

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
Βραβεία Άντερσεν και ALMA:
«Λογοτεχνικές Δημιουργίες, Διδακτικές Ευκαιρίες»

Σάββατο, 7 Μαΐου 2022
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Άντρη Αντωνίου

Η Άντρη Αντωνίου γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1980. Αποφοίτησε από το Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου και εργάζεται ως δασκάλα.

Έχει τιμηθεί τρεις φορές με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας Κύπρου για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους και έχει βραβευτεί τρεις φορές από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά. Βιβλία της έχουν συμπεριληφθεί στη βραχεία λίστα των Κρατικών Βραβείων Παιδικού Βιβλίου Κύπρου και Ελλάδας, των Λογοτεχνικών Βραβείων του ηλεκτρονικού περιοδικού *Ο Αναγνώστης* και των Βραβείων του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Το 2017 το όνομά της συμπεριελήφθη στη λίστα των «Aarhus39», μιας λίστας 39 νέων Ευρωπαίων υποσχόμενων συγγραφέων. Είναι υποψήφια για το διεθνές βραβείο Astrid Lindgren Memorial Award για το 2022.

Κώστας Κατσώνης

Δάσκαλος και φιλόλογος, με μεταπτυχιακές σπουδές στα Παιδαγωγικά (M.Ed) και κάτοχος διδακτορικού διπλώματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με θέμα *Το παιδαγωγικό στοιχείο στο σύγχρονο κυπριακό διήγημα για παιδιά και νέους 1974-2004* (Έκδοση ΥΠΠ, Λευκωσία 2009). Εργάστηκε ως δάσκαλος και ως φιλόλογος-καθηγητής για 38 συναπτά έτη, αφυπηρετώντας το 2009 από τη θέση του Πρώτου Λειτουργού Μέσης Εκπαίδευσης. Είναι λογοτέχνης και μελετητής της λογοτεχνίας, με πλούσιο συγγραφικό έργο και αρκετές διακρίσεις. Έγραψε και εξέδωσε: ποίηση, διηγήματα, δοκίμια, λογοτεχνικά μελετήματα, ιστορικές μελέτες κ.ά. Θεματικό του επίκεντρο αποτελεί η κυπριακή παιδική-νεανική λογοτεχνία, την οποία υπηρετεί για περισσότερα από 40 χρόνια, στο Δ.Σ. του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου για 32 χρόνια, από τα οποία τα 13 ως πρόεδρος και σήμερα (από το 2020) ως επίτιμος πρόεδρος. Έχει στο ενεργητικό του ένα βιβλίο διηγημάτων για παιδιά, ανθολογία παιδικού διηγήματος, πέντε εκδόσεις με κριτικές μελέτες για την παιδική λογοτεχνία και σωρεία άρθρων-μελετημάτων, ενώ έχει την ευθύνη για την επιμέλεια-έκδοση του περιοδικού *Ανέμη-Επιθεώρηση Κυπριακής Παιδικής Λογοτεχνίας* (Έκδοση ΚΣΠΝΒ, τεύχη 1-29/1989-2021).

Άννα Κουμπάνου

Η Άννα Κουμπάνου είναι η υποψήφια της Κύπρου για το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν για το 2022, στον τομέα της συγγραφής. Είναι συγγραφέας, εκπαιδευτικός, Λειτουργός του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, διδάκτωρ της Φιλοσοφίας της Παιδείας, με πλούσιο ερευνητικό έργο σε θέματα εκπαίδευσης, παιδικότητας, γραμματισμών, λογοτεχνίας, τεχνολογίας, κ.ά. Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κύπρου για Βιβλίο για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους (2005, 2010), το Α΄ βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2001, 2015), το βραβείο για Λογοτεχνικό Βιβλίο για Παιδιά του λογοτεχνικού περιοδικού, *Ο Αναγνώστης* (2015), από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (2013), και με αναγραφή στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2018). Έχει γράψει, μεταξύ άλλων, τα έργα *Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε* (2015), *Η Εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι* (2017), *Τη μέρα που σπάσαμε τον κόσμο* (2019), και *Ο Φοίβος και η φάλαινα* (2021).

