

17^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Ιστορίες να ονειρεύεσαι...!»

«Χριστουγεννιάτικες Αλχημείες,

Μια βδομάδα με Χριστουγεννιάτικα Παιδικά Βιβλία»

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο σχολείο

Διαδικτυακά: Πλατφόρμα Πανεπιστημίου Frederick
Σάββατο, 05 Νοεμβρίου 2022

Βιογραφικά

Μαριβίτα Γραμματικάκη

Η Μαριβίτα Γραμματικάκη γεννήθηκε στα Χανιά. Σπούδασε βιόλα στο Ωδείο Αθηνών με υποτροφία στην τάξη της Ισμήνης Κάρτερ. Αποφοίτησε το 1986 με άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο. Το 1993 έγινε μόνιμη μουσικός στην Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής. Παράλληλα με τη μουσική της πορεία, ασχολήθηκε και με τη συγγραφή.

Από το 1983 μέχρι το 1990 έγραφε τα κείμενα στις παιδικές εκπομπές, «Ο κόσμος της μουσικής», δίπλα στη Φραγκίσκη Καρόρη, και από το 2000 ασχολείται με την συγγραφή παιδικών μουσικών παραμυθιών και θεάτρου για παιδιά.

Το 2010 δημιούργησε το εργαστήρι μουσικού παραμυθιού «Κόκκινη κλωστή... τραγουδά ένα βιολί» και διδάσκει σε σχολεία και σε εκπαιδευτικούς την τέχνη της μουσικής και της αφήγησης σαν μέσο επικοινωνίας. Με το εργαστήρι παραμυθιού ταξίδεψε σε όλη την Ελλάδα, μέσω του Συνδέσμου «Οι φίλοι της μουσικής και της θάλασσας» με χορηγία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Το 2011 μέχρι το 2013, ήταν συνεργάτης του Νίκου Ξανθούλη στα εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία της Λυρικής Σκηνής στο πρόγραμμα «Από την Λύρα στην Λυρική».

Το 2015 βραβεύτηκε από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά για το θεατρικό της έργο για εφήβους «The Game». Παραμύθια που έχουν εκδοθεί είναι: «Το νησί της Αρμονίας» (εκδόσεις Δυναμική της Επιτυχίας), «Ο ζητιάνος και η χρυσή κλειδαρότρυπα» (εκδόσεις Διάπλαση). Ακολουθούν τα μουσικά παραμύθια με μουσική του Γιώργου Περιστερή, «Το μπλε κοχύλι», και με μουσική του Νίκου Ξανθούλη, «Το αστέρι του γίγαντα», «Το νησί της χαράς», «Η καρδιά του βασιλιά» και «Το μαγικό βιολί» (εκδόσεις Καλέντη). Τα βιβλία «Κάποτε ένα σύννεφο» και «Εγώ το ξωτικό» κυκλοφόρησαν το 2019 στις εκδόσεις Καλέντη. Το βιβλίο της «Εγώ το ξωτικό» ήταν παραγγελία της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και ανέβηκε σαν μουσικό παραμύθι τον Δεκέμβριο του 2018, με μουσική του Κωστή Κριτσωτάκη. Το Μαγικό βιολί ανέβηκε σαν όπερα για νέους στην Λυρική Σκηνή (2012) στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά (2013) και στο θέατρο Χώρα (2016).

Λιάνα Δενεζάκη

Είναι συγγραφέας και εικονογράφος παιδικών βιβλίων, με μακρόχρονη παρουσία στον χώρο της παιδικής λογοτεχνίας και συνιδρύτρια των Εκδόσεων Κίτρινο Πατίνι (www.kitrinopatini.gr). Μέχρι σήμερα έχει γράψει 22 παιδικά βιβλία και ένα μυθιστόρημα ενηλίκων. Έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 250 βιβλία για παιδιά και έχει συμβάλει στη δημιουργία εκπαιδευτικών διαδραστικών εφαρμογών που έχουν μεταφραστεί σε οκτώ γλώσσες. Έχει λάβει μέρος σε

εκθέσεις εικονογράφησης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ βιβλία της κυκλοφορούν και σε άλλες γλώσσες. Τιμήθηκε από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Ελληνικό Τμήμα της IBBY) με τον έπαινο προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας, «Πηνελόπη Μαξίμου», για το βιβλίο της «Ένας γενναίος σκύλος» και με το βραβείο μέσης σχολικής ηλικίας, «Φανή Αποστολίδου», για το βιβλίο της «Μαρδούκ!» Ανήκει στη συντακτική ομάδα του «Μαγικού Κόσμου του παιδικού βιβλίου» που το 2013 βραβεύτηκε ως το καλύτερο ηλεκτρονικό πρόγραμμα φιλιαναγνωσίας από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Το 2015 επιλέχθηκε ως μία από τις 20 επιτυχημένες Ελληνίδες στον τομέα της Γυναικείας Επιχειρηματικότητας για να συμμετάσχει στο Διακρατικό-Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα 100 mirrors και να παρουσιάσει την πορεία της στον τομέα της συγγραφής και της εικονογράφησης στο Πανεπιστήμιο της Σαραγόσα. Με στόχο την καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας και της φαντασίας σχεδίασε και υλοποιεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Δημιουργοί στο Φι* + Φι** (*Φαντασία + ** Φιλιαναγνωσία) που περιλαμβάνει πρωτότυπες δράσεις, διαμορφωμένες κατάλληλα για κάθε ηλικιακή ομάδα. Ένα εργαστήρι παιδικής λογοτεχνίας, διαδραστικής εκπαίδευσης και δημιουργικού παιχνιδιού είναι για κάθε παιδί μια αφορμή να ξεδιπλώσει και να αγαπήσει τις ξεχωριστές του δυνατότητες και να γίνει Δημιουργός στο Φι + Φι. Με τη βεβαιότητα πως στη φαντασία δεν υπάρχει σωστό και λάθος, παρά μόνο όρεξη για δημιουργία!

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου και σπούδασε Παιδαγωγικά και Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Το 1995 εκδόθηκε το πρώτο βιβλίο του «Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας» (εκδόσεις Δελφίνι). Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο του Ο Τριγωνοψαρούλης (Εκδόσεις Πατάκη). Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος Έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας. Από τότε έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους, τα οποία κυκλοφορούν στην Ελλάδα και σε μετάφραση σε πολλές άλλες χώρες. Για το έργο του έχει τιμηθεί με σημαντικά βραβεία και επαίνους. Θεωρείται ο συγγραφέας της αποδοχής της διαφορετικότητας και του σεβασμού στον άλλο. Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Το Ελληνικό Τμήμα IBBY τον έχει ανακηρύξει Πρεσβευτή Ελληνικού παιδικού Βιβλίου 2018.

Άννα Κουμπάνου

Η Άννα Κουμπάνου είναι η υποψήφια της Κύπρου για το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν για το 2022 και για το 2024. Είναι συγγραφέας, εκπαιδευτικός, Λειτουργός του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου (ΠΙΚ), Συντονίστρια του Δικτύου Σχολείων για την Υποστήριξη της Φιλιαναγνωσίας στο ΠΙΚ, Διδάκτωρ της Φιλοσοφίας της Παιδείας (UCL Institute of Education, University College London), με πλούσιο ερευνητικό έργο σε θέματα εκπαίδευσης, παιδικότητας, γραμματισμών, παιδικής λογοτεχνίας, τεχνολογίας, κ.ά. Είναι ιδρύτρια του Παιδικού Συνεδρίου Λογοτεχνίας και Φιλιαναγνωσίας στην Κύπρο (Κι αν σπάζαμε λίγο τον κόσμο;). Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κύπρου για Βιβλίο για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους (2005, 2010), το Α΄ βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2001, 2015), το βραβείο για Λογοτεχνικό Βιβλίο για Παιδιά του λογοτεχνικού περιοδικού, *Ο Αναγνώστης* (2015), από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (2013), και με αναγραφή στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2018). Έχει γράψει, μεταξύ άλλων, τα έργα *Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε* (2015), *Η Εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι* (2017), *Τη μέρα που σπάσαμε τον κόσμο* (2019), *Στο Σκοτάδι των Σκοταδιών κι ακόμα παραπέρα* (2022), *Ο Φοίβος και η φάλαйна* (2021) και *Η Λένα και η μέλισσα* (2022). Πιο πολλά για την Άννα, στην ιστοσελίδα της: <https://annakouppanou.com/>

Λίλη Λαμπρέλλη

Με καταγωγή από τη Μυτιλήνη και το Αϊβαλί, γεννήθηκε στον Πειραιά. Σπούδασε νομικά στο ΕΚΠΑ και στο ULB (Βρυξέλλες). Έκανε για λίγα χρόνια δικηγορία στην Αθήνα, και από το 1987 ως το 2014 δούλεψε στο Μεταφραστικό της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, στο Λουξεμβούργο και τις Βρυξέλλες.

Το 1986 έγραψε το πρώτο της βιβλίο. Το 1998 γνώρισε τον συγγραφέα και αφηγητή Henri Gougaud και μπήκε στον κόσμο των λαϊκών παραμυθιών, συμμετέχοντας στο εργαστήρι του για έξι χρόνια. Συγχρόνως παρακολούθησε σεμινάρια πολλών γαλλόφωνων παραμυθάδων, καθώς και ένα ετήσιο μεταπτυχιακό σεμινάριο για το λαϊκό παραμύθι με τη Nicole Belmont (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales). Αφηγείται παραμύθια από το 1998 και εμψυχώνει σεμινάρια για το λαϊκό παραμύθι και την τέχνη της αφήγησης από το 2004.

Έχουν εκδοθεί εικοσιπέντε βιβλία της – κάποια από αυτά και σε μορφή audio και ebook, τρία συλλογικά, κι ένα cd με παραμύθια. Ήταν υποψήφια για το βραβείο Astrid Lindgren το 2016 και έχουν βραβευτεί τρία βιβλία της: «Το κρυμμένο νερό», με εικονογράφηση της Φωτεινής Στεφανίδη, «Εσύ τι λες πολύτιμο πως είναι;», με εικονογράφηση της Κέλλυς Ματαθία-Κόβο, και «Έντεκα μέρες του Απρίλη 1826», με ζωγραφιές της Κατερίνας Βερούτσου. Βιβλία της μπήκαν σε βραχείες λίστες (IBBY, Διαβάζω, Αναγνώστης, Κρατικό) και στη χρυσή λίστα Elniplex.

Γιώργο Παναγιωτάκη

Ο Γιώργος Παναγιωτάκης είναι συγγραφέας βιβλίων για παιδιά και εφήβους. Έχει τιμηθεί δύο φορές με το Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας για τα βιβλία του «Ο Ισιντόρ και το φεγγάρι» και «Όταν ήρθαν για εμένα» (το 2^ο βιβλίο της σειράς Λέσχη Αλλόκοτων Πλασμάτων). Έχει ακόμη τιμηθεί με το βραβείο του Ελληνικού τμήματος της IBBY και δύο φορές με το βραβείο του περιοδικού *Αναγνώστης* και με τη διάκριση *White Ravens* της Διεθνούς Βιβλιοθήκης Νεότητας του Μονάχου. Έχει μεταφράσει βιβλία εφηβικής λογοτεχνίας, έχει εργαστεί στον κινηματογράφο και την τηλεόραση, έχει γράψει σενάρια για ταινίες και βιντεοπαιχνίδια καθώς και θεατρικά έργα. Αρθρογραφεί σε διάφορα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα.

Αντώνης Παπαθεοδούλου

Ο Αντώνης Παπαθεοδούλου γράφει και μεταφράζει ιστορίες, τραγούδια και σενάρια για παιδιά, συμμετέχει σε δράσεις για το παιδικό βιβλίο και συναντά μικρούς αναγνώστες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Βιβλία του έχουν τιμηθεί με δύο Κρατικά Βραβεία, βραβεία της IBBY, του *Διαβάζω*, του *Αναγνώστη* και του *Public* καθώς και με το Διεθνές Βραβείο *Compostela* και έχουν συμπεριληφθεί στη λίστα *White Ravens* της Διεθνούς Παιδικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου. Ιστορίες του έχουν μεταφραστεί σε πάνω από 10 γλώσσες κι έχουν μεταφερθεί στο θέατρο και το κουκλοθέατρο. Περισσότερα για τον ίδιο και τα βιβλία του στο: www.antonispapatheodoulou.com.

Φραντζέσκα Αλεξοπούλου Πετράκη

Η Φραντζέσκα Αλεξοπούλου-Πετράκη γεννήθηκε στην Αθήνα και έχει αποφοιτήσει από το τμήμα Σκηνογραφίας-ενδυματολογίας, της Ανωτέρας Σχολής Κινηματογράφου Λ. Σταυράκου. Αποφοίτησε από το Τμήμα Παιδαγωγών-Νηπιαγωγών του ΙΕΚ Σωτηροπούλου. Εργάστηκε ως σκηνογράφος – ενδυματολόγος και βοηθός σκηνοθέτη για αρκετά χρόνια στην τηλεόραση (Mega), τον κινηματογράφο και το θέατρο. Επίσης, εργάστηκε στις Εκδόσεις Παπαδόπουλος, ως υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων και μάρκετινγκ, σύμβουλος επικοινωνίας στις Εκδόσεις Νομική Βιβλιοθήκη και στην Παιδική Νομική Βιβλιοθήκη.

Το πρώτο της βιβλίο, “Φίλοι; Φως-Φανάρι!” (2005), τιμήθηκε με το Βραβείο Πηνελόπης Μαξίμου Greek IBBY (2006) και Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης.

Ακολούθησε μια σειρά παιδικών βιβλίων και συλλογικών έργων, που αγαπιούνται πολύ από τα παιδιά, με τελευταία τη συγγραφή κειμένων – διασκευή στο αυθεντικό κείμενο του Πινόκιο του Ιδρύματος Carlo Kolondi, Διαδραστικό Πάρκο Βόλος, (Δεκέμβριος 2021) και The Mall (Μαρούσι) (Πάσχα 2022).