



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΚΥΠΡΟΥ

Αρ. Φακ.: Π.Ι. 7.24.02.1
Αρ. Τηλ.: 22 402338 / 339
Αρ. Φαξ: 22 480505
email: studio@cyearn.pi.ac.cy

14 Ιανουαρίου 2022

Διευθυντές/Διευθύντριες
Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων
Δημοτικής, Μέσης Γενικής και
Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Θέμα: Παράταση υποβολής συμμετοχών στον Μαθητικό Διαγωνισμό Ραδιοφωνικού Μηνύματος και Τραγουδιού «Καν'το ν' ακουστεί 2022»

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα και σε συνέχεια προηγούμενης εγκυκλίου (Αρ. Φακ. Π.Ι. 5.24.06, ημερομηνίας 23/9/2021), που αφορά στη συμμετοχή σε *Προγράμματα και Δράσεις για την αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδασκαλία και μάθηση για τη σχολική χρονιά 2021–2022*), σας ενημερώνουμε ότι έχει δοθεί παράταση στην προθεσμία υποβολής συμμετοχών για τον **Μαθητικό Διαγωνισμό Ραδιοφωνικού Μηνύματος και Τραγουδιού «Καν'το ν' ακουστεί 2022»**

Ειδικότερα, τα σχολεία που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στον Διαγωνισμό μπορούν να υποβάλουν τη συμμετοχή τους μέχρι και την **Κυριακή 20 Φεβρουαρίου 2022**. Στο παράρτημα που ακολουθεί μπορείτε να βρείτε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στον Διαγωνισμό. Επίσης, η αφίσα του Διαγωνισμού.

Για περαιτέρω πληροφορίες ή και τυχόν διευκρινίσεις για τον Διαγωνισμό, μπορείτε να επικοινωνείτε με τις λειτουργούς του Τομέα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, κ. Άννα Τσιάρτα (τηλ.: 22402339, email: studio@cyearn.pi.ac.cy) και κ. Μαριάννα Ιωάννου (τηλ.: 22402338, email: ioannou.ma@cyearn.pi.ac.cy).

α.α. *E. Χατζηκακού*

(Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου)
Διευθύντρια
για Γενικό Διευθυντή

Κοιν: Δ.Μ.Τ.Ε.Ε.Κ
Δ.Μ.Γ.Ε.
Δ.Δ.Ε.
Γραφείο Ιδιωτικής Μέσης Εκπαίδευσης



Παράρτημα 1

Μαθητικός Διαγωνισμός Ραδιοφωνικού Μηνύματος και Τραγουδιού «Κάν' το ν' ακουστεί 2022»

Η Επιστημονική Εταιρεία European School Radio, Το Πρώτο Μαθητικό Ραδιόφωνο, η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας συνδιοργανώνουν τον Μαθητικό Διαγωνισμό Ραδιοφωνικού Μηνύματος & Τραγουδιού “Κάν' το ν' ακουστεί 2022” με τίτλο: Ταξιδεύοντας. Ο Διαγωνισμός απευθύνεται στις σχολικές μονάδες της Ελλάδας, της Κύπρου, της Ομογένειας, αλλά και στις υπόλοιπες σχολικές μονάδες διεθνώς.

Περιγραφή θεματικής

Μετά από μια περίοδο στέρησης της ελευθερίας στη μετακίνηση και στη συνάθροιση εξαιτίας της πανδημίας, η λέξη «ταξίδι» έχει αποκτήσει ιδιαίτερο νόημα για κάθε άνθρωπο ξεχωριστά.

Ταξίδι κατά κυριολεξία, ταξίδι στο παρελθόν, ταξίδι στο μέλλον, ταξίδι ως απελευθέρωση, ταξίδι ως γνωριμία με το νέο, ταξίδι εσωτερικό στα βάθη της ψυχής, και τόσα άλλα διαφορετικά ταξίδια. Εν τέλει, ταξίδι προς την Ιθάκη, δηλαδή «ταξίδι» ως η διαδρομή προς έναν προορισμό.

