



## ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΕΝΤΡΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ – ΓΥΜΝΑΣΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΚΠΕ ΚΟΙΛΑΝΙΟΥ	<p><b>Τίτλος:</b> Χτίζοντας «εν ξηρώ»</p> <p><b>Αναβαθμίδες:</b> μια αειφόρος διαχείριση του αγροτικού τοπίου.</p> <p><b>Περιγραφή:</b> Οι μαθητές/μαθήτριες, μέσα από οπτικοακουστικό υλικό, ξεναγούνται στο ιδιόμορφο ορεινό τοπίο της Κύπρου, εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά του (δύσβατο/άγονο/άνυδρο) και τις συνέπειες που αυτά έχουν στον αγροτικό τρόπο ζωής. Αναγνωρίζουν την αξιοποίηση πρωτογενών τοπικών υλικών, όπως η πέτρα, ως τη λύση για τη μετατροπή των απότομων ορεινών πλαγιών σε μικρές αξιοποιήσιμες εκτάσεις γης με τη δημιουργία αναβαθμίδων (ξερολιθιών). Επισημαίνουν τη συμβολή της χρήσης της πέτρας στον πολιτισμό και κατανοούν την έννοια της τέχνης της ξερολιθιάς (αναβαθμίδας) ως άυλου πολιτιστικού πόρου. Μέσα από ενεργητικές και παιγνιώδεις δραστηριότητες αναδεικνύεται η ποικιλόμορφη αισθητική αξία του αναβαθμιδωμένου τοπίου και επιδιώκεται η συσχέτιση της τέχνης της ξερολιθιάς με την αειφόρο αγροτική εκμετάλλευση και τη διατήρηση του αγροτικού τοπίου.</p> <p>Οι μαθητές/μαθήτριες διερευνούν τη συμβολή των αναβαθμίδων στην οικολογική ισορροπία μιας περιοχής και προσδιορίζουν την πολύπλευρη προσφορά τους στο ευρύτερο περιβάλλον (φυσικό, κοινωνικό, πολιτισμικό, οικονομικό) μιας ορεινής περιοχής. Τέλος, αναλαμβάνοντας σχετικούς ρόλους, επιχειρηματολογούν για την ανάγκη διατήρησης των αναβαθμίδων μέσα στα πλαίσια της αειφόρου ανάπτυξης και την ανάγκη για αναζωογόνηση της υπαίθρου.</p> <p><b>Υλικά που πρέπει να έχουν μαζί τους οι μαθητές/μαθήτριες:</b> μολύβι, σβηστήρι, χρωματιστά μολύβια, 2-3 χαρτονάκια A4, ψαλίδι, γόμα</p>
	<p><b>Τίτλος:</b> Γνωρίζεις τι φοράς; Ο κύκλος ζωής ενός t-shirt</p> <p><b>Περιγραφή:</b> Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να παρουσιάσουν στην ολομέλεια το αγαπημένο τους t-shirt φανελάκι και προβληματίζονται σχετικά με τη διαδικασία παραγωγής και διάθεσής του απαντώντας σε διευκρινιστικά ερωτήματα. Μέσα από τη συζήτηση ορίζεται η έννοια της fast fashion βιομηχανίας (γρήγορη μόδα) και το πώς αυτή επηρεάζει τις επιλογές μας. Με αφόρμηση βίντεο που παρουσιάζει τη διαδικασία παραγωγής ενός t-shirt σε βιομηχανίες ενδυμάτων στην Καμπότζη και στο Μπαγκλαντές, οι μαθητές/μαθήτριες προβληματίζονται και συζητούν αναφορικά με τα χαρακτηριστικά της (συνθήκες εργασίας, παραβίαση ανθρωπίνων δικαιωμάτων) και με τις επιδράσεις της βιομηχανίας ένδυσης στο περιβάλλον (έδαφος, ατμόσφαιρα, χλωρίδα, πανίδα). Μέσω καταγισμού ιδεών επεξηγούνται έννοιες όπως: sustainable fashion (βιώσιμη μόδα), eco fashion (οικολογική μόδα), ethical fashion (ηθική μόδα). Με τη μέθοδο της αλυσίδας ερωτημάτων «γιατί» οι μαθητές/μαθήτριες αντιλαμβάνονται πως οι στιλιστικές μας επιλογές επηρεάζουν</p>



τόσο το περιβάλλον όσο και τις ζωές άλλων ανθρώπων και συνειδητοποιούν την επιτακτική ανάγκη προσανατολισμού αυτών των επιλογών με γνώμονα την οικολογία και το περιβάλλον και την ηθική και τον άνθρωπο. Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να συντάξουν ένα/μία άρθρο/επιστολή στο/στην οποίο/οποία να ζητάνε από τις μεγάλες βιομηχανίες ένδυσης να αλλάξουν τον τρόπο παραγωγής τους ώστε να προστατεύσουν το περιβάλλον και να βελτιώσουν τις συνθήκες εργασίας των υπαλλήλων τους. Ο/Η εκπαιδευτικός προβληματίζει τους/τις μαθητές/μαθήτριες αναφορικά με τους τρόπους διαχείρισης των ενδυμάτων που δε χρειαζόμαστε πλέον. Οι μαθητές/μαθήτριες ενημερώνονται για πιθανούς τρόπους μείωσης του οικολογικού κόστους της μόδας και εντοπίζουν, μέσα από διαδικτυακή έρευνα, εναλλακτικές δράσεις που πραγματοποιούνται στην πόλη/κοινότητά τους. Τέλος, σχεδιάζουν δικές τους δημιουργίες αξιοποιώντας ενδύματα που δεν χρειάζονται πλέον σύμφωνα με τις αρχές της βιώσιμης μόδας.

#### **Επέκταση δραστηριότητας**

**Σημείωση 1:** Οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να κατασκευάσουν τις δημιουργίες τους στα μαθήματα της Οικιακής Οικονομίας, του Σχεδιασμού και της Τεχνολογίας και της Τέχνης σε συνεννόηση με τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες εκπαιδευτικούς. Θα δοθούν πληροφορίες ή επεξηγήσεις εάν ζητηθούν.

**Σημείωση 2:** Οι κατασκευές που θα δημιουργηθούν μπορούν να αξιοποιηθούν για κοινωνικές σκοπούς.

**Υλικά που πρέπει να έχουν μαζί τους οι μαθητές/μαθήτριες:** το αγαπημένο τους t-shirt φανελάκι, τρία (3) ενδύματα τα οποία δεν χρειάζονται πλέον, ψαλίδι, σετ με είδη ραπτικής (κλωστές, καρφίτσες, βελόνι), διακοσμητικά είδη που έχουν στο σπίτι (κουμπιά, τρέσα, φερμουάρ, κορδέλες κλπ.) μαρκαδοράκια για ύφασμα, ρίγα, χαρτί για πατρόν, μετροταινία, κόλλα τύπου stick.