

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
Βραβεία Άντερσεν και ALMA:
«Λογοτεχνικές Δημιουργίες, Διδακτικές Ευκαιρίες»

Σάββατο, 7 Μαΐου 2022
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Άντρη Αντωνίου: Η ευεργετική επίδραση της λογοτεχνίας στη ζωή των παιδιών και των εφήβων

Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες στο εργαστήρι θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν βιβλία της συγγραφέως και να ανακαλύψουν τους κόσμους των πρωταγωνιστών της. Πώς η λογοτεχνία γίνεται σύμμαχος του/της εκπαιδευτικού στην ανάγκη του να συζητήσει το οποιοδήποτε θέμα -εύκολο ή δύσκολο- με τους μαθητές/μαθήτριές του/της; Πώς μέσα από τις ιστορίες ανθρώπων αβίαστα περνιούνται μηνύματα και καλλιεργείται η ενσυναίσθηση των παιδιών; Και γιατί η ταύτιση με λογοτεχνικούς ήρωες προσφέρει ανακούφιση και παρηγοριά στον άνθρωπο; Στο εργαστήρι, θέματα όπως η μοναξιά της τρίτης ηλικίας, το διαζύγιο, η απώλεια και η διαχείριση του πένθους, η ενδοοικογενειακή βία και η σεξουαλική κακοποίηση θα τύχουν συζήτησης και επεξεργασίας.

Το εργαστήρι απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης.

Άννα Κουμπάνου: Κάθε χαρακτήρας, ένας δρόμος και μια επανασύνδεση με τον εαυτό!

Πώς δημιουργούμε έναν ενδιαφέροντα χαρακτήρα; Πώς τον τοποθετούμε με τέτοιο τρόπο στην ιστορία για να δημιουργήσει ίντριγκα και να προσκαλέσει τους αναγνώστες και τις αναγνώστριες στον κόσμο του/της; Πώς μετατρέπεται ο χαρακτήρας σε μυστήριο και πώς το μυστήριο της πλοκής τον/την μετατρέπει σε κομβικό στοιχείο; Με βάση τα βιβλία, *Ο Φοίβος και η Φάλαινα*, *Η εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου* και *τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι*, και *Τη μέρα που σπάσαμε τον κόσμο*, θα δημιουργήσουμε μαζί χαρακτήρες ρεαλιστικούς και φανταστικούς, που καθορίζονται από τα προβλήματά τους και αναδημιουργούνται από τις επιθυμίες τους, ενώ θα δούμε τις συνδέσεις που τα παιδιά, αλλά και οι ενήλικες, μπορούν να κάνουν με τον εαυτό τους για να απελευθερωθούν από αυτά που δεν θέλουν να κουβαλούν πια.

Το εργαστήρι απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Προδημοτικής, Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης.

Δώρα Ορόντη: Δημιουργικό Παιχνίδι

Στη βάση του βιβλίου *Δημιουργικό παιχνίδι*, με την αξιοποίηση της έννοιας του παιχνιδιού που είναι θεμελιώδες για το παιδί, αξιοποιούμε υλικά από τη φύση και δημιουργούμε εικαστικά. Την ίδια ώρα λέξεις περιγράφουν τις δημιουργίες μας και φτιάχνουν ιστορίες. Η αγάπη, η χαρά, η φαντασία, είναι τα πρώτα υλικά μας!

Το εργαστήρι απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Προδημοτικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Βασίλης Παπαθεοδώρου: Συζητώντας με τους νέους του σήμερα, φτιάχνοντας τους αναγνώστες του αύριο

Με βάση τα βιβλία του *Τη νύχτα που έσβησαν τ'αστέρια*, *Στη διαπασών*, *Χνότα στο τζάμι* και *Το ημερολόγιο ενός δειλού*, αλλά κυρίως με βάση επισκέψεις σε σχολεία και την αποδοχή των ασκήσεων από τους έφηβους και νέους, ο συγγραφέας Βασίλης Παπαθεοδώρου θα δείξει μια εναλλακτική προσέγγιση εισαγωγής στη μελέτη ενός βιβλίου. Παιχνίδια λεκτικά και παιχνίδια φαντασίας εναλλάσσονται στο εργαστήρι, με σκοπό το κέντρισμα των υποψήφιων, αυριανών αναγνωστών για το βιβλίο.

Το εργαστήρι απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Μέσης Εκπαίδευσης.

Αργυρώ Πιπίνη: 'Αν θες να ταξιδέψεις μακριά.../δε χρειάζεται να αγοράσεις εισιτήριο/να βγάλεις διαβατήριο/ούτε να πάρεις πλοίο... πάρε απλώς ένα βιβλίο': Η Ζάζα, το Αγόρι και ο Μελάκ στο δικό τους ταξίδι στις εποχές

Τα βιβλία ως ξεκίνημα για ταξίδια στη γνώση, την τέχνη και τη ζωή.

Με αφετηρία μερικά από τα βιβλία μου και στοιχεία κρυμμένα (ή απόλυτα εμφανή) σ' αυτά, μιλάμε για την τέχνη της επινόησης και πώς συνδυάζεται με τα γεγονότα της πραγματικής ζωής. Μέσα από συζήτηση, ασκήσεις και ερωταπαντήσεις αναζητάμε τη μαγεία που κρύβεται στο πάντρεμα λέξεων και εικόνων στα βιβλία για παιδιά.

Το εργαστήρι απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Προδημοτικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης.