

Εργαστήρια Β΄ - 1:00 μ.μ. - 2:30 μ.μ.

ΘΕΜΑ	ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ/ΤΡΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1. Εργαστήριο Λόγου/Δημ. Γραφής/Θεάτρου: Λόγος και ενσωματωμένες ταυτότητες στον χώρο	Έλενα Ιωαννίδου Ελισάβετ Κιουρτί Χριστίνα Χριστοφίδου Νάντια Τομασίδου	Για τον Έρβιν Γκόφμαν (1959), οι άνθρωποι ως κοινωνικά δρώντα υποκείμενα επιλέγουν τη σκηνή και τα αντικείμενά τους, καθώς και τα κουστούμια που θα φορέσουν μπροστά στο κοινό τους. Φοράνε διαφορετικές κοινωνικές μάσκες και διεπιδρούν γλωσσικά ανάλογα με τον ρόλο που καλούνται να υποδυθούν σε ποικίλες κοινωνικές περιστάσεις (Halliday, 1978). Σε αυτό το εργαστήριο, λοιπόν, θα κινηθούμε μέσα στον χώρο και τον χρόνο. Θα διερευνήσουμε την έννοια της ταυτοτικής μας ρευστότητας μέσα από τον λόγο και την ενδυνάμωση της φωνής μας μέσα από τις λέξεις. Θα ψάξουμε τις δικές μας μάσκες και θα αλληλεπιδράσουμε μέσα από διαφορετικές γλωσσικές και θεατρικές τεχνικές με σκοπό να παραγάγουμε κείμενα.	ΧΩΔ 02 - 007
2. Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: Θεραπευτική αξιοποίηση ιστοριών	Λουίζα Μαλούρη	Τις τελευταίες δεκαετίες έχει αυξηθεί η χρήση ιστοριών ως βοηθητικών μέσων στη συμβουλευτική και θεραπευτική διαδικασία. Οι ιστορίες παρέχουν ένα ασφαλές περιβάλλον πειραματισμού, αφού, με μη επεμβατικό τρόπο, επιτρέπουν σε θέματα που ενδέχεται να μας απασχολούν να διαφανούν και να αντιμετωπιστούν. Σε αυτό το εργαστήριο, μέσα από ασκήσεις δημιουργικής γραφής, θα εξερευνήσουμε τους τρόπους με τους οποίους οι ιστορίες μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά να αναγνωρίζουν, να κατανοούν και να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους.	ΧΩΔ 02 - 008
3. Εργαστήριο Διδακτικής Λογοτεχνίας: Διδάσκοντας λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους: επιλογή κειμένων, εκπαιδευτικού υλικού και μεθοδολογίας	Σπυρίδων Κιοσσές	Στο α΄ μέρος του εργαστηρίου θα παρουσιαστούν ενδεικτικά παραδείγματα ως προς τα κριτήρια επιλογής κειμένων της παιδικής/εφηβικής λογοτεχνίας που θα διδαχθούν, τον τρόπο επιλογής ή/και ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού και την υιοθέτηση κατάλληλων στόχων και μεθοδολογίας. Στο β΄ μέρος οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες θα κληθούν να αναπτύξουν κατά ομάδες τις δικές τους διδακτικές προτάσεις, με βάση κείμενα που θα τους δοθούν, τα οποία θα συζητηθούν στην ολομέλεια. Το εργαστήριο θα ολοκληρωθεί με συζήτηση σχετικά με τους στόχους και την ίδια τη φύση της διδασκαλίας της λογοτεχνίας, ευρύτερα, και της λογοτεχνίας για παιδιά και εφήβους, ειδικότερα, καθώς και τον κομβικό, όσο και απαιτητικό ρόλο του/της δασκάλου/ας στην παραπάνω διαδικασία.	ΧΩΔ 02 - 009
4. Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: «...πώς να κρυφτείς από τα παιδιά;» Ανακαλύπτοντας μεγάλες αξίες σε κείμενα βραχείας φόρμας	Βαγγέλης Ηλιόπουλος	Τα κείμενα βραχείας φόρμας, τα οποία απευθύνονται σε παιδιά όλων των ηλικιών, μπορούν να γίνουν το μέσο να μιλήσουμε τα παιδιά στα μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας και στις μεγάλες αλήθειες της ζωής. Αρκεί να βρεθούν οι τεχνικές που μας οδηγούν πίσω από τις λέξεις, εκεί που η κατανόηση γίνεται μέσα από τα συναισθήματα.	ΧΩΔ 02 - 010
5. Εργαστήριο φιλαναγνωσίας: Έλα να παίξουμε! - Φιλαναγνωστικά παιχνίδια για παιδιά που αρχίζουν να διαβάζουν μόνα τους. (Για εκπαιδευτικούς τάξεων Α΄ και Β΄)	Βασιλική Νίκα	Σε αυτό το βιωματικό εργαστήριο, στο οποίο είναι καλό να συμμετάσχουν εκπαιδευτικοί που φέτος διδάσκουν σε Α΄ και Β΄ τάξη, θα δοκιμάσουμε φιλαναγνωστικά παιχνίδια αξιοποιώντας κείμενα μικρής φόρμας, κατάλληλα για παιδιά που μαθαίνουν να διαβάζουν μόνα τους. Οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες, φεύγοντας από το εργαστήριο θα έχουν μια σειρά «εργαλείων» έτοιμων προς χρήση στην τάξη τους.	ΧΩΔ 02 - 011

Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδικής Λογοτεχνίας και Φιλαναγνωσίας

Παιδική Λογοτεχνία: Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

25 και 26 Νοεμβρίου 2016 - Πανεπιστήμιο Κύπρου, Πανεπιστημιούπολη



ΧΟΡΗΓΟΣ:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ

Πανεπιστήμιο
Κύπρου



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
iBbY



Παρασκευή 25 Νοεμβρίου

Κτήριο: ΧΩΔ 02 - Αμφιθέατρο - Αίθουσα Β 205

6:00 μ.μ. – 6:20 μ.μ.	Εγγραφές
6:20 μ.μ. – 6:40 μ.μ.	Χαιρετισμοί
6:40 μ.μ. – 7:00 μ.μ.	«Ονειρεύομαι» Αφήγηση: Ανθή Θάνου Μουσική-Τραγούδι: Αλέξανδρος Μακρής
7:00 μ.μ. – 7:20 μ.μ.	Σπυρίδων Κιοσσές Λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους: σύγχρονες θεωρητικές και διδακτικές προσεγγίσεις Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
7:20 μ.μ. – 7:40 μ.μ.	Λήδα Τσενέ Τα comics ως εκπαιδευτικό εργαλείο Comicdom Press-Athens Comics Library
7:40 μ.μ. – 8:00 μ.μ.	Σταυρούλα Κονταβούρκη Διαδρώντας με Εικονοβιβλία: Η Λογοτεχνική Ανάγνωση ως μια Περίπτωση Πολυτροπικού Γραμματισμού Πανεπιστήμιο Κύπρου
8:00 μ.μ. – 8:20 μ.μ.	Συζήτηση
8:20 μ.μ. – 8:50 μ.μ.	Δεξίωση

Σάββατο 26 Νοεμβρίου

Κτήριο: ΧΩΔ 02 - Αμφιθέατρο - Αίθουσα Β 205

8:30 π.μ. – 9:00 π.μ.	Εγγραφές
9:00 π.μ. – 9:20 π.μ.	«Ονειρεύομαι» Αφήγηση: Ανθή Θάνου Μουσική-Τραγούδι: Αλέξανδρος Μακρής
9:20 π.μ. – 9:40 π.μ.	Κατερίνα Καρατάσου Στην είσοδο του 21ου αιώνα: Σύγχρονες τάσεις της κυπριακής παιδικής λογοτεχνίας Πανεπιστήμιο Frederick
9:40 π.μ. – 10:00 π.μ.	Αγγελική Γιαννικοπούλου Η αναπρία στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
10:00 π.μ. – 10:20 π.μ.	Άννα Κουππάνου Εικόνες και Λέξεις από την αρχή ξανά: Η διαμεσική αφήγηση και η παιδαγωγική της υπόσχεση Πανεπιστήμιο Κύπρου
10:20 π.μ. – 10:35 π.μ.	Συζήτηση
10:35 π.μ. – 11:00 π.μ.	Διάλειμμα (Εσωτερικός προθάλαμος – Κτήριο Συμβουλίου - Συγκλήτου Α. Γ. Λεβέντης)

11:00 π.μ. – 12:30 μ.μ. Εργαστήρια Α΄ (βλ. περιγραφή για χώρο συνάντησης ανά εργαστήριο)

12:30 μ.μ. – 2:00 μ.μ. Εργαστήρια Β΄ (βλ. περιγραφή για χώρο συνάντησης ανά εργαστήριο)

Εργαστήρια Α΄ - 11:00 π.μ. - 12:30 μ.μ.

