

18^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
«Ιστορίες να ονειρεύεσαι..!»

**Τα συναισθήματα των παιδιών μέσα από το παιδικό βιβλίο,
η ανάγνωση και η αποκωδικοποίησή τους**

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο σχολείο

Σάββατο, 11 Μαρτίου 2023
Χώρος: Πανεπιστήμιο Frederick, Λευκωσία

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Κωνσταντίνα Αρμενιάκου

Η Κωνσταντίνα Αρμενιάκου κατάγεται από την Κέρκυρα, ζει σήμερα στην Αθήνα και εργάζεται ως νηπιαγωγός στο 145^ο Νηπιαγωγείο Αθηνών. Είναι πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του Τμήματος Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου της Τουλούζης και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη Γλωσσολογία του Πανεπιστημίου της Σορβόνης, με ειδίκευση στη Διδακτική των γαλλικών και των γλωσσών.

Από το 2006, ασχολείται με τη λογοτεχνία για παιδιά και το εκπαιδευτικό βιβλίο, καθώς και με τη μετάφραση παιδικών και εκπαιδευτικών βιβλίων από τη γαλλική στην ελληνική γλώσσα. Παράλληλα, εμπυχώνει εργαστήρια δημιουργικής γραφής για παιδιά, επισκέπτεται σχολεία και βιβλιοθήκες, για να ενισχύσει τις δράσεις φιλιανγνωσίας, και συμμετέχει ως εισηγήτρια σε επιμορφωτικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς.

Έχει βραβευτεί από το Υπουργείο Παιδείας στα πλαίσια του Θεσμού Αριστείας και Καινοτόμων Πρακτικών και από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (Εύφημο Μνεία Μικρής Ιστορίας, Βραβείο Μικρής Ιστορίας, Έπαινος Ποίησης).

Τα λογοτεχνικά της βιβλία για παιδιά είναι:

- (2022), *Αν σε χάσω μικρέ ελέφαντα...*, εκδ. Μίνωας
- (2022), *Μια σούπερ έκπληξη*, εκδ. Μίνωας
- (2022) *Οι μύθοι του νερού*, εκδ. Καλέντης
- (2022) *Οι ιππότες της ελευθερίας*, εκδ. Μεταίχμιο
- (2022) *Η δασκάλα μου όλα τα μπορεί*, εκδ. Μίνωας
- (2021) *Η ψείρα δεν είναι κατοικίδιο*, εκδ. Μίνωας
- (2019) *Μια χαρούμενη ιστορία*, εκδ. Μεταίχμιο
- (2018) *Δεν θέλω να γίνω δασκάλα*, εκδ. Παρρησία
- (2017) *Το όνομα του δράκου*, εκδ. Μεταίχμιο
- (2017) *Δεν μου αρέσει το όνομά μου*, εκδ. Μίνωας
- (2014) *Τα καινούρια μου αυτιά*, εκδ. Μίνωας

(2013) *Μια αλεπουδίτσα πονηριά σταλίτσα*, εκδ. Μεταίχιμο
(2012) *Η Νεφέλη δεν έχει κινητό*, εκδ. Μεταίχιμο
(2011) *Η δύναμή μου*, εκδ. Μεταίχιμο
(2010) *Εκδρομή με το λεωφορείο*, εκδ. Κέδρος
(2006) *Η κυρά Δημοκρατία*, εκδ. Κέδρος

Μαριβίτα Γραμματικάκη

Η Μαριβίτα Γραμματικάκη γεννήθηκε στα Χανιά. Σπούδασε βιόλα στο Ωδείο Αθηνών με υποτροφία στην τάξη της Ισμήνης Κάρτερ. Αποφοίτησε το 1986 με άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο. Το 1993 έγινε μόνιμη μουσικός στην Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής. Παράλληλα με τη μουσική της πορεία, ασχολήθηκε και με τη συγγραφή. Από το 1983 μέχρι το 1990, έγραφε τα κείμενα στις παιδικές εκπομπές «Ο κόσμος της μουσικής», δίπλα στη Φραγκίσκη Καρόρη, και από το 2000 ασχολείται με τη συγγραφή παιδικών μουσικών παραμυθιών και θεάτρου για παιδιά.

