστο, ακρωτηριασμένα χέρια... Δύο μέτρα λευκό μάρμαρο και δύο αιώνες μυστηρίων, πάνω στα οποία προβάλλονται η φαντασία και οι φαντασιώσεις μας. Πώς, από όλα τα αρχαία αριστουργήματα, έγινε αυτό το διαχρονικό και παγκόσμιο είδωλο, που επανερμηνεύεται, αναπαράγεται, καπηλεύεται και κοινοποιείται ακατάπαυστα;

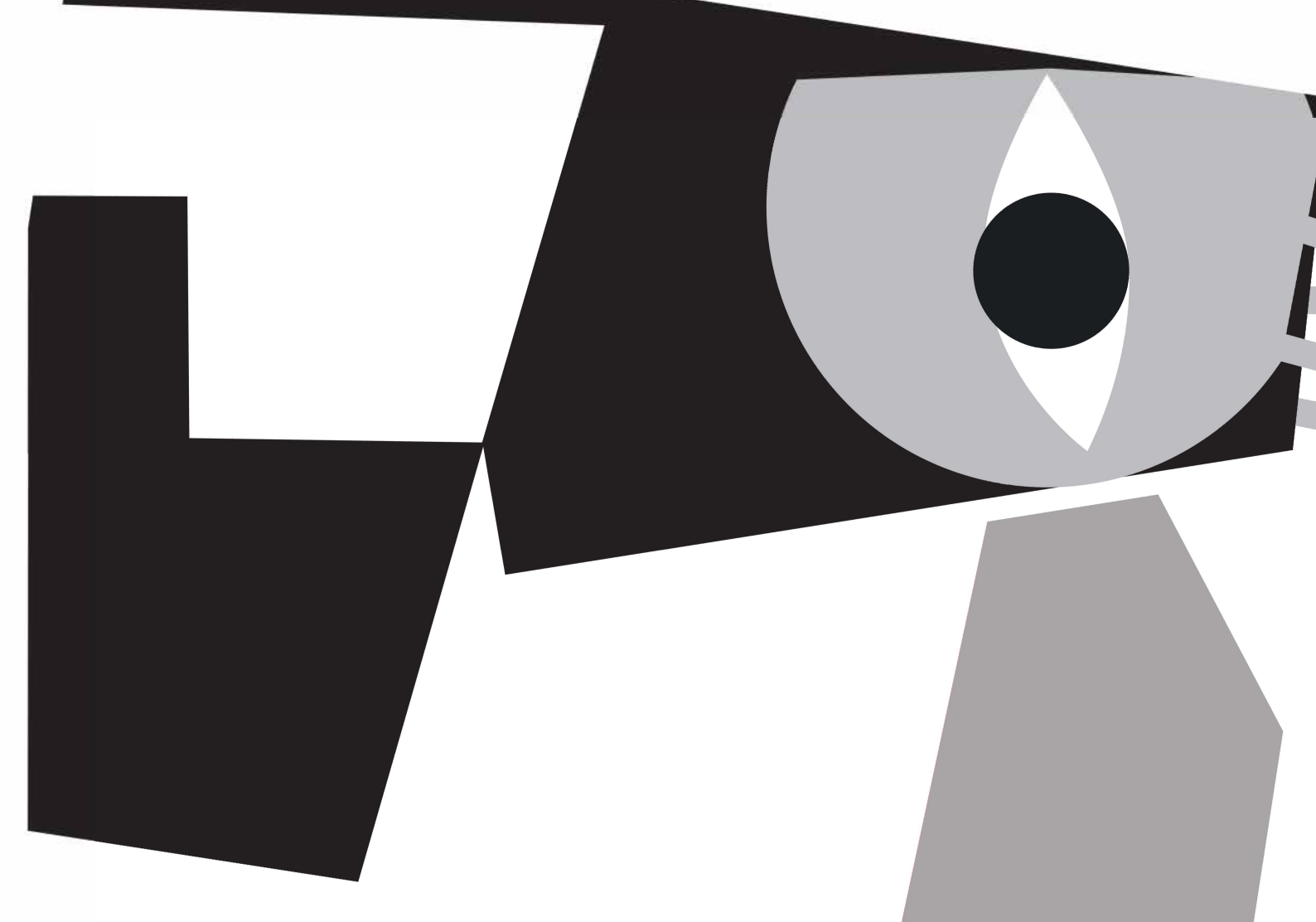
In a few strokes of the pencil, her silhouette can be sketched out, recognizable among all - twisted bust, amputated arms... Two meters of white marble and two centuries of mysteries, on which our fantasies and imaginations are projected. How, of all the ancient masterpieces, did she become this timeless and universal icon, endlessly reinterpreted, reproduced, hijacked and shared?



20:50 - 10'
 WATER, STAR MEDICINE
 Η.Π.Α. / USA

Η Dr. Lisa Spencer αναθέτει στους μαθητές της στο γυμνάσιο της Santa Fe τη μελέτη του νερού. Διεξήχθησαν συνεντεύξεις που περιλαμβάνουν την έρευνα της Νεοζηλανδής επιστήμονα Μαορί, Veda Austin. Αυτή η ταινία εξερευνά επίσης το νερό πέρα από το πεδίο της επιστήμης για να συμπεριλάβει τη συναισθηματική, ιστορική και πνευματική δύναμη του νερού. Διερευνά επίσης το νερό που προέρχεται από το διάστημα, ίσως από αστεροειδείς, και τη μελέτη του νερού στον Άρη.

Dr. Lisa Spencer assigns her Santa Fe middle school students the study of water. Interviews were conducted that include the research of New Zealand Maori Scientist, Veda Austin. This film also explores water beyond the science realm to include the emotional, historic, and spiritual power of water. It also explores water being from outer space, perhaps from asteroids, and the study of water on Mars.





KYPIAKH/SUNDAY 27/10



18:00 - 55' - Q&A

ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΤΟΠΟΙ / METAL PLACES

Ιωάννης Σκοπετέας / Ελλάδα, Κύπρος
Ioannis (Yannis) Skopeteas /
Greece, Cyprus

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, το ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος», ο Δήμος Σίφνου, η Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου και η Κοινότητα Ασγάτας της Κύπρου δημιούργησαν 11 νέα περπατητικά μονοπάτια πάνω στη λεπτή γραμμή που ενώνει το παρελθόν των αρχαίων μεταλλείων με το σήμερα. Μας καλούν να τα περπατήσουμε στην Ασγάτα της Κύπρου και στις Δυτικές Κυκλάδες - στη Σίφνο, τη Σέριφο και την Κύθνο. Η ταινία παρουσιάζει αυτές τις διαδρομές, τα αρχαιολογικά ευρήματα πάνω στις οποίες βασίστηκαν και τους ερευνητές που εργάστηκαν χρόνια ολόκληρα για να τις χαράξουν.

The Ephorate of Antiquities of Cyclades, NCSR "Demokritos", the Municipality of Sifnos, the Archaeological Research Unit of the University of Cyprus and the Asgata Community of Cyprus have created 11 new walking trails on the thin line that connects the past of ancient mines with today. They invite us to walk in Asgata of Cyprus and in the Western Cyclades - on Sifnos, Serifos and Kythnos islands. The film presents these routes, the archaeological findings on which they were based and the researchers who have worked for years to map them out.



19:15 - 70' - Q&A
AVANTI MAESTRO
 Δημήτρης Τράγγαλος / Ελλάδα
 Dimitris Trangelos / Greece

Ο καραγκιοζοπαίκτης Ιάσων Μελισσινός ασχολείται με το Θέατρο σκιών πάνω από εξήντα χρόνια. Όλα αυτά τα χρόνια είτε παίζοντας καραγκιόζη είτε συμμετέχοντας σε παγκόσμια συνέδρια, έχει ταξιδέψει σε πολλές χώρες. Λίγο πριν παραδώσει την τέχνη του στο γιό του Αλέξανδρο, μας αφηγείται τη ζωή του και την πορεία του στο ελληνικό θέατρο σκιών.

