



Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας κατά τη μαθησιακή διαδικασία

Ελληνικά

Τάξη: Στ´

Θέμα: Δημιουργικές δραστηριότητες

Από την Άντρη Ποταμάρη
Δημοτικό Σχολείο Αποστόλου Βαρνάβα

Εισαγωγή

Οι δραστηριότητες που ακολουθούν - τρεις από τις οποίες (Παραμυθοσαλάτα, Παραμύθια από την ανάποδη, Ας τους γνωρίσουμε καλύτερα) είναι παρμένες από το βιβλίο του Τζιάννι Ροντάρι «Γραμματική της Φαντασίας» - στοχεύουν στην ανάπτυξη της φαντασίας, της αποκλίνουσας και δημιουργικής σκέψης. Βοηθούν τα παιδιά να απελευθερώσουν τη φαντασία και δημιουργικότητά τους. Τους δίνουμε την ευκαιρία να δημιουργήσουν νέες εικόνες, παραστάσεις, μορφές, να υπερβούν τυποποιημένα σχήματα, να αντιστρέψουν, να ανασυνθέσουν, να πλάσουν τελείως καινούρια σχήματα! Έχοντας κάνει το καθήκον τους ως «καταναλωτές» τους δίνουμε τώρα την ευκαιρία να ενεργήσουν και ως δημιουργοί!

Τα παιδιά σ' αυτή την ηλικία είναι έτοιμα και μπορούν να «αποχωριστούν» τα γνωστά τους παραμύθια. Δέχονται να γεννηθεί από το παραμύθι η παρωδία! Η καινούρια οπτική γωνιά ανανεώνει το ενδιαφέρον τους για την ίδια την ιστορία! Τα παιδιά δεν παίζουν πια τόσο με την Κοκκινοσκουφίτσα - και τον οποιονδήποτε άλλο ήρωα - όσο με τον ίδιο τους τον εαυτό: προκαλούν τον εαυτό τους ν' αντιμετωπίσουν την ελευθερία που τους δίνεται χωρίς φόβο, ν' αναλάβουν ευθύνες, να δημιουργήσουν, να πετάξουν με τα φτερά της φαντασίας, να ελευθερωθούν από έμμονες ιδέες, να αποδραματοποιήσουν το λύκο, να εξευτελίσουν το δράκο, να γελοιοποιήσουν την κακιά μάγισσα, να μπερδέψουν τα παραμύθια...



Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας κατά τη μαθησιακή διαδικασία

Ελληνικά

Τάξη: Στ´

Θέμα: Δημιουργικές δραστηριότητες

Δραστηριότητα 1:

Τα παραμύθια από την ανάποδη....

Εδώ θα έχουμε ένα «αναποδογύρισμα» του θέματος των παραμυθιών. Τα παιδιά καλούνται να φανταστούν και να γράψουν τι θα συνέβαινε αν άλλαζαν οι συνθήκες σε ένα δοσμένο παραμύθι.

π.χ. Ποιο θα ήταν το περιεχόμενο των γνωστών παραμυθιών «Η Κοκκινοσκουφίτσα» και «Η Σταχτοπούτα» αν, αντίστοιχα, η Κοκκινοσκουφίτσα ήταν κακιά και ο λύκος καλός ή η Σταχτοπούτα ήταν κακιά και συνήθιζε να κάνει την υπομονετική μητριά της να αγανακτεί.

Δείγματα εργασιών των παιδιών για τη δραστηριότητα 1, μπορείτε να δείτε στο Παράρτημα.

Δραστηριότητα 2:

Παραμυθοσαλάτα...

Εδώ καλούμε τα παιδιά να συνθέσουν νέο παραμύθι χρησιμοποιώντας ήρωες από διαφορετικά γνωστά παραμύθια.

π.χ. Η Κοκκινοσκουφίτσα συνάντησε στο δάσος τους επτά νάνους, Η Χιονάτη συναντά στο δάσος τον Κοντορεβιθούλη και τ' αδέρφια του κτλ.

Δείγματα εργασιών των παιδιών για τη δραστηριότητα 2, μπορείτε να δείτε στο Παράρτημα.



Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας κατά τη μαθησιακή διαδικασία

Ελληνικά

Τάξη: Στ´

Θέμα: Δημιουργικές δραστηριότητες

Δραστηριότητα 3:

Ανάλυση ηρώων

Στη δραστηριότητα αυτή τα παιδιά παίζουν σε μια διαδικασία φανταστικής ανάλυσης γεγονότων, πραγμάτων, ηρώων των διάφορων παραμυθιών, η οποία μπορεί να βάλει τη φαντασία να δουλέψει ανάμεσα σ' ένα στοιχείο παραμυθιού κι ένα στοιχείο ρεαλιστικό να βάλει σε κίνηση φανταστικές υποθέσεις.

Ας πάρουμε για παράδειγμα τη μάγισσα Μπεφάνα και τη σκούπα της την οποία χρησιμοποιεί για να πετά. Αναρωτιόμαστε τι την κάνει τη σκούπα της, όταν περάσει η νύχτα των Θεοφανείων; (πετά σε άλλους κόσμους; καθαρίζει το σπίτι της; Πού μένει; Τι κάνει όλο το χρόνο; Παίρνει γράμματα; Της αρέσει το φραπέ; Παρακολουθεί το "X Factor";

Δείγματα εργασιών των παιδιών για τη δραστηριότητα 3, μπορείτε να δείτε στο Παράρτημα.

Δραστηριότητα 4:

Ασυνήθιστες χρήσεις

Τα παιδιά καλούνται να σκεφτούν και να δώσουν όσο το δυνατόν περισσότερες και ασυνήθιστες απαντήσεις για τη χρήση ενός κοινού αντικειμένου π.χ. Να γράψουν όλες τις πιθανές χρήσεις που μπορούν να σκεφτούν για ένα τούβλο, για μια εφημερίδα, να γράψουν όλα τα πράγματα που θα έκαναν το παιδί να αισθάνεται άνετα όταν κάνει πολλή ζέστη κτλ.

Δείγματα εργασιών των παιδιών για τη δραστηριότητα 4, μπορείτε να δείτε στο Παράρτημα.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Τα παραμύθια από την ανάποδη

Παραμυθοσαλάτα 1

Παραμυθοσαλάτα 2

Ανάλυση ηρώων

Ασυνήθιστες χρήσεις