Το 2010 δημιούργησε το εργαστήρι μουσικού παραμυθιού «Κόκκινη κλωστή... τραγουδά ένα βιολί» και διδάσκει σε σχολεία και σε εκπαιδευτικούς την τέχνη της μουσικής και της αφήγησης σαν μέσο επικοινωνίας. Με το εργαστήρι παραμυθιού ταξίδεψε σε όλη την Ελλάδα, μέσω του Συνδέσμου, «Οι φίλοι της μουσικής και της θάλασσας», με χορηγία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Το 2011 μέχρι το 2013, ήταν συνεργάτης του Νίκου Ξανθούλη στα εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία της Λυρικής Σκηνής στο πρόγραμμα «Από την Λύρα στην Λυρική».
Το 2015 βραβεύτηκε από την Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά για το θεατρικό της έργο για εφήβους «The Game». Παραμύθια που έχουν εκδοθεί είναι: «Το νησί της Αρμονίας» (εκδόσεις Δυναμική της Επιτυχίας) και «Ο ζητιάνος και η χρυσή κλειδαρότρυπα» (εκδόσεις Διάπλαση).

Ακολουθούν τα μουσικά παραμύθια: «Το μπλε κοχύλι», με μουσική του Γιώργου Περιστέρη, η σειρά «Οι Περιπέτειες του Ασηλάμπα Ντελασού», τρία βιβλία με μουσική του Νίκου Ξανθούλη, «Το αστέρι του γίγαντα», «Το νησί της χαράς», «Η καρδιά του βασιλιά», καθώς και «Το μαγικό βιολί» (εκδόσεις Καλέντη). Τα βιβλία, «Κάποτε ένα σύννεφο», «Εγώ το ξωτικό» κυκλοφόρησαν το 2019 στις εκδόσεις Καλέντη. Το βιβλίο της, «Εγώ το ξωτικό», ήταν παραγγελία της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και ανέβηκε σαν μουσικό παραμύθι τον Δεκέμβριο του 2018, με μουσική του Κωστή Κριτσωτάκη. Το Μαγικό βιολί ανέβηκε σαν όπερα για νέους στην Λυρική Σκηνή (2012) στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά (2013) και στο θέατρο Χώρα (2016). Το 2023 πήρε το πρώτο βραβείο παμψηφεί στον 41^ο διαγωνισμό λογοτεχνίας της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών για το θεατρικό έργο της για ενήλικες «Τισιφόνη ή οι Ευμενίδες αλλιώς».

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου και σπούδασε παιδαγωγικά και θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Το 1995 εκδόθηκε το πρώτο βιβλίο του «Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας» (εκδόσεις Δελφίνοι). Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο του «Ο Τριγωνοψαρούλης» (Εκδόσεις Πατάκη). Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος Έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας.

Από τότε έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους, τα οποία κυκλοφορούν στην Ελλάδα και σε μετάφραση σε πολλές άλλες χώρες. Για το έργο του έχει τιμηθεί με σημαντικά βραβεία και επαίνους. Θεωρείται ο συγγραφέας της αποδοχής της διαφορετικότητας και του σεβασμού στον άλλο.

Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Το Ελληνικό Τμήμα IBBY τον έχει ανακηρύξει Πρεσβευτή Ελληνικού παιδικού Βιβλίου 2018.

