

3^η Ημερίδα Εφηβικής Λογοτεχνίας « ...μιά ιστορία μέσα απο την Ιστορία! »

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο σχολείο

Σάββατο, 08 Οκτωβρίου 2022

Διαδικτυακά: Πλατφόρμα Πανεπιστημίου Frederick

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου και σπούδασε παιδαγωγικά και θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Το 1995 εκδόθηκε το πρώτο βιβλίο του *Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας* (εκδόσεις Δελφίνι)

Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο του *Ο Τριγωνοψαρούλης* (Εκδόσεις Πατάκη). Το διαφορετικό ψάρι έγινε ο πιο διάσημος Έλληνας σύγχρονος λογοτεχνικός ήρωας.

Από τότε έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους, τα οποία κυκλοφορούν στην Ελλάδα και σε μετάφραση σε πολλές άλλες χώρες. Για το έργο του έχει τιμηθεί με σημαντικά βραβεία και επαίνους. Θεωρείται ο συγγραφέας της αποδοχής της διαφορετικότητας και του σεβασμού στον άλλο.

Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Το Ελληνικό Τμήμα IBBY τον έχει ανακηρύξει Πρεσβευτή Ελληνικού παιδικού Βιβλίου 2018.

Δέσποινα Ηρακλέους

Η Δέσποινα Ηρακλέους αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Κύπρου και είναι κάτοχος πτυχίου Επιστημών Αγωγής. Ακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στο University of Manchester από όπου απέκτησε Med in Communication, Education and Technology. Εργάζεται ως δασκάλα στη Δημοτική εκπαίδευση. Το πρώτο της έργο για παιδιά είναι *‘Η μηχανή που έφτιαχνε ιστορίες’*, εκδόσεις Ελληνοεκδοτική. Το 2019 κέρδισε το Α’ βραβείο για Ανέκδοτο Μυθιστόρημα για παιδιά από τον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου με αθλοθέτη το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τραπέζης Κύπρου, για το έργο της *Μελουζίνα*. Από τις εκδόσεις Καλειδοσκόπιο κυκλοφορούν τα έργα της *Τα γράμματα φταίνε*, υποψήφιο στη βραχεία λίστα Βραβείων Αναγνώστη, στην κατηγορία εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο για εκδόσεις 2021 και η *Μελουζίνα*, 2022. Άλλα έργα της είναι *Πού πήγαν τα φαντάσματα;* εκδόσεις Διάπλαση, 2022 και *Ρίχλα* (υπο έκδοσιν) εκδόσεις Καστανιώτη.

Κέλλυ Ματαθία-Κόβο

Η Κέλλυ Ματαθία-Κόβο γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959 και σπούδασε Graphic Design & Illustration στο Neri Bloom-field Academy of Art and Design, στη Χάιφα του Ισραήλ. Εργάζεται στον χώρο της γραφιστικής και της εικονογράφησης παιδικών βιβλίων. Το βιβλίο “Τα Κίτρινα Καπέλα” σε συγγραφή και εικονογράφηση της ίδιας που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη το 2017, απέσπασε το Βραβείο Εικονοβιβλίου του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, Ελληνικό Παράρτημα IBBY. Έχει συνεργαστεί με τους συγγραφείς: Άννα Κουμπάνου, Λίλη Λαμπρέλλη, Βαγγέλη Ηλιόπουλο, Ευγένιο Τριβιζά, Σοφία Μαντουβάλου, Μάρω Λοΐζου, Λώρη Κέζα,, κ.ά., Διακρίσεις

2022 Βραχεία λίστα για το βραβείο εικονοβιβλίου του περιοδικού ο Αναγνώστης για το βιβλίο Ο Φοίβος και η Φάλαινα, (εκδόσεις Πατάκη 2021)
2020 Βραβείο Εικονοβιβλίου του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, ελληνικό παράρτημα IBBY για το βιβλίο Εσύ τι λες Πολύτιμο πως είναι; (εκδόσεις Πατάκη)
2019 Βραχεία λίστα για το Κρατικό Βραβείο Παιδικού βιβλίου για το βιβλίο Τα Κίτρινα Καπέλα, (εκδόσεις Πατάκη)
2018 Βραχεία λίστα για το βραβείο εικονοβιβλίου του περιοδικού Αναγνώστης για το βιβλίο Τα Κίτρινα Καπέλα, (εκδόσεις Πατάκη)
2018 Βραβείο Εικονοβιβλίου του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, ελληνικό παράρτημα IBBY για το βιβλίο Τα Κίτρινα Καπέλα, (εκδόσεις Πατάκη)
2017 Αναγραφή στον τιμητικό πίνακα της IBBY για την εικονογράφηση του βιβλίου Η Άπληστη Χελώνα (εκδόσεις Καλέντη)
2016 Βραχεία λίστα για το βραβείο εικονοβιβλίου του περιοδικού Αναγνώστης για το βιβλίο Η Άπληστη Χελώνα (εκδόσεις Καλέντη)
2004 Έπαινος από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, ελληνικό παράρτημα IBBY για την εικονογράφηση του βιβλίου Η Κότα που έγινε Αβγό, (εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα)
1988 Βραβείο εικονογράφησης από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, ελληνικό παράρτημα IBBY για το βιβλίο Η Νύχτα τρέχει να συναντήσει την Ημέρα, (εκδόσεις Καλέντη).
1988 Αναγραφή στον τιμητικό πίνακα της IBBY για την εικονογράφηση του βιβλίου Το Ποτάμι τρέχει να συναντήσει τη Θάλασσα, (εκδόσεις Καλέντη)

