

# Digital Cultural Museum (Ψηφιακό Πολιτισμικό Μουσείο) Περιφερειακού Γυμνασίου Αγίας Βαρβάρας





- Ανάπτυξη της Ψηφιακής Ικανότητας μαθητών και εκπαιδευτικών
- Συνεισφορά και συνεργασία του σχολείου με την ευρύτερη κοινότητα διότι:
  - Η περιοχή μας κρύβει πολλούς θησαυρούς οι οποίοι αξίζει να διασωθούν.
  - Άνθρωποι του τόπου μας έχουν πολλά να προσφέρουν και να κληροδοτήσουν.
  - Η μελλοντική γενιά να γνωρίσει και να διατηρήσει τις αξίες μας, τα ήθη, τα έθιμα μας, την ιστορία, τις παραδόσεις μας.

# ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ

- Συμμετοχή σε ενημερωτικές συναντήσεις
- Ενημέρωση του σχολείου
- Απόφαση για υποβολή πρότασης:
  - Η όλη προσπάθεια και ιδέα ξεκίνησε από τον περασμένο Μάιο όταν είχαμε πάρει την πληροφόρηση για το πρόγραμμα Learning from the Extremes.
  - Επικοινωνήσαμε με φορείς για συνεργασία.
  - Δημιουργήσαμε ομάδα έργου.
  - Υποβάλαμε πρόταση.



# Η ΙΔΕΑ



- Δημιουργία του ψηφιακού μουσείου ως όχημα για ανάπτυξη τεχνολογικών υποδομών, ανάπτυξη ψηφιακής ικανότητας εκπαιδευτικών και μαθητών μέσω project, έχοντας πάντοτε ως βάση την εφαρμογή των αναλυτικών προγραμμάτων του ΥΠΑΝ.
- Συνεργασία και άνοιγμα προς τις κοινότητες και των Κυπρίων της διασποράς και συμπερίληψη όλων στην ψηφιακή Κύπρο.

# Στόχοι:

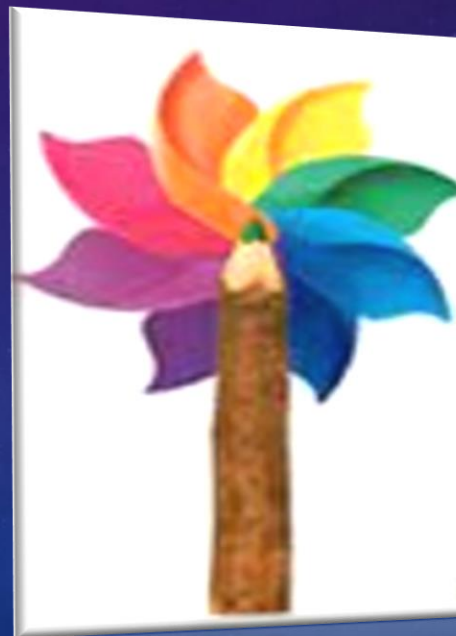


- Βελτίωση της Ψηφιακής Επάρκειας του σχολείου (εκπαιδευτικών, μαθητών, υποδομών)
- Άνοιγμα προς τις κοινότητες αξιοποιώντας τα ψηφιακά του μέσα για προώθηση του ψηφιακού μετασχηματισμού της αγροτικής μας περιφέρειας.

# ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΣ

Στα Πλαίσια του Αειφόρου Σχολείου και σύμφωνα με τις αρχές και τις αξίες της αειφορίας:

- Πολιτικής
- Πολιτιστικής
- Οικολογικής
- Οικονομικής
- Ατομικής/Κοινωνικής





# ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

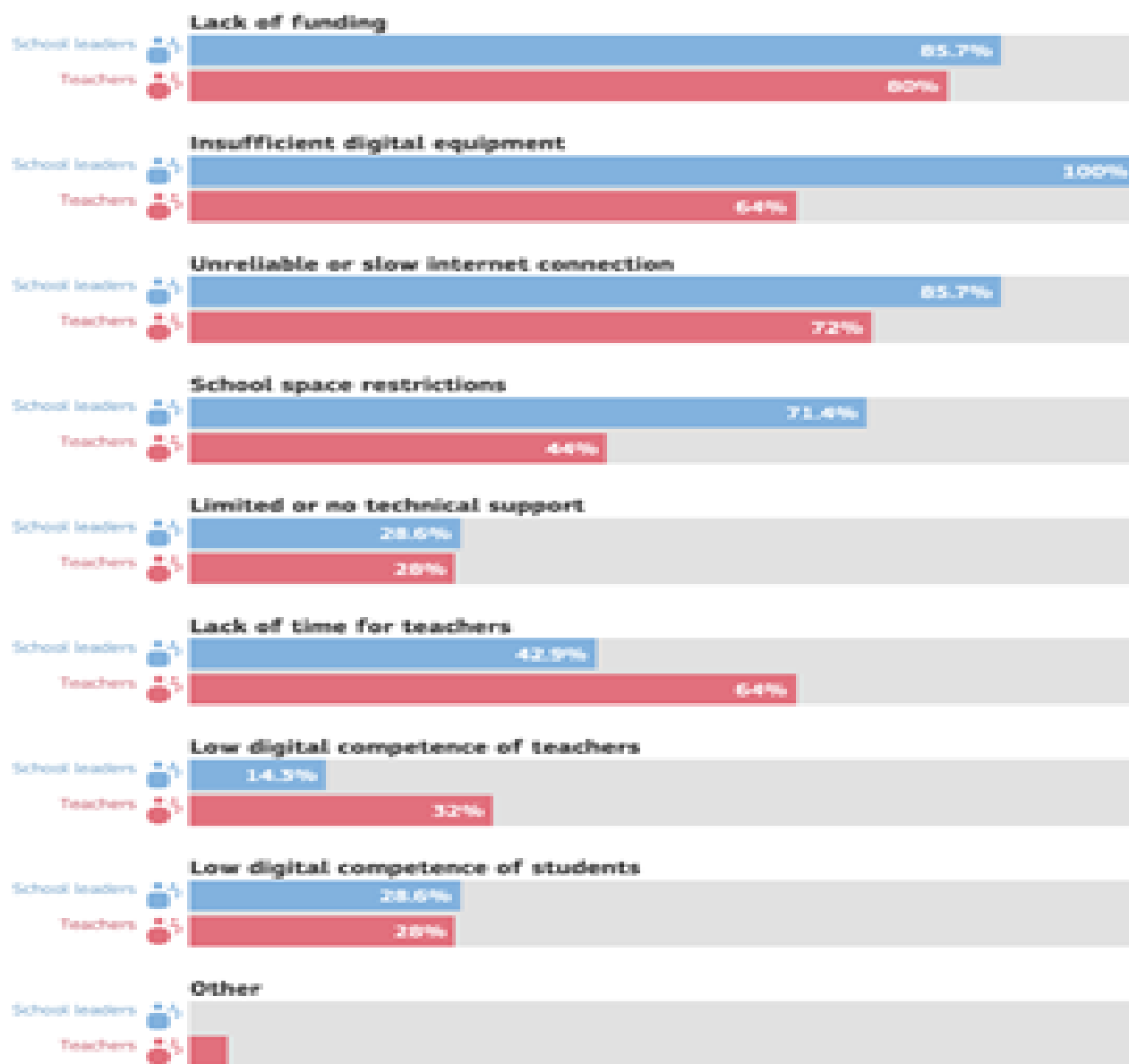
**Learning from the Extremes:**  
A Rural Schools Innovation Roadmap

Tools  
Rural Schools Development  
Infrastructure  
Content



## Factors inhibiting the use of technology

Is teaching and learning with digital technologies in your school negatively affected by the following factors?



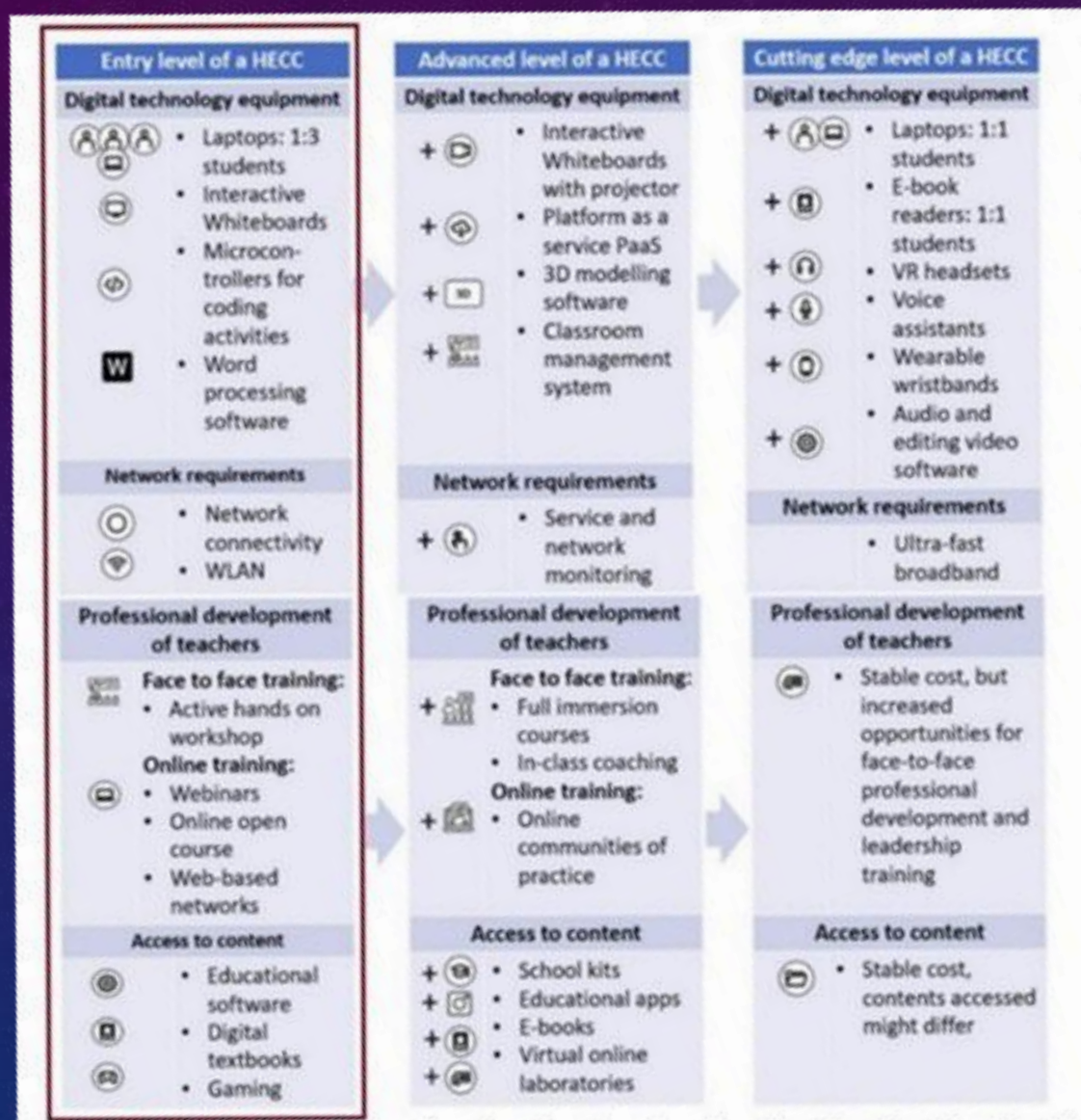
7 School leaders



Co-funded by the European Union



# • HECC MODEL





# ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ & ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

- Επαρκής, απρόσκοπτη, ασφαλής ασύρματη πρόσβαση στο διαδίκτυο
- Αύξηση των διαδραστικών οθονών στις τάξεις
- Αύξηση προσωπικών συσκευών ανά μαθητή με στόχο το 1:3
- Εφαρμογή των Αναλυτικών Προγραμμάτων του ΥΠΑΝ, μέσα από την ενσωμάτωση ψηφιακών μέσων και υποδομών στη σύγχρονη τάξη



Co-funded by  
the European Union



# ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στη ρομποτική, STEM, χρήσιμα εργαλεία για εκπαιδευτικούς (διαδικτυακά και μη), αναδυόμενες τεχνολογίες (AR/VR) και επιμόρφωση για δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου, Social Entrepreneurship, Environment, Ψηφιακού και Κριτικού εγγραμματισμού, Κλιματικής Αλλαγής και Αειφόρου Ανάπτυξης στη μαθησιακή διαδικασία.
- Βελτίωση της Ψηφιακής Ικανότητας (Επάρκειας) του σχολείου, καινοτόμος αναπτυξιακή πορεία σχολείου – Κατάκτηση του Εισαγωγικού Επιπέδου μοντέλου HECC (Highly Equipped Connected Classroom)





# ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Άνοιγμα σχολείου στην ευρύτερη περιοχή (9 κοινότητες)
- Βελτίωση των ψηφιακών δεξιοτήτων των κατοίκων
- Δημιουργία ψηφιακού πολιτιστικού μουσείου
- Ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων των κατοίκων σε συνεργασία με τις κοινότητες και τους φορείς του κράτους, μέσα από την αξιοποίηση των υποδομών στα πλαίσια του «ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΜΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ»



Co-funded by  
the European Union



# ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ

Δυνατότητα Εφαρμογής των Αναλυτικών Προγραμμάτων του ΥΠΑΝ μέσω της χρήσης Project.



Co-funded by  
the European Union

# Ομάδα του έργου και Συνεργαζόμενοι Φορείς



- Καθηγητές
- Μαθητές
- Γονείς
- Εθελοντικές Οργανώσεις
- Πολιτιστικούς Συλλόγους
- Κοινοτικά Συμβούλια
- Σωματεία
- Σύνδεσμο Γονέων
- Μητρόπολη Ταμασού και Ορεινής
- Μητρόπολη Τριμυθούντος
- Κύπριους της διασποράς από Αυστραλία





# ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟ ΣΥΔΝΕΪ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΘΕΟΔΟΥΛΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ



# ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ:

- Υλοποίηση του έργου μέσα σε στενά χρονικά πλαίσια.
- Να τεθούν οι σωστές βάσεις για τη δημιουργία και διαχρονικότητα του έργου.
- Τεχνολογική αναβάθμιση του σχολείου μας.





# Σημαντικοί συνεργάτες και καθοδηγητές στην όλη μας προσπάθεια :

- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο
- Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Emphasys Centre



Πανεπιστήμιο  
Κύπρου

**Emphasys**  
CENTRE

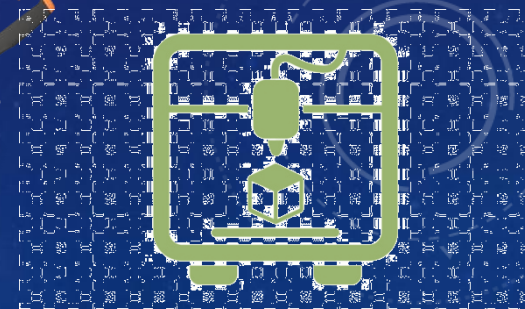


Co-funded by  
the European Union



## ➤ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

- Τεχνολογικός Εξοπλισμός που αναμένεται μέχρι 02/2023:
  - Φορητοί υπολογιστές
  - Διαδραστικοί πίνακες
  - 3d εκτυπωτές
  - Drone
  - Βελτίωση Ασύρματου Δικτύου



# ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

- Σεμινάρια «vr teacher» προς τους καθηγητές του σχολείου μας το Δεκέμβριο 2022.
- Σεμινάρια «vr , kahoot, plickers, quizzes» προς καθηγητές του σχολείου μας στις 15/12/2022.
- Σεμινάρια «3d printing και drone» σε μεγάλη μερίδα μαθητών του σχολείου στις 23/12/2022.





# ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΣΗ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΩΝ PROJECTS ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

- Μεθοδολογία τύπου Project
- Σχεδίαση μαθησιακών σεναρίων για υλοποίηση με μαθητές
- Έρευνα υλικού από μαθητές σε συνεργασία με τους φορείς των κοινοτήτων και εκπαιδευτικούς
- Δημιουργία υλικού από τους μαθητές



Co-funded by  
the European Union



# Το έργο που θα παραχθεί αφορά την Πολιτιστική κληρονομιά στην περιοχή:

- Εκκλησίες, Μοναστήρια, Τάφοι Αγίων
- Αρχαιολογικοί χώροι
- Σπάνια πανίδα και χλωρίδα
- Αρχαία μεταλλεία
- Φωτογραφίες εθελοντών των δύο παγκοσμίων πολέμων
- Ήρωες πολέμων
- Παραδοσιακή αρχιτεκτονική, κ.α.



ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ  
ΕΞΟΚΚΛΗΣΙΑ  
ΗΣΥΧΑΣΤΗΡΙΑ  
ΕΙΚΟΝΕΣ  
ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ  
ΘΡΗΣΚΕΙΑ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΧΛΩΡΙΔΑ  
ΠΑΝΙΔΑ  
ΓΕΩΛΟΓΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ

ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ

ΠΡΩΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ  
ΕΛΙΟΜΥΛΟΙ  
ΣΑΠΟΥΝΟΠΟΙΕΙΟ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ  
ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ  
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ  
ΓΑΜΟΙ

ΕΘΙΜΑ

ΤΟΠΙΚΕΣ  
ΒΙΟΤΕΧΝΙΕΣ

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΣ  
ΑΓΩΝΑΣ 1955 – 59,  
1974  
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ

ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΙ  
ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ

ΑΡΧΑΙΟΙ  
ΟΙΚΙΣΜΟΙ

ΖΩΓΡΑΦΟΙ

ΤΣΙΑΤΤΙΣΤΑ  
ΤΟΠΙΚΕΣ ΦΩΝΕΣ  
ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΧΤΕΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΗΡΩΕΣ

ΦΑΓΗΤΑ  
ΓΛΥΚΑ

ΝΤΟΠΙΟΛΑΛΙΑ

ΕΔΕΣΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ  
ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ

ΧΟΡΟΙ

# Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ



Co-funded by  
the European Union



# Σας Ευχαριστούμε!

Ιδιαίτερες  
ευχαριστίες στο  
ΥΠΑΝ για τη  
διοργάνωση!



Co-funded by  
the European Union