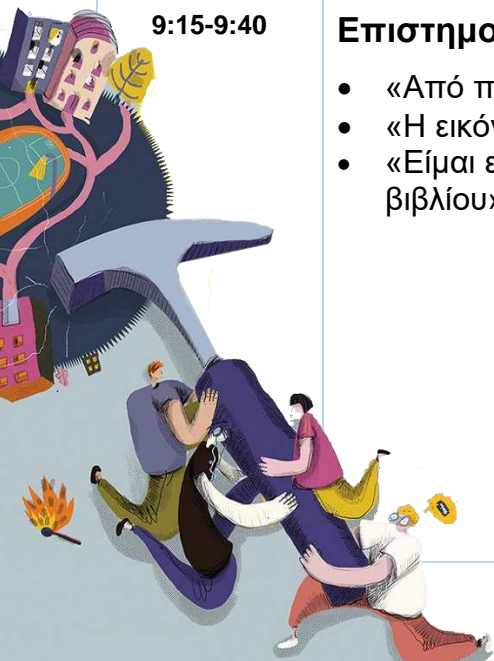


Ωρα	Πρόγραμμα	Ακροατήριο	Αίθουσα
8:30-9:00	Εγγραφές Έκθεση βιβλίου (Η έκθεση βιβλίου θα είναι ανοικτή καθ' όλη τη διάρκεια του Συνεδρίου.)	Απευθύνεται σε παιδιά όλων των ηλικιών και ενήλικες	Προθάλαμος Πολιτιστικού Κέντρου
9.00-9:40	Τελετή Έναρξης	Απευθύνεται σε παιδιά 5 χρονών και άνω και ενήλικες	Πολιτιστικό Κέντρο
9:00-9:15	Καλωσόρισμα – Χαιρετισμοί <ul style="list-style-type: none"> • Δρ Έλενα Χατζηκακού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου • Δρ Χρυστάλλα Παπαδημήτρη-Καχριμάνη, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου • Δρ Άννα Κουππάνου, Εθελοντικός Οργανισμός CCWRC, Ιδρύτρια Παιδικού Συνεδρίου • Εκπρόσωπος Γραφείου Επιτρόπου Προστασίας Δικαιωμάτων του Παιδιού • Έλενα Περικλέους, Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου • Σμαράγδα Κυπριανίδη, Μαθήτρια Δ' Τάξης Δημοτικού 		
9:15-9:40	Επιστημονικές Παρουσιάσεις <ul style="list-style-type: none"> • «Από πού έρχονται οι ιδέες;», Δρ Άννα Κουππάνου • «Η εικόνα της ιστορικού πρέπει να είναι αληθινή», Δρ Λούκας Περικλέους • «Είμαι εσύ, είσαι εγώ, ιστορίες χίλιες δυο! Ενσυναίσθηση και ανάγνωση παιδικού βιβλίου», Δρ Μαρία Χατζηαναστάση <p style="text-align: right;">Παρουσίαση προγράμματος: Μαρκέλλα Πιτσιλλίδου</p>		



9.00-9:40	<p align="center">Παράλληλο Εργαστήριο</p>	Απευθύνεται σε παιδιά 2-4 χρονών και τους γονείς τους	015
	<p>Διαδραστικό πρόγραμμα μουσικής για παιδιά (2 με 4 χρονών) και γονείς, παρέα με την «Τζάζη Μπη τη Μελισσούλα»</p> <p>Εμπυχώτρια: Χριστίνα Χαραλαμπίδου-Πίττα</p> <p>Περιγραφή: Στόχος του μουσικού εργαστηρίου είναι να επιτρέψει στα παιδιά και τους γονείς να εμπλακούν σε μια σειρά από μουσικές δραστηριότητες, χρησιμοποιώντας σύγχρονες προσεγγίσεις μάθησης. Οι δραστηριότητες βασίζονται στο μουσικό παραμύθι «Η Τζάζη Μπη η Μελισσούλα» και σε μια διασκευή του τζαζ τραγουδιού «C Jam Blues» των Duke Ellington και Billy Strayhorn (1942). Οι δραστηριότητες θα περιλαμβάνουν την αισθητική επαφή με ήχους, μουσικά και κινητικά παιχνίδια, αυτοσχεδιασμούς και πειραματισμούς με τη φωνή και την εκτέλεση μουσικών οργάνων, με έμφαση στους βασικούς άξονες της μουσικής αγωγής –την ακρόαση, την εκτέλεση, τον αυτοσχεδιασμό και τη σύνθεση.</p>		
9:40 -10:20	<p align="center">Διάλειμμα-Κέρασμα</p>		Προθάλαμος Πολιτιστικού Κέντρου
10:20-11:40	<p align="center">Παράλληλα Εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες</p>		
	<p>Εργαστήρι 1</p> <p>Παιχνίδια STEAM για όλη την οικογένεια, παρέα με τους 365 πιγκουίνους του Jean Fromental!</p> <p>Εμπυχώτρια: Δρ Χρυστάλλα Παπαδημήτρη-Καχριμάνη</p> <p>Περιγραφή εργαστηρίου: Όχι ένα, όχι δύο, όχι 3 ... 365 πιγκουίνους συμπεριέλαβε στο παραμύθι του ο Jean Fromental! 365 πιγκουίνους, 1 πολική αρκούδα και μια τετραμελή οικογένεια, για να είμαστε ακριβείς! Σας θυμίζει κάτι ο αριθμός 365; Γιατί 365 και όχι 360; Γιατί πιγκουίνους και μία πολική αρκούδα και όχι γάτες και σκυλιά; Σκεφτείτε τα ερωτήματα αυτά πριν έρθετε στο εργαστήρι με την οικογένειά σας. Και όταν λέμε οικογένεια, εννοούμε όλη την οικογένεια. Μην σας ανησυχεί η ηλικία. Στο εργαστήρι αυτό θα παίξουμε με τις οικογένειές σας, με τους 365 πιγκουίνους, τη μία</p>	Απευθύνεται σε παιδιά όλων των ηλικιών και ενήλικες	Ωμέγα