Άννα Κουμπάνου

Η Άννα Κουμπάνου είναι η υποψήφια της Κύπρου για το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν για το 2022 και για το 2024. Είναι συγγραφέας, εκπαιδευτικός, Λειτουργός του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου (ΠΙΚ), Συντονίστρια του Δικτύου Σχολείων για την Υποστήριξη της Φιλαναγνωσίας στο ΠΙΚ, Διδάκτωρ της Φιλοσοφίας της Παιδείας (UCL Institute of Education, University College London), με πλούσιο ερευνητικό έργο σε θέματα εκπαίδευσης, παιδικότητας, γραμματισμών, παιδικής λογοτεχνίας, τεχνολογίας, κ.ά. Είναι ιδρύτρια του Παιδικού Συνεδρίου Λογοτεχνίας και Φιλαναγνωσίας στην Κύπρο (*Κι αν σπάσαμε λίγο τον κόσμο;*). Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κύπρου για Βιβλίο για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους (2005, 2010), το Α΄ βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2001, 2015), το βραβείο για Λογοτεχνικό Βιβλίο για Παιδιά του λογοτεχνικού περιοδικού, Ο Αναγνώστης (2015), από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (2013), και με αναγραφή στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2018). Έχει γράψει, μεταξύ άλλων, τα έργα *Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε* (2015), *Η Εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι* (2017), *Τη μέρα που σπάσαμε τον κόσμο* (2019), *Στο Σκοτάδι των Σκοταδιών κι ακόμα παραπέρα* (2022), *Ο Φοίβος και η φάλαινα* (2021) και *Η Λένα και η μέλισσα* (2022). Πιο πολλά για την Άννα, στην ιστοσελίδα της: <https://annakouppanou.com/>

Άλκηστη Χαλικιά

Η Άλκηστη Χαλικιά έχει σπουδάσει Φιλοσοφία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο της Αθήνας κι έχει μετεκπαιδευτεί στη Μουσειολογία στο Essex της Μ. Βρετανίας. Έχει επιμορφωθεί στη Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών σε παιδιά, το Θεατρικό παιχνίδι, την Προφορική Αφήγηση και την Ιστορία της Τέχνης. Από το 1996 έως σήμερα, σχεδιάζει και υλοποιεί πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά σε μουσεία, μνημεία, βιβλιοθήκες, χώρους τέχνης και πολιτισμού. Έχει συνεργαστεί με πολλά σχολεία της χώρας, Νηπιαγωγεία και Δημοτικά. Πιλοτικά προγράμματά της έχουν υλοποιηθεί με δωρεές από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και το Ίδρυμα Ι. Φ. Κωστοπούλου.

Έχει εκδώσει τα βιβλία: *Κίου-Νίου, Μια ιστορία με πολλή φασαρία* (Βιβλιόφωνο, 2003), *Ένα Απίθανο Βιβλίο σύγχρονης ελληνικής τέχνης για παιδιά* (Καλειδοσκόπιο 2007), *Στο πάρκο με τα ζώα* (Καλειδοσκόπιο 2010 - Κρατικό Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων για παιδιά, 2011), *Στην κατσαρόλα με τα χρώματα* (Καλειδοσκόπιο 2010), *Στα Χρώματα της Θάλασσας* (Καλειδοσκόπιο 2011, Βραχεία Λίστα Κρατικών Βραβείων 2012), *Το κουτί του Σιλάν* (Ίκαρος 2017, Βραχεία Λίστα Λογοτεχνικών Βραβείων Αναγνώστη 2018), *Τα παπούτσια των Άλλων* (Ίκαρος 2019, IBBY Honour List 2022, Βραχεία Λίστα Κρατικών Βραβείων Παιδικού Βιβλίου 2020, υποψήφιο στα Βραβεία Greek IBBY 2020, υποψήφιο στα Λογοτεχνικά Βραβεία του Αναγνώστη 2020), *Ένα σχολείο ΤΑΡΑΚΟΥΝΗΜΕΝΟ*, (Ίκαρος 2021, Βραχεία Λίστα Κρατικών Βραβείων 2022). Έχει γράψει τους στίχους στο μουσικό άλμπουμ για παιδιά «Τραγουδάκια Γάλακτος», σε μουσική Μέλπωσ Χαλκουτσάκη που επανακυκλοφόρησε το 2018 από την Cobalt Music.