Η έννοια του ταξιδιού μπορεί να αποκτήσει διαφορετικές εκφάνσεις ανάλογα με το τι αναζητά και τι θέλει να εκφράσει ο κάθε άνθρωπος. Προϋποθέτει την ανάγκη για μετάβαση, προϋδεάζει για την εξερεύνηση του άγνωστου και θέτει ζητήματα γνωριμίας με τον εαυτό και τους άλλους. Σχεδιάζοντας ένα ταξίδι μελλοντικό ή εξιστορώντας ένα ταξίδι τους προσωπικό, τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να εξωτερικεύσουν βιώματα και συναισθήματα σε σχέση με τις δικές τους διαδρομές, αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους, περνώντας από το ρεαλιστικό και εφικτό στο φανταστικό και ονειρικό.

Κάθε ταξίδι επιδρά στην προσωπικότητα και διαμορφώνει τον χαρακτήρα μας. Τα οφέλη του ταξιδιού μπορεί να είναι από επαγγελματικά, μορφωτικά, σωματικά μέχρι και πνευματικά, κοινωνικά, ψυχολογικά. Μετά από κάθε ταξίδι, ανεξάρτητα από το είδος του, επέρχεται αλλαγή μέσα από μια νέα θεώρηση των πραγμάτων.

Ας ενθαρρύνουμε τους μαθητές και τις μαθήτριες, επιλέγοντας το δικό τους μέσο και προορισμό, να εκφραστούν δημιουργικά για ένα προσωπικό ή συλλογικό τους ταξίδι μέσα από πρωτότυπες ραδιοφωνικές και μουσικές ιστορίες.

Στόχοι

Μέσω της ραδιοφωνικής και μουσικής δημιουργίας επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- Να αντιληφθούν την κυριολεκτική αλλά και συμβολική-μεταφορική διάσταση του ταξιδιού ως μέσου αυτογνωσίας αλλά και ως μετουσίωση της πραγματικότητας δια της φαντασίας
- Να συνειδητοποιήσουν τις πολλαπλές εκδοχές του ταξιδιού μέσα στον χρόνο, τη διαφορετική κάθε φορά σκόπευση και αναγκαιότητά του, την οικονομική, πνευματική, γνωστική, πολιτιστική, αλλά και ψυχαγωγική του διάσταση
- Να εξωτερικεύσουν την επιθυμία τους για εξερεύνηση και μετάβαση στο άγνωστο
- Να συμμετέχουν σε εποικοδομητικό διάλογο για τα οφέλη του ταξιδιού στη ζωή
- Να ξεδιπλώσουν τη φαντασία τους για το ταξίδι μέσα από σύνθεση ηχοτοπίων πλάθοντας εικόνες για τους ακροατές
- Να αξιοποιήσουν ποικίλες αφηγηματικές τεχνικές για να προσελκύσουν την προσοχή στην ακρόαση
- Να συνεργαστούν για τη δημιουργία συλλογικών ιστοριών
- Να ανακαλύψουν στην πράξη τη σημαντικότητα της ραδιοφωνικής τέχνης και να αναπτύξουν πολλαπλές δεξιότητες που αφορούν στην Παιδεία για τα Μέσα



- Να γίνουν κριτικοί ακροατές των μαθητικών έργων από άλλα σχολεία και να ασκηθούν στην αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση
- Να επικοινωνήσουν αποτελεσματικά και στοχευμένα τα μαθητικά τους έργα στο ευρύτερο κοινό κατά τη διαδικασία της Ψηφοφορίας των Ακροατών

Στον φετινό διαγωνισμό δεν προτείνονται ενδεικτικές θεματικές, ώστε να δοθεί η καλλιτεχνική ελευθερία σε κάθε δημιουργό να εκφράσει την έννοια ταξίδι ανάλογα με τα βιώματα, τα όνειρα ή τη φαντασία του/της.