πολική αρκούδα και τη μεγαλύτερη συλλογή κατασκευαστικών παιχνιδιών και υλικού που υπάρχει στην Κύπρο. Κατασκευαστικά παιχνίδια και υλικό που δεν θα βρείτε πουθενά αλλού σε ποσότητα και ποιότητα για Παιχνίδια S (Science) T (Technology) E (Engineering) A (Arts) M (Mathematics)!

Εργαστήριο 2

Είναι τελικά ο φόβος μας κάτι σταθερό ή μεταβάλλεται με την προσπάθεια που καταβάλλουμε;

Εμψυχώτριες: Μαρκέλλα Πιτσιλλίδου, Αυγή Τενέντε

Περιγραφή: Μπορεί να μικρύνει ο φόβος; Αυτός που είναι πιο σκοτεινός και από το σκοτάδι, πιο μεγάλος και από τα φουσκωμένα σαν αερόστατο μάγουλα, πιο μεγάλος από τα ποτάμια και τις κερασιές, αυτός που σε κάνει να τρέμεις σαν το ψάρι, που σε ακινητοποιεί, γιατί τα γόνατά σου τρέμουν κι αυτά και που κάνει τα δόντια σου να χτυπούν δυνατά; Όταν ταξιδέψουμε μαζί του και ιππεύσουμε πάνω του και όταν δεν τα καταφέρνουμε και προσπαθούμε ξανά; Με κέφι, χαρά, ατελείωτο παιχνίδι, μπογιές και πολλή φαντασία, μπορούμε να τον δούμε με άλλο μάτι. Αν ΑΚΟΜΗ δεν μπορέσαμε να το πετύχουμε, ας ξεκινήσουμε το μαγικό ταξίδι, παρέα με άλογα, ιππότες, φάλαινες, παιδιά και φίλους πραγματικούς ή φανταστικούς για να τον αφήσουμε να φύγει, αφού δεν χωράει μέσα στην καρδιά μας.

Εργαστήριο 3

Αναζητώντας την αγάπη με φαντασία και δημιουργικότητα ή Πώς φανταζόμαστε την αγάπη;

Εμψυχώτριες: Έμιλυ Κώστα, Δρ Μαρία Χατζηνασάση

Περιγραφή εργαστηρίου:

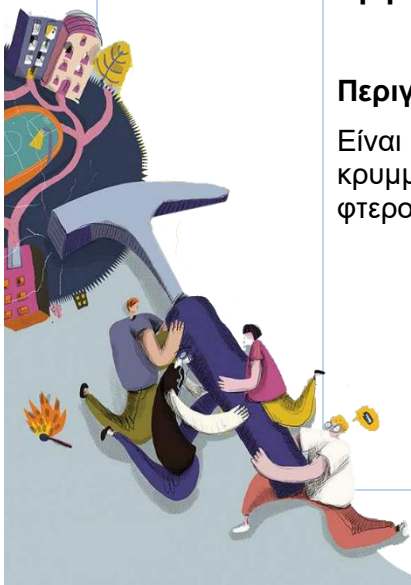
Είναι η αγάπη μεγάλη σαν ήλιος ή μικρή σαν ηλιαχτίδα που δίνει ζωή στον σπόρο που βρίσκεται κρυμμένος βαθιά στη γη; Και ποιος την έχει; Και ποιος τη δίνει; Πού χωράει; Ας ακολουθήσουμε το φτερούγισμα της μέλισσας για να αναζητήσουμε μαζί το «σχήμα» της αγάπης στα πιο απίθανα μέρη.

Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 5-6 χρονών

015

Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 5-8 χρονών

207



<p>Εργαστήριο 4 Ένα ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων, με πυξίδα έναν γρίφο και προορισμό ένα βιβλίο Εμπυχώτριες: Αγγελική Αγαθαγγέλου, Ελένη Κουππάνου, Μαρία Παπαχριστοδούλου</p> <p>Περιγραφή: Ένα γρίφο μου έχουν δώσει! Να τον λύσω δεν μπορώ, προσπαθώ εδώ και καιρό! Δώστε, λοιπόν, προσοχή! Είναι μεγάλη και μικρή, σαν θάλασσα ή σταγόνα από βροχή. Χωράει εδώ, χωράει και εκεί. Στον ουρανό μα και στη γη. Είναι εγώ, είναι και εσύ! Αλλά είναι και οι δυο μαζί! Τι να 'ναι αυτό; Πω, πω! Έχω μπερδευτεί! Έλα να ανακαλύψουμε μαζί τι είναι αυτό, μ' ένα βιβλίο, με ένα μικρό θεατρικό και μ' ένα αστέιο! Ταξιδεύουμε στον πιο όμορφο προορισμό με πυξίδα έναν γρίφο. Η διασκέδαση, η διερεύνηση και τα συναισθήματα θα μας συνοδεύουν μέχρι να φτάσουμε σε αυτόν τον προορισμό, δηλαδή το βιβλίο!</p>	<p>Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 8-9 χρονών</p>	<p>118</p>
<p>Εργαστήριο 5 Οι πειρατές έρχονται και τα παπούτσια της δασκάλας Εμπυχώτριες: Δέσποινα Ηρακλέους, Δρ Έλενα Παπαμιχαήλ</p> <p>Περιγραφή εργαστηρίου: Ένα εργαστήριο γεμάτο μυστήριο. Θα πρέπει να βάλεις τις ντεντεκτιβίστικες σου ικανότητες στην πράξη. Θα ακολουθήσεις τους πειρατές που θα έρθουν και θα ανακαλύψεις τι κρύβεται πίσω από το μυστήριο με τα παπούτσια της δασκάλας. Τα παπούτσια που θα δεις έχουν να σου πουν πολλές ιστορίες. Τα δικά σου;</p>	<p>Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 8-9 χρονών</p>	<p>119</p>
<p>Εργαστήριο 6 Ας παίξουμε με εικόνες και συναισθήματα Εμπυχώτριες: Δρ Τερέζα Μαρκίδου, Τούλα Χαραλάμπους</p> <p>Περιγραφή: Μπορούν οι λέξεις να γίνουν εικόνες και οι εικόνες λέξεις; Ποια μυστικά κρύβονται μέσα σε αυτές τις σχέσεις και τι θέλουν, άραγε, να μας πουν; Ελάτε να εξερευνήσουμε μαζί ένα παραμύθι για μια ιστορία, η οποία ήθελε να γίνει η σημαντικότερη από όλες τις άλλες. Στην προσπάθεια να το πετύχει αυτό, έκανε τον κόσμο μικρότερο και λιγότερο ξεχωριστό...</p> <p>Ας αφουγκραστούμε, λοιπόν, παρέα τα μυστικά των εικόνων, των λέξεων και των ιστοριών... Ας τις αφήσουμε να μιλήσουν βαθιά μέσα μας και να μας οδηγήσουν στη δική σου, στη δική μου, στη δική μας ιστορία...</p>	<p>Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 9-10 χρονών</p>	<p>120</p>

