



CYPRVS ΑΤΤΙΚΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ

περιλήψεις εργαστηρίων

συνέδριο φύλο και εκπαίδευση: θεωρία πολιτική πρακτικές

Παρασκευή
14 Οκτωβρίου
2022

Συνεδριακό
Κέντρο Φιλοξενία
Λευκωσία
08.00 - 13.00

Εργαστήριο 1 (Zenon Kitieus)

Σtereότυπα και προκαταλήψεις
στην εκπαιδευτική διαδικασία

Στέλλα Κάσδαγλη (Women on top-Ελλάδα)

Η ασυνείδητη προκατάληψη και τα στερεότυπα αποτελούν μία από τις αιτίες για τις οποίες επιβραδύνονται ή αποτυγχάνουν οι προσπάθειές μας να καλλιεργήσουμε την ισότητα, τη διαφορετικότητα και τη συμπερίληψη μέσα στο σχολικό περιβάλλον.

Μέσα από αυτό το διαδραστικό εργαστήριο οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης θα έχουν την ευκαιρία, σε ένα ασφαλές και μη επικριτικό περιβάλλον, να αναγνωρίσουν τα στερεότυπα που φέρουν, να εντοπίσουν την επίδραση των στερεοτύπων αυτών στη στάση και τη συμπεριφορά τους εντός της εκπαιδευτικής διαδικασίας και να ανακαλύψουν εργαλεία που θα τους βοηθήσουν να διαχειριστούν τις προκαταλήψεις τους, έτσι ώστε να μπορούν να υποστηρίξουν τους μαθητές και τις μαθήτριά τους απαλλαγμένοι/ες από αυτές.

Εργαστήριο 2 (Elia Room)

Αξιολογώντας έμφυλες αναπαραστάσεις
σε κείμενα της (σύγχρονης) ποπ κουλτούρας
και παιδικής λογοτεχνίας

Δρ Σταυρούλα Κοντοβούρκη (Πανεπιστήμιο Κύπρου)
Δρ Σπύρος Σοφοκλέους (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο)

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να εκθέσει τους/τις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε πλήθος κειμένων που περιβάλλουν παιδιά και νέους/νέες και υποβάλλουν ή προβάλλουν συγκεκριμένες αναπαραστάσεις φύλων. Ως εκ τούτου, οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες θα εμπλακούν ενεργητικά σε ένα εύρος κειμένων της ποπ κουλτούρας, συμπεριλαμβανομένων κειμένων-κειμενικών ειδών όπως οι διαφημίσεις, τα τραγούδια, οι ιστοσελίδες, τα βίντεο και ο ρουχισμός, αλλά και σε κείμενα παιδικής-νεανικής λογοτεχνίας όπου το φύλο είναι κεντρικό ή υποβόσκει. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην κριτική ανάγνωση κειμένων (ποπ κουλτούρας και παιδικής λογοτεχνίας) που έχουν ήδη δομηθεί, με στόχο να αναδομήσουν στερεοτυπικές αντιλήψεις φύλων (π.χ. διαφημίσεις που αμφισβητούν εδραιωμένες αντιλήψεις και πρακτικές, φεμινιστικά/μεταμοντέρνα παραμύθια), ώστε να εξεταστεί -μέσα από συγκεκριμένες διδακτικές προτάσεις και εργαλεία- πώς η αποδόμηση έμφυλων αναπαραστάσεων συνυπάρχει και πολυπλοκοποιεί την αναπαράσταση πλήθους άλλων κοινωνικών ταυτοτήτων, αλλά και πώς η ίδια η κριτική/αποδομητική προσπάθεια προϋποθέτει και επεκτείνεται από την κριτική ανάγνωσή της.



Εργαστήριο 3 (Elia Lounge Room)

Αντιμετωπίζοντας τον σεξισμό, την ομοφοβία
και την τρανσφοβία στο σχολείο μέσα
από τις πολιτικές του ΥΠΑΝ

Δρ Έλενα Παπαμιχαήλ (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο)
Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο)

Σκοπός του εργαστηρίου είναι η γνωστοποίηση και η εξοικείωση με πολιτικές του ΥΠΑΝ οι οποίες στόχο έχουν την αντιμετώπιση σεξιστικών, ομοφοβικών και τρανσφοβικών περιστατικών στα σχολεία. Οι εκπαιδευτικοί θα έχουν την ευκαιρία να κατανοήσουν σχετικούς όρους και έννοιες (ρατσισμός, εκφοβισμός, ταυτότητα φύλου, σεξουαλικός προσανατολισμός κ.λπ.) και να αναλύσουν παραδείγματα διακρίσεων και βίας στη βάση του φύλου, της ταυτότητας φύλου και του σεξουαλικού προσανατολισμού.