Πλαίσιο συμμετοχής

Κατηγορίες Διαγωνισμού

- Ραδιοφωνικό μήνυμα, μέχρι 1 λεπτό και 30 δευτερόλεπτα
- Πρωτότυπο Τραγούδι, μέχρι 3 λεπτά

Διαδικασία και Προθεσμία Υποβολής

Οι συμμετοχές υποβάλλονται στην ιστοσελίδα του European School Radio (<http://europeanschoolradio.eu/>), ακολουθώντας τις οδηγίες υποβολής. Η υποβολή των συμμετοχών θα πρέπει να πραγματοποιηθεί από την 1η Δεκεμβρίου 2021 έως την 20η Φεβρουαρίου 2022.

Προαιρετικά, για λόγους προώθησης και καλύτερης προβολής των συμμετοχών, προτείνεται η κάθε ηχητική/μουσική παραγωγή να σπτικοποιηθεί και η υποβολή του ραδιοφωνικού μηνύματος και τραγουδιού να συνοδεύεται από αντίστοιχη πρωτότυπη αφίσα ή από βιντεοκλίπ.

Κριτήρια Αξιολόγησης

- Κριτήρια Αξιολόγησης για το ραδιοφωνικό μήνυμα:

Πρωτοτυπία, περιεχόμενο μηνύματος, τρόπος και ύφος εκφώνησης, μουσική/ηχητική επένδυση, ποιότητα ήχου, συνολικός/τελικός αντίκτυπος

- Κριτήρια Αξιολόγησης για το τραγούδι:

Στίχος, σύνθεση, ερμηνεία, ποιότητα ήχου, συνολικός/τελικός αντίκτυπος

Διαδικασία αξιολόγησης

Η αξιολόγηση βάσει των πιο πάνω κριτηρίων θα υλοποιείται με δύο (2) τρόπους, οι οποίοι θα συνυπολογίζονται για το τελικό αποτέλεσμα:

1. Από τις Κριτικές Επιτροπές: Η αξιολόγηση των συμμετοχών γίνεται από την αντίστοιχη Κριτική Επιτροπή κάθε κατηγορίας. Οι Κριτικές Επιτροπές αποτελούνται από ειδικούς, τα ονόματα των οποίων θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού, <http://contest.europeanschoolradio.eu/>.
2. Από τα συμμετέχοντα σχολεία: Κάθε σχολείο έχει τη δυνατότητα, με βάση οδηγίες που θα σταλούν στον υπεύθυνο ή στην υπεύθυνη εκπαιδευτικό, να αξιολογήσει τις υπόλοιπες συμμετοχές που αφορούν την κατηγορία στην οποία υπέβαλε συμμετοχή το σχολείο.

Οι συμμετοχές αποστέλλονται στις Κριτικές Επιτροπές και στα σχολεία χωρίς στοιχεία για την ταυτότητά τους.

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων

Ένα μήνα πριν τη βράβευση θα δημοσιεύονται χωρίς σειρά κατάταξης τα σχολεία που έχουν διακριθεί και βρίσκονται μεταξύ των βραβευθέντων, ώστε να προετοιμάσουν την επίσκεψή τους στο Φεστιβάλ Ραδιοφώνου και στην Τελετή Βράβευσης.



Βράβευση

Θα δοθούν μέχρι και τρία (3) πρώτα βραβεία ανά κατηγορία συμμετοχής και ανά επίπεδο σχολείου, δηλαδή σε:

- Νηπιαγωγεία
- Δημοτικά
- Γυμνάσια
- Λύκεια
- Ειδικά

Επίσης, με διαδικτυακή ψηφοφορία θα δοθούν δύο (2) **Βραβεία των Ακροατών του European School Radio**, ένα για κάθε κατηγορία συμμετοχής (ραδιοφωνικό μήνυμα, τραγούδι).