<p>Εργαστήριο 7 Ροζ ή Μπλε; Αλήθεια πρέπει να διαλέξουμε; Εμψυχώτρια: Έλενα Περικλέους</p> <p>Περιγραφή: Μέσα από ιστορίες αναδομούμε τις ταυτότητες του φύλου και ανακαλύπτουμε εκ νέου τρόπους ύπαρξης και συνύπαρξης πέρα από την ταυτότητα του φύλου μας. Μπορείς να είσαι αγόρι και να σου αρέσει το ροζ ή να προτιμάς το μπλε. Μπορείς να είσαι κορίτσι και να σου αρέσει το πράσινο ή να προτιμάς το γαλάζιο. Μπορείς να είσαι κορίτσι ή αγόρι και να αγαπάς ή να μισείς το ποδόσφαιρο, τη μόδα, τη μουσική το μπαλέτο. Ελάτε να το πάρουμε από την αρχή!</p>	<p>Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 9-11 χρονών</p>	<p>122</p>
<p>Εργαστήριο 8 Πάμε να χαθούμε στον χρόνο Εμψυχωτές/Εμψυχώτριες: Δρ Λούκας Περικλέους, Νικολέτα Πιτσιλλίδου, Γεωργία Χατζηζαχαρία</p> <p>Περιγραφή: Όλες και όλοι ξέρετε φυσικά ότι οι λογοτέχνιδες χρησιμοποιούν τη φαντασία τους, για να γράψουν τα βιβλία τους. Με τη φαντασία τους φτιάχνουν κόσμους που δεν είδαν ποτέ και περιπέτειες που δεν έζησαν ποτέ. Μην το πείτε πουθενά, αλλά και οι ιστορικοί κάνουν το ίδιο πράγμα. Χρησιμοποιούν τη φαντασία τους για να περιγράψουν πράγματα που δεν είδαν ποτέ και γεγονότα που δεν έζησαν οι ίδιες. Κοπιάστε να χαθούμε στον χρόνο και αφού ανακαλύψουμε τις διαφορές ανάμεσα στις ιστορίες των ιστορικών και τις ιστορίες των λογοτέχνιδων, να γράψουμε τις δικές μας φανταστικές ιστορίες για το παρελθόν.</p>	<p>Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 11-15 χρονών</p>	<p>205</p>
<p>Εργαστήριο 9 Η "εξαφάνιση" και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι Εμψυχώτριες: Χριστίνα Γεωργίου, Χαρά Κυριακίδου, Δρ Πολυξένη Στυλιανού</p> <p>Περιγραφή: Ένα καράβι δικό σου θα φτιάξεις στο εργαστήριο αυτό και θ' αρμενίσουμε παρέα σε νερά που συνήθως αποφεύγουμε. Σ' ωκεανούς που μας φέρνουν λύπη και θυμό και δάκρυα στα μάτια. Ιστορίες, που φαίνεται να μένουν στη μέση, θα μας δείξουν ποιοι άνεμοι φουσκώνουν τα πανιά, όταν όλα αλλάζουν αναπάντεχα, και τι βοηθά το σκάφος του καραβιού να επιπλέει. Όταν τα "εμείς" μένουν μισά και τα "είναι" μας γίνονται "ήταν", πώς ξανασυναντιέται κανείς με το "τώρα" του;</p>	<p>Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 12+ χρονών</p>	<p>115</p>

	<p>Εργαστήριο 10 Πως διαβάζω και φτιάχνω ιστορίες με το παιδί μου; Εμψυχώτρια: Δρ Άννα Κουππάνου</p> <p>Περιγραφή: Πώς η γραφή και η ανάγνωση μπορούν να λειτουργήσουν θεραπευτικά και για μας και για τα παιδιά μας; Πώς μπορούμε να αξιοποιήσουμε τα παιδικά βιβλία για να συζητήσουμε οποιοδήποτε θέμα με τα παιδιά; Πώς μπορούμε να αξιοποιήσουμε τα βιβλία, για να συνδεθούμε με τα παιδιά μας, να καλλιεργήσουμε τη φαντασία τους και την κριτική τους σκέψη, μέσω της δημιουργικής γραφής και ανάγνωσης;</p>	<p>Απευθύνεται σε ενήλικες (γονείς, εκπαιδευτικούς, κ.ά.)</p>	<p>Πολιτιστικό Κέντρο</p>
<p>11:40-13:00</p>	<p>Καταληκτικές Δραστηριότητες</p>	<p>Απευθύνεται σε παιδιά όλων των ηλικιών και ενήλικες</p>	<p>Ο χώρος διεξαγωγής θα ανακοινωθεί τη μέρα του συνεδρίου.</p>
	<p>Δραστηριότητες Δημιουργικής Μάθησης και Παιχνιδιού</p> <p>Το συνέδριο θα κλείσει με ελεύθερο παιχνίδι, όπου τα παιδιά και οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες όλων των ηλικιών θα έχουν την ευκαιρία να εμπλακούν σε ένα μεγάλο αριθμό διαθεματικών δραστηριοτήτων δημιουργικής μάθησης και παιχνιδιού εμπνευσμένα από τα βιβλία των Εργαστηρίων.</p> <p>Οι συγγραφείς που συμμετέχουν στο Συνέδριο υπογράφουν βιβλία τους και συνομιλούν με τα παιδιά.</p>		

Οργανωτική Επιτροπή

Δρ Άννα Κουππάνου (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Center of Creative Writing and Reading For Change, Ιδρύτρια Παιδικού Συνεδρίου)

Δρ Χρυστάλλα Παπαδημήτρη-Καχριμάνη (Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Συντονίστρια της Ερευνητικής Μονάδας Πρώτης Αγωγής και Εκπαίδευσης του Κέντρου Αριστείας SoScieAtH)

Μαριάννα Ευσταθιάδου (Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Άντρεα Ηλιάδου (Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Μαρκέλλα Πιτσιλλίδου (Center of Creative Writing and Reading For Change)

Δρ Παυλίνα Χατζηθεοδούλου (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου)