



21^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Ιστορίες να ονειρεύεσαι..!»

«Συναισθήματα στις σελίδες των βιβλίων!»

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο Σχολείο

Σάββατο, 2 Μαρτίου 2024

Διαδικτυακά: Πλατφόρμα Πανεπιστημίου Frederick

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ευτυχία Γιαννάκη

Η Ευτυχία Γιαννάκη γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε πληροφορική, μουσική τεχνολογία και επικοινωνία. Γράφει αστυνομικά μυθιστορήματα, παιδικά βιβλία, σενάρια και θεατρικά έργα. Εργάστηκε για χρόνια στη δημόσια εκπαίδευση και ως σύμβουλος έργων πληροφορικής. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει σε εργαστήρια δημιουργικής γραφής στον Ιανό και στη Σχολή Σεναρίου του ANTI. Είναι μέλος ΔΣ στο Women in Film and Television Greece.

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου και σπούδασε παιδαγωγικά και θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Το 1995 εκδόθηκε το πρώτο βιβλίο του, «Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας» (εκδόσεις Δελφίνι). Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο του, «Ο Τριγωνοσαρούλης» (Εκδόσεις Πατάκη). Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος Έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας. Από τότε έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους, τα οποία κυκλοφορούν στην Ελλάδα και σε μετάφραση σε πολλές άλλες χώρες. Για το έργο του έχει τιμηθεί με σημαντικά βραβεία και επαίνους. Θεωρείται ο συγγραφέας της αποδοχής της διαφορετικότητας και του σεβασμού στον άλλο. **Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία.**

Το Ελληνικό Τμήμα IBBY τον έχει ανακηρύξει Πρεσβευτή Ελληνικού παιδικού Βιβλίου 2018.

Δρ Άννα Κουππάνου

Η Άννα Κουππάνου είναι η υποψήφια της Κύπρου για το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν για το 2022 και για το 2024. Είναι συγγραφέας, εκπαιδευτικός, Λειτουργός του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου (ΠΙΚ), Συντονίστρια του Δικτύου Σχολείων για την Υποστήριξη της Φιλαναγνωσίας στο ΠΙΚ, Διδάκτωρ της Φιλοσοφίας της Παιδείας (UCL Institute of Education, University College London). Η Άννα έχει πλούσιο ερευνητικό έργο σε θέματα εκπαίδευσης, παιδικότητας, γραμματισμών, παιδικής λογοτεχνίας, τεχνολογίας, κ.ά. Είναι ιδρύτρια του Παιδικού Συνεδρίου Λογοτεχνίας και Φιλαναγνωσίας στην Κύπρο (*Κι αν σπάζαμε λίγο τον κόσμο;*). Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κύπρου για Βιβλίο για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους (2005, 2010), το Α΄ βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2001, 2015), το βραβείο για Λογοτεχνικό Βιβλίο για Παιδιά του λογοτεχνικού περιοδικού, *Ο Αναγνώστης* (2015), από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (2013), και με αναγραφή στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2018). Έχει γράψει, μεταξύ άλλων, τα έργα: *Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε* (2015), *Η Εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι* (2017), *Τη μέρα που σπάσαμε τον κόσμο* (2019), *Στο Σκοτάδι των Σκοταδιών κι ακόμα παραπέρα* (2022), *Ο Φοίβος και η φάλαινα* (2021) και *Η Λένα και η μέλισσα* (2022). Περισσότερα για την Άννα, στην ιστοσελίδα της: <https://annakouppanou.com/>

Κούλα Πανάγου

Η Κούλα Πανάγου είναι εκπαιδευτικός, παιγνιοθεραπεύτρια και Literacy Specialist. Σπούδασε παιδαγωγικά στην Αθήνα (ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ) και αργότερα ειδικεύτηκε στην παιγνιοθεραπεία, ακολουθώντας 4ετή κύκλο σπουδών (πιστοποίηση Ε.Ε.ΨΕ). Έχει εργαστεί για περισσότερα από 20 έτη στην προσχολική εκπαίδευση από τη θέση της προϊσταμένης νηπιαγωγού, όπου είχε υπό την ευθύνη της τον σχεδιασμό και την εφαρμογή καινοτόμων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, προγραμμάτων φιλαναγνωσίας και την οργάνωση της παιδικής βιβλιοθήκης και του μαθητικού ραδιοφώνου. Από το 2016 συνεργάζεται με το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, όπου έχει υπό την ευθύνη της τον σχεδιασμό και την οργάνωση όλων των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και την επιμόρφωση εκπαιδευτικών. Είναι ενεργό μέλος της ελληνικής κοινότητας του παιδικού βιβλίου, οργανώνει βιβλιοφιλικές δράσεις και αρθρογραφεί με κριτικά κείμενα σε ηλεκτρονικά μέσα (Μαγικός κόσμος του παιδικού βιβλίου, Κόκκινη Αλεπού). Συνεργάζεται με πολλούς χώρους δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά, ιδιωτικά σχολεία και χώρους ψυχικής ενδυνάμωσης παιδιών και νέων, όπου οργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα και ατομικές συνεδρίες. Είναι εθελόντρια στον ΟΚΑΝΑ, όπου προσφέρει θεραπευτικές συνεδρίες για παιδιά και είναι μέλος της διεπιστημονικής του ομάδας. Τα τελευταία χρόνια συνεργάζεται με τις εκδόσεις Μικρή Σελήνη, ως σχεδιάστρια και εισηγήτρια των εκπαιδευτικών της προγραμμάτων.

Δρ Λούκας Περικλέους

Ο Λούκας Περικλέους εργάζεται ως εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης. Είναι κάτοχος πρώτου πτυχίου στις Επιστήμες της Αγωγής (Πανεπιστήμιο Κύπρου), μεταπτυχιακού τίτλου (MA) στην Ιστορική Παιδεία (University of London) και διδακτορικού τίτλου επίσης στην Ιστορική Παιδεία (UCL Institute of Education, University College London). Στο παρελθόν έχει εργαστεί ως μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου και ως Ειδικός Επιστήμονας στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου για τη διδασκαλία της Ιστορίας. Διετέλεσε επιστημονικός σύμβουλος για θέματα Ιστορικής Παιδείας στη διαδικασία Διαμόρφωσης των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων τόσο στη Δημοτική όσο και στη Μέση Εκπαίδευση και συμμετέχει στη διαχειριστική επιτροπή του History Educators International Research Network (HEIRNET), καθώς και στην επιστημονική επιτροπή του περιοδικού *Clio: History and History Teaching*. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις ιδέες παιδιών και ενηλίκων σε σχέση με την έννοια της ιστορικής ενσυναίσθησης, την ανάπτυξη συνοπτικών πλαισίων (synoptic frameworks) για την οργάνωση της γνώσης περιεχομένου στην Ιστορία, τις πολιτικές και κοινωνικές διαστάσεις της Ιστορικής Παιδείας, τη διαχείριση συγκρουσιακών θεμάτων στη διδασκαλία της Ιστορίας, τη σχέση των σύγχρονων τεχνολογιών με την Ιστορία και τη διδασκαλία της, τον ρόλο διαφόρων ειδών τέχνης και τεχνολογιών ψυχαγωγίας στην Ιστορική Παιδεία και τη φιλοσοφία της Ιστορίας.