

## 3η Ημερίδα Εφηβικής Λογοτεχνίας

### « ...μία ιστορία μέσα απο την Ιστορία! »

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο σχολείο

Σάββατο, 08 Οκτωβρίου 2022

Διαδικτυακά: Πλατφόρμα Πανεπιστημίου Frederick

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

### **Βιωματικό Εργαστήριο με τον Βαγγέλη Ηλιόπουλο με αφορμή το βιβλίο «Καφέ αηδιαστικό μπαλάκι»**

Όταν η Ιστορία αλλάζει σελίδα, οι άνθρωποι πρέπει να προσαρμοστούν σε νέα δεδομένα και να ξαναχτίσουν τις ζωές τους. Ανάμεσά τους βιώνουν πρωτόγνωρες καταστάσεις και τα παιδιά.

Μετά το τέλος του ψυχρού πολέμου, όταν άνοιξαν τα σύνορα, μετακινήθηκαν πολλοί άνθρωποι σε άλλη χώρα, είτε επειδή είχαν καταγωγή από αυτή είτε γιατί πίστευαν σε ένα καλύτερο μέλλον κι ας μην είχαν καμία σχέση με τη χώρα προορισμού. Η μετανάστευση αυτή ανάγκασε τις κοινωνίες να γίνουν πολυπολιτισμικές και βέβαια μαζί με αυτές και τα σχολεία.

Πώς περνούσε ένα μικρό παιδί μετανάστης της δεκαετία του '90, και μάλιστα πώς εξελίχθηκε στις δυο επόμενες δεκαετίες; Πόσο μεγάλη είναι η απόσταση από το να σε αποκαλούν «καφέ αηδιαστικό μπαλάκι» μέχρι να γίνεις ο αδελφός μιας αθλήτριας που δοξάζει τη χώρα;

Η ιστορία του βιβλίου θα μπορούσε να είναι η ιστορία του Γιάννη Αντετοκούνμπο, του Πύρρου Δήμα, της Μιρέλας Μανιάνη. Δεν είναι. Είναι η ιστορία της Κλάρας και του Τζέρρυ, δυο λογοτεχνικών ηρώων, που η ιστορία τους βασίστηκε σε αληθινά γεγονότα.

Στο εργαστήριο θα ανακαλύψουμε ιστορίες παιδιών όταν η Ιστορία αλλάζει σελίδα και με αφορμή τον Τζέρρυ από το Καφέ Αηδιαστικό Μπαλάκι θα γράψουμε σενάρια για ταινίες που θα τις αποτυπώνουν.

### **Βιωματικό Εργαστήριο με την Δέσποινα Ηρακλέους με αφορμή το βιβλίο «Μελουζίνα»**

Στο πλαίσιο του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες θα έχουν την ευκαιρία να ταξιδέψουν στον μεσαιωνικό μύθο της νεράιδας Μελουζίνης, που συνδέεται με τον βασιλικό οίκο των Λουζινιανών που βασίλεψαν στην Κύπρο για 300 χρόνια, και με τη Μεσαιωνική ιστορία του νησιού. Πολλές παραλλαγές του μύθου εμφανίζονται σε χώρες όπως η Γαλλία, Μεγάλη Βρετανία, Αρμενία, Λουξεμβούργο, Βοημία, Βέλγιο και Γερμανία. Οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν το ιστορικό

πλαίσιο μέσα στο οποίο δημιουργήθηκε ο μύθος και πως μπορούν να τον αξιοποιήσουν δημιουργικά στην τάξη.

### **Βιωματικό Εργαστήριο με την Κέλλυ Ματαθία-Κόβο με αφορμή το βιβλίο «Τα Κίτρινα καπέλα»**

- Βιωματική προσέγγιση του βιβλίου *Τα Κίτρινα Καπέλα* που γράφτηκε με βάση την ιστορία διάσωσης μιας οικογένειας κατά τη διάρκεια του ολοκαυτώματος. Πώς μια αληθινή ιστορία έγινε βιβλίο για παιδιά;
- Το τραύμα του πολέμου της δεύτερης γενιάς - Η Μνήμη
- Τα ανθρώπινα δικαιώματα, οι διακρίσεις, τα στερεότυπα, τα ηθικά ζητήματα που προκύπτουν, η έννοια του ενεργού πολίτη και η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης
- Τρόπος προσέγγισης της εικονογράφησης και προβληματισμοί
- Σημασιολογία και ερμηνεία των χρωμάτων
- Προτάσεις αξιοποίησης του βιβλίου μέσα στην τάξη ανάλογα με τις αναγνωστικές εμπειρίες της εκάστοτε ηλικιακής ομάδας

### **Βιωματικό Εργαστήριο με την Μαρίζα Ντεκάστρο με αφορμή το βιβλίο «Οι δικοί μου άνθρωποι»**

- Ο ρόλος της λογοτεχνίας εν γένει
- Τι είναι το Ολοκαύτωμα.
- Διαβάζω και διδάσκω για το Ολοκαύτωμα – Παιδαγωγικός στόχος η ανάδειξη της μνήμης
- Πώς γράφουμε παιδικά βιβλία για τραυματικά ζητήματα, όπως ο πόλεμος – Στοχοθεσία ανά τάξη
- Βασική διδακτική: Τι επιδιώκουμε να μάθουν τα παιδιά. Ευαισθητοποίηση και γνώση
- Θέματα επεξεργασίας
- Ο ρόλος των ιστορικών πηγών και των μαρτυριών
- Πώς αξιοποιούμε τις ιστορικές πηγές στην τάξη: το βιβλίο ως πρόσθετη πηγή πληροφόρησης, έρευνας και αναζήτησης στοιχείων...
- Ο ρόλος της εικονογράφησης – Ανάλυση εικόνων
- Οπτικές ανάλυσης του βιβλίου
- Προτάσεις αξιοποίησης του βιβλίου