



22^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ **«Ιστορίες να ονειρεύεσαι..!»**

«Παραμύθια του χθες για παιδιά του σήμερα»
Κλασικά Παραμύθια από το χθες που είναι περίεργα σύγχρονα!

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο σχολείο και στο σπίτι

Σάββατο, 09 Νοεμβρίου 202
Χώρος: Πανεπιστήμιο Frederick, Λευκωσία

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Μαρία Δασκαλάκη

Η Μαρία Δασκαλάκη γεννήθηκε το 1982 στο Ηράκλειο, Κρήτης, όπου και κατοικεί. Είναι απόφοιτη του τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιόνιου Πανεπιστημίου, με μεταπτυχιακές σπουδές στη Διδακτική της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας, την αξιοποίηση της Τέχνης στην Εκπαίδευση και την Ψυχοθεραπεία μέσω των Τεχνών.

Από το 2008 διατηρεί δικό της Εργαστήρι Δημιουργικής Σκέψης – Ελεύθερης Έκφρασης στο Ηράκλειο Κρήτης, όπου συντονίζει καλλιτεχνικά σεμινάρια και ομάδες δημιουργικής γραφής για παιδιά όλων των ηλικιών κι ενήλικες. Το 2017-2022 συνεργάστηκε με το ΚΕΘΕΑ-Αριάδνη υλοποιώντας ομάδες Δημιουργικής γραφής με τους ενήλικες της Θεραπευτικής Κοινότητας που οδήγησε στην έκδοση του βιβλίου '»Black out poetry: όταν οι λέξεις φωτίζουν το σκοτάδι», εκδ. ΚΕΘΕΑ.

Το 2009 ξεκινά η συνεργασία της με τις εκδόσεις ΜΙΝΩΑΣ, με τη σειρά «Μυστική Αποστολή» που σήμερα αριθμεί 13 βιβλία για παιδιά. Εκτός από τα παιδικά βιβλία που έχει γράψει η ίδια. Ασχολείται με τις μεταφράσεις και τις διασκευές κλασικών έργων. Το τελευταίο της βιβλίο «Η θεία Πορτοκαλένια και το όρος Τουμπουνγκάτο» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου και σπούδασε παιδαγωγικά και θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Το 1995 εκδόθηκε το πρώτο βιβλίο του «Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας» (εκδόσεις Δελφίνι). Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο του «Ο Τριγωνοψαρούλης» (Εκδόσεις Πατάκη). Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος Έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας.

Από τότε έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους, τα οποία κυκλοφορούν στην Ελλάδα και σε μετάφραση σε πολλές άλλες χώρες. Για το έργο του έχει τιμηθεί με σημαντικά βραβεία και επαίνους. Θεωρείται ο συγγραφέας της αποδοχής της διαφορετικότητας και του σεβασμού στον άλλο.

Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Το Ελληνικό Τμήμα IBBY τον έχει ανακηρύξει Πρεσβευτή Ελληνικού παιδικού Βιβλίου 2018. Το 2024 εξελέγη Πρόεδρος Ελληνικού τμήματος IBBY-Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Άννα Κουμπάνου

Η Άννα Κουμπάνου είναι συγγραφέας, εκπαιδευτικός, Λειτουργός και Συντονίστρια του Δικτύου Φιλαναγνωσίας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, διδάκτωρ της Φιλοσοφίας της Παιδείας, με πλούσιο ερευνητικό έργο σε θέματα εκπαίδευσης, παιδικότητας, γραμματισμών, λογοτεχνίας, τεχνολογίας κ.ά. Υπήρξε η υποψήφια της Κύπρου για το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν για το 2022 και το 2024. Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κύπρου για Βιβλίο για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους (2005, 2010), με το Α' Βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2001, 2015), με το Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για Παιδιά του περιοδικού *Ο Αναγνώστης* (2015), με έπαινο από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (2013) και με αναγραφή στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2018). Έχει γράψει, μεταξύ άλλων, τα έργα *Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε* (2015), *Η εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι* (2017), *Τη μέρα που σπάσαμε τον κόσμο* (2019), *Στο σκοτάδι των σκοταδιών κι ακόμα παραπέρα* (2022) και *Ο Φοίβος και η φάλαйна* (2021), *Η Λένα και η μέλισσα* (2022), *Όταν μας άφησε η θάλασσα - Μια ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα από την Κύπρο του 1974* (2024).

Αντώνης Παπαθεοδούλου

Ο Αντώνης Παπαθεοδούλου γεννήθηκε το 1977 στον Πειραιά. Σπούδασε κινούμενο σχέδιο, Ισπανική Φιλολογία και εργάζεται στη διαφήμιση. Από το 1999 γράφει και μεταφράζει ιστορίες, τραγούδια και σενάρια για παιδιά, συμμετέχει σε δράσεις για το παιδικό βιβλίο και συναντά μικρούς αναγνώστες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Βιβλία του έχουν τιμηθεί με δύο Κρατικά Βραβεία, βραβεία του ελληνικού τμήματος της IBBY, του περιοδικού *Διαβάζω*, του *Αναγνώστη* και του *Public* καθώς και το Διεθνές Βραβείο Compostela και έχουν συμπεριληφθεί στις λίστες των *White Ravens* της Διεθνούς Παιδικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου. Έχει διασκευάσει για παιδιά έργα της παγκόσμιας κλασικής λογοτεχνίας καθώς και ελληνική μυθολογία. Βιβλία και διασκευές του έχουν μεταφραστεί στα ισπανικά, πορτογαλικά, γαλικιανά, βασκικά, καταλανικά, κινέζικα, σουηδικά, δανέζικα, κορεάτικα, αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά και ιαπωνικά κι έχουν μεταφερθεί στο θέατρο και το κουκλοθέατρο. Περισσότερα για τον ίδιο και τα βιβλία του μπορείτε να ανακαλύψετε στο www.antonispapatheodoulou.com