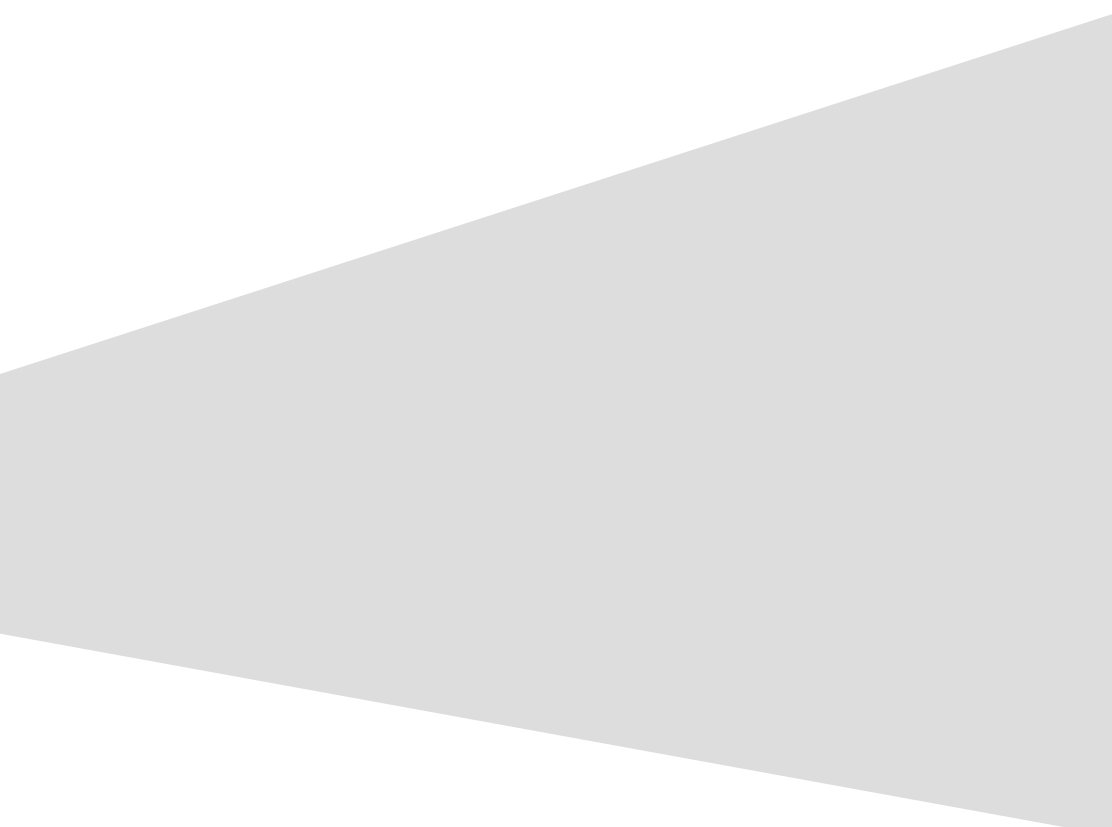
The shadow theater puppeteer, Jason Melissinos has been involved in shadow theater for over sixty years. Over the years, either by performing as a shadow theater puppeteer, or by participating in world conventions, where he has traveled to many countries. Shortly before he hands over his art to his son Alexander, he tells us about his life and his career in Greek shadow theater.



20:30 - 108' - Q&A
LYNCH/OZ
 Alexandre O. Philippe
 ΗΠΑ / USA

Είναι ο Lynch παγιδευμένος στη Χώρα του Οζ; Αν ναι, τι μπορούμε να μάθουμε για το έργο του, αν εξετάσουμε προσεκτικότερα τον τρόπο με τον οποίο διασταυρώνεται και επικοινωνεί με αυτή τη θρυλική φαντασία; Μέσα από έξι διαφορετικές οπτικές γωνίες, το Lynch/Oz του Alexandre O. Philippe μας βοηθά να ξαναζήσουμε και να ερμηνεύσουμε τον Μάγο του Οζ μέσω του David Lynch, προσφέροντας μας νέες προσεγγίσεις και για τους δύο.

Is Lynch trapped in the Land of Oz? If so, what can we learn about his body of work by taking a closer look at how it intersects and communicates with that legendary fantasy? Through six distinct perspectives, Alexandre O. Philippe's Lynch/Oz helps us reexperience and reinterpret The Wizard of Oz by way of David Lynch, delivering new appreciations of both.



ΔΕΥΤΕΡΑ/MONDAY 28/10





19:00 - 84'
AUDREY NAPANANGKA
Penelope McDonald
Αυστραλία / Australia

Η ταινία Audrey Napanangka αφηγείται την ιστορία της Warlpiri μητριάρχη Audrey, η οποία γεννήθηκε σε μια εποχή που ο κόσμος θα άλλαζε για πάντα για τους κατοίκους της ερήμου της κεντρικής Αυστραλίας. Οι αποικιοκρατικοί εποικισμοί, η μετεγκατάσταση, ο εκτοπισμός και η εξαναγκαστική απομάκρυνση παιδιών, καθώς οι δύο κόσμοι συγχωνεύονταν, κατέληξαν σε τραγωδία για την Audrey και τη νεαρή οικογένειά της.

Audrey Napanangka tells the story of Warlpiri matriarch Audrey, who was born at a time when the world was changing forever for people of the central Australian desert. Colonial settlements, relocation, displacement, and the forced removal of children as two worlds fused, ended in tragedy for Audrey and her young family.



20:30 - 12'
Κατάδυση στην Ιστορία του Αιγαίου
Diving in Aegean History
Στέλιος Αποστολόπουλος / Ελλάδα
Stelios Apostolopoulos / Greece

Η ταινία παρακολουθεί την πρώτη συστηματική ενάλια αρχαιολογική έρευνα στο θαλάσσιο χώρο της Κάσου, με επικεφαλής την αρχαιολόγο Ξανθή Αργυρή. Η ομάδα έχει πραγματοποιήσει 220 καταδύσεις, εξετάζοντας 60χλμ ακτογραμμής, ανακαλύπτοντας δέκα ναυάγια και ανακτώντας 108 αρχαιολογικά αντικείμενα. Η δουλειά τους διευρύνει την κατανόηση της υποβρύχιας αρχαιολογίας του Αιγαίου

The film documents the first systematic archaeological survey around Kasos Island, led by maritime archaeologist Xanthi Argyris. The team has conducted 220 dives, scanning 60 km of shoreline, discovering ten shipwrecks, and recovering 108 archaeological artifacts. Their work enhances the understanding of the Aegean Sea's underwater archaeology.



20:45 - 12'
THE BREATH OF THE DEPTH
 Poul Bracker
 Γερμανία / Germany

Το ντοκιμαντέρ μικρού μήκους αφηγείται την ιστορία του Mehdi Allam, ο οποίος ανακάλυψε το νέο του πάθος για την ελεύθερη κατάδυση μετά από ένα σοβαρό ατύχημα κατά τη διάρκεια αναρρίκησης. Μέσα από σκληρή προπόνηση και υψηλό επίπεδο αυτοπειθαρχίας, παλεύει για την επάνοδό του. Μια ιστορία για την αποδοχή και την ευγνωμοσύνη στην υπέρβαση των προσωπικών ορίων.

The documentary short film tells the story of Mehdi Allam, who discovered his new passion for free-diving after a serious climbing accident. Through hard training and a high level of self-discipline, he fights his way back. A story about acceptance and gratitude in overcoming personal limits.



21:00 - 8'
INTE8Λ / IDE8L
 Αρίσταρχος Παπαδανιήλ,
 Γιάννης Χλεμπάκος / Ελλάδα
 Aristarchos Papadaniel,
 Giannis Chlempakos / Greece

Νύχτες Πρεμιέρας και αποχαιρετιστήριες προβολές στον ιστορικό κινηματογράφο INTEAL. 102 χρόνια διαρκούς λειτουργίας «ξαφνικά σιωπάρουν». Μια κινηματογραφική μυσταγωγία με τη μουσική του σπουδαίου Έλληνα κινηματογραφικού συνθέτη, Μίμη Πλέσσα, που άγγιξε φέτος ιδεωδώς το αιώνιο (1924-2024).

Premiere nights and farewell screenings at the historic cine IDEAL. 102 years of continuous operation "suddenly fall silent". A cinematic mystique with the music of Mimis Plessas, the great Greek film composer, who this year ideally touches the eternal (1924-2024).



21:10 - 10'
THE TIME THEY SPENT HERE
Ed Owles
H.B. / U.K

Τι είναι η μαγεία της βραχογραφίας; Δύο βετεράνοι αρχαιολόγοι με έδρα το Τάνουμ της Σουηδίας διερευνούν τον βέλτιστο τρόπο καταγραφής των γλυπτών της εποχής του Χαλκού στη Σουηδία και εξετάζουν τις διαφορές μεταξύ ψηφιακής και αναλογικής τεκμηρίωσης.

What is the magic of rock art? Two veteran archaeologists based in Tanum, Sweden explore how best to record Sweden's Bronze Age carvings, and examine the differences between digital and analogue documentation.



21:20 - 15'
YARIGAI
Sembo Roeterink, Mika Leefflang
Κάτω Χώρες / Netherlands

Ο Mika και ο Sembo μας παρουσιάζουν τρεις σχεδόν εξαφανισμένες, αρχαίες τέχνες και δείχνουν τον τρόπο ζωής και τη ρουτίνα εργασίας τριών τεχνιτών. Τι μπορούμε να μάθουμε από αυτούς;

Mika and Sembo show us three almost extinct, ancient crafts and show the lifestyle and work routine of three craftsmen. What can we learn from them?

TPITH/TUESDAY 29/10





10:00 - 12:30
Κύπρος / Cyprus

Οι σχολικές προβολές διοργανώνονται σε συνεργασία με το Ίδρυμα Κώστα και Ρίτας Σεβέρη. Επιλογές από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.

School screenings organised in cooperation with the Costa and Rita Severis Foundation. Selections from the educational programme CINE DU ACTION.



18:00 - 56'
SEARCHING FOR RODAKIS
Kerem Soyilmaz
Τουρκία / Türkiye

Καθώς ανακαλύπτεται μια ελληνική επιτύμβια στήλη άγνωστης προέλευσης κάτω από τις σανίδες του πατώματος σε ένα παλιό σπίτι ενός χωριού στην Τουρκία, ξετυλίγεται μια σχεδόν ξεχασμένη ιστορία από τη δημιουργία της χώρας: η αναγκαστική ανταλλαγή πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας το 1923. Η επιτύμβια στήλη γίνεται πύλη στο παρελθόν - και για λίγο, το τραύμα λυτρώνεται όταν επιστρέφουν οι προηγούμενοι ιδιοκτήτες του σπιτιού στο χωριό.

As a Greek tombstone of unknown origin is discovered underneath the floorboards in an old village house in Turkey, an almost forgotten story from the country's creation unravels; the forced population exchange between Greece and Turkey in 1923. The stone becomes a portal to the past - and for a while, the trauma becomes redeemed when the previous owners of the village house return.



PIK

19:30 - 32' - Q&A

ΕΝΑΣ ΚΑΡΠΑΣΙΤΗΣ - μέρος Α' (1977)

A KARPASIAN - part A' (1977)

Άδωνις Χριστοφόρου /

Adonis Christoforou

Κύπρος / Cyprus

Ένα ντοκιμαντέρ με αυθεντικές σκηνές από μία άλλη πτυχή της σύγχρονης κυπριακής ζωής. Στις 14 Ιανουαρίου 1977 ο Ζαχαρίας Νικόλα Ζαοπόδας, οικογενειάρχης με πέντε παιδιά, διώχτηκε από το χωριό του στην Καρπασία από τις Τουρκικές δυνάμεις εισβολής και ήρθε με τη σύζυγο και τα παιδιά του στις ελεύθερες περιοχές. Η ταινία αρχίζει από τη στιγμή που έφθασε στα κεντρικά γραφεία του Ερυθρού Σταυρού στη Λευκωσία, τον παρακολουθεί στην πορεία του για προσωρινή εγκατάσταση κάπου στις περιοχές που ελεγχει το Κράτος, στη ψυχική δοκιμασία που ζει, την επίπονη προσπάθεια του για την καθημερινή επιβίωση ενώ το όνειρο του χωριού του παραμένει για τον Ζαχαρία μια διάσπαση της ζωή του που κανέναν εξωτερικός παράγοντας δεν μπορεί να ξεριζώσει.



PIK

20:05 - 33' - Q&A

ΕΝΑΣ ΚΑΡΠΑΣΙΤΗΣ - μέρος Β' /

A KARPASIAN - part B' (1978 - 1982)

Άδωνις Χριστοφόρου /

Adonis Christoforou

Κύπρος / Cyprus

Ντοκιμαντέρ με αυθεντικές σκηνές από την ζωή της προσφυγικής οικογένειας του Ζαχαρία Νικόλα Ζαοπόδα από την Αγία Τριάδα Καρπασίας που εγκαταστάθηκε στο χωριό Πελαθούσα της επαρχίας Πάφου τον Ιανουάριο του 1977. Η ταινία αποτελεί συνέχεια του ντοκιμαντέρ "Ένας Καρπασίτης" στο οποίο καταγράφηκαν η φυγή του στις ελεύθερες περιοχές και οι προσπάθειες για επαναδραστηριοποίηση του.



20:35 - 17' - Q&A

NEKPH ZΩNH / DEAD ZONE

Ιωάννης Παναγή / Κύπρος

Ioannis Panayi / Cyprus

Το ντοκιμαντέρ μελετά την καθημερινότητα στην περικλειστη πόλη της παλιάς Λευκωσίας, 49 χρόνια μετά την τουρκική εισβολή του 1974. Οι συνέπειες στη ζωή των κατοίκων είναι ακόμα εμφανείς, καθώς ζουν ανάμεσα σε ερείπια κοντά στην Πράσινη Γραμμή. Διαφαίνονται οι αντίθετες όψεις μιας εκσυγχρονισμένης κοινωνίας που όμως περιθωριοποιεί τους ντόπιους κατοίκους που αποφάσισαν να επιστρέψουν στην περιοχή μετά τις διακοινοτικές συγκρούσεις του 1963-64 και την επακόλουθη εισβολή.

The film approaches the everyday life inside the old town of Nicosia, 49 years after the Turkish invasion in 1974. Through the depiction of the impact on the lives of the residents who live amongst ruins along the Green Line, the contrasting aspects of a modern society, which marginalizes its local people since the intercommunal conflict of 1963-64 and the subsequent incursion, are being emphasized.



20:52 - 5' - Q&A

PIZEΣ / ROOTS

Ιωάννης Παναγή / Κύπρος

Ioannis Panayi / Cyprus

Το ντοκιμαντέρ προσεγγίζει την καθημερινότητα της γιαγιάς Γιαννούλας, σε μια προσπάθεια να αναδείξει τον ιδιαίτερο δεσμό της με τα δύο λεμονόδεντρα στην αυλή του σπιτιού της. Έναν δεσμό που τη συνδέει με τον αγαπημένο της τόπο, τον Καραβά, από τον οποίο αναγκάστηκε να διαφύγει ως πρόσφυγας τον Ιούλιο του 1974.

The film approaches the routine of my grandmother, Yiannoula, portraying the special bond between herself and the lemon trees that grow in her house. It is about a bond that connects her with her beloved village, Karavas, from which she fled as a refugee in July of 1974.



21:10 - 2' - Q&A

ΚΕΡΥΝΕΙΑ / KERYNIA

Μαρία Γιαννουκά / Κύπρος

Maria Yiannouka / Cyprus

Η ταινία “Κερύνεια” είναι ένα σύντομο ντοκιμαντέρ που ακολουθεί τον παππού και την γιαγιά μου καθώς επισκέπτονται το εξοχικό τους σπίτι στην Κερύνεια, το οποίο καταλήφθηκε κατά τη διάρκεια της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο το 1974. Μέσα από αυτή την προσωπική ιστορία, η ταινία εξερευνά τις μνήμες και τη βαθιά σύνδεση με τον τόπο που υπήρξε μέρος της ζωής τους πριν από τον πόλεμο.

The film “Κερύνεια” is a short documentary that follows my grandparents as they visit their vacation home in Kyrenia, which was occupied during the Turkish invasion of Cyprus in 1974. Through this personal story, the film explores the memories and deep connection to the place that was part of their lives before the war.

TETAPTH/WEDNESDAY 30/10





10:00 - 12:30
Κύπρος / Cyprus

Οι σχολικές προβολές διοργανώνονται σε συνεργασία με το Ίδρυμα Κώστα και Ρίτας Σεβέρη. Επιλογές από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.

School screenings organised in cooperation with the Costa and Rita Severis Foundation. Selections from the educational programme CINEducation.



18:00 - 22:30
Κύπρος / Cyprus

Προβολή των 24 δεκάλεπτων μαθητικών ντοκιμαντέρ που έχουν παραχθεί στον φετινό κύκλο της εκπαιδευτικής Δράσης ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.

Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν στο Ίδρυμα Κώστα και Ρίτας Σεβέρη.

Screening of the 24 ten-minute student documentaries that have been produced in this year's cycle of the educational action CINEducation.

The screenings will take place at the Costas and Rita Severis Foundation.



ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΠΑΝΘΕΟΝ
AT PANTHEON CINEMA

18:00 - 70' - Q&A

ΠΕΤΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ /
STONE UPON STONE

Πασχάλης Παπαπέτρου / Κύπρος
Paschalis Papapetrou / Cyprus

«Ξηρά δόμηση, λίθος στον λίθο χωρίς πηλό. Αρχέγονη δόμηση που συνόδευε από αρχαιοτάτων χρόνων την ανθρώπινη δημιουργία για σκοπούς επιβίωσης, δημιουργίας γης για καλλιέργεια σε άγονα εδάφη, αλώνισμα προϊόντων, παρασκευή πίσσας, ασβέστη, γύψου, διαχείριση του νερού. Η προβολή διοργανώνεται σε συνεργασία με το ΕΤΕΚ και το Ίδρυμα ΠΕΤΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ .

“Dry building, stone on stone without clay. Primitive building that accompanied from ancient times the human creation for survival purposes, creating land for cultivation in barren lands, threshing products, making tar, lime, gypsum, water management.

The screening is being organised in cooperation with ETEK and the non profit Organization STONE UPON STONE.



