



21^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Ιστορίες να ονειρεύεσαι..!»

«Συναισθήματα στις σελίδες των βιβλίων!»

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο Σχολείο

Σάββατο, 2 Μαρτίου 2024

Διαδικτυακά: Πλατφόρμα Πανεπιστημίου Frederick

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Βιωματικό Εργαστήριο με την Ευτυχία Γιαννάκη:

«Είμαστε οι μυστήριες ιστορίες μας»

Με αφορμή τις ιστορίες μυστηρίου και τους Πιτσιμπουίνους βλέπουμε πώς φτιάχνεται μια ιστορία μυστηρίου παίζοντας με τα δομικά στοιχεία της αφήγησης: κεντρική ιδέα - πλοκή - ατμόσφαιρα - χαρακτήρες - ανατροπές – σασπένς, θέτοντας στο κέντρο της αφήγησης τον χαρακτήρα.

Περιγραφή - στάδια:

1. Συζητάμε με αφορμή τις ιστορίες μυστηρίου και καταλαβαίνουμε τι είναι μια ιστορία μυστηρίου και τι είναι αυτό που την κάνει συναρπαστική με παραδείγματα (τα 4Π - ποιος, που, πότε, πως και το 1Γ - γιατί του μυστηρίου),
2. Βλέπουμε πολύ σύντομα τα βασικά στάδια της πλοκής μέσα από το ταξίδι του χαρακτήρα στην ιστορία,
3. Διαπιστώνουμε ότι είναι ο χαρακτήρας που γεννάει την πλοκή και ότι εμείς είμαστε οι ιστορίες μας και σκεφτόμαστε πως μπορούμε να γνωρίσουμε και να καταλάβουμε τον χαρακτήρα,
4. Συμπληρώνουμε την κάρτα του χαρακτήρα και γεννάμε την ανθρωπογεωγραφία μιας νέας ιστορίας προκειμένου να λύσουμε το μυστήριο,
5. Δίνουμε φωνή στους χαρακτήρες μας (role play με διάλογο).

Βιωματικό Εργαστήριο με τον Βαγγέλη Ηλιόπουλο:

«Οικογένεια είμαστε. Οικογένεια είμαστε; »

Ένα απολύτως διαδραστικό εργαστήριο εκπαιδευτικών, με θέατρο, παιχνίδια ρόλων, δημιουργική γραφή, στο οποίο κάθε εκπαιδευτικός που συμμετέχει γίνεται «Μελής», στη θέση του Μελή, του μικρού αρκούδου που ψάχνει οικογένεια. Παίρνει ένα σενάριο, μια συνθήκη, και συνεχίζει την

ιστορία όπως νομίζει ότι μπορεί να εξελιχθεί, φτιάχνοντας μοναδικές «αγκαλιές». Γιατί η οικογένεια σήμερα έχει πολλές μορφές, με μια μοναδική όμως προϋπόθεση, να έχει αγάπη. Μπορεί ένα παιδί να νιώσει ασφάλεια και θαλπωρή σε μια νέα οικογένεια; Τι είναι η υιοθεσία και τι η αναδοχή; Και τελικά τι χρειάζεται ένα παιδί; Μια αγκαλιά να το χωράει. Κι αγκαλιές χωρούν ότι αγαπούν. Ας φτιάξουμε τέτοιες αγκαλιές. Το σχολείο μπορεί να πρωτοπορήσει εκπαιδεύοντας τις νέες γενιές και να συμβάλει ώστε κανένα παιδί να μην είναι μόνο.

Βιωματικό Εργαστήριο με τους Δρ Άννα Κουμπάνου και Δρ Λούκα Περικλέους: «Λογοτεχνία και Ιστορία: Πώς διασταυρώνονται στη δημιουργική γραφή;»

Πώς τα προσωπικά βιώματα σχετίζονται με τα συλλογικά και τα ιστορικά γεγονότα; Πώς συναντιέται η Ιστορία με τις ιστορίες και η Λογοτεχνία με τις λογοτεχνίες; Πώς η ιστορική έρευνα και η δημιουργική γραφή; Πώς το μάθημα της Λογοτεχνίας με το μάθημα της Ιστορίας; Με αφορμή το νέο παιδικό/εφηβικό βιβλίο της συγγραφέως (που βασίζεται σε γεγονότα του 1974) το εργαστήριο θα δώσει την ευκαιρία στις/στους συμμετέχουσες/συμμετέχοντες να εμπλακούν σε βιωματικές δραστηριότητες που επικεντρώνονται στους ενδιαφέροντες τρόπους που το βιωματικό συνδέεται με το ιστορικό και να προτείνει τρόπους που αυτό μπορεί να μεταφερθεί στην πρακτική μας.

Βιωματικό Εργαστήριο με την Εκπαιδευτικός, Παιγιοθεραπεύτρια, Κούλα Πανάγου: «Βασισμένο στο βιβλίο ο Κύριος Ουφ, της Anna Walker»

Μέσα από την ανάλυση του βιβλίου και τον διάλογο ανάμεσα στην εικόνα και τον λόγο τα παιδιά θα ανακαλύψουν τον πλούτο των συναισθημάτων τους και την αποδοχή αυτών ως μέρος της ταυτότητάς τους.

- **Τί είναι αυτό το ΟΥΦ;**
(Το Ουφ στη γλώσσα, στη μουσική, στη ζωγραφική, στη λογοτεχνία. Διασύνδεση του βιβλίου με διαφορετικά γνωστικά πεδία)
- **Ο χορός των συναισθημάτων.**
(Πόσα διαφορετικά συναισθήματα υπάρχουν! Από την ντροπή και την σιωπή στην ηρεμία και την χαρά)
- **Αυτό που δε λέω**
(Καλλιεργώντας στα παιδιά τεχνικές έκφρασης)
- **Εγώ και οι άλλοι**
(Μαθαίνω να ζητάω βοήθεια)

Υποστηρικτές:

