

12^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Ιστορίες να ονειρεύεσαι..!»

Τα παραμύθια «αγγίζουν» τις Καλές Τέχνες:

Αρχιτεκτονική, Ζωγραφική, Θέατρο, Λογοτεχνία Μουσική, Χορός!

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο Σχολείο

Σάββατο, 06 Μαρτίου 2021

Διαδικτυακά: Πλατφόρμα Πανεπιστημίου Frederick

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Βιωματικό Εργαστήριο με τη Λιάνα Δενεζάκη: «Η δική μας έκθεση ζωγραφικής»

Ο λόγος γεννά εικόνες και οι εικόνες ισοδυναμούν με χίλιες λέξεις. Η λογοτεχνία επηρεάστηκε αμέτρητες φορές από την τέχνη της ζωγραφικής κι άλλες τόσες συνέβη το αντίστροφο. Για παράδειγμα, ο Δον Κιχώτης μαζί με τον σύντροφό του Σάντσο Πάντσα, πρωταγωνιστές του κλασικού έργου του Μιγκέλ ντε Θερβάντες Σααβέδρα, ζωγραφίστηκαν από τον Πάμπλο Πικάσο με πολύ απλές, αλλά σίγουρες γραμμές. Τόσο απλές και τόσο τολμηρές, όσο οι γραμμές των παιδιών.

Σε αυτό το εργαστήριο θα κάνουμε μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία της τέχνης και θα αναφερθούμε σε ρεύματα ζωγραφικής που επηρέασαν τον κόσμο μας. Θα σταθούμε σε γνωστά έργα τέχνης και θα δημιουργήσουμε τα δικά μας με υλικά, που υπάρχουν στην τάξη, στη φύση, γύρω μας, ακόμα και στην... κουζίνα μας.

Με αφετηρία το βιβλίο «Μαμά, φτιάξε μου μια μάγισσα!» θα πειραματιστούμε με τεχνικές προκειμένου να εικονογραφήσουμε τα κύρια σημεία του, με σκοπό να δημιουργήσουμε πίνακες για μια προσωπική, αλλά ολοκληρωμένη έκθεση ζωγραφικής, που θα μας αφηγηθεί όχι μία, αλλά πολλές διαφορετικές ιστορίες.

Σημαντικό: Για την παρακολούθηση του εργαστηρίου δεν απαιτείται η παραμικρή προηγούμενη εμπειρία ζωγραφικής, παρά μόνο ανοιχτές κάμερες και όρεξη για δημιουργία!

Βιωματικό Εργαστήριο με τον Βαγγέλη Ηλιόπουλο :«Η Αρχαία Ελληνική Μυθολογία στη Σύγχρονη Τέχνη»

Λογοτεχνία – Εικαστικά – Μουσική – Θέατρο με αφορμή τα βιβλία της σειράς «Είμαι ένα τέρας» του Βαγγέλη Ηλιόπουλου, από τις Εκδόσεις Μέλισσα

Τι έχει να πει η Ελληνική Μυθολογία στο σημερινό παιδί;

Ποια είναι η αληθινή ψυχοπαιδαγωγική της διάσταση;

Οι απαντήσεις κρύβονται στο μυστικό της διαχρονικότητας και της παγκοσμιοτητας της Ελληνικής Μυθολογίας, δηλαδή στο ότι μιλάει για πανανθρώπινα ζητήματα και αξίες ζωής με έναν τρόπο παραμυθένιο.

Έτσι καταφέρνει κι αγγίζει κάθε σημερινή παιδική ψυχή.

Με πρεσβευτές της τρία τέρατα, τον Μινώταυρο, τη Μέδουσα και τον Γρύπα, ένα κείμενο ανατρεπτικό που με λιτό λόγο υπονοεί περισσότερα από όσα λέει, και μια εντελώς σύγχρονη ματιά στην εικονογράφηση, μπορούμε να κάνουμε τα παιδιά δημιουργούς.

Θα γράψουν, θα ζωγραφίσουν, θα κατασκευάσουν, θα τραγουδήσουν, θα παίξουν! Και βέβαια θα ανακαλύψουν ότι με τους μύθους εξερευνούμε όχι μόνο τον κόσμο αλλά και τον εαυτό μας!

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος προτείνει ένα πρόγραμμα φιλιαναγνωσίας στο οποίο τα παιδιά θα γνωρίσουν πώς :

- ερευνούμε τους μύθους και τις παραλλαγές τους
- ανακαλύπτουμε τις επιρροές τους σε άλλες μορφές Τέχνης σύγχρονων καλλιτεχνών
- εκφραζόμαστε με την δραματοποίηση των μύθων με δικό μας σενάριο, μουσική, τραγούδια, σκηνικά και κουστούμια (είτε είμαστε στο σχολείο με φυσική παρουσία είτε online)

Βιωματικό Εργαστήριο με την Μάρω Θεοδωράκη: «Ένα Τραγούδι, μια Ιστορία...»