18:00 - 22:30

Κύπρος / Cyprus

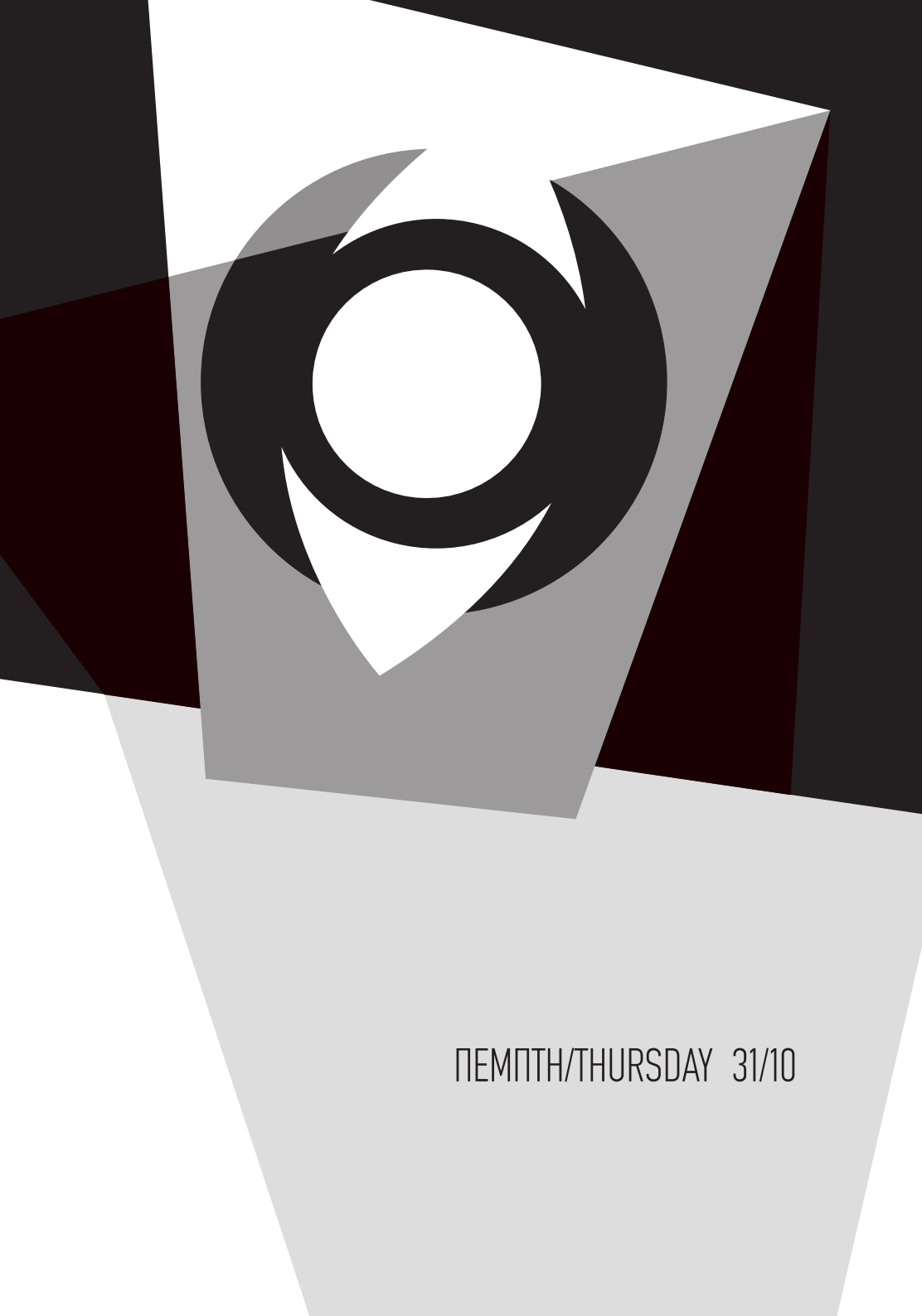
Προβολή των 24 δεκάλεπτων μαθητικών ντοκιμαντέρ που έχουν παραχθεί στον φετινό κύκλο της εκπαιδευτικής Δράσης ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.

Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν στο Ίδρυμα Κώστα και Ρίτας Σεβέρη.

Screening of the 24 ten-minute student documentaries that have been produced in this year's cycle of the educational action CIneEDUCATION.

The screenings will take place at the Costas and Rita Severis Foundation.





ΠΕΜΠΤΗ/THURSDAY 31/10



10:00 - 12:30
Κύπρος / Cyprus

Οι σχολικές προβολές διοργανώνονται σε συνεργασία με το Ίδρυμα Κώστα και Ρίτας Σεβέρη. Επιλογές από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.

School screenings organised in cooperation with the Costa and Rita Severis Foundation. Selections from the educational programme CINEducation.



20:05 - 8' - online Q&A
IT'S BISAN FROM GAZA AND I AM
STILL ALIVE
Bisan Owada
Παλαιστίνη / Palestine

Η Bisan Owada, δημοσιογράφος και συνεργάτης influencer των μέσων ενημέρωσης AJ+, βρίσκεται στην πρώτη γραμμή του ρεπορτάζ, αναφέροντας, κινηματογραφώντας με το τηλέφωνό της, την καθημερινή ζωή των Παλαιστινίων στον κόσμο από τις 7 Οκτωβρίου 2023, την έναρξη του πολέμου και της καταστροφής από τη Γάζα. Έλαβε βραβείο Emmy το 2024 για την εξαιρετική κάλυψη της συνεχιζόμενης σύγκρουσης στη Γάζα.

Bisan Owada, journalist and influencer collaborator of the media AJ+, is at the forefront of reporting, reporting, by filming with her phone, the daily life of Palestinians to the world since October 7, 2023, the start of the war and devastation from Gaza. She received an Emmy Award in 2024 for her outstanding coverage of the ongoing conflict in Gaza.



18:20 - 15'
THREE NIGHTS IN HAIFA
 Hadil Alramli
 Παλαιστίνη / Λίβανος
 Palestine / Lebanon

Η αφιλτράριστη καθημερινότητα μιας νεαρής Παλαιστίνιας εκπαιδευόμενης νοσοκόμας με την οποία εμβαθύνουμε στο σύστημα υγειονομικής περίθαλψης σε έναν παλαιστινιακό καταυλισμό προσφύγων στο Λίβανο. Το δράμα ρίχνει φως στο διαρκή παλαιστινιακή υπόθεση και την κατάσταση που επικρατεί μετά από δεκαετίες συγκρούσεων.
 Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό

The unfiltered daily life of a young Palestinian trainee nurse in which we delve into the health-care system within a Palestinian refugee camp in Lebanon. The drama sheds light on the enduring Palestinian cause and the prevailing situation after decades of conflict.
 Followed by a discussion with the audience



19:30 - 42'
MEN AND GODS
 Massimo D'Alessandro
 Ιταλία / Italy

Οι σπηλιές στο νησάκι Sant'Eufemia, απέναντι από την πόλη Vieste, κρύβουν ένα μυστικό χιλιάδων ετών: περισσότερες από 200 βραχογραφίες που αφηγούνται ξεχασμένες ιστορίες. Από τις πρώτες χαράξεις που ήταν αφιερωμένες στη θεά Αφροδίτη Σωσάνδρα, τη «σωτήρα των ανθρώπων», μέχρι τις χριστιανικές χαράξεις της μεσαιωνικής περιόδου, όπου οι ναυτικοί απέδιδαν φόρο τιμής στις θεότητες-προστάτες τους χαράσσοντας τις αφιερώσεις τους στους βράχους.

The caves on the islet of Sant'Eufemia, opposite the town of Vieste, hold a thousand-year-old secret: more than 200 rock inscriptions that tell forgotten stories. From the earliest engravings dedicated to the goddess Venus Sosandra, the "savior of men," to the Christian engravings of the medieval period, where sailors paid homage to their patron deities by carving their votive dedications on the rock walls.



20:20 - 90'

MUM, TURKS ARE COMING!

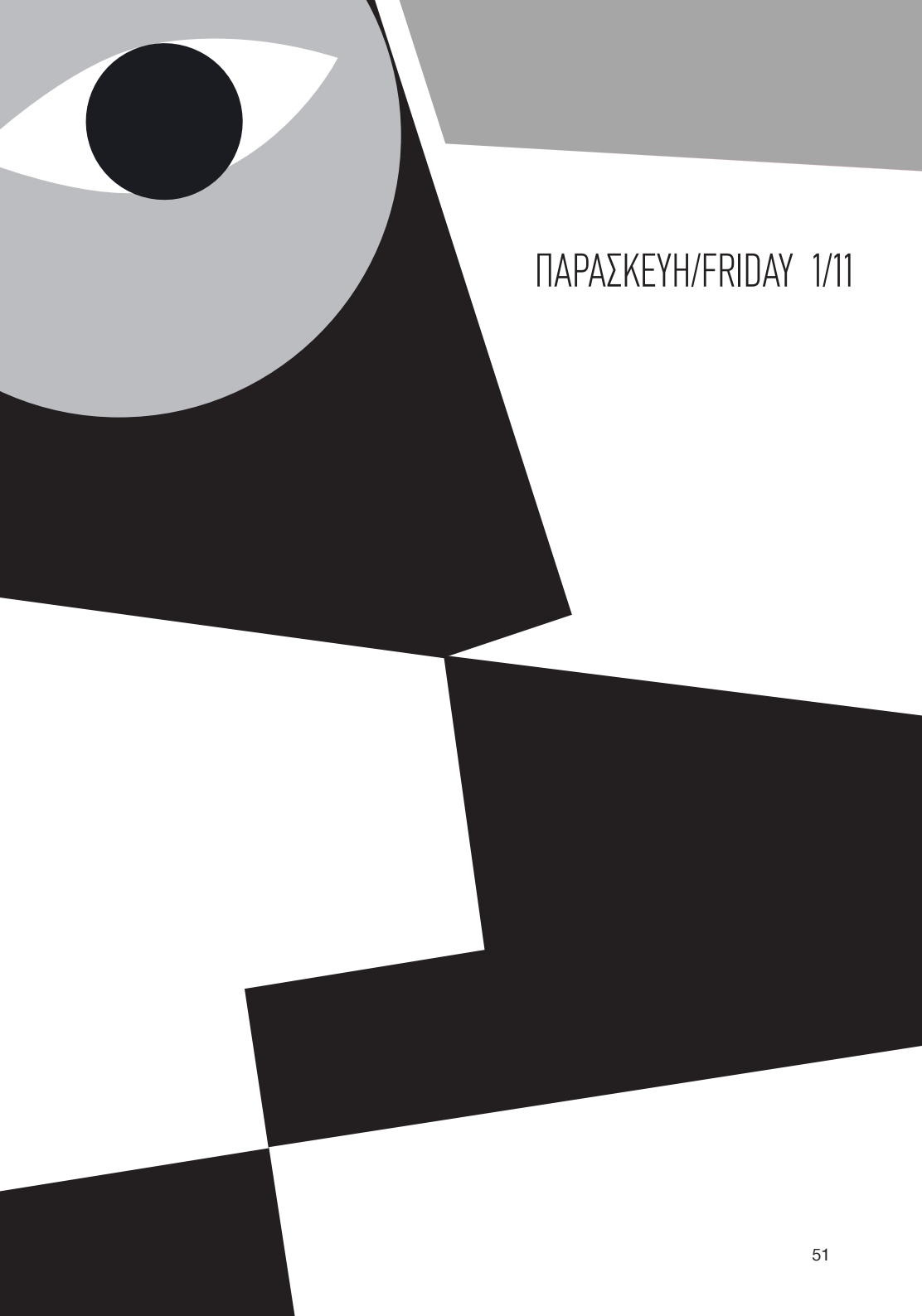
“IN BETWEEN TWO HISTORIES”