Όλες οι σχολικές μονάδες που θα συμμετάσχουν, ανεξάρτητα από την ενδεχόμενη βράβευσή τους στον διαγωνισμό, θα λάβουν βεβαίωση συμμετοχής, και όλα τα ραδιοφωνικά μηνύματα και τραγούδια θα μεταδίδονται στο ραδιοφωνικό πρόγραμμα του European School Radio. Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, θα μπορούν να παρουσιάσουν το τραγούδι ή το ραδιοφωνικό μήνυμα που έχουν δημιουργήσει, στο πλαίσιο των παράλληλων δράσεων του **7ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Μαθητικού Ραδιοφώνου European School Radio 2022**, το οποίο θα διεξαχθεί στην Κέρκυρα από τις **7 έως τις 9 Απριλίου 2022. Η Τελετή Βράβευσης θα γίνει το Σάββατο 9 Απριλίου 2022, πρωινή ώρα**. Σε περίπτωση που έκτακτες συνθήκες για λόγους δημόσιας υγείας δεν επιτρέπουν την υλοποίηση δια ζώσης εκδήλωσης για τη βράβευση, θα δοθεί η δυνατότητα πραγματοποίησης της εκδήλωσης τηλεοπτικά ή διαδικτυακά.

Στην ιστοσελίδα, <http://contest.europeanschoolradio.eu/>, είναι αναρτημένες όλες οι πληροφορίες που αφορούν στον Διαγωνισμό. Εκεί θα δημοσιεύεται υλικό υποστήριξης και θα ανακοινώνεται οποιαδήποτε νέα ενημέρωση.

Όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής

- Η συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών στον διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για αυτούς/αυτές ή για το σχολείο, είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.
- Πριν την αποστολή της συμμετοχής, οι εκπαιδευτικοί των σχολείων θα πρέπει να έχουν λάβει από τους γονείς και κηδεμόνες των μαθητών/μαθητριών Υπεύθυνες Δηλώσεις για την ενεργή εμπλοκή των παιδιών τους στη διαδικασία της συλλογικής δημιουργίας σε σχολικό πλαίσιο για τον εν λόγω Διαγωνισμό και στις οποίες να αναγράφεται ρητά ότι δέχονται να δημοσιευτεί το συλλογικό έργο της σχολικής ραδιοφωνικής/μουσικής ομάδας στο European School Radio, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.
- Κατά την ηλεκτρονική δήλωση και αποστολή της συμμετοχής (ραδιοφωνικό μήνυμα ή τραγούδι) οι εκπαιδευτικοί θα χρειαστεί να αναφέρουν στη φόρμα υποβολής τον ρόλο και τον βαθμό εμπλοκής τους στη διαδικασία της δημιουργίας.
- Τα σχολεία που επιθυμούν να δηλώσουν συμμετοχή θα χρειαστεί να πραγματοποιήσουν εγγραφή στο European School Radio μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας, <http://europeanschoolradio.eu/>.
- Το κάθε σχολείο μπορεί να υποβάλει μέχρι δύο (2) συμμετοχές, στη μια ή και στις δύο κατηγορίες.
- Οι συμμετοχές πρέπει να είναι πρωτότυπες και να μην έχουν υποβληθεί σε άλλο διαγωνισμό.
- Η δημιουργία των μηνυμάτων και τραγουδιών μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε εντός ωρολογίου προγράμματος για την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο διαθεματικών δραστηριοτήτων στα γνωστικά αντικείμενα της κάθε βαθμίδας, στα εκάστοτε προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων (Πρωτοβάθμια) και στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων είτε εκτός ωρολογίου προγράμματος, στο πλαίσιο δραστηριοτήτων που αφορούν στα εκάστοτε προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων των σχολείων της Δευτεροβάθμιας.



- Τα τραγούδια και τα μηνύματα να είναι μαθητικές δημιουργίες. Προτείνουμε οι εκπαιδευτικοί να έχουν ρόλο εμπυχωτή στη διαδικασία της δημιουργίας, ώστε να αναδειχθεί η μαθητική πρωτοβουλία.
- Τα μαθητικά έργα να είναι δημιουργίες μόνο ενός σχολείου, για λόγους ισότιμης συμμετοχής κατά τη διαδικασία της Ψηφοφορίας των Ακροατών. Οι συνεργασίες σχολείων προτείνεται να γίνονται στις ραδιοφωνικές εκπομπές, όπου εκεί υπάρχει ο απαραίτητος χρόνος, ώστε να συμμετέχουν περισσότερα παιδιά από κάθε σχολείο με ουσιαστικό τρόπο.
- Τα ειδικά σχολεία έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν κατά την υποβολή αν θέλουν να διαγωνιστούν μεταξύ των σχολείων της βαθμίδας στην οποία ανήκουν ή στην κατηγορία των ειδικών σχολείων.
- Τα τραγούδια και τα μηνύματα μπορεί να είναι στην ελληνική ή στην αγγλική γλώσσα. Η εκφώνηση και η ερμηνεία να γίνεται από μαθητές και μαθήτριες του σχολείου.
- Το ηχητικό περιεχόμενο (ραδιοφωνικό μήνυμα ή τραγούδι) δεν πρέπει να περιέχει το όνομα του σχολείου ή κάποιο άλλο αναγνωριστικό που να παραπέμπει στην ταυτότητα της συμμετοχής.

Σημειώνεται ότι οι φορείς της διοργάνωσης αναλαμβάνουν τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και διασφαλίζουν τα προσωπικά δεδομένα των συμμετεχόντων. Οι φορείς της διοργάνωσης έχουν το δικαίωμα να δημοσιοποιούν τα έργα των μαθητών/μαθητριών στις ιστοσελίδες τους, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, στην τηλεόραση, στο ραδιόφωνο, στον τύπο και αλλού με σκοπό τη διάχυση του Διαγωνισμού. Τα πνευματικά δικαιώματα των έργων παραμένουν στους δημιουργούς τους. Αναφέρεται ότι δεν υπάρχουν έσοδα για τους φορείς διοργάνωσης από τις συμμετοχές (με εμπορία ή διαφήμιση κ.ά.) και η χρήση των έργων γίνεται μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Για την Τελετή Βράβευσης ή για τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά, διαδικτυακά ή έντυπα αφιερώματα για τον Διαγωνισμό, τα έργα των μαθητών/μαθητριών διατίθενται στους φορείς που αναλαμβάνουν την παραγωγή και μετάδοση. Τέλος, η Οργανωτική Επιτροπή είναι υπεύθυνη για τη σύσταση των Κριτικών Επιτροπών και μετά το πέρας του Διαγωνισμού θα προχωρεί σε διαδικασίες αποτίμησης της δράσης με ερωτηματολόγια για τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς, μαθητές, μαθήτριες και μέλη των Κριτικών Επιτροπών.

Το σχολείο και οι εκπαιδευτικοί που συμμετέχουν στον Διαγωνισμό είναι υποχρεωμένοι σε οποιαδήποτε δημόσια, έντυπη ή διαδικτυακή, αναφορά, ανάρτηση, δελτίο τύπου, δημοσιογραφική εκπομπή κ.ά. σχετική με τον Διαγωνισμό, να αναφέρουν τον πλήρη τίτλο του Διαγωνισμού και τους φορείς που τον υλοποιούν.

Επικοινωνία

Για τεχνικά θέματα επικοινωνείτε απευθείας με το European School Radio.

Επιστημονική Εταιρεία European School Radio:
Ευτυχία Τούλιου, contest@europeanschoolradio.eu

Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων:
Σταμάτης Κοκκινόπουλος, τηλ. +30 2103443850, skokkinopoulos@minedu.gov.gr

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου:
Άννα Τσιάρτα, τηλ. +357 22402339, studio@cyearn.pi.ac.cy
Μαριάννα Ιωάννου, τηλ. +357 22402338, ioannou.ma@cyearn.pi.ac.cy

Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας:
Ευγενία Παγάνη, τηλ. +30 2144022521, jpagani@ekome.media

