

11^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

«Ιστορίες να ονειρεύεσαι..!» Χριστουγεννιάτικες Αλχημείες !

Δημιουργική αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο σχολείο

Σάββατο, 7 Νοεμβρίου 2020
Διαδικτυακά: Πλατφόρμα Πανεπιστημίου Frederick

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Λιάνα Δενεζάκη

Είναι συγγραφέας και εικονογράφος παιδικών βιβλίων. Μέχρι σήμερα έχει γράψει 20 βιβλία για παιδιά κι ένα μυθιστόρημα για ενήλικες. Έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 200 βιβλία για λογαριασμό πολλών εκδοτικών οίκων, ενώ έχει συμμετάσχει στη δημιουργία εκπαιδευτικών, διαδραστικών εφαρμογών που έχουν μεταφραστεί σε οκτώ γλώσσες.

Το 2009 τιμήθηκε με τον Έπαινο Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου «Πηνελόπη Μαξίμου» για το βιβλίο της «Ένας Γενναίος Σκύλος», εκδ. Λιβάνη, ενώ το 2010 με το Βραβείο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου Μέσης Σχολικής Ηλικίας «Φανής Αποστολίδου», για το βιβλίο «Μαρδούκι!» εκδ. Λιβάνη. Το ίδιο βιβλίο συμμετείχε το 2001 και το 2015 στις Βιβλιοδρομίες των Εκπαιδευτηρίων Γείτονα που τελούνται υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας.

Ανήκει στη συντακτική ομάδα του «Μαγικού Κόσμου», που το 2013 βραβεύτηκε ως το «Καλύτερο Ηλεκτρονικό Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας» από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Το 2015 επιλέχθηκε για να συμμετάσχει στο Διακρατικό-Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα *100 mirrors*, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο Erasmus+ με στόχο την ενίσχυση των εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προσεγγίσεων όσον αφορά στην προώθηση των σπουδαστών στην απασχόληση. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με τη συμμετοχή 5 ευρωπαϊκών χωρών και μέσα από το οποίο είχε την τιμή να παρουσιάσει το σύνολο του έργου της στο Πανεπιστήμιο της Σαραγόσα.

Σε συνεργασία με τον σύντροφό της Μάνο Κρόκο, έχουν δημιουργήσει τον εκδοτικό οίκο *Κίτρινο Πατίνι* και την επιτυχημένη σειρά καρτών δημιουργικής αφήγησης για παιδιά «Παραμυθοκάρτες». Στόχος τους να ενθαρρύνουν τα παιδιά να αναπτύξουν τη φαντασία, τη δημιουργικότητα και την κριτική τους σκέψη.

Έχει σχεδιάσει εκπαιδευτικά προγράμματα και κάθε χρόνο επισκέπτεται πολλά σχολεία, βιβλιοθήκες και οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό για να συντονίσει εργαστήρια μυθοπλασίας και εικονογράφησης.

Βαγγέλης Ηλιόπουλος

Ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε Παιδαγωγικά και Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Από το 1984 εργάζεται στην πρωτοβάθμια ιδιωτική εκπαίδευση.

Το 1995 εκδόθηκε το πρώτο του βιβλίο για παιδιά. Το 1997 κυκλοφόρησε το βιβλίο «Ο Τριγωνοψαρούλης» (Εκδόσεις Πατάκη) που τον καθιέρωσε ως το συγγραφέα της αποδοχής του διαφορετικού. Από τότε ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά και νέους.

Αρκετά από αυτά κυκλοφορούν και σε άλλες χώρες όπως Ιρλανδία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία, Σερβία, Μαλαισία, Τουρκία, Κορέα και Κίνα.

Βιβλία του έχουν τιμηθεί με βραβεία και επαίνους από διάφορους φορείς και το Υπουργείο Πολιτισμού: *Η περιπέτεια της ζαρωμένης κάλτσας* – Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1996, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY – Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. *Ο Τριγωνοψαρούλης* – Έπαινος Αντιγόνη Μεταξά 1998, από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου *Έτοιμος από καιρό* – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 1999. *Η Βαλίτσα με τις τρεις τσαγιέρες* – Εύφημη Μνεία Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς για τη θεατρική διασκευή του βιβλίου, σε συνεργασία με το Βαγγέλη Παπαδάκη 2001. *Καφέ Αηδισιακό Μπαλάκι* – Βραβείο Λογοτεχνικού Περιοδικού «Διαβάζω» 2004. *Παίξε το ανάποδα* – Βραβείο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2006. *Κι οι ιστορίες μεταναστεύουν* – Έπαινος Μορφωτικού Κέντρου της Πρεσβείας της Αιγύπτου 2009. *Ο Αληθινός Τρικεράπωψ φοβάται;* Βραβείο Ελληνικού Τμήματος IBBY – Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2016. *Ποδοσφαιρομανία: Ποτέ μη εγκαταλείπεις τον αγώνα* – Βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου 2016. *Μεγαλώνω τη γιαγιά μου* – Βραβείο Ελληνικού Τμήματος IBBY – Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2017. *Η βάρκα που τη λένε μνήμη* – Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Βιβλίου 2018. *Θωμάς Q Bit ταξίδι της στο κάτοπτρο του χρόνου* – Κρατικό Βραβείο Εφηβικής Λογοτεχνίας 2018 – Αναγραφή στην IBBY Honor List 2020.

Ως συγγραφέας επισκέπτεται σχολεία και βιβλιοθήκες όπου συναντά τους αναγνώστες/τις αναγνώστριές του, μεταφράζει λογοτεχνικά έργα, σχεδιάζει εκπαιδευτικά προγράμματα, διδάσκει σε σεμινάρια δημιουργικής γραφής και ασχολείται με την προώθηση της ανάγνωσης. Το 2013 ανακηρύχθηκε από την Ε.Ψ.Υ.Π.Ε. Αγγελιαφόρος Ψυχικής Υγείας στα σχολεία. Έχει προταθεί για το βραβείο Astrid Lindgren από το Κυπριακό Τμήμα της IBBY και για το IBBY H.C.Andersen Award από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY, το οποίο επίσης τον έχει ανακηρύξει Πρεσβευτή Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2018.

Μαριλένα Καββαδά

Η Μαριλένα Καββαδά γεννήθηκε στη γειτονιά της Κοκκινোসκουφίτσας και μεγάλωσε παρέα με τη Χιονάτη, τους Επτά Νάνους και τα Τρία Γουρουνάκια. Αγαπά πολύ να παίζει «Το κρυφτό της χαράς» και να κάνει «Μπλουμ» σε λέξεις, νότες και εικόνες. Λατρεμένος της προορισμός είναι «Ο φάρος με τα χίλια μυστικά», όπου προτιμά να πηγαίνει παρέα με το αγαπημένο της φιλαράκι «Το αρκουδάκι με το κόκκινο σκουφάκι» έχοντας στην αγκαλιά της πάντα «Τρεις ευχές κρυμμένες σε κοχύλι» κι αμέτρητα από «Τα δώρα της καρδιάς».

Πριν πολλά πολλά χρόνια ο Αϊ Βασίλης τη φιλοξένησε στο εργαστήρι του. Εκείνος της έμαθε τα πιο κρυφά μυστικά για την κατασκευή των παιχνιδιών, τα νανάκια την μύησαν σε αμέτρητες σκανδαλιές και η γυναίκα του Αϊ Βασίλη κατάφερε να τη μάθει να φτιάχνει απίστευτες λιχουδιές!

Όταν μεγαλώσει αρκετά, ονειρεύεται να ζήσει σε κάποιο σταυροδρόμι, για να κερνά τους ταξιδιώτες μπισκοτάκια της χαράς και να εύχεται στους ναυτικούς καλό ταξίδι. Έως τότε όμως, ζει στην Αθήνα, όπου τις αστροστόλιστες νύχτες κεντάει παραμύθια με φεγγαραχτίδες και το καράβι των εκδόσεων *Διάπλους* τα στέλνει στα παιδιά. Ενώ περνάει τις ημέρες της ταξιδεύοντας με την καλλιτεχνική και παιδαγωγική της ομάδα «Μαγικό Κοχύλι» ([www. magiko-kohili.gr](http://www.magiko-kohili.gr)), όπου υπάρχουν παιδιά ώστε να δίνει μαζί τους ζωή στα παραμύθια της.

Από αυτή τη χρονιά, τη βρίσκουμε σε μια ακόμη δική της μαγική γωνιά. Στο «Λίκνο εκπαίδευσης, τέχνης και πολιτισμού» (www.tolikno.gr). Τον πιο παραμυθένιο χώρο για παιδιά, γονείς κι εκπαιδευτικούς. Εκεί, μετά από 25 χρόνια παρουσίας στον χώρο των γραμμάτων και των τεχνών, υφαίνει το όραμά της για μια σύγχρονη εκπαίδευση ενθαρρύνοντας την επινοήση και την έκφραση, τον στοχασμό και την κριτική σκέψη, την παιγνιώδη μάθηση και τη δημιουργικότητα, μικρών και μεγάλων. Πάντα στα μονοπάτια των τεχνών και του πολιτισμού.

Στην καρδιά της σκέψης της έχει πάντα τη φράση του αγαπημένου της παραμυθά, Χ. Κ. Άντερσεν, σύμφωνα με την οποία: «Η ίδια η ζωή είναι το πιο υπέροχο παραμύθι απ' όλα». Απολαύστε το!

Στέλιος Πελασγός

Ο καλικαντζαροδιώκτης 033 του Κ.Κ.Κ.Κ. (Κέντρου Κατεπείγουσας Καταπολέμησης Καλικαντζάρων) ονομάζεται Στέλιος Πελασγός. Η ένδοξη πορεία του ξεκινά με τη γέννησή του ως Η.Σ.Ρ. (Highly Sensitive Person) και ΑΛΑΦΡΟΪΣΚΙΩΤΟΣ και παραλίγο να πέσει από τα χέρια της μαμής και να τον χάσουμε. Η μαθητεία του κατά τη βρεφική και πρώτη παιδική ηλικία αποτελείτο από ακρόαση ατελείωτων παραμυθιών, θρύλων, μύθων και δημοτικών τραγουδιών από την γιαγιά του την Ελευσίνια Δήμητρα καθώς και πρακτική άσκηση κάτω από τα άστρα. Μόλις έμαθε να διαβάζει, μεταμορφώθηκε σε βιβλιοσκίουρο (οι βιβλιοπόντικες διαβάζουν μες στα στίπια ενώ οι βιβλιοσκίουροι πάνω στα δέντρα).

Έγινε ο πρώτος Έλληνας επαγγελματίας παραμυθάς σπουδάζοντας σε πανεπιστήμια, καφενεία, αποσπερίδες, πανηγύρια, αγρυπνίες, ρακοκάζανα, δάση και ρεματιές σε όλο τον κόσμο. Σπούδασε Καλικαντζαρολογία και υποστήριξε διδακτορικό Καλικαντζαροδιωκτικής για την προστασία των κουραμπιέδων.

Ζει δίπλα σε δέντρα και νερά και κάνει παρέα κυρίως με παιδιά, ενώ το έργο του βοηθά ανθρώπους που βρίσκονται καμιά φορά στο περιθώριο (καλικαντζαρόπληκτους, ανθρώπους με αναπηρίες, φυλακισμένους, πρώην εξαρτημένους από επικίνδυνες ουσίες, γέροντες, τσιγγάνους, πρόσφυγες κ.ά.).

Διδάσκει την τέχνη του σε μικρούς και μεγάλους και δίνει παραστάσεις αφήγησης αποκαλύπτοντας τις πονηριές ή τις ευεργεσίες των καλικαντζάρων και άλλων μυθικών υπάρξεων. Εμφανίζεται το σούρουπο ως κουτσή αλεπού και τις νύχτες μπορεί να τον πετύχετε να κολυμπά στα νερά του ονείρου σας.

Ιωάννα Κυρίτση Τζιώτη

Κατάγεται από τη Νάξο και γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Παντείου Πανεπιστημίου (Τμήμα Πολιτικών Επιστημών), της Σχολής Νηπιαγωγών Αθήνας, του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία) και της Διετούς Μετεκπαίδευσης του Μαρασλείου Διδασκαλείου (Επιστήμες της Αγωγής).

Εργάστηκε για τριάντα χρόνια ως νηπιαγωγός στη δημόσια εκπαίδευση και ως υπεύθυνη της Παιδαγωγικής Ομάδας του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Σπετσών για τέσσερα χρόνια. Συνεργάζεται με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς στον σχεδιασμό-υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων φιλαναγνωσίας για παιδιά και εργαστηρίων δημιουργικής γραφής για ενήλικους. Από το 2000 που εκδόθηκε το πρώτο της βιβλίο, έχουν κυκλοφορήσει πενήντα οκτώ τίτλοι βιβλίων της για παιδιά εφήβους και νέους αναγνώστες. Μερικά από αυτά κυκλοφορούν στα Αγγλικά. Η ιστορία της με τίτλο Η μπουγάδα του Αϊ -Βασίλη έχει μεταφραστεί στα κορεάτικα και υπάρχει ως ανάγνωσμα στο βιβλίο Γλώσσα Δ' Δημοτικού.

Είναι μέλος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς, σε διαγωνισμούς της οποίας έχουν διακριθεί δυο φορές οι συμμετοχές της. Για το σύνολο του παιδαγωγικού - συγγραφικού της έργου έχει βραβευτεί με μετάλλιο, από την UNESCO. Είναι παντρεμένη και μητέρα μια κόρης.

Το τελευταίο της βιβλίο με τίτλο Το Πα-Ρε-Α-Κι κυκλοφόρησε τον Ιούλιο του 2020 από τις εκδόσεις Κόκκινη κλωστή δεμένη.