Kurtulus Özgen

Τουρκία / Turkey

Ο εκτουρκισμός της Ανατολίας θεωρείται συχνά ως ένα κίνημα κατάκτησης και στρατιωτικής δράσης. Χρησιμοποιώντας γνώσεις, ιστορικά δεδομένα και σημαντικά διασωθέντα υλικά, πολιτιστικά-ιστορικά τεκμήρια, το «Mum, Turks Are Coming!» επιχειρεί να αφηγηθεί το βασικό σκεπτικό, τους θεσμούς και την κοινωνική ζωή που διαμορφώθηκε γύρω από αυτά τα θεμέλια, μετά την εγκατάσταση των Τούρκων στην Ανατολία.

Turkification of Anatolia is often regarded as a movement of conquest and military action. By using knowledge, historical data, and significant surviving material and cultural-historical assets, “Mum, Turks Are Coming!” attempts to recount the basic mind, institutions, and social life formed around these foundations after Turks settled in Anatolia.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY 1/11



10:00 - 12:30
Κύπρος / Cyprus

Οι σχολικές προβολές διοργανώνονται σε συνεργασία με το Ίδρυμα Κώστα και Ρίτας Σεβέρη. Επιλογές από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.

School screenings organised in cooperation with the Costa and Rita Severis Foundation. Selections from the educational programme CIneDUCATION.



18:00 - 30'
ZOJE
Pandeli Ceco
Αλβανία / Albania

Η Zoje, μια Αλβανίδα, έγινε μάρτυρας μιας βαθιάς τραγωδίας μέσα στο καταπιεστικό καθεστώς της δικτατορίας της Αλβανίας. Στην τρυφερή ηλικία των 15 ετών, ήρθε αντιμέτωπη με το σκληρό χέρι της μοίρας, καθώς ο πατέρας της έπεσε θύμα της βαρβαρότητας των κομμουνιστών. Η Zoje βρήκε παρηγοριά στο γάμο με τον Gjelosh, από τον οποίο γεννήθηκαν ο γιος και η κόρη τους. Ωστόσο, ο οικογενειακός τους δεσμός διαλύθηκε όταν ο Gjelosh συνελήφθη άδικα και η μικρή τους κόρη πέθανε.

Zoje, an Albanian woman, bore witness to profound tragedy amidst the oppressive regime of Albania's dictatorship. At the tender age of 15, she faced the cruel hand of fate as her father fell victim to the communists' brutality. Zoje found solace in marriage to Gjelosh, from which their son and daughter were born. However, their familial bond was shattered when Gjelosh was unjustly apprehended, and their infant daughter died.



18:30 - 50'

LA ESCONDIDA

Raphael Reichl

Αυστρία/Μεξικό / Austria/Mexico

Το έργο La Escondida αφηγείται τον παραλληλισμό δύο διαφορετικών κόσμων εργασίας στην πόλη-λιμάνι Puerto Escondido (Μεξικό). Μέσα από μια στενή προσέγγιση της καθημερινής ζωής των εργαζομένων και των προσωπικών τους ιστοριών, η ταινία δείχνει πώς ένας τόπος μπορεί να αλλάξει δραστικά από τις παγκόσμιες εξελίξεις.

La Escondida tells of the parallelism of two different worlds of work in the port city of Puerto Escondido (Mexico). Through an intimate approach to the daily lives of the workers and their personal stories, the film shows how a place can be drastically changed by global developments.



19:20 - 96'

SEVEN WINTERS IN TEHRAN

Steffi Niederzoll

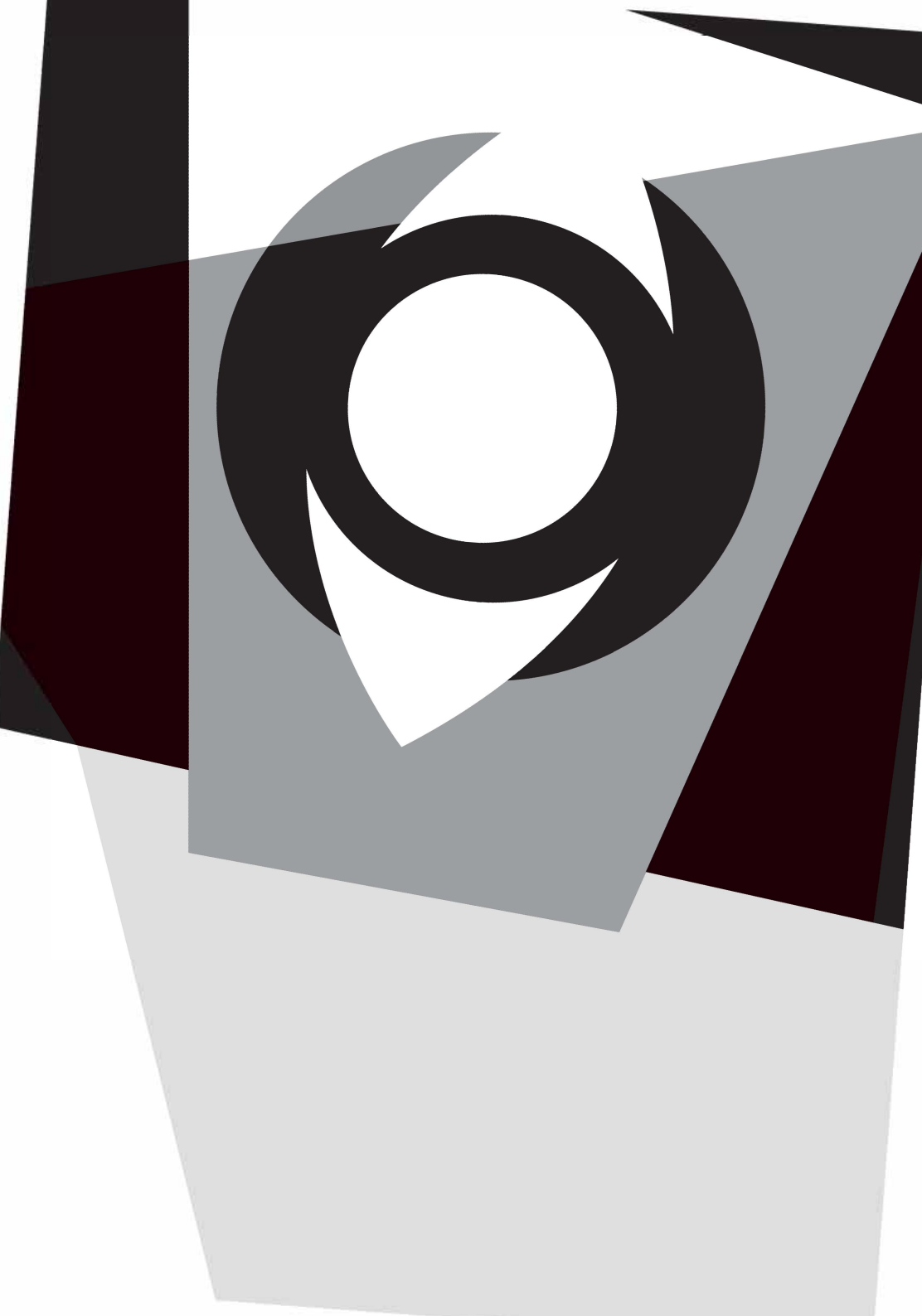
Γερμανία / Germany

Η προβολή διοργανώνεται σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκαίτε Κύπρου.

Μια μαρτυρία για το ακλόνητο πνεύμα των γυναικών στο Ιράν και μια σημαντική ερευνητική ταινία που είναι τόσο προσωπική όσο και πολιτική. Ένας άνδρας προσπαθεί να βιάσει τη 19χρονη Reyhaneh Jabbari και εκείνη τον μαχαιρώνει σε αυτοάμυνα. Συλλαμβάνεται για φόνο και καταδικάζεται σε θάνατο. Στα χρόνια που ακολούθησαν, έγινε σύμβολο της αντίστασης και των δικαιωμάτων των γυναικών.

The screening is being organised in collaboration with the Goethe-Institut Cyprus.

A testament to the unwavering spirit of women in Iran, Seven Winters in Tehran is an important investigative film, simultaneously intimate and political. A man tries to rape 19-year-old Reyhaneh Jabbari and she stabs him in self-defense. She is arrested for murder and sentenced to death. In the years that follow she becomes a symbol of resistance and women's rights.



ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY 2/11



24'

**ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ
ΕΓΚΛΩΒΙΣΜΕΝΩΝ - 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ /
LIVING CONDITIONS OF ENCLAVED
PEOPLE - 50 YEARS LATER**
Γυμνάσιο Δροσιάς Λάρνακας /
Drosia Larnaca Gymnasium

Στον σύγχρονο κόσμο όπου η ελευθερία θεωρείται αυτονόητο δικαίωμα υπάρχουν ακόμη άνθρωποι για τους οποίους η ελευθερία αποτελεί ένα απόμακρο όνειρο. Αυτή είναι η ιστορία των εγκλωβισμένων του 1974 που βρίσκονται ακόμα σε αναγκαστική στασιμότητα, παγιδευμένοι σε συνθήκες πέρα από τον έλεγχό τους σε μια πραγματικότητα που φαίνεται να αρνείται κάθε ελπίδα ή αλλαγή. Μέσα από το ντοκιμαντέρ, ανοίγεται ένα παράθυρο στον κόσμο τους, επιδιώκοντας να φωτιστούν οι μαρτυρίες τους.

In the modern world where freedom is considered a self-evident right there are still people for whom freedom is a distant dream. Such is the story of those enclaved since 1974 who are still in forced stasis, trapped in circumstances beyond their control, in a reality that seems to deny them any hope or change. The documentary opens a window into their world, seeking to illuminate their testimonies.



36'

**Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ /
THE DESCENT OF REFUGEES**
Δημοτικό Σχολείο Αγίου Ιωάννη
Λευκωσίας / Agios Ioannis Nicosia
Primary School

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τον δρόμο προς το άγνωστο κάποιων βιαίως διωκόμενων κατοίκων της κατεχόμενης Κύπρου που κάποια στιγμή κατέληξαν στην κοινότητα του Αγίου Ιωάννη για να επιβιώσουν. Οι ιστορίες τους κοινές: παππούδες, γιαγιάδες, γονείς, παιδιά που αναγκάστηκαν να αποχωριστούν το βίός τους και να μετακινηθούν σε νέες πολιτείες. Η φυγή τους βίαιη και το μέλλον τους αβέβαιο. Ξένοι στον ίδιο τους τον τόπο. Άραγε κατάφεραν ποτέ να ορθοποδήσουν;

The documentary presents the road to the unknown of some violently persecuted residents of occupied Cyprus who at some point settled in the community of Agios Ioannis. Their stories are similar: grandparents, parents, children who were forced to leave their lives behind and move elsewhere. Their flight was violent and their future uncertain. Strangers in their own place. Have they ever managed to get back on their feet?



23'

ΠΑΤΡΩΑ ΓΗ / FATHERLAND

Δημοτικό Σχολείο Δρομολαξιάς Β' /
Dromolaxia Primary School B'

Μέσα από το ντοκιμαντέρ παρουσιάζεται η εξέλιξη και ο τρόπος ζωής των κατοίκων του χωριού Δρομολαξιά από το 1930 μέχρι σήμερα, όπως τον θυμούνται οι παλαιότεροι κάτοικοι και τον περιγράφουν οι νεότεροι. Τρεις ηλικιωμένοι που έζησαν όλη τους τη ζωή στη Δρομολαξιά, μια εκτοπισμένη γυναίκα που κατοίκησε εκεί μετά το 1974, ο δήμαρχος και μια νεότερη κάτοικος, αφηγούνται τις εμπειρίες τους από τη ζωή στο χωριό.

The film presents the evolution and the inhabitants' lifestyle of the village of Dromolaxia since 1930, as remembered by the older inhabitants and described by the younger ones. Three elderly people who have lived all their lives in Dromolaxia, a displaced woman who lived there since 1974, the mayor and a younger resident, recount their experiences of life in the village.



23'

ΤΑ ΑΣΥΝΟΔΕΥΤΑ ΠΑΙΔΙΑ - 1974 /

UNACCOMPANIED CHILDREN - 1974 /

Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας
Agios Georgios Lakatamia Lyceum

Κατά την περίοδο που ακολούθησε την τουρκική εισβολή του 1974, κατέστη επιβεβλημένη η μεταφορά στην Ελλάδα 456 παιδιών, ηλικίας 6 -17 χρονών, για να φιλοξενηθούν από ανάδοχες οικογένειες και ορφανοτροφεία. Η εξιστόρηση των γεγονότων μέσα από τα μάτια ασυνόδευτων παιδιών, που ως ενήλικες σήμερα αφηγούνται τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους, αποκαλύπτει την αγωνία, την ανασφάλεια και όλα τα ανάμεικτα συναισθήματα που είχαν κατά τη διάρκεια του ταξιδιού προς την Ελλάδα και της εκεί παραμονής τους.

During the period following the Turkish invasion of 1974, the transfer to Greece of 456 children, aged 6-17 years, became imperative so they be hosted by foster families and orphanages. The recounting of the events through the eyes of unaccompanied children, who as adults today narrate their feelings and thoughts, reveals the anxiety, insecurity and all the mixed feelings they had during the journey to Greece and their stay there.



17'

**ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΠΟΛΕΜΟΥ, ΦΥΛΑΚΕΣ
ΑΔΑΝΩΝ - ΑΜΑΣΕΙΑΣ / PRISONERS OF
WAR, ADANA - AMASIA PRISONS**
Λύκειο Αγίου Ιωάννη Λεμεσού / Agios
Ioannis Limassol Lyceum

Μου ξέσκισαν το ράσο και έπρεπε να περάσουμε από έναν διάδρομο αρκετά μακρύ όπου δεξιά και αριστερά υπήρχαν τούρκοι στρατιώτες και πολίτες και μας κτυπούσαν [...]. Από τη μια ήταν το ξύλο και από την άλλη βρέθηκε ένας άνθρωπος να μας δώσει ένα μήλο [...]. Η μάνα μου περίμενε μέχρι το 2012... περίμενε τον γιο της για να έρτει... πέθανε με τον καημό [...]. Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πέντε συγκλονιστικές μαρτυρίες αιχμαλώτων στις φυλακές των Αδάνων και της Αμάσειας.

They tore off my cassock and we had to go through a long corridor where Turkish soldiers and civilians were there on the right and left beating us [...]. On the one side they were beating us and on the other side a human being gave us an apple [...]. My mother was waiting until 2012... she was waiting for her son to return... she died of grief [...]. The documentary presents five shocking testimonies of prisoners in the Adana and Amasia prisons of Turkey.



25'

**ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ ΕΙΚΟΝΕΣ / WHERE THE
SOUNDS OF DEATH WERE ONLY
IMAGES > Σχολή Κωφών Λευκωσίας /
Nicosia School for the Deaf**

Λίγα χρόνια πριν την τουρκική εισβολή του 1974 η Σχολή Κωφών μεταφέρεται σε σύγχρονα κτήρια κοντά στον Γερόλακκο. Ελπίδες, στόχοι, όραμα... όλα έμοιαζαν να αποκτούν βαθύτερες ρίζες και να θεριεύουν. Τον Ιούλιο του 1974 η μοίρα της Σχολής ταυτίζεται με αυτή χιλιάδων άλλων Κυπρίων που εγκαταλείπουν βίαια τα σπιτία τους. Η Σχολή Κωφών και οι άνθρωποί της βρίσκουν καταφύγιο σε ένα χωράφι και πετυχαίνουν αυτό που στην αρχή φάνταζε ακατόρθωτο.

A few years before the Turkish invasion of 1974, the School for the Deaf was moved to modern buildings in the outskirts of Nicosia. Hopes, goals, vision... everything seemed to take deeper roots and mature. In July 1974, the School's fate becomes identical to that of thousands of Cypriots who are forcibly displaced from their homes. The School for the Deaf and its people find refuge in a field and achieve what at first seemed impossible.



19:15 - 15' - Q&A
MOTHER TRUCKERS
 Paula Romero
 Ισπανία / Spain

Την προβολή στηρίζει το Ινστιτούτο Θερβάντες και η Πρεσβεία της Ισπανίας στη Λευκωσία. Το Mothertruckers αποτελεί μια επισκόπηση της άγνωστης ιστορίας των γυναικών οδηγών φορτηγών. Πραγματεύεται τη σύγκρουση του να είσαι γυναίκα οδηγός φορτηγού σε ένα ανδροκρατούμενο επάγγελμα και διερευνά τη ρομαντική ιδέα της εύρεσης ελευθερίας στο δρόμο σε σύγκριση με τη σκληρή δουλειά και τον αντισυμβατικό τρόπο ζωής του να είσαι οδηγός φορτηγού.

The screening is sponsored by Cervantes Institut and the Embassy of Spain in Nicosia. Mothertruckers is an insight into the untold story of female truck drivers. It addresses the conflict of being a female lorry driver in a male-dominated profession and explores the romantic idea of finding freedom on the road compared with the hard work and unconventional lifestyle of being a lorry driver.