«Ένα τραγούδι, μια ιστορία» είναι το ξεχωριστό βιωματικό εργαστήριο για εκπαιδευτικούς το οποίο είναι βασισμένο στο βιβλίο της συγγραφέως και μουσικού Μάρως Θεοδωράκη «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ» (εκδόσεις Μίνωας) . Ένα εργαστήριο που κινείται ανάμεσα στη γλώσσα, στην αφήγηση, στο παραμύθι και στη μουσική. Μουσικοκινητικά – ρυθμικοκινητικά παιχνίδια εμπνευσμένα μέσα από την φωνητική πράξη σε συνδυασμό με τις μικρές ιστορίες οδηγούν τον συμμετέχοντα να ανακαλύψει δεξιότητες, να κατακτήσει την ανάπτυξη του προφορικού λόγου και να εκφραστεί μέσα από τον στίχο και την μελωδία. Το τραγούδι – ο πιο άμεσος τρόπος έκφρασης – χρησιμοποιείται μέσα από προτεινόμενες ασκήσεις-παιχνίδια, λέξεις-κλειδιά, μουσική- δραματοποίηση, αφηγηματικές δράσεις, έτσι ώστε να αποτελέσει σύγχρονο εργαλείο στην καθημερινή δραστηριότητα νηπιαγωγών και δασκάλων. Το εργαστήριο, το οποίο έχει βιωματική προσέγγιση, οφείλει να διδάξει, να ενθαρρύνει να εμψυχώσει και να προτείνει νέες μεθόδους για την σπουδαιότητα της μουσικής ως σκέψη και πράξη.

Βιωματικό Εργαστήριο με την Μαριλένα Καββαδά: «Μια φορά κι έναν χορό... μιούζικαλ ΜΕ παιδιά! »

Χορεύουν οι ήρωες των παραμυθιών;

Κι αν ναι; Με ποια βήματα, ποια τραγούδια και ποιες μουσικές;

Στο εργαστήρι μας θα δώσουμε παρέα απαντήσεις σ' όλες αυτές κι άλλες χίλιες ερωτήσεις. Ακολουθώντας τη συγγραφέα και χορογράφο Μαριλένα Καββαδά σ' ένα παιχνίδι γεμάτο

μυστικούς χορούς και τραγούδια μαγικά και κάνοντας βουτιά σε μια θάλασσα γεμάτη λέξεις, νότες και εικόνες. Αναζητώντας τι άλλο; «Τρεις ευχές κρυμμένες σε κοχύλι». Ένα μιούζικαλ ΓΙΑ παιδιά, το οποίο μπορεί να γίνει και μιούζικαλ ΜΕ παιδιά! Τα δικά σας παιδιά. Στη δική σας σχολική καλοκαιρινή γιορτή! Έτοιμοι; Μια φορά κι έναν χορό...

Βιωματικό Εργαστήριο με την Άννα Κουμπάνου: «Εικόνα και Λέξη: Η ποιητική του εικονοβιβλίου»

Σύμφωνα με τον Perry Nodelman η συνύπαρξη της εικόνας και της λέξης στο παιδικό βιβλίο αποτελεί περισσότερο μια τυχαία παρά αναγκαία συνάντηση. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι αυτοί οι δύο σημειωτικοί τρόποι δεν κάνουν διαφορετικά πράγματα για την αφήγηση, ο καθένας ξεχωριστά, αλλά και μαζί, διαμέσου της συνύπαρξής τους. Σε αυτό το εργαστήριο, θα βασιστούμε στο βιβλίο, «Ο Φοίβος και η Φάλαινα», Εκδόσεις Πατάκη, και θα συζητήσουμε τι κάνει η τέχνη της εικονογράφησης και τι η τέχνη του λόγου, αλλά και θα αναζητήσουμε τη μαγεία που προκύπτει όταν αυτές συνδημιουργούν την ιστορία. Θα δούμε πώς η οπτική αφήγηση συμπληρώνει τα αφηγηματικά κενά, δημιουργεί την ατμόσφαιρα του βιβλίου, ενεργοποιεί συναισθήματα και κάποιες φορές επεκτείνει την ιστορία. Θα δούμε, επίσης, πώς η τέχνη του λόγου επιμένει με τη μοναδικότητά της να δημιουργεί εικόνες που αντιστέκονται στην αναπαράσταση και τέλος θα αναζητήσουμε διδακτικές προσεγγίσεις που αξιοποιούν το εικονοβιβλίο, όπως είναι η δημιουργική γραφή και η φιλοσοφία για παιδιά.

Βιωματικό Εργαστήριο με τον Θεωρή Παπαϊωάννου: «Τέχνη όπως... φύση»

Από τότε που ο άνθρωπος έφτιαξε τα πρώτα του έργα τέχνης, η φύση ήταν η κύρια πηγή έμπνευσης του. Στη διάρκεια της εξέλιξής του μιμούνταν σχεδόν πάντοτε τη φύση για να χτίσει, να δημιουργήσει, να ζωγραφίσει, να τραγουδήσει, να χορέψει, να γράψει, να εκφραστεί.

Για να συνεχίσουμε να έχουμε αυτήν την πολύτιμη πηγή έμπνευσης, οφείλουμε να την επικαλούμαστε συχνά και να πειραματιζόμαστε μαζί της. Έτσι καταφέρνουμε να τη γνωρίσουμε, να την προστατέψουμε, να τη σεβαστούμε και να την αγαπήσουμε. Κι αυτόν τον σεβασμό και την αγάπη οφείλουμε να τα μοιραστούμε με τα παιδιά.

Στο εργαστήριο, μέσα από οπτικοακουστικό υλικό, θα εξερευνήσουμε τη σχέση της φύσης με όλες τις μορφές τέχνης.

Έπειτα θα προτείνουμε ιδέες για δημιουργικές δραστηριότητες στην τάξη – αλλά και έξω από αυτήν – με αφορμή το βιβλίο «Αριστούργημα», Εκδόσεις Πατάκη.

Στη συνέχεια θα παρουσιάσουμε πρωτότυπα ηχητικά αντικείμενα από φυσικά ή απλά καθημερινά υλικά και θα δούμε πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τους ήχους που παράγουν για να δημιουργήσουμε και να ντύσουμε πρωτότυπες ιστορίες μαζί με τα παιδιά. Τέλος, θα κατασκευάσουμε με πολύ απλό τρόπο ένα αυτοσχέδιο μουσικό όργανο.