

12^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Ιστορίες να ονειρεύεσαι..!»

**Τα παραμύθια «αγγίζουν» τις Καλές Τέχνες:
Αρχιτεκτονική, Ζωγραφική, Θέατρο, Λογοτεχνία Μουσική, Χορός!**

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο Σχολείο

Σάββατο, 06 Μαρτίου 2021

Διαδικτυακά: Πλατφόρμα Πανεπιστημίου Frederick

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Λιάνα Δενεζάκη

Είναι συγγραφέας και εικονογράφος παιδικών βιβλίων, με μακρόχρονη παρουσία στον χώρο της παιδικής λογοτεχνίας και συνιδρύτρια των Εκδόσεων Κίτρινο Πατίни (www.kitripopatini.gr). Μέχρι σήμερα έχει γράψει 22 παιδικά βιβλία και ένα μυθιστόρημα ενηλίκων. Έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 250 βιβλία για παιδιά και έχει συμβάλει στη δημιουργία εκπαιδευτικών διαδραστικών εφαρμογών που έχουν μεταφραστεί σε οκτώ γλώσσες. Έχει λάβει μέρος σε εκθέσεις εικονογράφησης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ βιβλία της κυκλοφορούν και σε άλλες γλώσσες. Τιμήθηκε από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Ελληνικό Τμήμα της IBBY) με τον έπαινο προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας, «Πηνελόπη Μαξίμου», για το βιβλίο της «Ένας γενναίος σκύλος» και με το βραβείο μέσης σχολικής ηλικίας, «Φανή Αποστολίδου», για το βιβλίο της «Μαρδούκι!» Ανήκει στη συντακτική ομάδα του «Μαγικού Κόσμου του παιδικού βιβλίου» που το 2013 βραβεύτηκε ως το καλύτερο ηλεκτρονικό πρόγραμμα φιλιαναγνωσίας από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Το 2015 επιλέχθηκε ως μία από τις 20 επιτυχημένες Ελληνίδες στον τομέα της Γυναικείας Επιχειρηματικότητας για να συμμετάσχει στο Διακρατικό-Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα 100 mifgors και να παρουσιάσει την πορεία της στον τομέα της συγγραφής και της εικονογράφησης στο Πανεπιστήμιο της Σαραγόσα. Το πρόγραμμα αυτό υλοποιήθηκε με τη συμμετοχή 5 Ευρωπαϊκών χωρών (Ισπανία, Μεγ. Βρετανία, Γαλλία, Πολωνία και Ελλάδα μέσω του προγράμματος Διά βίου Μάθηση). Εταίροι στο πρόγραμμα ήταν η ΕΔΡΑ (Ελλάδα), Πανεπιστήμιο Σαραγόζα, Indico, Omega (Ισπανία), La maison de l'Intiative Scop (Γαλλία), CRE8TE (Σκωτία) και BD Center (Πολωνία).

Το όνειρό της είναι να ενθαρρύνει τα παιδιά να αναπτύξουν τη φαντασία, τη δημιουργικότητα και την κριτική τους σκέψη και γι' αυτό τον λόγο κάθε χρόνο επισκέπτεται πολλά σχολεία, βιβλιοθήκες και οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό για να συντονίσει εργαστήρια μυθοπλασίας και εικονογράφησης, μέσα από τα οποία οι μικροί μαθητές εκδίδουν τα δικά τους βιβλία.

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε Παιδαγωγικά και Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Από το 1984 εργάζεται στην πρωτοβάθμια ιδιωτική εκπαίδευση. Το 1995 εκδόθηκε το πρώτο του βιβλίο για παιδιά. Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο «Ο Τριγωνοψαρούλης» (Εκδόσεις Πατάκη) που τον καθιέρωσε ως τον συγγραφέα της αποδοχής του διαφορετικού. Από τότε ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους. Αρκετά από αυτά κυκλοφορούν και σε άλλες χώρες όπως Ιρλανδία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία, Σερβία, Μαλαισία, Τουρκία, Κορέα και Κίνα.

Βιβλία του έχουν τιμηθεί με βραβεία και επαίνους από διάφορους φορείς και το Υπουργείο Πολιτισμού: *Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας* – Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1996, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY – Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. *Ο Τριγωνοψαρούλης* – Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1998, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου
Έτοιμος από καιρό – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 1999. *Η Βαλίτσα με τις τρεις τσαγιέρες* – Εύφημη Μνεία Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς για τη θεατρική διασκευή του βιβλίου, σε συνεργασία με το Βαγγέλη Παπαδάκη 2001. *Καφέ Αηδιαστικό Μπαλάκι* – Βραβείο Λογοτεχνικού Περιοδικού «Διαβάζω» 2004. *Παίξε το ανάποδα* – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2006. *Κι οι ιστορίες μεταναστεύουν* – Έπαινος Μορφωτικού Κέντρου της Πρεσβείας της Αιγύπτου 2009. *Ο Αληθινός Τρικεράπωψ φοβάται;* Βραβείο Ελληνικού Τμήματος IBBY – Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2016. *Ποδοσφαιρομανία: Ποτέ μη εγκαταλείπεις τον αγώνα* – Βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου 2016. *Μεγαλώνω τη γιαγιά μου* – Βραβείο Ελληνικού Τμήματος IBBY – Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2017. *Η θάρσα που τη λένε μνήμη* – Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Βιβλίου 2018. *Θωμάς Q Bit ταξίδι της στο κάτοπτρο του χρόνου* – Κρατικό Βραβείο Εφηβικής Λογοτεχνίας 2018 – Αναγραφή στην IBBY Honour List 2020.

Ως συγγραφέας επισκέπτεται σχολεία και βιβλιοθήκες όπου συναντά τους αναγνώστες/τις αναγνώστριές του, μεταφράζει λογοτεχνικά έργα, σχεδιάζει εκπαιδευτικά προγράμματα, διδάσκει σε σεμινάρια δημιουργικής γραφής και ασχολείται με την προώθηση της ανάγνωσης. Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Έχει προταθεί για το βραβείο Astrid Lindgren από το Κυπριακό Τμήμα της IBBY και για το IBBY H. C. Andersen Award από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY, το οποίο επίσης τον έχει ανακηρύξει Πρεσβευτή Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2018.

Μάρω Θεοδωράκη

Η Μάρω Θεοδωράκη γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα μέσα σε μια δημοσιογραφική και μουσική οικογένεια. Σπούδασε Πιάνο στο Εθνικό Ωδείο, αποφοιτώντας με Άριστα παμψηφεί, Τραγούδι, Φωνητικά στο Πρότυπο Πειραματικό Ωδείο, Μουσικοκινητική Αγωγή και Σεμινάρια Φωνητικής Δραματοουργίας. Από το 1998, διδάσκει υποκριτικό τραγούδι (acting and singing) στις δραματικές σχολές, ενώ έχει διδάξει και στο Αμερικάνικο Κολλέγιο (Derree). Έχει συνθέσει μουσική για το θέατρο και έχει επιμεληθεί μουσικές παραστάσεις συνεργαζόμενη με σκηνοθέτες όπως ο Π. Ζούλιας, Γ. Αρμένης, Θ. Μουμουλίδης, Ν. Χαραλάμπους, Ν. Μπουσδούκος, Α. Γύρα, Ν. Καραγιώργος, Κ. Φανουράκη, Στ. Γούτης κ.ά. Στο κινηματογράφο συνεργάζεται πρώτη φορά το 2008 με τον κινηματογραφιστή R.Crombie κερδίζοντας και το Α' βραβείο πρωτότυπης μουσικής για την ταινία Sappho (3^ο Φεστιβάλ Κύπρου), ακολουθεί η ταινία The Good soldier Sveik (Animation film -2009), ενώ μέσα στο 2017 συνεργάζεται με την σκηνοθέτιδα Κλειώ Φανουράκη στην ταινία «ΞΑ ΜΟΥ» με πρωταγωνιστή τον Γιώργο Χωραφά, όπου και γράφει την πρωτότυπη μουσική της ταινίας. Έχει κάνει συνεργασίες στην Κρατική τηλεόραση, με κορυφαία την μουσική της σύνθεση στο ντοκιμαντέρ «Το σκοτεινό τρυγόνι», σε σκηνοθεσία Μ. Δεληοτζάκη, στην τηλεόραση, ΕΤ1.

Τα Εκπαιδευτικά της Προγράμματα έχουν απήχηση σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό με κορυφαία, τα «Αριστοφανικά Χορικά» και τις «Μουσικές Πράξεις και Δράσεις μέσα από τα μάτια των παιδιών». Η Μάρω Θεοδωράκη είναι γνωστή και για τη συγγραφική της δράση, έχοντας στο

ενεργητικό της πάνω από 54 παιδικά βιβλία, αποσπάσματα των οποίων υπάρχουν στα σχολικά βιβλία. Τα βιβλία της «Γιαγιά, σ'αγαπώ», «Βάρκα στο γιαλό» και «Μπαμπά, σ'αγαπώ» (2017, 2018, 2020, Εκδόσεις Μίνωας) εισπράττουν διθυραμβικές κριτικές λόγω της ευαίσθητης θεματικής τους. Τον Οκτώβριο του 2019 με την έκδοση του «Εγώ, είμαι η φωνή μου» ένα πολύτιμο εγχειρίδιο για όλους, η Μάρω Θεοδωράκη προβάλλει ένα ταξίδι διερεύνησης πάνω στην ανθρώπινη φωνή και τις ανάγκες της.

Μαριλένα Καββαδά

Η Μαριλένα Καββαδά γεννήθηκε στη γειτονιά της Κοκκινოსκουφίτσας και μεγάλωσε παρέα με τη Χιονάτη, τους Επτά Νάνους και τα Τρία Γουρουνάκια. Αγαπά πολύ να παίζει «Το κρυφτό της χαράς» και να κάνει «Μπλουμ» σε λέξεις, νότες και εικόνες. Λατρεμένος της προορισμός είναι «Ο φάρος με τα χίλια μυστικά», όπου προτιμά να πηγαίνει παρέα με το αγαπημένο της φιλαράκι «Το αρκουδάκι με το κόκκινο σκουφάκι» έχοντας στην αγκαλιά της πάντα «Τρεις ευχές κρυμμένες σε κοχύλι» κι αμέτρητα από «Τα δώρα της καρδιάς».

Πριν πολλά πολλά χρόνια ο Αϊ Βασίλης τη φιλοξένησε στο εργαστήρι του. Εκείνος της έμαθε τα πιο κρυφά μυστικά για την κατασκευή των παιχνιδιών, τα νανάκια την μύησαν σε αμέτρητες σκανδαλιές και η γυναίκα του Αϊ Βασίλη κατάφερε να τη μάθει να φτιάχνει απίστευτες λιχουδιές!

Όταν μεγαλώσει αρκετά, ονειρεύεται να ζήσει σε κάποιο σταυροδρόμι, για να κερνά τους ταξιδιώτες μπισκοτάκια της χαράς και να εύχεται στους ναυτικούς καλό ταξίδι. Έως τότε όμως, ζει στην Αθήνα, όπου τις αστροστόλιστες νύχτες κεντάει παραμύθια με φεγγαραχιτίδες και το καράβι των εκδόσεων Διάπλους τα στέλνει στα παιδιά. Ενώ περνάει τις ημέρες της ταξιδεύοντας με την καλλιτεχνική και παιδαγωγική της ομάδα «Μαγικό Κοχύλι» (www.magiko-kohili.gr), όπου υπάρχουν παιδιά ώστε να δίνει μαζί τους ζωή στα παραμύθια της.

Από αυτή τη χρονιά, τη βρίσκουμε σε μια ακόμη δική της μαγική γωνιά. Στο «Λίκνο εκπαίδευσης, τέχνης και πολιτισμού» (www.tolikno.gr), τον πιο παραμυθένιο χώρο για παιδιά, γονείς κι εκπαιδευτικούς. Εκεί, μετά από 25 χρόνια παρουσίας στον χώρο των γραμμάτων και των τεχνών, υφαίνει το όραμά της για μια σύγχρονη εκπαίδευση, ενθαρρύνοντας την επινοήση και την έκφραση, τον στοχασμό και την κριτική σκέψη, την παιγνιώδη μάθηση και τη δημιουργικότητα, μικρών και μεγάλων. Πάντα στα μονοπάτια των τεχνών και του πολιτισμού.

Στην καρδιά της σκέψης της έχει πάντα τη φράση του αγαπημένου της παραμυθά, Χ. Κ. Άντερσεν, σύμφωνα με την οποία: «Η ίδια η ζωή είναι το πιο υπέροχο παραμύθι απ' όλα». Απολαύστε το!

Άννα Κουμπάνου

Η Άννα όταν μεγάλωνε άκουγε ιστορίες για γενναία παιδιά που μεγάλωσαν για να κάνουν σπουδαία πράγματα και σκέφτηκε ότι αυτό ήθελε να γίνει στη ζωή της: γενναία, αλλά όχι κατ' ανάγκη μεγάλη. Από τότε που δεν ήξερε να γράφει, έλεγε ιστορίες και όταν έμαθε να το κάνει έγραψε βιβλία.

Η Άννα είναι εκπαιδευτικός, διδάκτωρ Φιλοσοφίας της Παιδείας και συγγραφέας. Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Κύπρου για Βιβλίο για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους (2005, 2010), το Α΄ βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2001, 2015), το βραβείο για Λογοτεχνικό Βιβλίο για Παιδιά του λογοτεχνικού περιοδικού *Ο Αναγνώστης* (2015), και τιμήθηκε επίσης με αναγραφή στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2018).

Με τα έργα της *Η Άρια αλλάζει κόσμους* (2003), *Ο νάνος που αγάπησε τη Χιονάτη* (2005), *Ο Άγιος Βασίλης θέλει δώρο* (2008), *Οι Αργοναύτες του χρόνου* (2009), *Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε* (2015), *Να το πάρει το ποτάμι; Και το μυστήριο των κόκκινων παπουτσιών* (2016), *Η*

Εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι (2017), Ο παππούς ο Σούπερμαν και ένα κερασάκι (2018), Τη μέρα που σπάσαμε τον κόσμο (2019), και Ο Φοίβος και η φάλαινα (2021), η Άννα Κουμπάνου απασχολείται με τη μοναδικότητα της παιδικής φωνής και της λογοτεχνικής αναπαράστασής της. Ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, αλλά και η έμφαση στην κοινωνική αλλαγή, αποτελούν σταθερές στο λογοτεχνικό έργο της.

Διδάσκει μαθήματα σχετικά με τη φιλοσοφία της παιδείας, την παιδική λογοτεχνία, τη διδακτική της λογοτεχνίας και τη δημιουργική γραφή. Επισκέπτεται σχολεία, βιβλιοθήκες και πανεπιστήμια, όπου μιλά για την παιδική λογοτεχνία, και οργανώνει δράσεις φιλαναγνωσίας.

Θοδωρής Παπαϊωάννου

Γεννήθηκε τον Απρίλη του 1966 στο Έσσεν της Γερμανίας και ζω στην Έδεσσα. Από το 1989 υπηρετώ σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και από το 2016 στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Έδεσσας Γιαννιτσών.

Είμαι ερασιτέχνης μουσικός και ηθοποιός, με συμμετοχές σε διάφορα μουσικά σχήματα και θεατρικές ομάδες. Το 2015 ορίστηκα από το Υπουργείο Παιδείας πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Έδεσσας, θέση στην οποία βρίσκομαι μέχρι και σήμερα.

Έχω γράψει 15 βιβλία για παιδιά, θεατρικά, εικονογραφημένα ένα εφηβικό μυθιστόρημα κι ένα μυθιστόρημα για ενηλίκους.

Κάποια από τα βιβλία μου έχουν διακριθεί: «Ανάποδα» – βραβείο «Πηνελόπη Μαξίμου» από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (2015), «Απέναντι» και «Αντάμα» – Ειδικό Βραβείο Βιβλιοπωλείων Public (2016 και 2019) αντίστοιχα, «Σιλουανή» – λογοτεχνικό βραβείο του Αναγνώστη το 2018.

Το 2020 κυκλοφόρησε στη διεθνή αγορά σε τρεις γλώσσες (γερμανικά, αγγλικά, γαλλικά, Εκδόσεις minipedition) το βιβλίο μου «Όταν εσύ λείπεις», με εικονογράφηση του Πέτρου Μπουλούμπαση. Έχω λάβει μέρος ως εισηγητής σε πολλά σεμινάρια και ημερίδες κυρίως με περιβαλλοντικά θέματα.

Δέσπω Φρειδερίκου

Η Δέσπω Φρειδερίκου γεννήθηκε στη Λευκωσία. Αποφοίτησε από την Αρσάκειο Σχολή Οικογενειακής και Κοινωνικής Αγωγής. Σπούδασε ζωγραφική στο ΑΤΙ, στην Αθήνα, κοντά σε μεγάλους δασκάλους όπως το Σπύρο Βασιλείου, Γιάννη Τσαρούχη, Αγνήνορα Αστεριάδη και άλλους. Συνέχισε Ψυχολογία, Παιδαγωγικά και Διδακτική, κοντά στον Φιλόσοφο, Αναμορφωτή της Εκπαίδευσης, Παιδαγωγό, Ευάγγελο Παπανούτσο.

Για πέραν των 20 χρόνων, ήταν ιδιοκτήτρια και διευθύντρια νηπιαγωγείου και εργάστηκε ως καθηγήτρια Τέχνης σε σχολεία Μέσης και Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Κύπρο. Παράλληλα ζωγράφιζε και έχει στο ενεργητικό της δεκαέξι ατομικές εκθέσεις στην Κύπρο, Ελλάδα, Κίνα, Νότιο Αφρική. Έργα της βρίσκονται σε πολλές ατομικές συλλογές στην Κύπρο, Αγγλία, Ελλάδα, Καναδά, Αυστρία, Νότιο Αφρική, Κίνα καθώς και σε πολλές Πινακοθήκες, και Πρεσβείες στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Με όλες αυτές τις ιδιότητές της, ως Καλλιτέχνης, παιδαγωγός και καθηγήτρια τέχνης ανέπτυξε όλα αυτά τα χρόνια δεκάδες εκπαιδευτικά προγράμματα με θέμα την τέχνη και τον πολιτισμό σε παιδιά

προδημοτικής, δημοτικής και μέσης εκπαίδευσης στην Κύπρο και στην Ελλάδα καθώς και φοιτητές τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

«Το Κομψό Αντρικό Κουστούμι» είναι το πρώτο της μυθιστόρημα. Παράλληλα ετοιμάζει ένα βιβλίο με Κυπριακά διακοσμητικά μοτίβα που θα απευθύνεται σε μελετητές και λάτρεις της παράδοσής μας.

Είναι Μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού και Επίτιμη Πρόεδρος της Κεντρικής Επιτροπής του Τμήματος Νέων του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού. Υπήρξε Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής Αριστείων Γραμμάτων, Τεχνών και Επιστημών, του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Είναι Μέλος της Πανελλήνιας Εταιρίας Λόγου & Τέχνης Αθηνών και Αντιπρόεδρος του ΣΑΦΕ Κύπρου.