

14^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Ιστορίες να ονειρεύεσαι..!»

“Η Γη είναι το σπίτι μας”

Παιδικά βιβλία σε δράση... για να αλλάξουμε τον κόσμο μας!
(Το μέλλον του πλανήτη και το δικαίωμα όλων των ανθρώπων για αξιοπρέπεια, δικαιοσύνη και ισότητα)

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο σχολείο

Σάββατο, 6 Νοεμβρίου 2021

Διαδικτυακά: Πλατφόρμα Πανεπιστημίου Frederick

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Αγγελική Δαρλάση

Συγγραφέας, Διδάσκουσα Δημιουργικής Γραφής (πεζογραφία, θεατρικό έργο, σενάριο) και Θεάτρου, θεατρολόγος-σκηνοθέτις.

Απόφοιτος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών του The Royal Central School of Speech and Drama (MA in Performance Studies) και υποψήφια διδάκτορας (Δημιουργική Γραφή και Θέατρο), στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών- ΕΚΠΑ.

Από το 2000 γράφει συστηματικά θεατρικά έργα και πεζογραφία (για παιδιά κι ενήλικες). Έργα και βιβλία της έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Τουρκικά, Κορεατικά, Ισπανικά. Έχει επανειλημμένως βραβευθεί και διακριθεί για το συγγραφικό της έργο (πεζογραφικό και θεατρικό) σε Ελλάδα κι εξωτερικό (Κρατικό βραβείο παιδικής λογοτεχνίας, Κρατικά βραβεία θεάτρου για παιδιά, Βραβεία IBBY Ελλάδας για εφηβικό μυθιστόρημα, εικονογραφημένο βιβλίο, Αναγραφή στη Διεθνή Λίστα της IBBY για τη συγγραφή, Αναγραφή στα White Ravens). Βιβλία της έχουν μεταφερθεί στη σκηνή ως θεατρικές και κουκλοθεατρικές παραστάσεις σε Ελλάδα, Τουρκία και Ολλανδία. Τη χειμερινή θεατρική σεζόν 2021-2022 θα μεταφερθεί στο θέατρο το βιβλίο της «Το αγόρι στο θεωρείο» από την παιδική σκηνή του Εθνικού Θεάτρου

Ως θεατρικός συγγραφέας συμμετείχε στην συμπαραγωγή των Κρατικών Θεάτρων της Καρλσρούης, Ουψάλας και του Εθνικού Θεάτρου του Λουξεμβούργου “Die neuen todsünden” σε σκηνοθεσία της Anna Bergmann (2020-2021) καθώς και στο Think Tank της Union des Théâtres del 'Europe (UTE) και στο Ευρωπαϊκό συγγραφικό πρότζεκτ “Harbour 40” στο Short Theatre festival της Ρώμης (υπό την αιγίδα του Teatro di Roma), και στη Θεσσαλονίκη (υπό την αιγίδα του ΚΘΒΕ). Επίσης άλλα έργα της παρουσιάστηκαν στο Φεστιβάλ Αναλόγια του Θεάτρου Τέχνης, στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους, ως θέατρο κατ' οίκον, στο θέατρο Αμόρε, στον Τεχνοχώρο Υπό σκιάν κά.

Από το 1999 είναι διδάσκουσα Θεατρικών εργαστηρίων παιδιών, εφήβων κι ενηλίκων. Το 2006-2010 ήταν διδάσκουσα του μαθήματος «Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής» στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Από το 2006 είναι διδάσκουσα «Εργαστηρίων Δημιουργικής Γραφής» (πεζό- θέατρο-σενάριο) για παιδιά και ενήλικες κι ως εισηγήτρια σεμιναριακών διαλέξεων έχει συνεργαστεί με το Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ, το Τμήμα Δημοτικής εκπαίδευσης της Μαρασελίου κλπ.

Επίσης έχει συνεργαστεί σε δράσεις που ενισχύουν-προωθούν τη φιλαναγνωσία και την καλλιτεχνική εκπαίδευση συνεργαζόμενη με ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς (Εκδόσεις Μεταίχμιο, Γενική Γραμματεία Δια βίου Μάθησης, Δήμος Αθηναίων, Δήμος Ταύρου-Ρέντη, Θεατρική Ομάδα «Εν δράσει», Νεανικό Πλάνο κλπ).

Είναι σταθερή συνεργάτης του Νεανικού Πλάνου, του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και του Camera Zizanio - Ευρωπαϊκή συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας.

Από τα ιδρυτικά μέλη της Ομάδας Θεάματος «Η Άλλη Πλευρά» και της ανεξάρτητης δισκογραφικής εταιρείας Puzblemusik.

Λιάνα Δενεζάκη

Είναι συγγραφέας και εικονογράφος παιδικών βιβλίων, με μακρόχρονη παρουσία στον χώρο της παιδικής λογοτεχνίας και συνιδρύτρια των Εκδόσεων Κίτρινο Πατίνι (www.kitrinopatini.gr). Μέχρι σήμερα έχει γράψει 22 παιδικά βιβλία και ένα μυθιστόρημα ενηλίκων. Έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 250 βιβλία για παιδιά και έχει συμβάλει στη δημιουργία εκπαιδευτικών διαδραστικών εφαρμογών που έχουν μεταφραστεί σε οκτώ γλώσσες. Έχει λάβει μέρος σε εκθέσεις εικονογράφησης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ βιβλία της κυκλοφορούν και σε άλλες γλώσσες. Τιμήθηκε από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Ελληνικό Τμήμα της IBBY) με τον έπαινο προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας, «Πηνελόπη Μαξίμου», για το βιβλίο της «Ένας γενναίος σκύλος» και με το βραβείο μέσης σχολικής ηλικίας, «Φανή Αποστολίδου», για το βιβλίο της «Μαρδούκ!» Ανήκει στη συντακτική ομάδα του «Μαγικού Κόσμου του παιδικού βιβλίου» που το 2013 βραβεύτηκε ως το καλύτερο ηλεκτρονικό πρόγραμμα φιλαναγνωσίας από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Το 2015 επιλέχθηκε ως μία από τις 20 επιτυχημένες Ελληνίδες στον τομέα της Γυναικείας Επιχειρηματικότητας για να συμμετάσχει στο Διακρατικό-Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα 100 mentors και να παρουσιάσει την πορεία της στον τομέα της συγγραφής και της εικονογράφησης στο Πανεπιστήμιο της Σαραγόσα. Το πρόγραμμα αυτό υλοποιήθηκε με τη συμμετοχή 5 Ευρωπαϊκών χωρών (Ισπανία, Μεγ. Βρετανία, Γαλλία, Πολωνία και Ελλάδα μέσω του προγράμματος Διά βίου Μάθηση). Εταίροι στο πρόγραμμα ήταν η ΕΔΡΑ (Ελλάδα), Πανεπιστήμιο Σαραγόζα, Indico, Omega (Ισπανία), La maison de l' Initiative Scop (Γαλλία), CRE8TE (Σκωτία) και BD Center (Πολωνία).

Το όνειρό της είναι να ενθαρρύνει τα παιδιά να αναπτύξουν τη φαντασία, τη δημιουργικότητα και την κριτική τους σκέψη και γι' αυτό τον λόγο κάθε χρόνο επισκέπτεται πολλά σχολεία, βιβλιοθήκες και οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό για να συντονίσει εργαστήρια μυθοπλασίας και εικονογράφησης, μέσα από τα οποία οι μικροί μαθητές εκδίδουν τα δικά τους βιβλία.

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε Παιδαγωγικά και Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Από το 1984 εργάζεται στην πρωτοβάθμια ιδιωτική εκπαίδευση.

Το 1995 εκδόθηκε το πρώτο του βιβλίο για παιδιά. Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο «Ο Τριγωνοψαρούλης» (Εκδόσεις Πατάκη) που τον καθιέρωσε ως τον συγγραφέα της αποδοχής του διαφορετικού. Από τότε ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους. Αρκετά από αυτά κυκλοφορούν και σε άλλες χώρες όπως Ιρλανδία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία, Σερβία, Μαλαισία, Τουρκία, Κορέα και Κίνα.

Βιβλία του έχουν τιμηθεί με βραβεία και επαίνους από διάφορους φορείς και το Υπουργείο Πολιτισμού: *Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας* – Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1996, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY – Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. *Ο Τριγωνοψαρούλης* – Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1998, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου *Έτοιμος από καιρό* – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 1999. *Η Βαλίτσα με τις τρεις τσαγιέρες* – Εύφημη Μνεία Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς για τη θεατρική διασκευή του βιβλίου, σε συνεργασία με το Βαγγέλη Παπαδάκη 2001. *Καφέ Αηδιαστικό Μπαλάκι* – Βραβείο Λογοτεχνικού Περιοδικού «Διαβάζω» 2004. *Παίξε το ανάποδα* – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2006.

Κι οι ιστορίες μεταναστεύουν – Έπαινος Μορφωτικού Κέντρου της Πρεσβείας της Αιγύπτου 2009. *Ο Αληθινός Τρικεράπωψ φοβάται;* Βραβείο Ελληνικού Τμήματος IBBY – Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2016. *Ποδοσφαιρομανία: Ποτέ μη εγκαταλείπεις τον αγώνα* – Βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου 2016. *Μεγαλώνω τη γιαγιά μου* – Βραβείο Ελληνικού Τμήματος IBBY – Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2017. *Η βάρκα που τη λένε μνήμη* – Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Βιβλίου 2018. *Θωμάς Q Bit ταξίδι της στο κάτοπτρο του χρόνου* – Κρατικό Βραβείο Εφηβικής Λογοτεχνίας 2018 – Αναγραφή στην IBBY Honour List 2020.

Ως συγγραφέας επισκέπτεται σχολεία και βιβλιοθήκες όπου συναντά τους αναγνώστες/τις αναγνώστριές του, μεταφράζει λογοτεχνικά έργα, σχεδιάζει εκπαιδευτικά προγράμματα, διδάσκει σε σεμινάρια δημιουργικής γραφής και ασχολείται με την προώθηση της ανάγνωσης. Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Έχει προταθεί για το βραβείο Astrid Lindgren από το Κυπριακό Τμήμα της IBBY και για το IBBY H. C. Andersen Award από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY, το οποίο επίσης τον έχει ανακηρύξει Πρεσβευτή Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2018.

Άννα Κουμπάνου

Η Άννα είναι η υποψήφια της Κύπρου για το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν για το 2022. Η Άννα όταν μεγάλωνε άκουγε ιστορίες για γενναία παιδιά που μεγάλωσαν για να γίνουν γενναίοι άνθρωποι και σκέφτηκε ότι αυτό ήθελε να γίνει στη ζωή της: γενναία, αλλά όχι κατ' ανάγκη μεγάλη. Από τότε που δεν ήξερε να γράφει, έλεγε ιστορίες και όταν έμαθε να το κάνει έγραψε βιβλία. Εξακολουθεί να θέλει να είναι γενναία, όχι όμως μεγάλη.

Η Άννα είναι εκπαιδευτικός, διδάκτωρ Φιλοσοφίας της Παιδείας και συγγραφέας.

Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Κύπρου για Βιβλίο για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους (2005, 2010), το Α΄ βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2001, 2015), το βραβείο για Λογοτεχνικό Βιβλίο για Παιδιά του λογοτεχνικού περιοδικού *Ο Αναγνώστης* (2015), και τιμήθηκε επίσης με αναγραφή στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2018).

Με τα έργα της *Η Άρια αλλάζει κόσμους* (2003), *Ο νάνος που αγάπησε τη Χιονάτη* (2005), *Ο Άγιος Βασίλης θέλει δώρο* (2008), *Οι Αργοναύτες του χρόνου* (2009), *Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε* (2015), *Να το πάρει το ποτάμι; Και το μυστήριο των κόκκινων παπουτσιών* (2016), *Η Εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι* (2017), *Ο παππούς ο Σούπερμαν και ένα κερασάκι* (2018), *Τη μέρα που σπάσαμε τον κόσμο* (2019), και *Ο Φοίβος και η φάλαινα* (2021), η Άννα Κουμπάνου απασχολείται με τη μοναδικότητα της παιδικής φωνής και της λογοτεχνικής αναπαράστασής της. Ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, αλλά και η έμφαση στην κοινωνική αλλαγή, αποτελούν σταθερές στο λογοτεχνικό έργο της.

Διδάσκει μαθήματα σχετικά με τη φιλοσοφία της παιδείας, την παιδική λογοτεχνία, τη διδακτική της λογοτεχνίας και τη δημιουργική γραφή. Επισκέπτεται σχολεία, βιβλιοθήκες και πανεπιστήμια, όπου

μιλά για την παιδική λογοτεχνία, και οργανώνει δράσεις φιλιαναγνωσίας. Πιο πολλά για τις δράσεις και τα βιβλία της, μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα της: www.annakouppanou.com/

Αλεξάνδρα Μητσιάλη

Η Αλεξάνδρα Μητσιάλη γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κέρκυρα. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπου ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές της στην Παιδαγωγική και εργάζεται ως φιλόλογος στην ίδια πόλη. Είναι επίσης διδάσκουσα στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.

Ταυτόχρονα γράφει λογοτεχνία για μικρούς και μεγάλους. Βιβλία της ήταν υποψήφια για το Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας (Το Αστερόσπιτο 2009, Με λένε Νιλουφέρ 2012, Η κούκλα που ταξίδευε στον κόσμο 2013, Το υπόσχομαι 2013, Θα σε σώσω ό,τι κι αν γίνει 2014, Μπάλα Μπαλαρίνα 2016, Ξυπόλυτοι Ήρωες 2016) καθώς και για άλλα βραβεία (Το Αστερόσπιτο και Η Νύχτα των Πυγολαμπίδων, λογοτεχνικό περιοδικό Διαβάζω 2008 και 2009 αντίστοιχα, Θα σε σώσω ό,τι κι αν γίνει Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και Αναγνώστης 2014, Να με αντέχεις, Ξυπόλυτοι Ήρωες Αναγνώστης 2015 και 2016 αντίστοιχα, Κύριε Χρόνε, σου έχω πολλά παράπονα, Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2015, Ταξίδι με την Οδύσσεια, Η Μαρμελαδού και Ξυπόλυτοι Ήρωες, Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2016).

Το μυθιστόρημά της Θα σε σώσω ό,τι κι αν γίνει τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για νέους το 2014. Τιμήθηκε για δεύτερη φορά με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για νέους το 2017 για το βιβλίο της Ξυπόλυτοι Ήρωες, το οποίο απέσπασε επίσης την ίδια χρονιά το Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για Εφήβους και Νέους του ελληνικού τμήματος της IBBY.

Τα βιβλία της είναι:

1. «Η εξωγήινη μαμά μου», εκδ. Πατάκη 2021
2. «Δεκαεφτά», μυθιστόρημα cross over, εκδ. Πατάκη 2019 (Οδός Αθών, θάλαμος 17, επανέκδοση)
3. «Το μαγαζάκι με τα φιλιά», εκδ. Μεταίχμιο 2019
4. «Ο Αρκούδος μου ο Παραμυθάς», εκδ. Μεταίχμιο 2018
5. «Το όνειρο του Παντοφλίνου», μυθιστόρημα για παιδιά, εκδ. Πατάκη 2017
6. «Ξυπόλυτοι Ήρωες» μυθιστόρημα cross over, εκδ. Πατάκη 2016
7. «Μπάλα μπαλαρίνα», εκδ. Μεταίχμιο, 2016
8. «Ταξίδι με την Οδύσσεια», εκδ. Πατάκη 2016
9. «Η Μαρμελαδού», εκδ. Πατάκη 2016
10. «Ο δάσκαλός μας είναι... πειρατής», σειρά Χωρίς Σωσίβιο, εκδ. Πατάκη 2015
11. «Να με αντέχεις», μυθιστόρημα cross over, εκδ. Παπαδόπουλος 2015
12. «Κύριε Χρόνε, σου έχω πολλά παράπονα», σειρά Χωρίς Σωσίβιο, εκδ. Πατάκη 2014

Αντώνης Παπαθεοδούλου

Ο Αντώνης Παπαθεοδούλου γεννήθηκε το 1977 στον Πειραιά. Σπούδασε κινούμενο σχέδιο και εργάζεται στη διαφήμιση. Από το 1999 γράφει και μεταφράζει ιστορίες, τραγούδια και σενάρια για παιδιά, συμμετέχει σε δράσεις για το παιδικό βιβλίο και συναντά μικρούς αναγνώστες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Βιβλία του έχουν τιμηθεί με δύο Κρατικά Βραβεία, βραβεία του ελληνικού τμήματος της IBBY, του περιοδικού Διαβάζω, του Αναγνώστη και του Public καθώς και το Διεθνές Βραβείο Compostela και έχουν συμπεριληφθεί στις λίστες των White Ravens της Διεθνούς Παιδικής Βιβλιοθήκης του Μονάχου. Ιστορίες του έχουν μεταφραστεί στα ισπανικά, πορτογαλικά, γαλικιανά, βασκικά, καταλανικά, κινέζικα, σουηδικά, κορεάτικα, αγγλικά και ιαπωνικά κι έχουν μεταφερθεί στο θέατρο και το κουκλοθέατρο. Περισσότερα για τον ίδιο και τα βιβλία του μπορείτε να ανακαλύψετε στο www.antonispapatheodoulou.com

Άλκηστη Χαλικιά

Η Άλκηστη Χαλικιά έχει σπουδάσει Φιλοσοφία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Παν/μιο της Αθήνας κι έχει μετεκπαιδευτεί στη Μουσειολογία στο Essex της Μ. Βρετανίας. Διευρύνοντας στη συνέχεια τα πεδία εκπαίδευσής της με γνώσεις στην Αισθητική Αγωγή, το Θεατρικό παιχνίδι, την Προφορική Αφήγηση και την Ιστορία της Τέχνης, ανέπτυξε ένα προσωπικό τρόπο διδασκαλίας με επίκεντρο τη βιωματική μάθηση. Από το 1996, σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά σε μουσεία, μνημεία, βιβλιοθήκες, χώρους τέχνης και πολιτισμού και συνεργάζεται με πολλά δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της Αθήνας.

Δίδαξε για έξι χρόνια στο τμήμα Μετεκπαίδευσης Δασκάλων στο Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης, το μάθημα «Αισθητική Αγωγή – Πρακτικές Ασκήσεις» ως βοηθός (υπεύθυνη καθηγήτρια: Αθ. Λεοντσίνη) με αντικείμενο τη Μουσειακή Αγωγή στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Έχει λάβει δωρεές από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και το Ίδρυμα Ιωάννη Φ. Κωστόπουλου για πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Έχει βραβευτεί από την εταιρεία Boussias Communication για τις εκπαιδευτικές επισκέψεις που σχεδίασε και υλοποίησε στο σχολείο «Μικρό Δημοτικό».

Έχει εκδώσει τα βιβλία :

- Κίου-Νίου, Μια ιστορία με πολλή φασαρία (Βιβλιόφωνο, 2003),
- Ένα Απίθανο Βιβλίο σύγχρονης ελληνικής τέχνης για παιδιά (Καλειδοσκόπιο 2007),
- Στην κατσαρόλα με τα χρώματα (Καλειδοσκόπιο 2010),
- Στο πάρκο με τα ζώα (Καλειδοσκόπιο 2010 - Κρατικό Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων για παιδιά, 2011),
- Στα Χρώματα της Θάλασσας (Καλειδοσκόπιο 2011),
- Το κουτί του Σιλάν (Ίκαρος, 2017),
- Τα παπούτσια των άλλων (Ίκαρος 2019).

Έχει γράψει στίχους στο μουσικό άλμπουμ για παιδιά «Τραγουδάκια Γάλακτος», σε μουσική Μέλπωσ Χαλκουτσάκη που επανακυκλοφορεί από την εταιρία Cobalt Music.

Το 2015 ίδρυσε τις εκδόσεις "Flip the Myth" (www.facebook.com/flipthemyth).

Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά

1. Τετράδια Μουσειολογίας, τεύχος 3, σ.67-69, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2006.
2. Πρακτικά συνεδρίου «Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη Μουσειακή Αγωγή», εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2002.
3. Περιοδικό Αρχαιολογία online, "Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές δημοτικού: στοχεύοντας στον ενθουσιασμό", στο πλαίσιο του αφιερώματος "Τα μουσεία και η μουσειολογία στη σύγχρονη κοινωνία-Νέες σχέσεις, νέες προκλήσεις, μέρος ΙΔ, 2015. www.archaiologia.gr/blog/2015/02/02/