19:45 - 93' - Q&A
PICO REJA
 Remedios Malvarez, Arturo Andujar
 Ισπανία / Spain

Την προβολή στηρίζει το Ινστιτούτο Θερβάντες και η Πρεσβεία της Ισπανίας στη Λευκωσία. Ο ισπανικός εμφύλιος πόλεμος και το καθεστώς του Φράνκο άφησαν μια κληρονομιά τρόμου: δεκάδες χιλιάδες δολοφονημένοι πολίτες, θαμμένοι ανώνυμα και χαμένοι στη λήθη. Το «Pico Reja» δεν είναι ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ, αλλά μάλλον μια αναπαράσταση της ιστορικής μνήμης σε μια προσπάθεια να δημιουργηθεί ένας χώρος για προβληματισμό, αναλύοντας το παρελθόν και τα κλειδιά για την κατανόηση του παρόντος. Την προβολή στηρίζει το Ινστιτούτο Θερβάντες και την Πρεσβεία της Ισπανίας στη Λευκωσία.

The screening is sponsored by Cervantes Institut and the Embassy of Spain in Nicosia. The Spanish Civil War followed by Franco's regime has left a legacy of terror: tens of thousands of murdered civilians, buried anonymously and lost to oblivion. "Pico Reja" is not a history documentary, but rather a reconstruction of historical memory in an attempt to create a space for reflection, analyzing the past and the keys for understanding the present.



KYPIAKH/SUNDAY 3/11



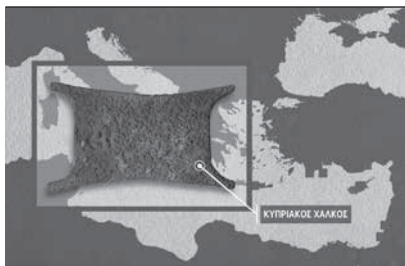
18:00

ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΜΑΡΑΘΑΣΑΣ / WATERWAYS OF MARATHASA VALLEY

Σταύρος Παπαγεωργίου / Κύπρος
Stavros Papageorgiou / Cyprus

Το ντοκιμαντέρ “Οι Δρόμοι του Νερού στην Κοιλάδα Μαραθάσας” έγινε στα πλαίσια της πράξης WaterWays. Μία Interegg παρξη η οποία στοχεύει στο να προβάλλει την αξία και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της γεωλογικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Μαραθάσας, ενισχύοντας έμμεσα και άμεσα την προστασία και διατήρηση του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος και ευαισθητοποίηση των πολιτών σχετικά με την κλιματική αλλαγή και την αειφόρο ανάπτυξη.

This documentary was produced through the WaterWays project, an intregg project which aims to promote the value and specific characteristics of the geological and cultural heritage of Marathasa, indirectly and directly enhancing the protection and preservation of the natural and cultural environment and raising awareness on climate change and sustainable development.



19:00

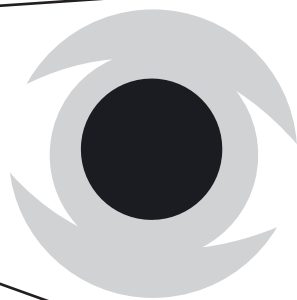
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ THE HISTORY OF THE COPPER IN CYPRUS

Σταύρος Παπαγεωργίου / Κύπρος
Stavros Papageorgiou / Cyprus

Η ιστορία του Χαλκού στην Κύπρο είναι συνυφασμένη με την δημιουργία της οροσειράς του Τροόδους και γενικά της Κύπρου πριν 92 εκατομμύρια χρόνια. Τα πλούσια θειούχα κοιτάσματα χαλκού στις παρυφές της οροσειράς του Τροόδους άρχισαν να αξιοποιούνται ήδη από την Εποχή του Χαλίου και η εκμετάλλευση του χαλκού στην Κύπρο συνεχίστηκε μέχρι και την δεκαετία του 1990. Το όνομα του πολύτιμου μετάλλου το πήρε από την Κύπρο, χάρη στους αρχαίους Ρωμαίους οι οποίοι το αποκαλούσαν AES CYPRIUM.

The history of the Copper in Cyprus is intertwined with the creation of the Troodos mountain range and the island of Cyprus in general that took place 92 million years ago. The rich sulphide copper deposits on the foothills of the Troodos Mountain range began to be exploited as early as the Bronze Age and copper exploitation in Cyprus continued until the 1990s. The precious metal got its name from Cyprus, thanks to the ancient Romans who called it AES CYPRIUM.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ
CULTURAL SIDE EVENTS



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/10 - ΚΥΡΙΑΚΗ 3/11/24. Καθόλη την διάρκεια του Φεστιβάλ.

Στο προθάλαμο του χώρου προβολών του Φεστιβάλ θα υπάρχει έκθεση με φωτογραφίες από τα γυρίσματα των ντοκιμαντέρ ΕΝΑΣ ΚΑΡΠΑΣΙΤΗΣ την περίοδο 1977- 1982.

PHOTOGRAPHIC EXHIBITION

SATURDAY 26/10 - SUNDAY 3/11/24. During the entire Festival period.

In the lobby of the Festival's screening area there will be an exhibition of photographs from the shooting of the documentaries A KARPASIAN filmed in the period 1977 - 1982.

ΔΥΟ ΤΕΛΕΤΕΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Το Φεστιβάλ ΑΕΙ διοργανώνει τις εξής δύο τελετές βράβευσης:

ΤΡΙΤΗ, 29/10/2024 > 19:00 - 19:30

Τιμητική Βράβευση

Το Φεστιβάλ ΑΕΙ απονέμει τιμητική πλακέτα κάθε χρόνο σε έναν Κύπριο σκηνοθέτη για το συνολικό του έργο στην καταγραφή της ιστορίας και του πολιτισμού της Κύπρου μέσα από τον κινηματογραφικό φακό. Φέτος, ο τιμώμενος σκηνοθέτης είναι ο **Άδωνις Χριστοφόρου**.

Μετά την τελετή θα προβληθούν τα ντοκιμαντέρ ΕΝΑΣ ΚΑΡΠΑΣΙΤΗΣ 1977-1982. Στην συνέχεια θα ακολουθήσει προβολή τριών μικρού μήκους ντοκιμαντέρ με θέματα από την Τούρκικη εισβολή του 1974 και μουσικό πρόγραμμα με το Σχήμα ΖΥΓΙΑ που απαρτίζουν οι μουσικοί Χριστίνα Πολυκάρπου και Συμεών Μερκούρης.

TWO AWARD CEREMONIES

The AEI Film Festival organises the following two award ceremonies:

TUESDAY, 29/10/2024 > 19:00 - 19:30

Honorary Award

The AEI Festival honours a Cypriot director every year for his overall contribution in recording the history and culture of Cyprus through the cinematographic lens. This year, the honoured director is **Adonis Christoforou**.

After the ceremony, the documentaries A KARPASIAN 1977-1982 will be screened. This will be followed by a screening of three short documentary films with themes concerning the Turkish invasion of 1974 and a musical programme with the ZYGIAS assemble composed by the musicians Christina Polykarpou and Simeon Mercouris.

ΚΥΡΙΑΚΗ, 3/11/2024 > 20:00 - 21:00,

Αμέσως μετά την προβολή του ντοκιμαντέρ **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ** θα γίνει η ανακοίνωση των νικητών και η απονομή των βραβείων που διεκδικούν οι ταινίες που συμμετέχουν στο επίσημο διαγωνιστικό τμήμα.

Μετά την απονομή των βραβείων θα ακολουθήσει μουσικό πρόγραμμα με το Σχήμα **ΖΥΓΙΑ** που απαρτίζουν οι μουσικοί Χριστίνα Πολυκάρπου και Συμεών Μερκούρης.

SUNDAY, 3/11/2024 > 20:00 - 21:00,

Immediately after the screening of the documentary **THE HISTORY OF COPPER IN CYPRUS**, the winners will be announced and the awards will be presented to the films participating in the official competition section.

After the awards ceremony, a musical programme will follow with the **ZYGIA** ensemble composed of the musicians Christina Polykarpou and Simeon Mercouris.

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ | EXPERIENTIAL WORKSHOPS

Η συμμετοχή στα βιωματικά εργαστήρια είναι δωρεάν. Δικαίωμα συμμετοχής, έχουν παιδιά ηλικίας 6-16 χρονών. Μέγιστος αριθμός παιδιών ανά εργαστήριο: 20.

Απαιτείται προκράτηση θέσεων. Για δηλώσεις συμμετοχής δηλώστε τα στοιχεία σας στο σχετικό google form ή στείλετε μήνυμα στο aei.filmfestival@cytanet.com.cy ή στο τηλ 99694407 δηλώνοντας το όνομα και ηλικία του παιδιού που θα συμμετάσχει στο εργαστήριο και το όνομα του κηδεμόνα του παιδιού που θα το συνοδεύει.

For participation please register through the relevant google form. Participation in the experiential workshops is free of charge. Children aged 6-16 years old have the right to participate. Maximum number of children per workshop: 20. For participation please register using the relevant google form or send a message to aei.filmfestival@cytanet.com.cy or tel. 99694407 stating the name and age of the child who will participate in the workshop and the name of the child's guardian who will accompany them.