Εργαστήριο 4 (Morfou Room)

Πού συναντούμε τα θέματα φύλου στη σεξουαλική
διαπαιδαγώγηση στην εκπαίδευση;
Ποια η αναμενόμενη προσέγγιση;

Μαργαρίτα Κυριάκου (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο - ΠΑ.ΒΙ.Σ.)
Στάλω Λέστα (Εκπρόσωπος Συνδέσμου Οικογενειακού
Προγραμματισμού)

Το εργαστήριο θα προσεγγίσει τα θέματα φύλου όπως αναδύονται μέσα από την Ολιστική Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση (ΟΣΔ) σε τρία επίπεδα:

1. Πλαίσιο και αρχές ΟΣΔ που καθορίζουν την αναμενόμενη προσέγγιση σε θέματα φύλου, με γνώμονα την ισότητα, τον σεβασμό και την απουσία κάθε μορφής βίας.
2. Περιεχόμενο ΟΣΔ σε θέματα φύλου (βιολογικό, κοινωνικό, συναισθηματικό, νοητικό επίπεδο) και πώς αυτά αλληλοεπιδρούν/επικαλύπτονται.
3. Παραδείγματα εφαρμογών μέσα από σχετικές δραστηριότητες.

περιλήψεις
εργαστηρίων



Εργαστήριο 5 (Ammochostos Room)

Παίξε για τα δικαιώματά σου, ένα ψηφιακό παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού

Δρ Χριστίνα Καϊλή
(Μεσογειακό Ινστιτούτο Μελετών Κοινωνικού Φύλου)

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου οι εκπαιδευτικοί θα έχουν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν το ψηφιακό παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού “Play 4 Your Rights”. Το παιχνίδι στοχεύει στην εξάλειψη της σεξιστικής ρητορικής μίσους, των έμφυλων στερεοτύπων και των διακρίσεων ανάμεσα σε έφηβες και έφηβους. Ενθαρρύνει τους/τις παίκτες/τριες να ενεργοποιήσουν στρατηγικές, για να αντιδράσουν στη ρητορική μίσους, ενισχύοντας την αυτογνωσία και την αναγνώριση των δικών τους συναισθημάτων, αλλά και των συναισθημάτων των άλλων. Καλλιεργεί την ενσυναίσθηση και την αλληλοϋποστήριξη, που είναι πολύ βασικές δεξιότητες για την επίλυση των διαφορών.

Με το πέρας του εργαστηρίου οι εκπαιδευτικοί θα μπορούν να αξιοποιήσουν το παιχνίδι στις τάξεις τους και να βοηθήσουν τους/τις μαθητές/μαθήτριες να κατανοήσουν και να συμβάλουν ενεργά στην εξάλειψη της σεξιστικής ρητορικής μίσους και των έμφυλων διακρίσεων.

Εργαστήριο 6 (Keryneia Room)

Αποδομώντας τα έμφυλα στερεότυπα στην εκπαιδευτική πρακτική

Αναστασία Λιοπετρίτη, Παναγιώτα Πολυκάρπου,
Δρ Ελένη Πασιά (Girls in STEAM Academy)

Πώς μπορούν οι εκπαιδευτικοί να διαμορφώσουν ένα ασφαλές και συμπεριληπτικό περιβάλλον για όλους τους μαθητές και όλες τις μαθήτριες; Πώς διασφαλίζονται οι ίσες ευκαιρίες για όλα τα άτομα, προκειμένου να έχουν πρόσβαση σε ποιοτική εκπαίδευση απαλλαγμένη από στερεότυπα των φύλων; Το βιωματικό εργαστήριο που προσφέρει η ομάδα του Girls in STEAM Academy θα εστιάσει στη δημιουργία συμπεριληπτικών φίλτρων σκέψης που να ενημερώνουν την εκπαιδευτική πρακτική. Απώτερος σκοπός είναι η συσχέτιση με και προώθηση των επαγγελματιών STEAM, καθώς και η καταπολέμηση της υποεκπροσώπησης των κοριτσιών σε αυτούς τους κλάδους.

Παράλληλες
εργαστηρίων



Εργαστήριο 7 (Chalkos Room)

Εκπαιδεύοντας παιδιά, νέους και νέες
σε ζητήματα ισότητας των φύλων με επίκεντρο
τη διάδραση με τον εαυτό, τους άλλους
και το περιβάλλον

Δρ Έλενα Ξενή (CARDET)

Το βιωματικό αυτό εργαστήριο πλαισιώνεται από μια καινοτόμα εκπαιδευτική μεθοδολογία βασισμένη στις τέχνες, όπου οι εκπαιδευόμενες/οι καλούνται, στο συγκεκριμένο κάθε μαθησιακής εμπειρίας, στο σχολείο, στο μουσείο ή και πέρα από τους χώρους αυτούς, να διαδράσουν με τον εαυτό τους, τους άλλους και το περιβάλλον, για να γνωρίσουν, να διαπραγματευτούν και να αναστοχαστούν για ζητήματα που άπτονται της ισότητας των φύλων. Η εκπαιδευτική αυτή μεθοδολογία, την οποία οι συμμετέχουσες/οντες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν μέσα από επιλογή διαδραστικών δραστηριοτήτων, έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου Ed.G.E. - Educating Girls and Boys for Gender Equality [Ed.G.E. - Εκπαιδεύοντας Κορίτσια και Αγόρια για την Ισότητα των Φύλων (REC-AG-2018/REC-RDAP-GBV-AG-2018)] από την κοινοπραξία οργανισμών από την Κύπρο, την Ελλάδα, την Ιταλία, την Αγγλία και την Αυστρία και έχει τύχει εφαρμογών σε σχολεία και μουσεία.

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