ΘΕΜΑ	ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ/ΤΡΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1. Εργαστήριο Αφήγησης: Απ' το χαρτί στο στόμα	Ανθή Θάνου	Σε αυτό το εργαστήριο θα προσπαθήσουμε να μπούμε στον μαγικό κήπο των παραμυθιών. Πώς μαθαίνουμε ένα παραμύθι; Πώς οι εικόνες και τα γραμμένα λόγια ζωντανεύουν στο στόμα του/της αφηγητή/τριας; Μια πρώτη επαφή με τον προφορικό λόγο.	ΧΩΔ 02 - 007
2. Εργαστήριο με Comics: Γράφοντας με εικόνες	Λήδα Τσενέ	Κατά τη διάρκεια του βιωματικού εργαστηρίου οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες θα ξαναγθούν στη γραμματική και το συντακτικό της γλώσσας των comics και στη συνέχεια θα γίνουν οι ίδιοι/ες δημιουργοί της δικιάς τους ιστορίας. Με τον τρόπο αυτό θα κατανοήσουν τις δυνατότητες έκφρασης μέσα από τον συνδυασμό λόγου και εικόνας και παράλληλα θα δοκιμάσουν τη δημιουργικότητά τους και τη συνεργατική τους διάθεση.	ΧΩΔ 02 - 008
3. Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: Γράφοντας και εικονογραφώντας κείμενα για παιδιά με θέμα την αναπρία	Αγγελική Γιαννικοπούλου	Οι ασκήσεις δημιουργικής γραφής για κείμενα με αποδέκτη παιδιά και θέμα την αναπρία δεν στοχεύουν στη δημιουργία νέων λογοτεχνών, αλλά στην ευαισθητοποίηση των αναγνώστων σε ζητήματα ιδεολογίας της λογοτεχνίας. Με τη βοήθεια παιδικών βιβλίων που κατασκευάζουν την εικόνα του ανάπριου, αναζητούμε τους ιδεολογικούς μηχανισμούς που εγγράφουν στα κείμενα, λεκτικά και οπτικά, συγκεκριμένες ιδεολογικές θέσεις και, επιλέγοντας αυτούς που θεωρούμε προσφορότερους, πειραματιζόμαστε συνθέτοντας λεκτικά και οπτικά κείμενα που μεταβιβάζουν συγκεκριμένα μηνύματα.	ΧΩΔ 02 - 009
4. Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: Πλάθοντας χαρακτήρες: η σημαντικότητα των ηρώων στην επιτυχία ενός βιβλίου	Δήμητρα Χαραλάμους	Πώς ο/η συγγραφέας μπορεί να κατασκευάσει ήρωες αντάξιους του αναγνώστη του/της; Ήρωες που να σκέφτονται και να ενεργούν με αληθοφάνεια; Ήρωες που ο αναγνώστης να είναι σε θέση να δει, να αφουγκραστεί, να νιώσει; Ήρωες που θα λαχταρά να συναντήσει, ανοίγοντας τις σελίδες ενός βιβλίου; Η πρόκληση για δημιουργικό πλάσιμο χαρακτήρων που, δρώντας μοναχικά ή σε παρέα, θα αποτελέσουν τον ακρογωνιαίο λίθο μιας πετυχημένης αφήγησης.	ΧΩΔ 02 - 010
5. Εργαστήριο Θεάτρου: Ποιος πήρε την τελευταία λαχταριστή τάρτα! Διαπολιτισμικότητα, Διαφορετικότητα, Ενσυναίσθηση, Επιχειρηματολογία	Μπαλωμένη Τσέπη Μαρία Σωκράτους Ξένια Προδρόμου	Κάποιος πήρε την τελευταία λαχταριστή τάρτα με την τέλεια κρούσα, την μμμμμμμμ κρέμα, το ένα κομμάτι ανανά και μια μικρούλα φράουλα που βρισκόταν στο γαλάζιο πιάτο στο ψυγείο!!!! [...] Οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες, με το τέλος του εργαστηρίου, θα είναι σε θέση να γράφουν αναφορές χρησιμοποιώντας λέξεις κλειδιά και εικόνες, να κάνουν υποθέσεις και να επιχειρηματολογούν υπέρ της προσωπικής τους άποψης, να αναγνωρίζουν τη διαφορετικότητα κάθε ανθρώπου, να σέβονται κάθε πολιτισμό και να δημιουργούν και να προσφέρουν κάτι δικό τους στους άλλους.	ΧΩΔ 02 - 011