Μαρίζα Ντεκάστρο

Η Μαρίζα Ντεκάστρο γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στη Σορβόννη Παιδαγωγικά και Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους. Δίδαξε στην ιδιωτική εκπαίδευση Ιστορία και Λογοτεχνία σε μαθητές του Δημοτικού.

Έχει γράψει βιβλία γνώσεων για παιδιά, σε θέματα ιστορίας και τέχνης, και μεταφράζει λογοτεχνία για νέους και ενηλίκους. Από το 1998 γράφει κριτική παιδικού και εφηβικού βιβλίου (ΤΟ ΒΗΜΑ, ΤΑ ΝΕΑ, ΔΙΑΒΑΖΩ, ΙΤΗΑΚΑ, BOOK PRESS, Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ).

Είναι μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Συγγραφέων, της IBBY-Ελληνικό τμήμα και της Συντακτικής Επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ. Βιβλία της έχουν τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων (2006, 2018, 2020), το Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων της IBBY- Ελληνικό Τμήμα (2012, 2016, 2021) και το Βραβείο Μετάφρασης Νεανικού Βιβλίου της Ελληνικής Εταιρείας Μεταφραστών Λογοτεχνίας (2014). Αναγράφηκε στον Τιμητικό Πίνακα της IBBY 2016 για τη μετάφραση στα ελληνικά του νεανικού βιβλίου Θαύμα.

Βιβλία της περιλαμβάνονται στον κατάλογο White Ravens 2017 και 2018 της Νεανικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου.
Αναλυτική εργογραφία και κριτικογραφία: <https://biblionet.gr/προσωπο/?personid=1625>

Λούκας Περικλέους

Ο Λούκας Περικλέους εργάζεται ως εκπαιδευτικός Δημοτικής Εκπαίδευσης ενώ είναι επίσης μέλος της Ομάδας Αναλυτικών Προγραμμάτων Ιστορίας Δημοτικής Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου. Είναι κάτοχος πρώτου πτυχίου στις Επιστήμες της Αγωγής (Πανεπιστήμιο Κύπρου), μεταπτυχιακού τίτλου (MA) στην Ιστορική Παιδεία (University of London), και διδακτορικού τίτλου επίσης στην Ιστορική Παιδεία (UCL Institute of Education, University College London). Στο παρελθόν έχει εργαστεί ως μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής τους Πανεπιστημίου Κύπρου και ως Ειδικός Επιστήμονας στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έχει εργαστεί επίσης στην Κυπριακή Εκπαιδευτική Αποστολή της Μεγάλης Βρετανίας. Διετέλεσε επιστημονικός σύμβουλος για θέματα Ιστορικής Παιδείας στη διαδικασία Διαμόρφωσης των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων τόσο στη Δημοτική όσο και στη Μέση Εκπαίδευση και συμμετέχει στην εκτελεστική επιτροπή του History Educators International Research Network (HEIRNET) καθώς και στην επιστημονική επιτροπή του περιοδικού Clio: History and History Teaching. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις ιδέες παιδιών και ενηλίκων σε σχέση με την έννοια της ιστορικής ενσυναίσθησης, την ανάπτυξη συνοπτικών πλαισίων (synoptic frameworks) για την οργάνωση της γνώσης περιεχομένου στην Ιστορία, τις πολιτικές και κοινωνικές διαστάσεις της Ιστορικής Παιδείας, τη διαχείριση συγκρουσιακών θεμάτων στη διδασκαλία της Ιστορίας, τη σχέση των σύγχρονων τεχνολογιών με την Ιστορία και τη διδασκαλία της, τον ρόλο διαφόρων ειδών τέχνης και τεχνολογιών ψυχαγωγίας στην Ιστορική Παιδεία και τη φιλοσοφία της Ιστορίας.