



**ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΕΝΤΡΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ-
ΠΡΟΔΗΜΟΤΙΚΗ/ΔΗΜΟΤΙΚΗ**

	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	Προδημ. Εκπ/ση	Α΄ - Β΄ ΤΑΞΗ	Γ΄ - Δ΄ ΤΑΞΗ	Ε΄ - Στ΄ ΤΑΞΗ
ΚΠΕ ΚΟΙΛΑΝΙΟΥ	<p>Τίτλος: Το ταξίδι ενός χάμπουργκερ</p> <p>Περιγραφή: Οι μαθητές/μαθήτριες παρατηρούν συσκευασίες τροφίμων. Εντοπίζουν τις χώρες προέλευσης των προϊόντων και τις σηματοδοτούν στον παγκόσμιο χάρτη. Εισάγονται στις έννοιες εγχώρια-τοπικά και εισαγόμενα προϊόντα και συνειδητοποιούν τη διατροφική εξάρτησή μας από άλλες χώρες. Μελετούν το ταξίδι των τροφίμων μέσα από το παράδειγμα ενός χάμπουργκερ και προβληματίζονται για την επίδρασή του στο περιβάλλον και στην υγεία των καταναλωτών/καταναλωτριών. Εντοπίζουν τις επιπτώσεις των εισαγόμενων τροφίμων στο περιβάλλον. Ορίζουν τις έννοιες και καταγράφουν με παραδείγματα τα τροφοχιλιόμετρα και το αποτύπωμα άνθρακα τροφίμων διασυνδέοντας τα με το φαινόμενο του θερμοκηπίου και τις κλιματικές αλλαγές. Αναγνωρίζουν τη σημασία που έχει η κατανάλωση ντόπιων τροφίμων στο πλαίσιο της αειφόρου ανάπτυξης και της υγιεινής διατροφής και προτείνουν τρόπους μείωσης των τροφοχιλιομέτρων στην καθημερινή τους διατροφή. Συμμετέχουν σε σχετικό με το θέμα παιχνίδι ρόλων.</p> <p>Υλικά που πρέπει να έχουν μαζί τους οι μαθητές/μαθήτριες: χρωματιστά μολύβια, μαρκαδοράκια, τον ατομικό παγκόσμιο άτλαντα, ρίγα, τετράδιο ιχνογραφίας ή 3 άσπρες κόλλες Α4.</p>				√
	<p>Τίτλος: Οι μοναδικοί συγγάτοικοί μας στη γη και τα δικαιώματά τους!!!</p> <p>Περιγραφή: Οι μαθητές/μαθήτριες γνωρίζουν τα δικαιώματα των ζώων και εντοπίζουν περιπτώσεις καταπάτησής τους. Μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες αναγνωρίζουν καταστάσεις εκμετάλλευσης ζώων. Παράλληλα, μέσα από μία ιστορία αναγνωρίζουν τον εγκλεισμό των ζώων σε ζωολογικό κήπο ως μια μορφή εκμετάλλευσης των ζώων. Προβληματίζονται ως προς τη χρήση ζώων για την ικανοποίηση ανθρώπινων αναγκών. Παίρνουν θέση ως προς την εκμετάλλευση των ζώων και υπερασπίζονται τα</p>	√	√	√	√



	δικαιώματά τους μέσα από καλλιτεχνικές δημιουργίες. Υλικά που πρέπει να έχουν μαζί τους οι μαθητές/μαθήτριες: κασετίνα, χρωματιστά μολύβια, μαρκαδοράκια, τετράδιο ιχνογραφίας ή 3 άσπρες κόλλες A4, 1 μικρό παιχνιδάκι – φιγούρα ζώου.				
	Τίτλος: Ένας πλανήτης ζεσταίνεται!!!! Περιγραφή: Οι μαθητές/μαθήτριες παρακολουθούν πειραματικές διαδικασίες σχετικά με το φαινόμενο του θερμοκηπίου. Κατανοούν τη λειτουργία του και τη σύνδεσή του με την αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη. Μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες αναγνωρίζουν τις ανθρώπινες δραστηριότητες που συμβάλλουν στην αύξηση των αερίων του θερμοκηπίου και επισημαίνουν τις αλλαγές στον τρόπο ζωής των ανθρώπων που συνεργούν στη μεγέθυνση του προβλήματος. Εντοπίζουν τις καθημερινές τους συνήθειες που συνδέονται με την αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη και προτείνουν συμπεριφορές που μπορούν να υιοθετήσουν με σκοπό τη μείωση της εκπομπής αερίων του θερμοκηπίου. Τέλος γνωρίζουν τις περιβαλλοντικές, κοινωνικές και οικονομικές συνέπειες των περιβαλλοντικών προβλημάτων που σχετίζονται με την αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη. Υλικά που πρέπει να έχουν μαζί τους οι μαθητές/μαθήτριες: κασετίνα, χρωματιστά μολύβια, μαρκαδοράκια, τετράδιο ιχνογραφίας ή 3 άσπρες κόλλες.				√
	Τίτλος: Ας γνωρίσουμε τον κήπο των μύριων χρωμάτων και αρωμάτων του σχολείου μας! Περιγραφή: Οι μαθητές/μαθήτριες μετά από ακρόαση τραγουδιού που αναφέρεται σε κήπο αναφέρουν τις σκέψεις και τα συναισθήματα που τους προκαλεί. Μέσω εποπτικού υλικού διακρίνουν τα είδη κήπων και τα επίπεδα βλάστησης και πραγματοποιούν μελέτη πεδίου στον σχολικό κήπο. Κατασκευάζουν τηλεσκόπιο και μελετούν τον δεντρόκηπο του σχολείου τους. Μέσω του παιχνιδιού «Μάντεψε τι είναι» και του παιχνιδιού «Κλείσε τα μάτια, άγγιξε και μύρισέ με» μελετούν τον βοτανόκηπο του σχολείου και τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και φτιάχνουν το δικό τους αρωματικό πουγκί. Εάν το σχολείο έχει λαχανόκηπο οι μαθητές/μαθήτριες αναφέρουν τον τρόπο που τον περιποιούνται, τα λαχανικά που καλλιεργούνται και τον τρόπο που	√	√	√	√



	<p>τα αξιοποιούν. Συζητούν για τη χρήση των φυτών που μελέτησαν στη διατροφή, αναφέρουν παραδείγματα μεταποίησης και αναγνωρίζουν τη διατροφική τους αξία. Σχεδιάζουν τον κήπο που επιθυμούν για το σχολείο τους προσθέτοντας στοιχεία που θεωρούν σημαντικά και αναφέρουν τους φορείς που μπορούν να συμβάλουν στην υλοποίηση των αλλαγών που επιδιώκουν. Οι μαθητές/μαθήτριες εκφράζονται καλλιτεχνικά με δημιουργίες από υλικά που συλλέγουν από τον σχολικό κήπο.</p> <p>Υλικά που πρέπει να έχουν μαζί τους οι μαθητές/μαθήτριες: κασετίνα, χρωματιστά μολύβια, μαρκαδοράκια, ψαλίδι, ρίγα, τετράδιο ιχνογραφίας ή 5 άσπρες κόλλες A4, 2 χρωματιστά χαρτονάκια A4, τούλινο/υφασμάτινο πουγκί με κορδονάκι, 3 κομμάτια βαμβάκι σε μπάλες ή τετράγωνα μεγέθους μιας μπάλας πινγκ-πονγκ, μετροταινία, σελοτέιπ, κόλλα στικ.</p> <p>Εάν υπάρχει η δυνατότητα ο/η εκπαιδευτικός της τάξης τυπώνει στους/στις μαθητές/μαθήτριες σχέδιο κάτοψης της αυλής του σχολείου τους για να το έχουν μαζί τους.</p>				
	<p>Τίτλος: Χτίζοντας «εν ξηρώ»</p> <p>Αναβαθμίδες: μια αειφόρος διαχείριση του αγροτικού τοπίου.</p> <p>Περιγραφή: Οι μαθητές/μαθήτριες, μέσα από οπτικοακουστικό υλικό, ξεναγούνται στο ιδιόμορφο ορεινό τοπίο της Κύπρου, εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά του (δύσβατο/άγονο/άνυδρο) και τις συνέπειες που αυτά έχουν στον αγροτικό τρόπο ζωής. Αναγνωρίζουν την αξιοποίηση πρωτογενών τοπικών υλικών, όπως η πέτρα, ως τη λύση για τη μετατροπή των απότομων ορεινών πλαγιών σε μικρές αξιοποιήσιμες εκτάσεις γης με τη δημιουργία αναβαθμίδων (ξερολιθιών). Επισημαίνουν τη συμβολή της χρήσης της πέτρας στον πολιτισμό και κατανοούν την έννοια της τέχνης της ξερολιθιάς (αναβαθμίδας) ως άυλου πολιτιστικού πόρου. Μέσα από ενεργητικές και παιγνιώδεις δραστηριότητες αναδεικνύεται η ποικιλόμορφη αισθητική αξία του αναβαθμιδωμένου τοπίου και επιδιώκεται η συσχέτιση της τέχνης της ξερολιθιάς με την αειφόρο αγροτική εκμετάλλευση και τη διατήρηση του αγροτικού τοπίου.</p> <p>Οι μαθητές/μαθήτριες διερευνούν τη συμβολή των αναβαθμίδων στην οικολογική ισορροπία μιας περιοχής και προσδιορίζουν την πολύπλευρη προσφορά τους στο ευρύτερο περιβάλλον (φυσικό, κοινωνικό, πολιτισμικό, οικονομικό) μιας ορεινής</p>				√



περιοχής. Τέλος, αναλαμβάνοντας σχετικούς ρόλους, επιχειρηματολογούν για την ανάγκη διατήρησης των αναβαθμίδων μέσα στα πλαίσια της αειφόρου ανάπτυξης και την ανάγκη για αναζωογόνηση της υπαίθρου.

Υλικά που πρέπει να έχουν μαζί τους οι μαθητές/μαθήτριες: μολύβι, σβηστήρι, χρωματιστά μολύβια, 2-3 χαρτονάκια Α4, ψαλίδι, γόμμα