ΣΑΒΒΑΤΟ / SATURDAY, 26/10/2024 > 11:00 - 12:30

ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΑΣΤΕΡΙΣΜΟΙ... Σκοτεινός ουρανός γεμάτος Μύθους και Ιστορία!

Επεξήγηση βασικής ουρανογραφίας με τη χρήση αστρονομικού χάρτη που να απεικονίζει τον ουρανό κατά τη διάρκεια του Νοεμβρίου όπως θα φαίνεται από τη θέση μας στο Βόρειο Ημισφαίριο της Γης. Διαδραστική εκμάθηση ορισμένων μοτίβων των αστερισμών με καλλιτεχνική προσέγγιση, καθώς θα γίνεται συζήτηση για τη δημιουργία των μύθων γύρω από αυτά τα μοτίβα αστεριών. Σκοπός της δραστηριότητας είναι η αντίληψη της επιρροής του σκοτεινού ουρανού στον ανθρώπινο πολιτισμό.

Εμπνευστής: Μιχαήλ Παπαχαράλαμπος

ASTRONOMY FOR CHILDREN

Constellations... A dark sky full of Myths and History!

Basic uranography explanation with the use of a star map that represents the Northern hemisphere sky during November. Interactive learning of specific constellations with an artistic approach, while discussing about mythology. The aim of the activity is to realise the contribution of the view of dark sky to the development of human civilisation.

Workshop Tutor: Michael Papacharalambous

ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY, 27/10/2024 > 11:00 - 12:30

ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Ένα οικογενειακό βιωματικό εργαστήριο εικαστικής θεραπείας, με επίκεντρο τον αναστοχασμό για τις μνήμες της γλυκιάς πατρίδας, που μπορεί να προσφέρει στα μέλη οικογενειών πολύτιμη ευκαιρία να συνδημιουργήσουν με υλικά τέχνης, και να γνωρίσουν τη πολιτιστική τους κληρονομιά διαδραστικά.

Εμπυχώτρια: Ελένη Πετρίδου

EXPERIENTIAL FAMILY ART THERAPY WORKSHOP

A family experiential art therapy workshop, focusing on reflection on the memories of the sweet homeland, which can offer family members a valuable opportunity to co-create with art materials and learn about their cultural heritage in an interactive way.

Workshop Tutor: Eleni Petridou

ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY, 3/11/2024 > 11:00 - 12:30

ΓΕΩΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΡΟΟΔΟΥΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Το βιωματικό εργαστήριο Γεωλογίας διοργανώνεται από το Γεωπάρκο Τροόδους σε συνεργασία με το AEI Film Festival. Το εργαστήριο θα προσφέρει την ευκαιρία σε 20 παιδιά ηλικίας 6 μέχρι 16 χρονών που θα δηλώσουν συμμετοχή, να ταξιδέψουν στο γεωλογικό χρόνο “Περπατώντας στον Ανώτερο μανδύα της Γης” ανακαλύπτοντας τον φυσικό πλούτο που κρύβει το Γεωπάρκο Τροόδους αλλά και το νησί μας.

Εμπυχωτρια: Κωνσταντίνα Θεοφυλάκτου

TROODOS GEOLOGY FOR CHILDREN

The experiential Geology workshop is organized by the Troodos Geopark in collaboration with AEI Cyprus Film Festival. The workshop will offer the opportunity to 20 children from 6 to 16 years old who will participate, to travel through geological time “Walking in the Upper Mantle of the Earth” discovering the natural wealth hidden in the Troodos Geopark and our island.

Workshop Tutor: Konstantina Theofylaktou



MASTERCLASS

ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY, 28/10/2024 > 11:00 - 12:30

Τεκμηρίωση και δημιουργία: το animation ως ντοκιμαντέρ

Η παρουσίαση εξερευνά τις ιδιομορφίες του animation ως μέσο για ταινίες ντοκιμαντέρ. Ως κινηματογραφικό μέσο το οποίο βασίζεται στην κατασκευή της εικόνας (αντί στην καταγραφή της, όπως συμβαίνει στον κινηματογράφο ζωντανής δράσης), το animation φαίνεται, εκ πρώτης όψεως, διαμετρικά αντίθετο στην ιδέα του ντοκιμαντέρ, το οποίο συνήθως εκλαμβάνεται ως το κινηματογραφικό είδος που στοχεύει στην τεκμηριωμένη παρουσίαση μιας όσο το δυνατόν πιο αντικειμενικής πραγματικότητας. Μέσα από μια σειρά παραδειγμάτων από την ιστορία του κινηματογράφου η παρουσίαση εξηγεί πώς το ντοκιμαντέρ-animation θέτει επιτακτικά όλα τα ερωτήματα περί αξιοπιστίας της καταγεγραμμένης κινηματογραφικής εικόνας και αναδεικνύει την ένταση ανάμεσα σε δημιουργία και τεκμηρίωση, αφήγηση και πραγματικότητα που αποτελούν τα θεμέλια του ντοκιμαντέρ ως κινηματογραφικού είδους.

Εισηγητής: Χαράλαμπος Μαργαρίτης

Documentation and creation: animation as documentary

The presentation explores the peculiarities of animation as a medium for documentary films. As a cinematic medium that relies on the creation of images (rather than their recording, as is the case with live-action cinema), animation seems, at first glance, diametrically opposed to the concept of documentary, which is typically perceived as the cinematic genre that aims to present a documented portrayal of a reality as objective as possible. Through a series of examples from the history of cinema, the presentation explains how the animated documentary raises critical questions about the reliability of the recorded cinematic image and highlights the tension between creation and documentation, narrative and reality, which form the foundations of the documentary as a cinematic genre.

Presenter: Charalambos Margaritis

ΣΥΖΗΤΗΣΗ / DISCUSSION

ΔΕΥΤΕΡΑ / MONDAY, 28/10/2024 > 11:00 - 17:30

Με αφορμή την προβολή του ντοκιμαντέρ Lynch/Oz του αμερικανού σκηνοθέτη **Alexander Philippe**, ο Κύπριος κριτικός κινηματογράφου και υποψήφιος διδάκτορας κινηματογραφικών σπουδών Λογγίνος Παναγή συνομιλεί μαζί του για το κινηματογραφικό έργο το διάσημου σκηνοθέτη David Lynch.

On the occasion of the screening of the documentary Lynch/Oz by the American director **Alexander Philippe**, Cypriot film critic Phd candidate Longinos Panagi speaks with him about the cinematic work of the famous film director David Lynch.

ΠΕΜΠΤΗ / THURSDAY, 31/10/2024 > 18:15

Συζήτηση με την Παλαιστίνια σκηνοθέτιδα και ακτιβίστρια **Hadil Al Ramil** για τα τρέχοντα γεγονότα στην Λωρίδα της Γάζας.

Discussion with the Palestinian filmmaker and activist **Hadil Al Ramil** for the current situation in Gaza Strip.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / FRIDAY, 01/11/2024 > 21:15

Με αφορμή την προβολή του ντοκιμαντέρ Seven winters in Tehran, η διευθύντρια του the Mediterranean Institute of Gender Studies **Δρ Σουζάνα Παύλου** θα συζητήσει με το κοινό το θέμα «Δικαιώματα των Γυναικών».

With regards to the screening of the seven winters in tehran documentary, the director of the Mediterranean Institute of Gender Studies **Dr Suzana Paulou** will discuss with the audience the «Women's Rights» issue.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ / MUSIC PERFORMANCE

ΤΡΙΤΗ / TUESDAY, 29/10/2024 > 20:30

ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY, 3/11/2024 > 20:30

Μουσική παράσταση με το σχήμα “ΖΥΓΙΑ”

Music performance with the music assemble “ZYGIA”

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ / PRESENTATION

ΚΥΡΙΑΚΗ / SUNDAY, 3/11/2024 > 20:30

Παρουσίαση από τον **Dr. Manuel Planco Perez**, καθηγητή Κινηματογραφικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο της Σεβίλλης, Ισπανία, το θέμα: Ο ισπανικός κινηματογράφος στον 21^ο αιώνα: από τη δικτατορία στη βιομηχανία και την επιστροφή στα κοινωνικά κινηματογραφικά θέματα που η δημοκρατία άφησε ξεχασμένα στο γύρισμα του αιώνα.

Presentation by **Dr. Manuel Planco Perez**, professor of Cinema Studies at the University of Seville, Spain, the Spanish cinema in the 21st century: from the dictatorship to the industry and return to the social film themes that democracy left forgotten at the turn of the century.



Εκφράζουμε τη βαθιά μας ευγνωμοσύνη σε όλους τους χορηγούς, τους υποστηρικτές και το κοινό που συνέβαλαν για την επιτυχή υλοποίηση της 7ης φεστιβαλικής έκδοσης του AEI Film Festival.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.aei-filmfestival.org ή επικοινωνήστε στο aei.filmfestival@cytanet.com.cy • Τηλ 99694407

Our deepest gratitude to all the volunteers, partners, sponsors, supporters and audience who contributed to the successful implementation of the 7th edition of AEI Film Festival. For more information about the screening program and the parallel events visit the www.aei-filmfestival.org or contact us via email aei.filmfestival@cytanet.com.cy or call the number 99694407

Check www.aei-filmfestival.org

ΕΚΔΟΣΗ Α.Ε.Ι. AUDIOVISUAL FORUM © 2024