



22^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ **«Ιστορίες να ονειρεύεσαι..!»**

«Παραμύθια του χθες για παιδιά του σήμερα»
Κλασικά Παραμύθια από το χθες που είναι περίεργα σύγχρονα!

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο σχολείο και στο σπίτι

Σάββατο, 09 Νοεμβρίου 2024

Χώρος: Πανεπιστήμιο Frederick, Λευκωσία

Περιεχόμενα Εργαστηρίων

Μαρία Δασκαλάκη

Ξαναδιαβάζω και ξαναγράφω ή αλλιώς: 'Ένα εργαστήρι βασισμένο στις διασκευές των κλασικών έργων: Ερωτόκριτος και Μαίρη Πόπινς

Τα κλασικά έργα ονομάζονται μεν "κλασικά" επειδή η αξία τους είναι διαχρονική και αναμφισβήτητη, πόσο κοντά όμως βρίσκονται στα παιδιά του σήμερα; Θα τα επιλέξουν ανάμεσα στην πληθώρα των σύγχρονων αναγνωσμάτων που πραγματεύονται τα της ηλικίας τους; Μπορεί ένα παιδί να διαβάσει και να αλληλεπιδράσει με κάποιο από αυτά τα έργα που γράφτηκαν εκατό, διακόσια ή ακόμα και περισσότερα χρόνια πριν; Είναι εφικτό ένα παιδί πρωτοσχολικής ή μέσης σχολικής ηλικίας να έρθει σε επαφή με αυτά;

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που γεννήθηκαν κι οδήγησαν στη δημιουργία διασκευών των κλασικών έργων, καθιστώντας τα έτσι πιο προσιτά και σε μικρότερα παιδιά. Επιπλέον, γνωρίζοντάς τα με αυτό τον τρόπο, είναι βέβαιο ότι οι μικροί αναγνώστες και οι μικρές αναγνώστριες μεγαλώνοντας θα αναζητήσουν και τα αυθεντικά βιβλία εξασφαλίζοντας έτσι για μία ακόμη φορά τη διαχρονικότητά τους.

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Master fairytale's chef

Από την κουζίνα του Ιούλιου Φαταούλιου στην κουζίνα του συγγραφέα, ποιος μπορεί να μαγειρέψει τα νοστιμότερα σύγχρονα παραμύθια με παραδοσιακές συνταγές;

Με βοηθούς τον Ιούλιο Φαταούλιο και τη Μαγειρίτσα, εξερευνούμε τα συναισθήματα που κρύβονται στα υλικά, στη μαγειρική, στο φαγητό. Κι όπως η Μαγειρίτσα αποκαλύπτει στο Φαταούλιο πως το φαγητό είναι συνεργασία, αγάπη, απόλαυση, χαρά, μέσα από τα παραμύθια που κρύβονται στις συνταγές της, έτσι κι εμείς βρίσκουμε συνταγές του Φαταούλιου, από τα φαγητά που δοκιμάζουμε, και τις κάνουμε λαϊκότροπα παραμύθια.

Δοκιμάζουμε να πείσουμε τα παιδιά να δημιουργήσουν δικά τους λαϊκότροπα παραμύθια. Τα παραμύθια λένε πάντα την αλήθεια και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον ορατό, αλλά και τον αόρατο, κόσμο γύρω μας. Γιατί σε κάθε παραμύθι κρύβεται ένα φαγητό και σε κάθε φαγητό κρύβεται ένα παραμύθι.

Έλα να μαγειρέψεις παραμύθια μαζί μας. Μπορείς να γίνεις Master Chef.

Αντώνης Παπαθεοδούλου

Δον Κιχώτης ή ο Ιππότης που βγήκε απο τα βιβλία για να αλλάξει τον κόσμο

Γιατί αξίζει να διασκευάζονται τα κλασικά έργα; Ποια θεωρούνται κλασικά έργα και για ποιον; Και ποιος τα όρισε ως κλασικά; Ποιοι είναι οι λόγοι να τα ξανααφηγηθείς, ποιες είναι οι τεχνικές, οι προκλήσεις και τα εμπόδια; Με αφορμή τον Δον Κιχώτη του Θερβάντες, αλλά και άλλα κλασικά έργα, θα δοκιμάσουμε να ξεκλειδώσουμε τη διαδικασία της διασκευής και να αποκτήσουμε μια πιο κριτική και δημιουργική ματιά και στάση απέναντί της.

Άννα Κουμπάνου

Τα συναισθήματα στο Κλασικό/Παραδοσιακό Παραμύθι και στο Σύγχρονο Εικονοβιβλίο

Πώς μπορούμε να παίξουμε με το κλασικό παραμύθι και να αφηγηθούμε καινούριες ιστορίες; Πώς μπορούμε να διαβάσουμε με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους το σύγχρονο βιβλίο για μικρά παιδιά; Τι ρόλο παίζουν στοιχεία-ρόλοι, όπως αυτός του παιδιού, του ενήλικα, του σπιτιού, του ζώου και των συναισθημάτων; Πώς μπορούμε να παίξουμε με αυτά και να οδηγήσουμε τα παιδιά στον μαγικό κόσμο της ανάγνωσης;