Δώρα Ορόντη

Η Δώρα Ορόντη είναι η υποψήφια της Κύπρου για το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν για το 2022, στον τομέα της εικονογράφησης. Σπούδασε διακόσμηση εσωτερικών χώρων στην Αθήνα και συνέχισε τις σπουδές της με υποτροφία στην Αγγλία, στις γραφικές τέχνες (1974-1976) στο Κολλέγιο Καλών Τεχνών του Έξετερ. Εργάστηκε ως καθηγήτρια τέχνης σε σχολεία μέσης εκπαίδευσης της Κύπρου. Συμμετείχε σε διάφορα διεθνή συνέδρια, όπως στο Ρότερνταμ (1981), Νέα Υόρκη (1982) κ.ά., διετέλεσε μέλος διοικητικών συμβουλίων, όπως του ΕΚΑΤΕ (Επιμελητήριο Καλών Τεχνών) και του Κυπριακού Οργανισμού για την εκπαίδευση μέσω της Τέχνης. Παρουσίασε δουλειά της σε πολλές χώρες. Η επαφή της με τα παιδιά ήταν το κίνητρο που την ώθησε να αρχίσει να εικονογραφεί βιβλία για νέους. Από εκείνη την περίοδο δημιουργήθηκε η σειρά *Παιχνίδια στις αυλές των δημιουργών μας*. Γράφτηκαν βιβλία για τους Α. Διαμαντή, Χρ. Σάββα, Γ. Τσαρούχη, κ.ά. Έγραψε επίσης *Το Χρυσό Μαγικό Μπαλόνι* και το *Beatrice and Benedict* για εφήβους. Το πιο πρόσφατο βιβλίο της, *Δημιουργικό Παιχνίδι: 10 ιστορίες για παιδιά*, έχει εκδοθεί και στην αγγλική γλώσσα.

Βασίλης Παπαθεοδώρου

Ο Βασίλης Παπαθεοδώρου γεννήθηκε το 1967 στην Αθήνα. Τελείωσε τη Γερμανική Σχολή Αθηνών και σπούδασε μεταλλουργός και χημικός μηχανικός στο ΕΜΠ, ενώ έκανε μεταπτυχιακά στη Διοίκηση Επιχειρήσεων. Για τα βιβλία του *Χνότα στο τζάμι*, *Στη διαπασών* και *Τη νύχτα που έσβησαν τ' αστέρια* έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας (2008, 2010, 2019). Έχει τιμηθεί επίσης δύο φορές με το Βραβείο του περιοδικού *Διαβάζω* (2008, 2010) και τρεις φορές με το Βραβείο του ηλεκτρονικού περιοδικού *Ο Αναγνώστης* (2013, 2014, 2019). Υπήρξε, επίσης, άλλες πέντε φορές υποψήφιος για το Κρατικό Βραβείο Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας. Επίσης, έχει αποσπάσει άλλες δεκατέσσερις διακρίσεις και βραβεία για διάφορα έργα του από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, τον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου και την Διεθνή Βιβλιοθήκη Νεότητας Μονάχου, με τα διακόσια καλύτερα βιβλία

παγκοσμίως. Είναι ο υποψήφιος της Ελλάδας για το Διεθνές Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας Astrid Lindgren το 2021 και 2022

Αργυρώ Πιπίνη

Η Αργυρώ Πιπίνη είναι συγγραφέας, ηθοποιός και μεταφράστρια. Σπούδασε πολιτικές επιστήμες και θέατρο. Μεταφράζει λογοτεχνία, κείμενα για το θέατρο, παιδικά βιβλία, επισκέπτεται σχολεία, πανεπιστήμια και βιβλιοθήκες, και διδάσκει δημιουργική γραφή. Έχει κερδίσει βραβεία και διακρίσεις για τα βιβλία και τις μεταφράσεις της: το Κρατικό Βραβείο, το βραβείο του Ελληνικού Τμήματος της IBBY-Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (για τη συγγραφή και τη μετάφραση), δύο φορές το βραβείο του περιοδικού *Ο Αναγνώστης* και έχει βρεθεί πολλές φορές στις βραχείες λίστες των Κρατικών αλλά και πολλών ακόμα βραβείων. Βιβλία της έχουν αναγραφεί στους τιμητικούς πίνακες της IBBY κι έχουν συμπεριληφθεί στα ετήσια White Ravens της Διεθνούς Νεανικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου με τα 200 καλύτερα βιβλία παγκοσμίως (*Το δικό τους ταξίδι*, *Μελάκ, μόνος*, *Περικλής και Ασπασία-Μικρά Γατικά*, *Όταν ο ήλιος πάει για ύπνο*). Το 2022 είναι υποψήφια για το Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) μετά από πρόταση του Κυπριακού Τμήματος της IBBY-Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου.