

## Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας κατά τη μαθησιακή διαδικασία

Ελληνικά

Τάξη: Γ΄

Θέμα: Γιορτή των Γραμμάτων  
Από την Ενότητα «Επίκαιρα»

Από τη ΜΜελίνα Μάμα-Σαββίδου  
Δ΄ Δημοτικό Σχολείο Αραδίππου

**Σκοπός:** Η καλλιέργεια και ανάπτυξη της δημιουργικότητας

**Στόχοι:**

**Τα παιδιά:**

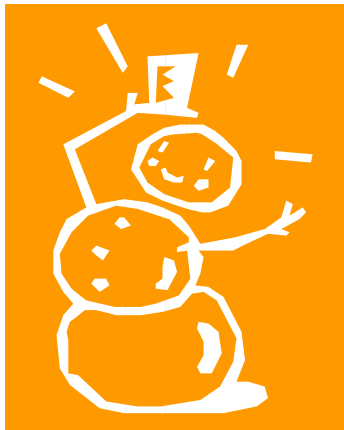
- ♦ Να γράψουν μικρές ιστορίες και ποιήματα με γενικότερο θέμα τη γιορτή των Γραμμάτων
- ♦ Να ασχοληθούν με δραστηριότητες που προάγουν τη δημιουργικότητα, τη φαντασία και την πρωτοτυπία
- ♦ Να βιώσουν τα θετικά συναισθήματα που απορρέουν από την προβολή των έργων τους στο κοινό.

**Δραστηριότητα 1:** Η συγγραφή μιας φανταστικής ιστορίας με πρωταγωνιστή ένα γράμμα της αλφαβήτας.

- ♦ Οι μαθητές επιλέγουν τον ήρωα της ιστορίας τους, ο οποίος θα είναι ένα γράμμα της αλφαβήτου (π.χ. το Άλφα, το Κάπα, κλπ) και στη συνέχεια συμπληρώνουν τον πιο κάτω πίνακα με όσες περισσότερες λέξεις μπορούν.

Φαγητά/Φρούτα	Αντικείμενα	Επαγγέλματα	Ζώα

- ♦ Στη συνέχεια, οι μαθητές ομαδοποιούνται σύμφωνα με το γράμμα που έχουν επιλέξει και το κάθε παιδί παρουσιάζει στην ομάδα του τον πίνακα που έχει συμπληρώσει. Οι μαθητές προσθέτουν στον πίνακά τους τις λέξεις που επιθυμούν και εργάζονται ατομικά για να συντάξουν την ιστορία τους. Η ιστορία πρέπει να περιλαμβάνει όσες περισσότερες λέξεις μπορούν από τον πίνακα.



## Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας κατά τη μαθησιακή διαδικασία

Ελληνικά

Τάξη: Γ΄

Θέμα: Γιορτή των Γραμμάτων

Από την Ενότητα «Επίκαιρα»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

### Σχόλια για τη δραστηριότητα 1

- ♦ Η συμπλήρωση καταλόγων με όσο το δυνατό περισσότερα αντικείμενα-λέξεις δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να μην αρκούνται στις πρώτες πρόχειρες απαντήσεις αλλά να εξαντλούν το θέμα μέχρι το τέλος. Στις πιο πολλές περιπτώσεις οι πιο δημιουργικές απαντήσεις καταγράφονται προς το τέλος του καταλόγου, ενώ ευελπιστούμε ότι κάποιοι μαθητές θα μπορέσουν να ξεφύγουν από την αναμενόμενη απάντηση-λέξη και να συμπεριλάβουν στον κατάλόγό τους μια εντελώς πρωτότυπη και δημιουργική λέξη που έφτιαξαν οι ίδιοι.
- ♦ Πριν τη συγγραφή της ιστορίας δίνεται στους μαθητές η οδηγία να συμπεριλάβουν στην εργασία τους όσες περισσότερες λέξεις μπορούν. Αυτή η άσκηση δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να συσχετίσουν τις λέξεις των διαφόρων στήλεων με έναν δημιουργικό και πολλές φορές χιουμοριστικό τρόπο (το χιούμορ αποτελεί χαρακτηριστικό του δημιουργικού ατόμου) προκειμένου να δώσουν μια σχέση σε αντικείμενα που εκ πρώτης όψεως φαίνονται άσχετα μεταξύ τους.

### Δραστηριότητα 2: Η αναπαράσταση των γραμμάτων της αλφαβήτας μέσα από κινήσεις του σώματος.

- ♦ Οι μαθητές εργάζονται ομαδικά και προσπαθούν να αναπαραστήσουν τα γράμματα της αλφαβήτας χρησιμοποιώντας το σώμα τους. Έχουν στη διάθεσή τους μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή και απαθανατίζουν κάθε προσπάθειά τους με σκοπό να βελτιώνουν κάθε φορά τη στάση του σώματός τους.
- ♦ Στη συνέχεια, οι μαθητές φτιάχνουν με τα σώματά τους τα γράμματα μιας μικρής λέξης και οι μαθητές των υπόλοιπων ομάδων προσπαθούν να διαβάσουν τη λέξη.
- ♦ Οι μαθητές επιλέγουν τον ήρωα της ιστορίας τους, ο οποίος θα είναι ένα γράμμα της αλφαβήτου (π.χ. το Άλφα, το Κάπα, κλπ) και στη συνέχεια συμπληρώνουν τον πιο κάτω πίνακα με όσες περισσότερες λέξεις μπορούν.



## Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας κατά τη μαθησιακή διαδικασία

Ελληνικά

Τάξη: Γ΄

Θέμα: Γιορτή των Γραμμάτων

Από την Ενότητα «Επίκαιρα»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

### Σχόλια για τη δραστηριότητα 2

Κατά τη διάρκεια αυτής της δραστηριότητας οι μαθητές γίνονται δημιουργικοί στην προσπάθειά τους να αναπαραστήσουν καλύτερα το γράμμα με το σώμα τους. Δεν περιορίζονται στην πρώτη προσπάθεια αφού διαπιστώνουν ότι το γράμμα δεν είναι αρκετά ευδιάκριτο για να το καταλάβει κανείς κι έτσι συνεχίζουν να προσπαθούν και να δημιουργούν μέχρι να φτάσουν στο επιθυμητό αποτέλεσμα. Κάποια γράμματα που δυσκόλεψαν τους μαθητές και κατά συνέπεια “κέντρισαν” τη δημιουργικότητά τους ήταν το “Ξ” και το “Σ”.

**Δείγματα εργασιών των παιδιών για τη δραστηριότητα 2 μπορείτε να δείτε στο Παράρτημα.**

### Δραστηριότητα 3: Η συγγραφή μικρών ποιημάτων για κάθε γράμμα του αλφάβητου.

- ♦ Ανακοινώνεται στους μαθητές ο σκοπός της συγκεκριμένης εργασίας που είναι η συγγραφή μικρών δίστιχων για τα γράμματα για να παρουσιαστούν στον ενδοσχολικό εορτασμό για τη μέρα των Τριών Ιεραρχών.
- ♦ Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνουν συγκεκριμένα γράμματα. Αρχικά εργάζονται ατομικά για να καταγράψουν στο χαρτί τους πρώτους αυθόρμητους στίχους και στη συνέχεια εργάζονται ομαδικά για να ανταλλάξουν τις ιδέες τους και να καταλήξουν στο τελικό κείμενο.

**Δείγματα εργασιών των παιδιών για τη δραστηριότητα 2 μπορείτε να δείτε στο Παράρτημα.**



## Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας κατά τη μαθησιακή διαδικασία

Ελληνικά

Τάξη: Γ΄

Θέμα: Γιορτή των Γραμμάτων

Από την Ενότητα «Επίκαιρα»

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ**

### Σχόλια για τη δραστηριότητα 3

- ♦ Η συγγραφή ενός ποιήματος αποτελεί μια ανώτερη άσκηση της δημιουργικότητας (παρόμοια με αυτήν όπου ο καλλιτέχνης φτιάχνει ένα έργο τέχνης ή ο συνθέτης γράφει ένα τραγούδι). Η δραστηριότητα εμπεριέχει αφενός την έννοια της δημιουργικότητας ως η δημιουργία (το φτιάξιμο ενός έργου-ποιήματος και αφετέρου την έννοια της προσπάθειας για την υλοποίηση ενός έργου που να ξεφεύγει από τα καθιερωμένα και να χαρακτηρίζεται από φαντασία και πρωτοτυπία.
- ♦ Οι μαθητές δεν περιορίζονται μόνο στη συγγραφή του ποιήματος αλλά προχωρούν και στη σκηνοθεσία της παρουσίασής τους για τη Γιορτή των Γραμμάτων. Η παρουσίαση περιλαμβάνει ταυτόχρονη απαγγελία του ποιήματος και αναπαράσταση του κάθε γράμματος με το σώμα.



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ελληνικά

Τάξη: Γ΄

Θέμα: Γιορτή των Γραμμάτων

Από την Ενότητα «Επίκαιρα»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

### Δείγματα εργασιών των παιδιών για τη δραστηριότητα 2

(α)

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε ο κύριος Μ. Ο κύριος Μ ήταν μηχανικός. Τα αγαπημένα του φαγητά ήταν οι μελιτζάνες, τα μακαρόνια του φούρνου, ο μο-  
υσακάς και τα μπιζέλια. Κάθε μέρα το μεσημέρι έτρωγε μπιφτέκια με μπιζέ-  
λια και στο τέλος ένα νόστιμο μήλο. Το απόγευμα συνήθιζε να πηγαίνει στο  
μανάβη και να αγοράζει μπανάνες, μάνγκο, μούρα και μήλα.

Μια μέρα συναντήθηκε μαζί με ένα φίλο του που ήταν μαραγκός και πήγαν με  
τη μοτοσυκλέτα τους στα μαγαζιά για να αγοράσουν μπουφάν, μπότες και με-  
λάνι για τον υπολογιστή τους. Στην επιστροφή για το σπίτι, πέρασαν από  
μια ταβέρνα και έφαγαν μπάμιες μαζί με μανιτάρια και μαγιονέζα. Τα μεσά-  
νυχτα, καθώς κοιμόταν, ένιωσε κάτι στο πρόσωπό του να τον ενοχλεί και  
όταν άνοιξε τα μάτια του είδε πολλές μαύρες μύγες! Αμέσως πήρε το μαξι-  
λάρι του και τις σκότωσε.

Εκείνο το βράδυ είδε ένα παράξενο όνειρο! Ήταν μέρα και πήγε βόλτα στο  
δάσος. Εκεί είδε τις μέλισσες που μετέφεραν τη γύρη από τα λουλούδια για  
να κάνουν μέλι και είχε και ένα μελισσοκόμο που έπαιρνε το μέλι. Όταν  
προχώρησε πιο μέσα στη ζούγκλα είδε μαϊμούδες, μυρμηγκοφάγους και πολλά  
άλλα ζώα. Ξαφνικά μέσα από τα δέντρα, εμφανίστηκε ένας μινώταυρος! Ο κύ-  
ριος Μ τρόμαξε τόσο που έμεινε χωρίς μιλιά! Μετά άνοιξε τα μάτια του και  
κατάλαβε ότι δεν ήταν παρά ένα όνειρο.

Την επόμενη μέρα, ξύπνησε και κοίταξε έξω από το μπαλκόνι. Είδε κάποια  
παιδιά να παίζουν μπάλα και τον κάλεσαν για να παίξει μαζί τους. Ο κύρι-  
ος Μ πήγε και έπαιζαν από το μεσημέρι μέχρι τη νύχτα! Μετά πήγαν όλοι  
σπίτι τους, έκαναν το μπάνιο τους, έφαγαν τα μακαρόνια τους και ξάπλωσαν  
στα μαξιλάρια τους!

Κάπως έτσι περνούσε τις μέρες του τις διακοπές, ο κύριος Μ, ο μηχανικός.



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ελληνικά

Τάξη: Γ΄

Θέμα: Γιορτή των Γραμμάτων

Από την Ενότητα «Επίκαιρα»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

### Δείγματα εργασιών των παιδιών για τη δραστηριότητα 2

(β)

Γεια σας, φίλοι μου. Είμαι το **γράμμα Α** και είμαι το πρώτο γράμμα της αλφαβήτας. Ο αγαπημένος μου φίλος είναι ο Αντρέας. Τα αγαπημένα μου φαγητά είναι ο αρακάς και οι ψητές αγκινάρες και τα αγαπημένα μου φρούτα είναι το αχλάδι, ο ανανάς και το ακτινίδιο. Τα ζώα που αγαπώ πιο πολύ είναι το άλογο, η αλεπού και ο αετός. Θα μου άρεσε να κάνω τη δουλειά του αστυνομικού, του αεροσυνοδού ή ακόμα και του αστροναύτη. Θεωρώ ότι αυτά είναι τα πιο απίθανα επαγγέλματα.

Είμαι περήφανος που έχω την πρώτη θέση στην αλφαβήτα. Μερικές φορές όμως δεν μπορώ να προφέρω σωστά άλλα γράμματα της αλφαβήτας και τα λέω όλα άλφα! Για παράδειγμα, αντί να πω μανταρίνι, λέω ανταρίνι και αντί να πω φρουτοσαλάτα, λέω αρουτοσαλάτα. Τη λέξη καρέκλα τη λέω αρέκλα και την μπανάνα τη λέω ανάνα! Τέτοιες γκάφες κάνω και οι φίλοι μου και τα υπόλοιπα γράμματα της αλφαβήτας, με ακούνε και με κοροϊδεύουν.



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ελληνικά

Τάξη: Γ΄

Θέμα: Γιορτή των Γραμμάτων

Από την Ενότητα «Επίκαιρα»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

### Δείγματα εργασιών των παιδιών για τη δραστηριότητα 3

Ένα Άλφα για το αστέρι  
και την αρκούδα που κινδυνεύει.

Ένα Βήτα για το βουνό  
και το βιβλίο που αγαπώ.

Ένα Γάμα για τη γη μας  
που γυρίζει γύρω γύρω.

Ένα Δέλτα για τα δελφίνια  
και τα δάση που κινδυνεύουν.

Έψιλον για τον ελληνισμό  
και την ελευθερία που ζητώ.

Ζήτα για όλη τη ζωή  
και τα ζώα που ζουν μαζί.

Ήτα για τον ηρωισμό,  
σαν τον ήλιο φωτεινό.

Θήτα για τη θάλασσα  
Που 'ναι ένας θησαυρός.

Ιώτα για τις ιστορίες  
γουστόζικες σαν ιχνογραφίες.

Κάπα για την καλοσύνη  
στις καρδιές πάντα να μείνει.

Ένα Λάμδα για τη λεβεντιά  
που λάμπει μέσα στην καρδιά.

Ένα Μι μια μελωδία,  
μόνο αυτή της ευτυχίας.

Νι για τ' όμορφο νησί,  
την Κύπρο, που τη λευτεριά της καρτερεί.

Ένα Ξι για την ξεγνοιασιά,  
ώρα να ξεκουραστείς ξανά.

Όμικρον για τα όνειρα  
όλων των παιδιών της γης.

Πι για την πατρίδα,  
τα ποτάμια, τα πουλιά.

Ρο για το ρολόι  
που κτυπάει ρυθμικά.

Σίγμα για τα συννεφάκια  
που μας κάνουν συντροφιά.

Ταυ για τα τραγούδια,  
για τις τέχνες, τα ταξίδια.

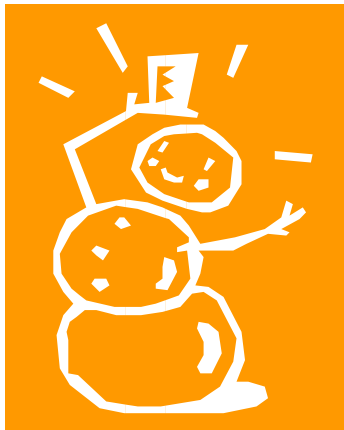
Υψιλον για την υγεία στη ζωή.

Φι για τη φυσιολατρία,  
τη φιλία και τη φαντασία.

Ένα Χι για το χρώμα της χαράς  
και το χάδι της μαμάς.

Ένα Ψι για το ψωμί  
που γλυκαίνει τη ζωή.

Κι ένα Ωμέγα για το τέλος  
και ξανά απ' την αρχή!



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ελληνικά

Τάξη: Γ΄

Θέμα: Γιορτή των Γραμμάτων  
Από την Ενότητα «Επίκαιρα»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Δείγματα εργασιών των παιδιών για τη δραστηριότητα 3

